Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Halbmonatsschrift für deutsche Kultur

Begründet von Albert Langen

Herausgeber:
Ludwig Thoma und Hermann Hesse

Vierter Jahrgang 1910

Dritter Band
(Juli bis September)

MÜNCHEN 1910

KRAUS REPRINT
Nendeln/Liechtenstein
1969

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-27 15:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:14 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Halbmonatsschrift für deutsche Kultur

Begründet von Albert Langen

Herausgeber:
Ludwig Thoma und Hermann Hesse

Vierter Jahrgang 1910

Dritter Band
(Juli bis September)

MÜNCHEN 1910

KRAUS REPRINT
Nendeln/Liechtenstein
1969

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Reprinted by permission of Albert Langen Georg Müller Verlag GmbH, München
KRAUS REPRINT
A Division of
KRAUS-THOMSON ORGANIZATION LIMITED
Nendeln/Liechtenstein
1969
Printed in Germany
Lessingdruckerei Wiesbaden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Inhalt des dritten Bandes 1910

Hauptteil

Politik

Seite

Hermann Bahr, Österreichisches 8 350
Professor Dr. Otto Harnack, Aussichten des Parlamentarismus in Deutschland 429
Conrad Haußmann, M. d. R., Die kaiserliche Bekenntnisrede . . 424
Wolfgang Heine, M. d. R., Keine Ruhe im Wahlrechtskampf . . 11
Joseph Herbst, Der neoslawische Kongreß 174
Dr. Harald Huber, Polenkreuz 345
Professor Hermann Hummel, Musterländisches 257
Dr. Heinrich Hutter, Bassermann 169
Dr. Freiherr von Mackay, Das Wetterleuchten über Tibet und Innerasien 337
Professor Th. G. Masaryk, Mitgl. d. österr. Reichsrates, Colonel Roosevelt (Schluß) 16
Camille Pelletan, Der Proporz 89, 187
G. H. Perris, Die auswärtige Politik Englands 417
Edmund Steinacker, Die ungarische Frage 1
Dr. Albrecht Wirth, In Hochalbanien 23, 133, 226
Deutschland und Österreich, (Eine Ellipsentheorie) 260

Volkswirtschaft

Franz Bendt, Auch ein Industriejubiläum 183
Dr. B. Laquer, Auskunfts- und Fürsorgestellen für Lungen- und Alkoholkranke 177
Grete Meisel-Heß, Die Erbschaftssteuer in Österreich 270
Dr. Heinz Potthoff, M. d. R., Bedeutet die zunehmende Industrialisierung eine Gefährdung der deutschen Wehrkraft? . . 262, 362
H. Graf von Schlieffen, Reichskommunalbank 433

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wissenschaft

Seite

Eduard Bernstein, Demokratie und Kultur 95
Professor Dr. Karl Beth, Jesus in psychiatrischer Beleuchtung . . 459
Hans Dominik, Die Schätze der Kohle 59
Die Hypothese von Sahulka 471
Dr. Gustav Eichhorn, Farbenphotographie 314
Privatdozent Dr. Oskar Ewald, Die Entdeckung der Seele . . . 379
Graf Hoensbroech, Der „Weltkongreß für freies Christentum und religiösen Fortschritt“ 357
August Pauli, Sozialismus und Christentum 212
Professor Paul Perdrizet, Satan und Jungfrau (Zur Geschichte eines Dogmas) 45
J. Schnitzer, Georg Tyrrell 128

Kunst und Kultur

Friedrich Daab, Die Schulnot 298
Hermann Hesse, Ferienlektüre 120
Hermann Hesse, Basler Kultur 365
Dr. Hermann Hieber, Über die Bedeutung des deutschen Singspiels 285
Bernhard Ihringer, Kunstphilologen 54
Eugen Kalkschmidt, Kunst und Industrie 140
Karl Kraus, Schoenebeckmesser 81
Karl Kraus, Desperanto, Neuerlicher Versuch einer Übersetzung aus Harden . 392
Karl Nötzel, Die Kunst des Islam, (Randbemerkungen zur münchener Ausstellung) 387, 467
W. Rickmer Rickmers, Wie der liebe Gott in Amerika Geschäfte macht 220
Martin Wackernagel, Eine Reise in der südlichen Basilicata 3 . 308

Erzählungen

Helene Böhlau, Das seidene Nest Novelle 369, 449
E. F. G. H., Die nachgelassenen prosaischen Schriften 2 33
Der alte Fürst, (Novelle) 117
Anatole France, Die Historie, (Plauderei) 113
Hermann Hesse, Ein Wandertag, Idylle 201, 289
Jakob Schaffner, Der Bote Gottes, Roman (Fortsetzung) 104, 193, 275, 438

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Politik

	Seite
A., Spanisches	68
Der Schwarzen Rechenkunst und Pläne	403
Otto Corbach, Kreta und die Entente cordiale	66
Alexis von Engelhardt, Echter und gefälschter Nationalismus	74
Florian, Auch ein Hirtenbrief	152
Konsequenzen des Zollitschprozesses	237
Das schlafende Heer	399
Dr. Harald Huber, Was Graf Khuen seinem König erzählte	72
Norbert Jacques, Der Präsident von Brasilien bereist Deutschland	320
Dr. Franz Lipp, Drei Könige in Cettinje	479
E. Lund, Zum Streik der deutschen Werftarbeiter	401
Dr. Freiherr von Mackay, Roosevelt und das Oberbundesgericht	477
Berthold Viertel, Die Partei Luegers	156
***, Katholiken und Enzyklika	482

Kunst und Kultur

Hermann Gottschalk, Münchener Kunstausstellungen	231
Hermann Hesse, Martin Salander	148
M. R. Schönlank, Berliner Ausstellungen	234
Otto Seidl, Siebenbürgische Erzählungen	323
Edgar Steiger, Vom münchner Theaterspiel	150

Glossen

	Seite		Seite
Geleimt!	76	Non olet	159
Zeppelins Absage	77	Der Anarchistenprozeß	160
Roosevelts Heimkehr	78	Der abgelagerte Fluch	160
Russische Agents provocateurs	79	„Pickelhaubenliberalismus“	162
Die Halsbandgeschichte	80	Eine Nachricht	163
Wehner	158	Die Feuerbestattungsfrage	163

Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

	Seite
Kindernot	165
Ein Revolutiönchen	166
Die schlimmen Wandervögel	167
Sprüche des Confucius	168
Leutholds Gedichte	168
Ultramontane Denunzianten	240
R R	240
„Ehrlich 606"	241
Justizreform, Ein Gespräch	242
Zur Reform des Theaters	245
Wien	247
Das unerlöste und das erlöste Italien	248
Die Erdbeben in Süditalien und die apulische Wasserleitung	249
Der König der Schwarzen Berge	252
Ein Brief aus Amerika	253
Der ausverkaufte Teppichladen	254
Geburtstagsepistel an Christian Wagner-Warmbronn	255
Nochmals Leutholds Gedichte	256
Der liebe Kardinal-Fürstbischof Doktor Kopp	325
Sickenberger	326
Politik und Recht	327
Bevölkerungsrückgang und Bureaukratismus	328
Das Jahrhundert des Weibes	329
Mädchenerziehung	331
Eine Gewissensfrage	332
„... sagt Goethe"	333
Die Antrittsrede	334
Toleranz	335
Briefe eines Unbekannten	336
Prestigepolitik	405
Ein englisch-amerikanisches Bündnis	406
Liberia	407
Nochmals „Ehrlich-Hata 606"	408
Die Rubrik	409
Fälscherkünste	410
Man soll die Dinge außer Verhältnis sehen lernen	411
Heinedenkmal	413
Ein Brief Liliencrons	413
Über Johannes V. Jensen	414
Graf Federigo Confalonieri	415
Schattenbilder	416
Hammurabi	484
Die „völkische" und die pangermanische Idee	484
Stärke und Schwäche der Türkei	486
Geschichtsbelebung	487
Zum Thema Heimatschutz	488
Vom Lesen und vom Schreiben	490
Volksbibliotheken	491
Erich Schmidts kleiner Goethe	493
Andersens Märchen	493
Ein Manetbuch	494
Fatzke!	495

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die ungarische Frage / Von Edmund Steinacker

Den wenigen, selbst unter den politisch Denkenden, und über die Weltlage Informierten in Europa ist es bekannt oder ganz klar, daß es unter den ungelösten und lösensbedürftigen europäischen oder zum mindesten mitteleuropäischen Fragen, auch eine ungarische Frage gibt, deren Bedeutung nicht leicht überschätzt werden kann.

Mit der Schlacht von Mohács, in der Sultan Soliman das noch ganz mittelalterlich organisierte und schlecht geführte, auch an Zahl mehrfach kleinere, ungarische Heer bis zur Vernichtung schlug, und in der König Ludwig II fiel, war das Königreich Ungarn aus der Reihe selbständiger, europäischer Staaten gestrichen. Der die Nation politisch allein repräsentierende Adel erkannte, daß dem übermächtigen Osmanentum gegenüber das Land zu schwach sei, sich ohne fremde Hilfe zu verteidigen, und wählte, wenigstens in seiner Mehrheit, Ferdinand I von Österreich zum Könige. Doch trat schon damals der Gegensatz zwischen westeuropäischer und osteuropäischer Tendenz zutage, der gleich einem roten Faden die Geschichte des Magyarentums seit seiner Bekehrung zur christlichen Religion durchzieht und als das Wesen der ungarischen Frage bezeichnet werden kann, die wohl zeitweilig latent geblieben ist, aber nur provisorische Lösungen, nie eine definitive Lösung gefunden hat.

Das natürliche Ziel der Habsburger, ihrer Stellung im Deutschen Reiche als Kaisermacht eine gesicherte Grundlage durch Gründung einer fest begründeten Hausmacht zu geben, hatte naturgemäß das Bestreben zur Folge, die unter ihrem Szepter vereinigten verschiednen Gebiete in einen näheren Zusammenhang untereinander zu bringen und zu einem möglichst organischen Ganzen umzuwandeln. Solange dies Bestreben noch mit der Abwehr der Türkengefahr verknüpft war, äußerte sich der Widerstand des für seine privilegierte Stellung fürchtenden ungarischen Adels nur in den für die Glaubensfreiheit gegen die katholisierenden Tendenzen in Szene gesetzten Aufständen Bocskays, Bethlens und des ältern Rákóczy. Von einer nationalen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Tendenz war damals keine Rede. Die von der allein in Betracht kommenden politischen Nation — dem Adel — genährten Sonderbestrebungen hatten fast ausschließlich die Erhaltung der vom habsburgischen Absolutismus bedrohten Adelsvorrechte im Auge. Dies galt in gewissem Maße auch von der Rákóczyschen Erhebung zu Beginn des achtzehnten Jahrhunderts, auf welche dann eine lange Zeit politischer Stagnation folgte, während welcher insbesondre Kaiserin Maria Theresia unter kluger Schonung aller magyarischen Empfindlichkeiten den hohen Adel an den Thron zu ketten und eine nicht auf äußre Formen, sondern auf das Wesen gerichtete Unifizierungspolitik wirksam zu betreiben verstand.

Einen jähen Umschlag führten die entwicklungs- und bildungsfreundlichen Zentralisierungs- und Germanisierungstendenzen Kaiser Josefs II herbei, der sich nicht krönen ließ und in seinem aufgeklärten Absolutismus Ungarn nicht bloß mit seinen übrigen Ländern enger zu verbinden, sondern es auch aus den Fesseln mittelalterlicher Rückständigkeit zu befreien suchte. Der in seiner Machtstellung bedrohte Adel wußte geschickt ein bisher kaum vorhanden gewesenes magyarisches Nationalgefühl zu wecken und seinem Standesinteresse ein patriotisches Mäntelchen umzuhängen.

Die vor Josefs Tode einem offnen Ausbruche nahe Gährung führte unter seinem Nachfolger Leopold II zu jener denkwürdigen Stellungnahme des 179½er Reichstags, die als Wurzel der ungarischen Frage im heutigen Sinne betrachtet werden kann, und bei der die mittelalterliche Auffassung über das feudale Verhältnis zwischen Fürst und Ständen überhaupt und über die vollständige Ignorierung der zwischen Ungarn und den übrigen Ländern der Dynastie seit der pragmatischen Sanktion fester gewordenen realen Beziehungen zum Ausdruck kam. Die Forderung, daß Ungarn nicht nach dem Beispiel der übrigen Länder seiner Majestät, sondern nach seinen eigenen Gesetzen als selbständiges, niemandem unterworfenes Land regiert werden solle, läßt erkennen, daß der staatsrechtliche Selbständigkeitstrieb bereits eine Macht geworden war. Er forderte auch ungestüm die alleinige Herrschaft der Magyarischen Sprache in allen staatlichen Belangen und wußte der Krone alles abzutrotzen, was bei einer gegenseitigen Vereinbarung zwischen Ungarn und Österreich nicht in so einseitiger Weise geregelt worden wäre. Dieser nationale Aufschwung schlief nach der kurzen Regierung Leopold II unter Kaiser

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Franz I während der fortdauernden Kriege gegen Frankreich rasch wieder ein. Immerhin glaubte Kaiser Franz, als er im Jahre 1804 den Titel eines deutschen Kaisers niederlegte und den eines Kaisers von Österreich annahm, den staatsrechtlichen Selbständigkeitsvelleitäten der ungarischen adeligen Nation insoweit Rechnung tragen zu müssen, daß er erklärte, die Annahme des neuen Titels präjudiziere in keiner Weise den geschichtlichen Rechten seines Königreiches Ungarn. Das Magyarentum konnte trotzdem nicht verhindern, daß alle Welt die unter dem Szepter des Kaisers von Österreich vereinigten Länder als internationale Einheit ansah.

Die internationale Anerkennung einer gewissen staatlichen Sonderstellung fand Ungarn durch die vom wiener Kongreß bewirkte Errichtung des deutschen Bundes, in dem Österreich ebenso wie Preußen nicht mit allen unter habsburgischem und hohenzollernschem Szepter vereinigten Ländern eintraten. Eine äußerlich erkennbare wirtschaftliche Scheidung zwischen Ungarn und Österreich im engeren Sinne blieb auch durch Aufrechterhaltung einer Zollgrenze zwischen beiden Gebieten bestehen. Im übrigen ließ das metternichsche Regime keine weiteren Sonderbestrebungen aufkommen und war bestrebt, unter Aufrechthaltung der mittelalterlichen Komitatsverwaltung und der vorsintflutlichen Adelsvorrechte jeden politischen Fortschritt ebenso in Ungarn wie in den übrigen Provinzen hintanzuhalten. Der ungarische Reichstag wurde indes unter dem Metternichschen Regiment ein Menschenalter hindurch nicht einberufen. Dem äußern Anscheine nach existierte keine ungarische Frage.

Die französische Julirevolution und die freiheitlichen und fortschrittlichen Ideen, die sich mit ihr verknüpften, äußerten ihre Wirkung auf Ungarn vornehmlich durch Erweckung eines lebhafteren magyarischen Nationalgefühls. Waren auch schon früher hie und da Wünsche betreffs des Gebrauches der „Landessprache" laut geworden, die sich scheinbar gegen das Umsichgreifen der deutschen Sprache richteten., so vollzog sich im Jahrzehnt von 1830 auf 1840 der Umschwung, der dem bis dahin bestandenen ausschließlichen Gebrauche der lateinischen Sprache — dieses sprechenden überbleibsels einer mittelalterlichen Weltauffassung und Lebensäußerung — in der öffentlichen Verwaltung, in der Justiz und im Reichstage ein Ende machte, aber sofort mit dem stürmischen Verlangen verknüpft war, alle übrigen Landessprachen tunlichst zu unterdrücken. Und damit begann der Sprachenkampf, der unbe-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kannt gewesen war, solange das allgemeine Verständigungsmittel, das Lateinische, allen Landessprachen neutral gegenüberstand.

Über die Grenzen Ungarns hinaus machten sich diese, anfangs vom Grafen Stefan Széchényi initiierten und organisierten, dann von ihm vergeblich in vernünftige Schranken zu bannen versuchten, vom Feuergeiste Kossuth auf die Spitze getriebenen Bestrebungen erst im Jahr 1848 fühlbar, als unter dem Eindrucke der Februarrevolution der in Preßburg versammelte ungarische Reichstag vom Kaiser Ferdinand die Ernennung eines besonderen ungarischen Ministeriums und die Sanktionierung der im Fluge beschlossenen 1848er Gesetze erpreßte.

Das nunmehr als selbständiger Staat auftretende Königreich Ungarn geriet sofort in Konflikt mit Österreich. Die Magyaren wollten keine Soldaten für die Armee Radetzkys bewilligen. Den nationalen Bestrebungen der Kroaten, Serben, Slowaken und Rumänen setzte aber der neugewählte pester Reichstag ein schroffes „Nein" entgegen und trieb sie dadurch zum Aufstande, der sofort von der dynastischen Reaktion gegen die kopflos bewilligten Sonderbestrebungen ausgenützt wurde. Es stellte sich in kürzester Zeit die Unverträglichkeit der selbständigen staatlichen Existenz Ungarns mit der internationalen Großmachtstellung der Monarchie heraus, und ihre unabwendbare logische Konsequenz war die Revolution von 1848/49, die nach der am 14. April 1849 in Debreczin ausgesprochenen Thronentsetzung des Hauses Habsburg nur mit Hilfe Rußlands besiegt werden konnte.

Die damals dem jungen Kaiser Franz Josef gebotene Gelegenheit, die mit Macht zutage getretene ungarische Frage zu lösen, wurde leider versäumt. Eine zielbewußte und konsequent durchgeführte Ausdehnung der oktroyierten Reichsverfassung auf Ungarn, mit kluger Befriedigung aller berechtigten Ansprüche der nichtmagyarischen Landesbewohner und systematischer nationaler Organisation derselben ohne die rein nationalen Interessen des Magyarentums zu schädigen, hätte dessen passive Resistenz gegen den nicht bloß übermäßig zentralisierenden, sondern auch freiheits- und kulturfeindlich auftretenden Absolutismus gebrochen und die Nährung der staatsrechtlichen Ideale durch die rührige Emigration unmöglich gemacht.

Die Kurzsichtigkeit der leitenden österreichischen Staatsmänner ließ leider neben der Frage der deutschen und italienischen Einheit auch die staatsrecht-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

liche Selbständigkeit Ungarns, auf der Tagesordnung der geschichtlichen Entwicklung. Nachdem sie sich, geschickt von Napoleon III benützt, bereits bei Magenta und Solferino zum Wort gemeldet hatte, trat sie nach Königsgrätz mit zwingender Gewalt auf den Plan.

In den Adressen des ungarischen Landtages vom Jahre 1861 und 1865 wurde die einfache Wiederherstellung der 1848er Gesetze, also der auf bloßer Personalunion fußenden vollen ungarischen Staatlichkeit gefordert, ein Verlangen, auf das nach den Erfahrungen der Jahre 1848/49 die Dynastie unmöglich eingehen konnte. Franz Deák machte dann im Verein mit dem Grafen Julius Andrassy und Baron Josef Eötvös der internationalen und militärischen Einheit der Monarchie einige Konzessionen, die vor Königsgrätz vom Kaiser als ungenügend befunden, nach Königsgrätz aber als Grundlage einer dualistischen Umgestaltung der Monarchie akzeptiert wurden. Der Ausgleich vom Jahre 1867, sanktioniert durch die feierliche Krönung Franz Josefs, brachte Ungarn volle Selbständigkeit in allen Fragen seiner inneren Verwaltung. Die sehr scharfsinnig ausgeklügelte, praktisch widersinnige Institution der Delegation, von Seite der Krone und Österreichs von Anbeginn anders interpretiert, als von magyarischer Seite, sollte zwar die Möglichkeit eines Gegensatzes zwischen dem Willen der ungarischen und dem der österreichischen Volksvertretung beseitigen, trug aber den Keim von Konflikten in sich. Dabei gab die Krone, um ihren Frieden mit dem Magyarentume zu machen, gegen damals vielleicht ehrlich gemeinte Versprechungen Deáks, Andrassys und Eötvös' die größere nichtmagyarische Hälfte der Bevölkerung Ungarns vollständig der Willkür der herrschenden magyarischen Nationalität preis.

Der im Jahre 1526 bei Mohács untergegangene ungarische Staat machte sich nun, mit fast allen Attributen der Souveränität bekleidet, an die schwere Aufgabe, das zwischen 1850 und 1860 durch die arg verketzerte absolutistische Verwaltung von den ärgsten Schlacken der Mittelalterlichkeit befreite Land zu einem modernen Staatswesen umzugestalten. Das Ministerium Andrassy nahm anerkennenswerte Anläufe in dieser Richtung. Die Durchführung der konfessionellen Gleichberechtigung, ein halbwegs befriedigendes Nationalitätengesetz, ein liberales Volksschulgesetz waren geeignet, dem ungarischen Staate eine gute Aufnahme in der europäischen Staatenfamilie zu verschaffen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die durch die Fusion der ihres innerlichen Haltes beraubten Deákpartei mit dem von Koloman Tisza geführten linken Zentrum bewirkte Gründung der liberalen Partei verlieh dem nunmehr in Aktion tretenden Ministerium Tisza in der europäischen Presse einen Strahlenkranz, der trotz der Erfahrungen, die sich an seine fünfzehnjährige parlamentarische Diktatur knüpften, sehr lange nicht verbleichen konnte.

Aber die Ära Tisza ließ bereits die latenten Gefahren der ungarischen Frage erkennen. Der große Fehler Deáks, die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen den beiden Reichshälften in zehnjährigen Terminen regeln zu lassen, trat schon bei der ersten Erneuerung des Zoll- und Handelsbündnisses in Gestalt einer Ministerkrise zutage. Die Stürme bei der Erneuerung des Wehrgesetzes, deren mittelbare Wirkung der Sturz oder Rücktritt Tiszas war, ließen erkennen, daß die dualistischen Formen durchaus keine Sicherheit für parlamentarische Bewilligung der Exigentien der Monarchie bieten. Ganz evident wurde diese Tatsache, als vor einem Jahrzehnt die gegen den brutalen Wahlterrorismus des Ministerpräsidenten Baron Bánffy mit einiger moralischer Berechtigung in Szene gesetzte Obstruktion sich unter seinem Nachfolger Koloman Széll gegen die Erhöhung des Rekrutenkontingents wendete und dann die Forderung der magyarischen Kommandosprache, also die Zweiteilung der gemeinsamen Armee auf ihr Banner schrieb. Als sie infolge des gegen diese Forderung gerichtete Chlopyer Armeebefehls unter Mitwirkung der liberalen Regierungspartei das Ministerium Khuen zu Fall brachte und unter dem Ministerium Stefan Tisza als Antwort auf den Versuch, die Obstruktion durch eine Revision der Geschäftsordnung zu brechen, sich zu einer Koalition der Unabhängigkeitspartei mit der ultramontanen Volkspartei und mit den vom Grafen Andrassy jun. geführten Sezessionisten der liberalen Partei verdichtete und bei den Wahlen die Mehrheit errang.

Das jeder politischen Moral widersprechende parlamentarische Gebilde der Koalition rief endlich den Widerstand der Krone gegen den von Ungarn aus eingeleiteten Zersetzungsprozeß der Monarchie hervor. Kaiser Franz Josef erkannte ganz richtig, daß der sich ungarisches Abgeordnetenhaus nennende parlamentarische Hexenkessel nicht als die wirkliche Vertretung des Volkswillens betrachtet werden könne. Das Ministerium Fejérváry erhielt den Auftrag, durch Schaffung des allgemeinen und geheimen Wahlrechts

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die bisher vom Wahlrecht ausgeschlossenen Volksklassen zur Äußerung ihres Willens, zur Vertretung ihrer Interessen an die Wahlurnen zu rufen. Der vom Minister des Innern Kristoffy ausgearbeitete Entwurf einer Reform des Wahlrechts ließ nun in den Kreisen der Koalition alle „patriotischen", das heißt auf Schwächung des staatsrechtlichen Zusammenhanges zwischen Ungarn und Österreich abzielende Bestrebungen vor dem bedrohten Klasseninteresse des magyarischen Junkertums zurücktreten. Um dessen Herrschaft zu retten, der das chauvinistische Mäntelchen anstandshalber umgehängt werden muß, weil sonst nicht die Unterstützung weiterer Kreise zu gewinnen wäre, entschlossen sich die Führer der Koalition, die von ihnen in obstruktionistischer Weise verweigerten Steuern und Rekruten zu votieren, und sogar die Vorlage eines Gesetzentwurfes über das allgemeine Wahlrecht zu versprechen, wenn der Herrscher ihnen die Regierungsgewalt in die Hände giebt.

Die Ära des aus der Koalition hervorgegangenen „großen nationalen Ministeriums" Andrassy, Apponyi, Kossuth, dem der Herrscher die gute Firma Wekerle auferlegte, ist eine der traurigsten und schmachvollsten Episoden der neuen ungarischen Geschichte. Das nackte Klasseninteresse des Großgrundbesitzes kam in der Schaffung mittelalterlich reaktionärer agrarischer Gesetze und in der brutalen Maßregelung und Aufhebung der agrarsozialistischen Feldarbeitergenossenschaften zum Ausdruck, das Vereins- und Versammlungsrecht der Sozialdemokraten wurde konfisziert, die ultramontanen Neigungen des Grafen Apponyi äußerten sich in der Begünstigung der kirchlichen Behörden. Seinen Nationalismus betätigte das Koalitionsministerium durch einen grausamen Feldzug gegen die Presse der nichtmagyarischen Nationalitäten, durch Anstrengung von zahllosen Preßprozessen und Verhängung barbarischer Strafen, durch die Anfechtung und Anullierung von Mandaten der nationalistischen Abgeordneten. Der im ersten Jahrzehnt nach Abschluß des 1867er Ausgleichs einigermaßen in Schranken gehaltene, von Koloman Tisza begünstigte, von andern Kabinetten mindestens geduldete magyarisch-nationale Chauvinismus, der dann unter Bánffy zum herrschenden Regierungsprinzip erhoben wurde, ergriff in der Koalitionsära alle Gebiete des öffentlichen Lebens, vergiftete die magyarische Journalistik und Literatur, führte zu schmählichen Attentaten auf die Redefreiheit des

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

deutschen Bündnisses weiß der magyarische Chauvinismus eben so richtig einzuschätzen, wie den der österreichischen Bajonette, wenn es sich darum handelt, eine modernen Begriffen von Rechtsgleichheit schnurstraks zuwiderlaufende Suprematie über die übrigen Staatsbürger festzuhalten, ihre kulturelle Entwicklung zu unterbinden und ihre materiellen und intellektuellen Kräfte in den Dienst einer Politik zu stellen, die entweder die vollständige Unterordnung Österreichs unter magyarischen Einfluß oder eine vollständige Loslösung Ungarns von Österreich, somit ein entweder unerreichbares oder ein den inneren Frieden, die Aktionsfähigkeit und Großmachtstellung der Monarchie zerstörendes Ziel im Auge hat.

Da nun die österreich-ungarische Monarchie ein wichtiger Baustein des europäischen Gleichgewichts, ihr gesundes und rationelles Funktionieren zunächst ein allgemein europäisches Interesse, dann aber auch eine Grundbedingung ihres dauerhaften Bündnisses mit dem deutschen Reiche ist, so besitzt die ungarische Frage eine weit größere Bedeutung, als man ihr wohl gemeinhin beizumessen geneigt sein dürfte.

Eine befriedigende dauerhafte Lösung kann sie nur finden, wenn das Verhältnis Ungarns zu Österreich unter Ignorierung aller staatsrechtlichen Haarspaltereien auf bundesstaatlicher Grundlage neu geregelt, die Stellung der nichtmagyarischen Staatsbürger Ungarns nach dem Grundsatze der politischen und nationalen Gleichberechtigung verbessert, die einseitige Klassenherrschaft des grundbesitzenden Adels durch eine moderne Wahlrechtsreform gebrochen, die Einheit der Armee gegen alle Anfechtung sichergestellt, und eine gemeinsame Ausgleichung, Pflege und Wahrung der wirtschaftlichen Interessen der Gesamtmonarchie angebahnt wird. Unvoreingenommene Magyaren werden sehr bald erkennen, daß damit den wohlverstandenen eigenen Interessen ihres Volkstums nicht nur kein Schaden zugefügt wird, sondern daß diese dabei besser gewahrt bleiben werden, als dies vonseite der jetzt „führenden", richtiger gesagt „herrschenden" und den Staat für ihre Zwecke ausnützenden „historischen" Klassen bisher geschehen ist.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Keine Ruhe im Wahlrechtskampf!

Von Wolfgang Heine, M. d. R.

Die drei Akte der ersten Wahlrechtsposse sind abgespielt. Der Entwurf der Regierung war heimtückisch, das Kompromißmachwerk des Abgeordnetenhauses lächerlich und unausführbar, das Gesetz, das das Herrenhaus schließlich zusammengebraut hatte, nichts als brutal. — Die Regierungsvorlage wollte zwischen die Teile des Volkes, die das dringendste Interesse an einer Erweiterung ihres politischen Einflusses haben, zwischen die Arbeiter des Kopfes und die der Hand einen Keil treiben. Sie nannte das Politik zugunsten der „Kulturträger"; in Wahrheit sollte der Einfluß freier, Kultur schaffender Geistesarbeit, vor der das offizielle Preußen sich so fürchtet, wie nur je die heilige Inquisition, lahmgelegt werden durch die Massenprivilegierung subalterner Geister und amtlich geaichter Normalpreußen. Wirkliche Kulturträger brauchen keine Vorrechte. Für die eigentliche Arbeiterklasse, auf der die politische Rechtlosigkeit am meisten lastet, brachte dieser Entwurf, diese angebliche Einlösung eines königlichen Versprechens, nichts, was sie halbwegs hätte befriedigen können.

Und doch wurde er noch von den Herrenhausbeschlüssen übertrumpft, die mittels der Vergrößerung der Drittelungsbezirke der Arbeiterschaft sogar die bestehende Möglichkeit abschneiden wollten, wenigstens eine geringe Zahl von Abgeordneten in den Landtag zu bringen.

Das nennt man in Preußen „organische Reform".

Die Vorlage erinnerte in ihrer letzten Gestalt in bedenklicher Weise an die Figuren, die von Kindern bei einem lustigen Gesellschaftsspiel hergestellt werden, wo einer den Kopf, der nächste den Rumpf, der folgende den Unterleib zeichnet, und so fort, jedes ohne Rücksicht auf das Produkt des Anderen; sie war eine Karrikatur. Trotzdem konnte dieses Ulkgebilde den Beifall des philosophischen Herrn von Bethmann Hollweg finden, der sich wohl gesagt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

haben mag, daß in Preußen auch das lächerlichste nicht unmöglich ist. Er setzte seinen ganzen Einfluß dafür ein, und als der Landtag diese weitere Volksentrechtung doch nicht zu bewilligen wagte, erklärte er, daß ihn nun die ganze Sache nicht mehr freute. Um so blamabler für ihn und die Regierung.

Was aber nun? — Natürlich ist der Kampf um die preußische Wahlreform damit nicht zu Ende; die Regierungsvorlage und die öffentlichen Erörterungen haben die Notwendigkeit einer völligen Neugestaltung des Wahlrechts und die Unmöglichkeit der künstlich ausgeklügelten Scheinreförmchen erst recht dargetan und haben wohl auch den politisch schlecht Unterrichteten — wozu in Preußen leider der größte Teil der „Gebildeten" gehört — die Augen für die Tragweite und Gefahr manches Vorschlages geöffnet, der ihnen anfänglich harmlos vorgekommen sein mag. Und dafür, daß das erweckte Interesse nicht einschläft, wird schon die Arbeiterschaft sorgen.

Ein Teil der Konservativen freilich hofft, der ganze „Rummel" werde nun abgetan sein, mindestens für eine Reihe von Jahren. Diese haben es wohl auch von Anfang darauf angelegt, die ganze Reform zu „schmeißen". Jetzt bemühen sie sich zu beweisen, daß der König mit der Vorlegung des Gesetzes sein Versprechen eingelöst habe und nicht weiter gebunden sei — haereticis fidem non esse servandam, sagte die Kirche — oder sie entdecken auf einmal ihr konstitutionelles Gewissen und erklären, die ganze Zusage sei unzulässig gewesen. Jedenfalls suchen sie den König und die Regierung durch vernehmliche Drohungen von neuen Reformvorschlägen abzuhalten. Das ist junkerliches Machtbewußtsein: sie wollen der Stimme des Volkes nicht Gehör geben, sondern sie am liebsten mit Gewalt zum Schweigen bringen.

Dieses Auftrumpfen in Zeitungsartikeln und Parteibeschlüssen kann aber nicht darüber hinwegtäuschen, daß doch auch bei den Konservativen die Stimmung geteilt ist. Viele — keineswegs nur in der freikonservativen Gruppe — sehen ein, daß es nicht so einfach ist, die Wahlrechtsbewegung still zu stellen und möchten ganz gern etwas zustande bringen; selbstverständlich eine „Reform", die das Übergewicht der herrschenden Schichten, besonders der Bureaukratie nicht ernsthaft gefährdete, die aber das Gewissen beruhigte und die Anhänger aus der Arbeiterklasse und dem Kleinbürgertum täuschte. Namentlich Berufsbureaukraten und Geistlichkeit dürften diesem Stand-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

punkt zustreben; für sie ist die Fiktion des über den Parteien stehenden gerechten Staatswesens schmeichelhafter und nützlicher als die ungeschminkte Klassenpolitik der Junker.

Auch die Regierung möchte eine „Wahlreform", das heißt, was sie darunter versteht, und trifft dabei mit den Wünschen der Nationalliberalen zusammen.

Das Zentrum hat die Wahlreform, sogar die Einführung des Reichstagswahlsystems im Programm stehen. Davon wollen wir aber nicht reden, denn Grundsätze spielen keine große Rolle. Wichtiger ist, daß diese Partei von einer Reform des Wahlsystems zwar keine wesentlichen Gewinne, aber solange die Einteilung der Wahlkreise unverändert bleibt, auch keine Verluste zu erwarten hat, wie seine Machtstellung unter dem preußischen Dreiklassenwahlrecht und dem Reichstagswahlrecht beweist. Wenn es diesmal von anfang an so operiert hat, daß nichts zustande kommen konnte, so wollte es damit ostentativ die letzte Überlieferung der bülowschen Blockpolitik unter die Füße treten; deshalb auch der entschiedene Widerstand zum Schluß, als Bethmann Hollweg die Nationalliberalen wieder heranholen wollte.

Auf die Dauer aber kann das Zentrum eine Politik des Versprechens, Hinhaltens und schließlichen Nichtgewährens nicht durchführen, weil es wegen der Reichstagswahlen doch einige Rücksicht auf seine schon durch die neuen Steuern verstimmten Wähler nehmen muß.

Das Zentrum hat jetzt der Regierung seine Unentbehrlichkeit gezeigt, es kann nun auch eine Wahlreform erzwingen und wird vermutlich diese Rolle ganz gern spielen. Die Linke hat die Aufgabe, das Zentrum dahin zu drängen.

Die Schlacht um die preußische Wahlreform wird im Reichstagswahlkampf geschlagen. Eine sofortige kraftvolle und planmäßige Agitation, namentlich in den industriellen Reichstagswahlkreisen gegen die Haltung des Zentrums bei der Wahlgesetzvorlage kann einen wirksamen Druck ausüben. Man muß sich dabei nicht auf die Kreise von Abgeordneten beschränken, die zugleich dem preußischen Landtage angehören, ja nicht einmal auf das preußische Gebiet. In derselben Weise muß gegen die Konservativen und Nationalliberalen mobil gemacht werden; namentlich in den Kreisen, die sie der freisinnigen Stichwahlhilfe verdanken, kann dies nicht ohne Eindruck bleiben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:20 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gemeinsamer Kampf der Parteien der Linken: für die Reichstagswahlen gegen alle Gegner oder falschen Freunde der preußischen Wahlreform ist die wirksamste Förderung der Wahlreform, ist die wirksamste Förderung dieses wichtigen politischen Fortschritts, wenn damit auch unmittelbar auf die Mehrheitsverhältnisse im Landtag nicht eingewirkt wird. Die verbündeten Schwarzen und Blauen müssen durch Bedrohung ihrer Reichstagsmandate in die Wahlreform hineingetrieben werden. Sind von ihnen befriedigende, geschweige denn große Schritte auch nicht zu erwarten, so wird doch damit das zunächst wichtigste erreicht, die Bewegung nicht zur Ruhe kommen zu lassen.

Solche Agitation ist auch das einzige wirksame, was sich jetzt tun läßt. Von revolutionären Aktionen träumt niemand als die reaktionären Scharfmacher. Die Form der Agitation ergibt sich aus den Bedürfnissen des Moments. Straßendemonstrationen und Riesenversammlungen unter freiem Himmel haben gute Dienste zur Erwerbung des öffentlichen Interesses geleistet und können auch ferner dazu helfen, indessen haben gerade diese außergewöhnlichen Mittel eine gewisse Grenze ihrer Wirkung. Namentlich werden sie weder die robusten Gewissen der Junker erweichen noch die Bureaukratie belehren.

Das Vorgehen bei den Wahlen muß vorbereitet werden durch eine Form der Agitation und des Wahlkampfes, die bei aller sachlichen Entschiedenheit die wechselseitige Unterstützung der Parteien der Linken in der Stichwahl nicht ausschließt. Das heißt, daß die Fortschrittler alle Brücken zum „Reichsverband für Bekämpfung der Sozialdemokratie" abbrechen und ihre Wähler für Stichwahlabkommen mit der Sozialdemokratie erziehen müssen. Der Kampf muß nach rechts geführt werden. Selbstverständlich wird auch die Sozialdemokratie auf Pakte mit dem Zentrum gegen die Fortschrittspartei verzichten müssen.

Nur keine Angst, daß man dadurch den schwarzblauen Block festige und das Zentrum den Konservativen zutreibe! Dieser Block und seine offne Herrschaft über die Regierung ist die natürlichste und erfreulichste Erscheinung der inneren Politik seit Jahrzehnten. Zentrum, Konservative und die preußische Bureaukratie gehören innerlich zusammen. Pfäffischer und reaktionärer als es in Preußen und in den Reichsangelegenheiten schon lange geschieht,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kann auch der neue Block schwerlich regieren; aber ehrlicher ist die heutige Lage, als der bülowsche Block, der den Liberalismus vor den Wagen dieser Politik spannte.

Für die Wahlreform jedenfalls kann der Einfluß des Zentrums, solange es die ausschlaggebende Partei bleibt, immer noch förderlicher werden, als das, was die Regierung haben möchte, das Spiel mit zwei Mehrheiten.

Das Zentrum wird sicherlich den Agrariern nicht weh tun wollen, kann aber doch nicht jede Rücksicht auf die breiten Volksmassen verleugnen, und wird sich auf die Privilegierung des Beamten- und Unteroffizierstums schwerlich einlassen. Die geheime Wahl ist nur mit Hilfe des Zentrums zu erlangen, das ein Interesse an ihr hat.

Die Pläne der Regierung aber laufen darauf hinaus, die Arbeiterklasse zu entrechten, sich ein ergebnes Stimmreich von Privilegierten zu sichern und sich von den Parteien des Landtags unabhängig zu machen. Die Umklammerung durch das Zentrum wird bei Hof und in der Bureaukratie als höchst unbehaglich empfunden, und auch das Joch der Junker beginnt zu drücken.

Deshalb hat sich der sonst so nachgiebige Ministerpräsident auf die Herrenhausbeschlüsse festgebissen, die bestimmt waren, die Nationalliberalen auf Kosten des Zentrums zu gewinnen, deshalb wird jetzt ihr Urheber, Freiherr von Schorlemer, zum Minister ernannt, deshalb der Borromäuslärm der nationalliberalen, großindustriellen Presse und die plötzliche protestantische Energie der preußischen Regierung, die doch sonst ihre Devotion von Rom nicht genug betonen kann.

Daß die Nationalliberalen Friedberg und Schiffer ihre Partei dahin führen möchten, wo die Regierung will, ist zweifellos; daß sie es trotz allen Protesten der Jungliberalen auch durchsetzen werden, ist mindestens zu fürchten. Auch auf freisinniger Seite gibt es unsichere Kantonisten, die noch von den schönen Zeiten ihrer Regierungsfähigkeit träumen.

Für eine ernsthafte Wahlreform gibt es keine größere Gefahr, als wenn Bethmann Hollweg wirklich die beiden Mehrheiten zusammenbrächte, die er eine gegen die andre und beide gegen jede Reform ausspielen könnte.

Vor allem wäre es natürlich für die neue geeinte fortschrittliche Volkspartei ein Verzicht auf Selbstachtung und Achtung andrer, wenn sie bei den Reichstagswahlen wieder nach rechts umfiele, also die einzige Möglich-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

keit zur Förderung der Wahlreform in Preußen verdürbe. Die Haltung der Führer bei der Nachwahl in Usedom-Wollin war nicht vertrauenerweckend; die Wähler haben sich glücklicherweise zum Teil einsichtiger gezeigt als die Leitung.

Auf die Fortschrittspartei kommt in diesem Moment sehr viel an, und es steht viel für sie auf dem Spiele. Wagt sie nicht, sich zu einem gemeinsamen Vorgehen mit der Sozialdemokratie gegen Konservative und Zentrum aufzuraffen, so fügt sie der Wahlreformbewegung eine schwere wenn auch nicht unheilbare Wunde zu, sich selber aber eine tödliche.

Colonel Roosevelt

Von Professor Th. G. Masaryk, Mitglied des österr. Reichsrates

(Schluß)

Roosevelt hat seine Grundanschauung in mehreren Schriften, Abhandlungen und Reden bei feierlichen Gelegenheiten ausgeführt. Fast die Hälfte der Schriften ist dem „Königlichen" Weidwerk und was damit zusammenhängt gewidmet, — auch das ist für den Mann charakteristisch. Ein Aristokrat.

Eigentlich hat Roosevelt nur eine Idee — die Idee des amerikanischen Nationalismus; die Amerikaner sollen — unter seiner Führung — die Weltherrschaft erringen. Roosevelt ist nicht nur Präsident und formaler Oberkommandant der Armee, sondern er ist faktischer Obrist, das heißt, er will die Weltherrschaft durch Blut und Eisen erringen. Die Begründer der Republik haben auch an die Weltherrschaft des Sternenbanners gedacht und geglaubt, aber an die Herrschaft der religiösen und politischen Freiheit, an die Herrschaft der Demokratie; Colonel Roosevelt denkt und glaubt an die Herrschaft mittelst Soldaten und der Flotte. In einer Erklärung der Monroedoktrin hat er mit echt amerikanischer Naivität des weitern auseinandergesetzt, daß und warum die Monroedoktrin keine juristische, sondern eine politische Lehre sei — der Amerikaner nach dem Herzen Roosevelts kann die Idee missen, ihm genügt die Macht. Die ersten Republikaner haben

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit drei Millionen Einwohner angefangen, damals brauchten sie Ideen und den Glauben an Ideen, heute hat Amerika siebzig Millionen, in absehbarer Zeit kann sich die Zahl verdoppeln, sie wird sich verdreifachen und so weiter — Oberst Roosevelt brauch schon keine Idee, sondern eine stramme, militärische Organisation, um der Masse den Ausschlag zu sichern. In Christiania spricht Oberst Roosevelt vor dem Nobelpreiskomitee eine Rede für den Frieden, die jedoch nichts andres war als eine Variation auf das sehr alte: si vis pacem, para bellum; in Berlin hat darum auch Kaiser Wilhelm die gastfreundschaftliche Bewirtung Roosevelts verständnisvoll mit einer großen militärischen Übung begonnen.

Roosevelt kennt seine Leute, und er weiß sie für sich und seine Ziele zu benützen. Der heimischen Plutokratie malt er den sozialistischen Teufel an die Wand, aber gleichzeitig spornt er sie zur Erringung der Weltherrschaft an. Roosevelt selbst glaubt an den Jingoismus. In Budapest hat er eine köstliche Rede gehalten; in dieser Rede hat Oberst Roosevelt in einem Atem die christliche Religion als Basis jedes zivilisierten Landes erklärt, aber zugleich den echt antichristlichen Satz proklamiert, man solle zwar dem, der nur strauchelt, emporhelfen, aber den, der fällt, solle man ruhig liegen lassen. In London wird den bibelfesten Engländern die Lehre erteilt, Ungerechtigkeit und Vergewaltigung sei besser als Schwachheit und Sentimentalität; den englischen Journalisten wird die Sanftmut aber in geeigneter Verbindung mit einem Knüttel empfohlen, — Oberst Roosevelt genügt des Galiläers Sanftmut gepaart mit Klugheit nicht mehr.

Der Religion und Kirche bezeugt Roosevelt einen riesigen Respekt, wie er ihn auch in Budapest bezeugt hat. Apponyi und seine liberalen Genossen werden sich zwar bei dieser Anpreisung der Kirche das ihrige gedacht haben und ich glaube, auch Roosevelt hat sich dabei das seinige gedacht. Es ist ganz in der amerikanischen Ordnung, wenn Roosevelt gelegentlich als Präsident vor der Bibel eine sehr tiefe Verbeugung gemacht hat; aber er hat auch auf den verschiednen Altären seiner an Kirchen reichen Heimat geopfert. Besonders charakteristisch ist sein Verhalten zum Katholizismus. Das konnte man so recht an dem Inzident mit dem Vatikan beobachten. Die Ungeschicklichkeit der päpstlichen Diplomatie hat die Audienz beim Papste verhindert, und so mußte Roosevelt in Rom den Protestanten hervorkehren.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Allein gleichzeitig hat er in seinem Outlook eine Art Manifest an das amerikanische Volk geschrieben, in dem er alle „guten Amerikaner", sowohl Protestanten als auch Katholiken, ermahnt, die Sache ruhig hinzunehmen und in weitrer gegenseitiger Toleranz zu verharren. Oberst Roosevelt ist ein guter Schütze, und er möchte, wenn es angeht, zwei Hasen mit einem Schuß erlegen. (NB Oberst Roosevelt hat um die Audienz beim Papste durch den amerikanischen Gesandten nachfragen lassen.) Als Präsident hat sich Roosevelt bei vielen Gelegenheiten an die Katholiken herangemacht; in den Vereinigten Staaten gibt es über vierzehn Millionen Katholiken, das macht mehr als ein Fünftel des Volkes aus, dazu sind die Katholiken kirchlich geeint und zentralisiert, also eine Macht — da heißt es für den strebenden Staatsmann vorsichtig sein. Dazu kommt die Annexion der Philippinen, also die Annexion eines katholischen Volkes von etwa sieben Millionen — zum ersten Male wurde infolge dieser Annexion unter der Präsidentschaft Roosevelts, bei der prinzipiellen Trennung des Staates von der Kirche, die Kirche, die katholische Hierarchie, zur Pazifizierung der Philippinen vom Staate herangezogen.

Selbstverständlich fällt es mir nicht ein, in Oberst Roosevelts Gewissen blicken zu wollen; ich konstatiere nur Tatsachen, die den Schluß erlauben, daß er die Religion und Kirche als politische Macht wertet und berechnet. Der Militarist kommt notgedrungen zur Kirche und gerade zur römischen Kirche. Natürlich wird kein wahrhaft religiöser Mensch Roosevelts politische Religion akzeptieren; kein wahrhaft religiöser Mensch wird sich von Roosevelts Religionsphilosophie und Verteidigung des Gottesglaubens imponieren lassen. In einer Biographie des Gouverneurs Morris hat sich Roosevelt einen Ausfall gegen Thomas Paine erlaubt: a dirty little Atheist nennt er den Mann, dessen religiöse und politische Grundsätze einem Jefferson, Jackson, Madison als Richtschnur dienten und der bekanntermaßen nicht nur kein Atheist, sondern gerade ein Gegner des Atheismus war. Aber freilich Paine's Rights of Man ist für den Autor eines Strenuous life zu hoch. Ja, zu hoch: die Begründer der amerikanischen Republik hatten etwas von einem Cato in sich, die Nachkommen der Indepedenten setzten dem aristokratischen Monarchismus die republikanische Einfachheit, Schlichtheit und Offenheit entgegen, die Begründer der amerikanischen Republik glaubten glühend an

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Menschenrechte und die heranbrechende Herrschaft der Freiheit und Gleichheit! Präsident Roosevelt aber hat die Philippinen annektiert, trotzdem dieselben eine Republik gründen wollten — denn Präsident Roosevelt glaubt an die Macht mehr als an die Freiheit.

Roosevelt glaubt freilich auch an die Macht der Journalistik; darin ist er sogar vorbildlich, wie er aus dem weißen Hause in die Redaktionsräume des Outlook umgezogen ist, und wie von da ab der Outlook die Wahlkampagne für die nächste Präsidentenwahl begonnen hat. Wie der Nachfolger Roosevelts zuerst mit großem, überlegenem Wohlwollen behandelt wurde, wie er jetzt schon als ephemere Erscheinung geschickt bei Seite geschoben wird! Es ist geradezu drollig, diesem Katzemäuselspiel im Outlook zu folgen.

Ich weiß nicht, ob Roosevelt je Gedichte gemacht hat; aber eine Eigenschaft hat er mit vielen Dichtern, allerdings mit schlechten Dichtern, gemein — er haßt die Kritik. Wenigstens ist es mir aufgefallen, wie er in feierlichen Reden und Aufsätzen, ganz unpassend, aber eben darum umso bezeichnender, die Kritik der gesellschaftlichen Übelstände anklagt; er vermag in Menschen, die diese Übelstände aufdecken, nichts mehr als den Mann mit dem Mistrechen in Bunyans Pilgrims Progreß zu sehen. Und unter diesem schreienden Titel: The man with the Muck-Rake hat er die zitierte feierliche Programmrede veröffentlicht.

Prinzipiell kommt es darauf an zu begreifen, daß Republikanismus und Demokratismus nicht so identisch sind, wie Colonel Roosevelt es in seiner Sorbonner Rede und öfters darstellt. Die Begründer der amerikanischen und französischen Republik haben eine demokratische Republik angestrebt und von der nahenden wirtschaftlichen Entwicklung der „überkapitalisation", wie es Roosevelt nennt, keine Ahnung gehabt; die Frage für Amerika lautet, ob es sich für die Plutoaristokratie und mit Roosevelt für den imperialistischen Militarismus und damit für das ganze reaktionäre, mittelalterliche, absolutistisch monarchische Rüstzeug entscheiden will.

Nicht auf den Namen kommt es an, auf die Sache. Es hat Wahlmonarchien gegeben, und es gibt noch eine sehr angesehene Wahlmonarchie, die älteste Monarchie Europas — das Papsttum. Nie war ein Monarch de facto Alleinherrscher, immer hat er Mitherrscher und Herrschenshelfer gehabt; der Papst wird gewählt, aber niemand wird ihn als einen Präsidenten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ansehen, mag er sich noch so sehr servus servorum Dei nennen. Will man darum das Wesen eines amerikanischen Präsidenten à la Roosevelt richtig bezeichnen, so mag man auf dessen Mitherrscher und Herrschenshelfer sehen. Das sind die Plutokraten, Plutoaristokraten.

Bei meiner ersten Anwesenheit in den Vereinigten Staaten im Jahre 1878, hat mich die politische Diagnose eines sehr tüchtigen Geschäftsmannes überrascht, Amerika entwickele sich zum Kaiserreiche; unter Roosevelts Präsidentschaft hat ein amerikanischer Geschichtsprofessor (Ohio) öffentlich den Beweis erbringen wollen, die republikanische Form tauge für das jetzige Amerika nicht mehr, Amerika müsse ein Kaiserreich werden und Roosevelt solle der erste Kaiser sein. Die gegnerischen Blätter haben Roosevelt ständig vorgeworfen, daß er König, daß er Kaiser sein wolle; die freundlichen Blätter haben sich mit dem Beweise begnügt, Amerika müsse nolens volens dem Imperialismus huldigen. Zuerst hat man in den Debatten über die Annexion der Philippinen in diesen Blättern das Wort „Imperialismus" in Anführungszeichen gelesen, später hat man die Anführungszeichen fallen lassen und die geschichtliche Notwendigkeit des Imperialismus, wenngleich mit „schwerem Herzen" anerkannt. Auf den Namen kommt es nicht an; in der Sache haben mir in Amerika in den letzten Jahren unter Roosevelt mehr als ein Kaufmann, mehr als ein Professor, mehr als ein Finanzmann dasselbe gesagt, was ich zuerst vor 32 Jahren gehört habe. Die Dynastien Vanderbilt, Morgan usw. würden sich aus einer Dynastie Roosevelt gar nichts machen; Roosevelts Wahlkampagne haben ja die Herren Morgan, Harriman, Rockefeller und sein Trust bezahlt, und diese Herren sind gewiß keine Geldverschwender. Colonel Roosevelt muß sich vorläufig allerdings nur mit monarchischen Allegorien begnügen; er fährt auf der „Kaiserin Auguste Viktoria" in den sogenannten Kaiserzimmern über den Ozean.

Es handelt sich nur um Amerika, nicht um Roosevelt, denn nur als Repräsentant Amerikas verdient er politisch beobachtet zu werden und wird auch von mir schon eine Reihe von Jahren beobachtet. Insofern muß ich natürlich seine geistige und seelische Physiognomie studieren, acht geben, wie sich der geschichtliche Entwicklungsprozeß in seiner Psyche darstellt. Und die Diagnose lautet: Roosevelt ist n o ch Republikaner, aber er ist kein Demokrat.

Roosevelt ist ein Tatmensch, sagt man von ihm sehr häufig. Mag sein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und insofern mag er auch als neuzeitlicher Typus von Interesse sein. Jedenfalls ist er ein praktischer, gescheidter Mann, der sein Ziel mit wohl überlegten Mitteln zu erreichen trachtet. Ich habe schon erwähnt, wie klug er war, nach der Abdankung sogleich nach Afrika zu gehen; der Mann hat sich in seiner Gewalt, aber er kennt sich, daß er die erste Zeit nach siebenjähriger Herrschaft nicht leicht den Herrscher gezähmt hätte; im Interesse der Herrschaft geht er also nach Afrika und ist überdies noch so praktisch, sich diesen pädagogischen Zug durch den schwarzen Kontinent von dem washingtoner Institut zahlen zu lassen, wobei er als „Führer der Expedition" als Herrscher doch in übung bleibt.

Ein Freund Roosevelts, der ihn bei vielen und wichtigen politischen Entscheidungen zu beobachten die Gelegenheit hatte, hat mir seinen Charakter besonders dadurch beleuchten wollen, daß derselbe ganz naiv und ohne Zögern seine Ansicht in entgegengesetzter Richtung zu ändern vermöge. Psychologisch beurteilt, haben diese Eigenschaft gute und schlechte Tatmenschen. Jedenfalls ist Roosevelt ein Opportunist reinsten Wassers.

Roosevelt ist ganz unmystisch, er ist durch und durch rationalistisch gestimmt; er ist auch gar nicht sentimental, wie wir eben gehört haben; er predigt mit brutaler Offenheit sein Evangelium der Macht. Man erinnere sich an seine Philippika gegen den Neomalhusianismus in der Sorbonne; dieser seiner Begeisterung für den Kindersegen macht er bei allen passenden und unpassenden Gelegenheiten Luft, — er braucht eben Soldaten, und er vermag den Menschen nur als Soldat zu schätzen. Das Weib, die Mutter schätzt er nur als Mutter von möglichen Soldaten. In einer Rede in Texas, in San Antonio, hat er emphatisch gesagt, es gebe nur einen Mitbürger, vor dem er rascher an den Hut greife als vor dem Soldaten — die Mutter, denn eine Mutter, die eine Zahl Kinder richtig erzogen habe, dürfe im Staate eine größere Achtung beanspruchen als irgend ein andrer Mensch ....

Roosevelt ist sehr betrübt, daß in den amerikanischen Oststaaten und auch in den übrigen Staaten das sogenannte Zweikindersystem und die Kinderlosigkeit sich mehre; das verträgt sein militärisches Herz nicht, aber er fragt sich nicht, wie das drohende Phänomen mit der amerikanischen Plutokratie zusammenhänge. Freilich müßte er da mehr Sinnn für die Demokratie und die Einfachheit seiner ersten Vorgänger haben; er ist zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

klug, um die eigentlichen Ursachen der Erscheinung nicht wenigstens zu ahnen, und so bestellt er sich aus Frankreich Monsieur Ch. Wagner und dessen Vorträge für das einfache Leben, schreibt über dieses Leben einen Artikel, aber gibt seine Hoffnungen auf Mr. Rockefeller nicht auf. Nicht nur an ihren Prinzipien, sondern auch an schlechtem Magen und kranken Nerven sind die Aristokraten des französischen Absolutismus zugrunde gegangen und haben den demokratischen Naturmenschen Rousseaus in der Republik Platz gemacht. Roosevelt sieht nicht ein, wie auch in der amerikanischen Republik heute gegen den plutokratischen Staat die demokratischen Naturmenschen, freilich nicht nur Rousseaus, ankämpfen.

Seine brutale Rücksichtslosigkeit hat Roosevelt sehr oft verraten. So zum Beispiel hat er in seiner Botschaft an den Kongreß im Jahre 1906 für die sofortige Todesstrafe jeder Notzucht plädiert; wohl verlangt er eine vom Gerichtshof verhängte Strafe, aber es ist ersichtlich, daß er sich da in seiner primitiven Rechtsanschauung, den Satzungen der populären Lynchjustiz, die für Notzucht an Schwarzen geübt wird, nähert, obwohl er andrerseits diese rohe Volksjustiz verurteilt. Roosevelt erhebt sich in seinen Maximen und Gedanken nicht über ein recht bescheidenes Niveau des von ihm als höchste Autorität gepriesenen gesunden Menschenverstandes; wenn ihn amerikanische und europäische Professoren zu einem Philosophen und gar Denker stempeln, so tut man dem Manne bitter unrecht. Freilich hat er es selbst verschuldet, denn er mischt sich nach berühmtem deutschem Muster schon in alles, auch in literarische und wissenschaftliche Fragen; eben führte er eine drollige Polemik in Form einer ungesuchten Auseinandersetzung mit dem Expräsidenten der Universität Harvard über seine Bibliothek, die er sich nach Afrika mitgenommen hat, und deren Zusammenstellung von einigen Kritikern beanstandet wurde.

Die Krise, in der sich Amerika befindet, bleibt der europäischen Schwesterrepublik aber auch den europäischen Monarchien nicht erspart, es ist die Krise des Aristokratismus jeglicher Art, in der sich alle Staatsformen befinden; in der Republik ist dieselbe nur sicht- und fühlbarer. Wenn ein Franklin oder Lincoln in Berlin einen Vortrag halten würde, so würde er wohl das Thema: „Die Krise des Aristo- und Plutokratismus" gewählt haben. In Berlin wäre ein solcher Vortrag sehr am Platze und ganz

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zeitgemäß. übrigens auch in Wien, London, und so weiter, — Berlin steht Washington nur als Hauptstadt des durchdachten monarchischen Plutokratismus und Absolutismus näher. Die Vereinigten Staaten, sage ich, machen eine Krise durch, und damit will ich sagen, daß die besten Köpfe und edelsten Herzen Amerikas nicht in Oberst Roosevelts Truppe und Troß zu finden sind. Diese besten Republikaner und Demokraten werden, wenn es not tut, die Prinzipien der ursprünglichen Republik verteidigen und sie werden obsiegen.

PS. Nach Roosevelts Londoner Rede ist ganz ersichtlich auch in konservativen politischen Kreisen eine Ernüchterung eingetreten: die konservativen Kreise befolgen schon lange die Taktik der Kirche, sie nützten in Ermangelung positiver Argumente die Fehler der Fortschrittler aus. Ein de facto konservativer, militaristischer, imperialistischer, im Wesen monarchischer Präsident der großen Republik wurde von den Konservativen und besonders von den Hütern des monarchischen Gedankens mit großer Rührigkeit vor ganz Europa vorgeführt, — — nun aber macht der Vorgeführte einen solchen Fehler und verdirbt das ganze Unternehmen. Ich wiederhole, man tat dem Manne Unrecht, wenn man ihn als einen bedeutenden, großen Politiker hinstellt — oder gar nimmt.

In Hochalbanien / Von Dr. Albrecht Wirth

Kschkiri, 25. Mai

2

Nun habe ich auch Lust und Muße zu erzählen, wie ich überhaupt in die Berge kam. Ja, das war eine verzweifelte Geschichte. Um ein Haar wäre es mißglückt. Ich wollte durch eine hohe Geistlichkeit mir den Weg bahnen. Wollte erst zum Bischof Dedai, dann zum Fürstabt Dochi, und mich dann so leise in den Hochtälern der Alpen verlieren. Die Türken sind ja viel zu stumpf, als daß sie etwas über die Türkei lasen. Also kann ich getrost die hier möglichen Kniffe verraten. Freilich, eins ist nötig: man muß Land und Leute schon einigermaßen kennen. Sonst ists unmöglich. Oder nur Forschergenies bringen es fertig,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wie der Tibetreisende Tafel, der sich in Osterida als walachischer Maultiertreiber verkleidete und in solcher Tracht unangefochten bis Prisrend gelangte. Manchmal hilft auch Strategie.

Als der Kaiser sich vor zwei Jahren in Korfu aufhielt, war Albanien tabu. Gerade für Deutsche ist sein Aufenthalt ein Grund tückischer Verfolgung gewesen. Denn ein Erlaß des Ministers war erflossen, kein Deutscher dürfe in Albanien reisen, weder an der Küste, noch gar im Innern. Es könnte ja ein Attentäter sein. Die Freundschaft der Türken für die Deutschen ist überhaupt nichts als ein großer Schwindel. Kaiser und Padischah und ein paar Offiziere — aber sonst? Keine Spur von innerer Zuneigung. Nun saß damals der Wali von Südalbanien, Hilmi Pascha, an der Küste und lauerte, wartete drei Wochen, fünf Wochen, um den Kaiser zu empfangen und um Unberufne zu scheuchen. Daß jemand über Thessalien gehen könne, wäre ihm nicht in den Sinn gekommen. Daher drang ich über Thessalien ein, besah mir gründlich Jonina, Dodona und Gayada in der Abwesenheit des Wali und ward, nachdem ich alles besehen, an der Küste in Santi Quaranta, von Hilmi ohne viel Federlesens ausgewiesen. Ich füge hier eine Geschichte ein, die wenig bekannt wurde, die jedoch von verschiednen Seiten eine Bestätigung erfuhr. Der Kaiser wollte sowohl den Sitz des adlerkühnen Ali Tepedelerli (von dem Dumas im „Monte Christo" erschauernd berichtet), die Stadt Jonina, als auch den Ursitz der Griechen, Dodona besuchen. Von türkischer wie deutscher Seite waren dazu umfassende Vorbereitungen getroffen. Da störte ein voreiliger Streich albanischer Revolutionäre den Plan. Auf neun Schiffen kamen Insurgenten, die im Pirâus Waffen gekauft, nach Gayada, gegenüber von der Stadt Korfu, um zu landen, und wie einst die tausend Garibaldis, die auf Sizilien landeten, von da an ihre Heimat zurückgewinnen. Gayada ist sonst ganz öde; bloß wenige Häuser stehen dort. Jetzt aber war ein Major mit zwei Kompagnien an der Stelle, alles des Kaisers wegen. Ein Gefecht entspinnt sich. Fünfzig der Landenden werden getötet und einige Schiffe versenkt; die übrigen fahren eilends zurück. Da der Vorfall zu zeigen schien, daß es um die Sicherheit schlecht bestellt, so unterblieb der kaiserliche Besuch. Schade. Denn Deutschland genießt großes Ansehen bei den Skipetaren; ja, einige hätten gern Eitel Fritz als ihren Fürsten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Durch verschiedene Verwicklungen wurde mein Vorhaben mit der hohen Geistlichkeit vereitelt. So wählte ich ein zweites Einfallstor, das mir schon einmal gute Dienste geleistet, Montenegro. Geräuschlos hatte ich hier ein früheres Mal die Grenze überschritten — aber nicht auf der Zollstraße — und war sofort in die Hochalpen gekommen. Ohne das geringste Hindernis. Nach langem Umherwandern traf ich damals den ersten Türken an den Toren Skutaris, nicht eher. Heuer aber war der Teufel los. Die Grenze war weit schärfer bewacht. Nur zu oft kommt die Schwierigkeit von da, von wo man sie am geringsten erwartet. Ausgerechnet die Montenegriner vereitelten den Plan. Sie hielten den Wandrer und schleppten ihn zur Wache. über die Unerquicklichkeiten und Verdrießlichkeiten der Haft, die durch einen Gelddiebstahl noch verschärft wurden, gleite ich hinweg. Genug, ich wurde vor die Wahl gestellt, entweder zurückzukehren oder die Zollstraße einzuschlagen. Ich entschied mich für die Straße und ward zwar von den Türken höflich empfangen, konnte auch ihr Lagerleben in Thusis zwei Tage lang gut betrachten, aber blieb stets unter Verdeck. Bis Skutari, wo die Bewachung sich verschärfte. Aber eines Nachmittags ging ich, wie ein gewöhnlicher Spaziergänger, aus — kein Pferd, kein Gepäck — blieb vor Läden und geputzten Kindern stehen, zündete Zigaretten an und schlenderte so gemächlich der Stadt hinaus, natürlich nicht durchs Tor, sondern auf einem Seitenpfade. Im Freien schneller und schneller, inzwischen hatte sich der Führer, der zuerst allein im Abstand unauffällig hinterhergeschlendert, herangemacht — und hinaus ins Gebirge. Den andern Tag den Führer, der die gewöhnliche Skipetarentracht hatte, zurückgeschickt, um Pferd und Gepäck und noch einige Flaschen Bier zu holen.

Jedoch zurück zum Drin!

An der überfahrtsstelle trafen wir bunte Gesellschaft. Den Mittelpunkt bildete der „bilbaschi" des Gebiets von Schlaku, Soleiman, einer der wenigen Mohammedaner dort. Er sprach einigermaßen serbisch. Dann war ein fahrender Quacksalber gekommen, Ali Bairam, ein alter Kracher, der zuerst sehr würdig aussah, aber sich dann als schwatzhafter Hanswurst entpuppte. Er stamme von Somali, das auf der Karte nicht verzeichnet ist; es sei sechs Tagreisen von Schlaku, jenseits von Dibra. Weiter ein Mann vom Zukaligebirge, der diesen Namen von sokol Falke ableitete, und ein sehr hübscher Bursch von

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Duschmani. Die ganze Gesellschaft aß und zechte zusammen und wurde äußerst lustig. Man gab einen Gesang zum besten. Einer begann mit jenem klagenden, heftigen Tonfall des Orients, dann fiel ein andrer ein. Beide hielten sich dabei krampfhaft die Ohren zu. Es war leidenschaftlicher, bewegter, als die Weise der Guslaren; fast erinnerte es an den Wechselgesang, in dem Venedigs Fischer das befreite Jerusalem wiedergaben. Darnach wurde auch ich aufgefordert. Nun hat mich Gott im Zorne geschaffen; ein Freund äußerte, es sei geradezu bewundernswert, mit welcher Sicherheit ich jeden Ton verfehle. Wahrscheinlich ist das aber der Grund, warum ich stets im Orient, besonders aber in Japan, mit Singen soviel Erfolg hatte. Das aber ist mir noch nie vorgekommen, was mir in Schlaku zustieß. Alles war so entzückt, daß sie förmlich schunkelten und schnalzten und einer der Skipetaren sprang auf und küßte mir die Hand! Nun ging der Quacksalber ans Werk. Zwar gibt es hier wenig Krankheiten, immerhin trieb er einige Fälle auf. Der Bim- oder Bilbaschi (örtlich ausgesprochen) litt an Erkältung und ließ sich zu dem Behufe von einem jungen Mädchen die Füße reiben. Ein andrer schien Malaria zu haben. Zum erstenmal im Leben sah ich einen Aderlaß, an der innern Seite des Ellbogens an einem sichtlich bleichsüchtigen Mädchen praktiziert. Der Quacksalber erzählte, Leute seiner Sippe hätten jüngst sechs einer andern Sippe umgebracht. Deutete an, wohl um sich wichtig zu machen, daß er deshalb von Somali geflohen; und ließ sich jedesfalls von zwei Bewaffneten begleiten.

Nach langem Suchen war endlich der Ferge gefunden, ein Mann von kühnem, heldischem Wurf. Er nahm die Ziegenhäute, blies sie auf und schnürte die Kleider zusammen, um sie auf dem Kopfe zu tragen. Hier ist man garnicht prüde, im Gegenteil! Eine Entkleidung und Überfahrt ist ein Volksfest. Nur ist es ekelhaft, wenn jedermann fragt, ob man keine Angst habe, und zusetzt, er zum mindesten traue sich nicht. In der Tat ist der Drin an dieser Stelle nichts weniger als beruhigend. Er tritt aus einem engen Felsentor aus, wo fürchterliche Steilwände jeden Weg unmöglich machen. Obwohl er ungefähr viermal breiter wird, tobt er doch in rasendem Laufe dahin und hat recht bedenkliche Wirbel. Nun zog noch ein dunkles Wetter herauf, Sturm mit gewaltigen Regengüssen. Gerade wie die Sache angehen sollte und ich wartend bis ins Mark erkältet war, erklärte der Ferge, jetzt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gehe es nicht; zu gefährlich; erst wenn der Sturm vorüber. Wir flüchteten in das Haus seines Bruders. In eine völlig dunkle Kammer. Fenster gibt es nicht — weil man durch die hereinschießen kann. Aber in einer halben Minute war durch trocknes Reisig ein hellflackerndes Feuer entfacht.

Ein Weib trat auf. Ein wundervolles Weib. Eine Olympias auf dem Dorfe. Im Glanze des Feuers erstrahlte sie und ihr rotes Gewand, prachtvoll, zwingend, dämonisch. Mein Erstaunen und meine Bewunderung war so offensichtlich, daß alles lachte. Die Schöne war kurz verheiratet. Nun ist es Sitte in dieser Gegend, daß eine junge Frau noch einige Wochen nach der Hochzeit ihr Festgewand auch bei der täglichen Arbeit anbehält. Es war das herrlichste Gewand, das ich noch in Albanien gesehen. In Skutari ist teils nüchterne Farblosigkeit, teils ein geschmackloser, überladener Luxus; bei den Malsoren — so heißen alle Nordstämme — herrscht ein trübes Graugelb vor. Hier aber ein Rot, das leuchtender ist als das Rot Tizians und Andrea del Sartos zusammen. Ich gab mir alle erdenkliche Mühe, den Ursprung der Farbe zu erfahren, leider vergeblich. Das Kleid, von der Braut selbst gemacht, sei tausend Piaster wert; mit einigen kostbaren langen Ärmeln und einem goldverzierten Mieder, das man aus einer Truhe hervorholte und das mir weniger gefiel, zweitausend. Die Schöne, übrigens ein stattliches Weib, größer als ich, war, obwohl zuerst streng und spröde, doch offenbar von der Aufmerksamkeit geschmeichelt, die man ihrem Schmuck erwies. Auch hat mir meine Bewunderung nicht geschadet. Einem Fremden ist eben manches erlaubt — er kennt die Landessitte nicht. Einem andern hätte wohl ein Revolver den Standpunkt klar gemacht. Nun zeigte auch der Gatte, ein Bruder des Fergen, eine Kostbarkeit, eine alte Münze. Ich hielt sie für römisch, möglicherweise — sie war sehr abgerieben — Mark Aurel. Der Übung gemäß wurde dem Gaste und der ganzen neugierigen Gesellschaft, die sich angeschlossen hatte, Kaffee und Zigaretten und dann Raki angeboten. Ich gab eine Flasche Bier zum besten, aber mußte erleben, daß gleich der erste, der Ferge, mit allen Zeichen des Entsetzens ausspie, wegstürzte und sich mit Wasser den Mund spülte. Dös wann a Hofbräuschenkkellner oder oaner von sane Spezi, a Mitglied von da Gesellschaft gegen's schlechte Oaschenka g'segn hätt'!

Aber immer noch hielt mich die Olympias gefesselt. An ihr studierend,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

glaube ich eine wichtige Entdeckung gemacht zu haben, die ich später im Zusammenhang mit der albanischen Rassenfrage benützen werde. In den Vorbergen haben die Weiber einen fußfreien Glockenrock, der auffällig an die Hoftracht von Kreta im zweiten vorchristlichen Jahrtausend erinnert, bloß ohne décolletage. Hier ist es ein Unterrock, mit rot und schwarz gesäumt, etwas länger. Darüber aber ist ein Gürtel und ein an der Seite geschlitzter, meist aufgeschürzter Überwurf. Keine Tunika noch chiton. Denn er ist an dem wulstigen Gürtel befestigt. Ich sann lange nach, wo ich das gleiche gesehen. Endlich fiel es mir wie Schuppen von den Augen: in Japan! Das Obi der reizenden nèsan und geishas. Später, jenseits des Drin, beobachtete ich noch eine andere Tracht, die schwer zu beschreiben ist, eine Art geschlitzter Fustanella mit Rügen und Falbeln und weißen Hosen. Weiter ein kokettes Gewand mit einem zierlichen Schürzchen vorne und auf der Gegenseite. Beides bei Muhammedanerinnen.

Inzwischen hatte der Sturm nachgelassen. Wir gingen abermals zum Drin. Man band mir zwei errschitsch vor und empfahl mir dringend, mich nicht zu rühren, bis ich den Ruf hörte: Schwimmen! Der Ferge zog sich nun auch aus, band sich einen Schlauch vor, nahm die Kleider und das wenige Gepäck auf den Kopf, so zwar, daß ein Strick es an seiner Stirn festhielt, bekreuzigte sich — und hinein! Sofort erfaßte uns der rasende Strudel. Der Ferge packte mich und wendete mich gegen die Strömung. Ich merkte, wie er aus allen Kräften arbeitete. Einen Augenblick schaute ich um und erblickte seine vor Aufregung verzerrten Züge. Ich muß schon sagen, es war auch für mich, wenn ich von der Schlacht bei San Juan auf Kuba und einer nächtlichen Alpenfahrt bei den Kopfjägern Formosas absehe, der aufregendste Augenblick meines Lebens. Schon waren wir über die Mitte, und ich vermeinte in Sicherheit zu sein, da ergriff uns ein Wirbel und drehte uns um. Wir schwankten auf und ab, nicht anders als auf dem wogenden Meere. Da rief der mich beständig packende und lenkende Ferge mit gewaltiger Stimme: piè nott! (beginn zu schwimmen). Mit aller Anstrengung kämpfte ich mich gegen das Ufer. Immer noch werden wir mit großer Schnelligkeit abwärts getrieben. Aber wir gewinnen an Strecke. Beide getrennt. Da winkt eine Bucht mit ruhigerem Wasser. Schon bin ich nahe dem Lande und versuche Boden zu fassen. Umsonst. Der Fluß ist grundlos, wie er es gleich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:21 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

vom Gegenufer aus war. Noch ein letztes Aufraffen jedoch, einige starke Schläge, und keuchend halten wir uns an einem vorspringenden Felsen. Ein Skipetar, der uns zugeschaut, bis an die Zähne bewaffnet — wie fast alle hier — steigt herunter und hilft. Er drückt seine Verwunderung und Anerkennung aus und lädt mich ein, bei ihm zu nächtigen. Vorher fröstelnd, war ich jetzt, obwohl der Strom recht kühl war, durch die Anstrengung so warm geworden, daß ich noch vorzog, mich vom Winde trocknen zu lassen. Darauf nahm der Ferge, unter herzlichem Abschied, seine drei Ziegenfelle und wanderte eilig, im Hemde, stromaufwärts. Wir verfolgten mit den Augen, wie er verschiedene Stellen versuchte, sich anders entschloß, weiter aufwärts ging und endlich sich neuerdings dem brausenden Wirbel anvertraute. Er trieb ungefähr zweieinhalbmal so weit den Fluß hinunter, als er breit ist. Wir waren zusammen vorher um seine vierfache Breite abwärts getrieben, so stark ist die Strömung.

Schlaku, das große Äcker und Weiden besitzt, ist verhältnismäßig reich. Das Gegenufer, das Gebiet von Kumani ist blutig arm. Wenn man so die Bücher über Albanien liest, die meist von Steinmetz und Nopča und dem alten Hahn abgeschrieben sind, sollte man glauben, die „Söhne des Adlers", die Skipetaren hätten nichts andres im Leben zu tun, als sich aus Blutrache gegenseitig zu ermorden. Nein! Die Leute arbeiten sehr emsig, müssen arbeiten, um sich und ihre Familien zu erhalten. In Kumani läßt das Kalkgebirge nur wenige Täler für den Ackerbau frei. Die Hauptsache ist das wenig umfangreiche Schwemmland des Drin, das den spärlichen Bewohnern Nahrung gibt. Die Wohnungen sind halb in den Berg hineingebaut. Sie sind mit Schieferplatten, die überall herumliegen, bedeckt und noch außerdem gegen „den" Bora durch schwere Steine geschützt, wie in vielen unserer Alpendörfer. Ein Taglöhner verdient ungefähr sechs bis sieben Piaster (neunzig bis hundertfünf Pfennige). Was mir aber diesmal geboten wurde, war doch erstaunlich. Im selben Gelaß, ohne Fenster, ohne Kamin, bloß mit einigen Dachlücken versehen, hausten sechs Menschen, ein junger Stier, der sich mit seiner Leibestätigkeit in keiner Weise genierte, ein Hühnervolk, ein Schwein und eine Anzahl junger Lämmer. Die Leute waren ungemein freundlich und taten alles was sie konnten. Wem sie aber nicht wehren konnten, das waren die kleinen Tierchen. „Man gewöhnt sich an alles, selbst ans

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:22 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hängen", sagten wohlgemut die Russen bei der Revolution. An Insekten aber habe ich wenigstens mich, selbst nach monatelanger Übung, niemals gewöhnen können. Da waren Flöhe, von tadelloser Verfassung, zum Glück noch jung und klein, da waren die scheußlichen Hühnerläuse, da schwirrten die Schnaken, und schrecklicher als alles die zahllosen Fliegen, die nie eine Ruhe geben. Belzebub war der Fliegengott und er war schlimmer als der Teufel. Diese Fliegen des Orients sind die zudringlichsten, ruchlosesten Geschöpfe, die man sich denken kann. Genug, ich habe keinen Augenblick geschlafen. Was mich aber am meisten ärgerte: ich hatte den andern Morgen die größte Mühe, den Hausherrn zu wecken, so sehr gediegenen Schlafes erfreute sich, trotz der Legion von Plagegeistern, der Biedere, der angeboten hatte, mich nach Kschiri zu begleiten.

Wir machten einen steilen Anstieg. Es war jedoch kühl, und es ging ein gesunder Wind. Der Blick zu den Bergen war grandios. Zwischen Karwendel und Dolomiten. Phantastische Formen. Ich laß mir ein verfallnes Schloß nicht nehmen, obwohl es abseits vom Wege, Delmathis (th wie im englischen zu sprechen.) Es ist nicht viel dran. Furchtbar unpraktisch angelegt, wie ja auch viele Raubschlösser bei uns. Ein Falkenhorst, hoch über jeder Kultur. Man kann zweifelhaft sein, ob es die Serben angelegt, die im vierzehnten Jahrhundert bis hinunter nach Thessalien geboten, oder die Römer, von denen ich gestern eine Münze gesehen, oder gar die alten illyrischen Dalmater, um den übergang über den Drin zu beherrschen. In einer über die Maßen ärmlichen Sennhütte kehrten wir ein. Ein Weib von harter, aber lebendiger Waldeswildheit war die Wirtin. Sie reichte uns den schönsten Flaschenkürbiß, den ich je gesehen, burgunderrot von Farbe, wie ihn Bozens gesegnete Gefilde nie erzeugen. Es gab Käse, kosch (saure Milch) und Welschkornbrot. Alles sehr säuberlich. Zwei Buben und zwei Mädchen. Der Kinderreichtum ist hier größer als in den Vorbergen. Dort scheinen ein bis zwei die Regel, hier ist vier bis fünf nicht selten. In Skutari sind mehr Mädchen als Knaben, in den Vorbergen umgekehrt, dergestalt, daß es oft die größte Mühe kostet, eine Frau zu finden. In den Hochalpen sind viel weniger Männer, weil sich diese andauernd aus Blutrache totschlagen. Ich sehe hier die erste Kula, ein festungsartiges Haus, für die Hochalpen bezeichnend. Manche in Schala und Lurja, die Blut schulden, wohnen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das ganze Jahr in solcher Kula; sie fürchten sich auszugehen, weil sie ja dem Rächer begegnen könnten. Nur zwei Monate im Jahre ist tregua, Friede, um die Ernte zu besorgen. Sonst wird die Arbeit von Kindern und Weibern verrichtet. Wundervolle Eichen- und Buchenwälder. In der Ferne die zackigen Spitzen der Landschaft Merturi mit ungeheuren Schneeflächen, im Vordergrunde die Steilabstürze von Duschmani. Weiter nach Schereti, wo Mohammedaner wohnen. Einer lud uns zum Kaffee. Der Edle nannte sich Hussein Effendi. Daß selbst ein kleiner Bauer sich als Hochwohlgeboren bezeichnen muß! Aber nicht nur in Wien wird jeder Müller gleich Herr von Müller und, wenn er brav Trinkgelder zahlt, Herr Graf. Nach Erzerum hatte ich einen Kutscher, den die Leute ehrfurchtsvoll mit bey, also Baron, anredeten. Einmal kam damals ein Karawanenführer zur Gesellschaft, die sich abends zusammengefunden hatte, und ängstlich erkundigte sich sofort einer, wie er den Führer wohl ehren solle. Es wurde ihm bedeutet: Hadsch Aga! das ist ein sehr hoher Titel, den zum Beispiel der Obereunuche eines fürstlichen Harems trägt. Hussein Effendi war mit seiner Einladung nicht ganz uneigennützig. Er trug seine Dienste als Wegweiser an. Drei Tscherek (fast drei Mark) nach dem eine Stunde entfernten Kschiri. Das Angebot wurde mit Hohnlachen abgewiesen. „Lam to mir" ich lasse dich gesund! Enttäuscht gibt der Effendi zurück: „Udha mar" Glück zur Fahrt! Das Führerwesen blüht hier zu Lande sehr, und die Forderungen erklimmen oft gerade so phantastische Höhen wie im Wilden Kaiser und an den Vajolettürmen. Jeder Tagedieb verdient da bequem das Vierfache von sonst. Hier ist es übrigens mehr die Rücksicht auf des Lebens Sicherheit, als auf schwierige Klettereien, die den Wunsch nach Führung weckt. Noch andre Mohammedaner luden zum bleiben ein. Die Jünger des Propheten stellen sich auffällig freundlich mit den Christen. Sie gehen sogar häufig in die Kirche, auch kommen sie zum Priester, um Gebete und Amulette, sowie Verwünschung der Kornwürmer zu erbitten. Aber nur selten wohnen christliche und moslemische Bauern im selben Ort. Meist lebt man nach Dorfschaften getrennt. Vertragen muß man sich auch wegen des Kantons. Häufig bilden nämlich verschiedne Clans, die einen christlich, die andern mohammedanisch, eine bandiera. Sie stehen zusammen unter einer gemeinsamen Fahne, die im Hause des Bairaktar aufbewahrt wird. Der Kanton Puga, in dem ich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

eben wandre, vereinigt vier Clans, den von der eigentlichen Puga, den von Kumani, woher ich komme, den von Scheréti, wo der gastfreie Hussein haust, und den von Kschiri, zu dem ich jetzt gehe. Unterwegs treffe ich ein fruchtbares, reich gesegnetes Land. Kornfelder und viele Obstbäume — Nuß, Apfel, Pfirsich, Birne und Saubohnen, gelso (was ich vorläufig nicht übersetzen kann) — ferner Gerste, Mais und Hanf, endlich Wein und Tabak, der sehr gut ist. Eine bunte Mannigfaltigkeit von Blumen. Metergroße blaue Lilien, Hahnenfuß, Vergißmeinnicht, ein lilaer Fingerhut, dazu hie und da ein rotblühender Granatstrauch. Überall wirken die Leute fleißig. Die Frauen helfen tüchtig mit.

Ein Hirte tritt auf, der einen Plaid wie ein Hochschotte umgeworfen hatte. Schwarz und schmutziggelb — überhaupt beliebte Farben hier, wie in Südmarokko. Ich treffe Gesichter, die ägyptisch anmuten. Die Rasse ist hier wieder größer. Schon daran könnte man merken, daß man zu Tale steigt. Je näher der Ebene, desto größer und auch wohlgenährter die Leute. Je weiter im Gebirge, desto größer. Die Züge sind unten entschieden arisch, ungemein deutsch, außer in der Stadt Skutari selber und in der Sumpfgegend am unteren Drin. Weiter oben werden sie allmählich unarisch, werden tscherkessisch und manchmal mongolisch. In den Hochalpen gleichen die Weiber den Georgierinnen.

Eine eigentliche Regierung gibt es hier überhaupt nicht. Die Zustände sind urtümlicher, als bei den Germanen der Völkerwanderung. Weder Herzog noch König. Nur der Häuptling, woiwod genannt, dem man aber nicht zu gehorchen braucht, und ein unverbindlicher Rat der Ältesten, der nur wenig Exekutive hat. Zudem zeigt das serbische Lehnwort woiwod, daß nicht einmal der Häuptling einheimisch ist. Der Fahnenbewahrer jedoch, der Bairaktar, ist allerdings angesehen, hat aber sonst keine Vorrechte.

(Ein weiterer Reisebrief folgt)

Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

E. F. G. H.

Die nachgelassenen prosaischen Schriften

Vorbemerkung des Herausgebers

2

So endete meine erste und letzte Begegnung mit E. Frederic Geo Hadeln. — Ich gestehe gerne zu, daß die Ereignisse der folgenden Tage die Erinnerung an unseren freundlichen Helfer zunächst verwischten: die letzten verzweifelnden Anstrengungen noch vor den Amerikanern den Pazifik zu erreichen, der rauschende Einzug in San Franzisko, Blumenkorso, Banquette und Feste, dann die trübe Seefahrt nach Norden, der aussichtslose Vorstoß im schmelzenden Schnee von Alaska und die bittre Rückkehr nach Seattle.

Als wir an Bord der Nippon Maru (Toyo Kisen Kaisha) gegen Yokohama schwammen, in etwas gedrückter Stimmung und mit gemischten Gefühlen gegen das versinkende Amerika, aber reingewaschen und mit der tröstlichen Aussicht auf künftige Taten, tauchte ab und zu in unsern Gesprächen die hagere Figur E. F. G. H.'s auf, mit ihrer stummen undurchdringlichen Freundlichkeit, der knatternde, graue, torpedoähnliche Sechszylinder, der vor uns durch die Furten platscht, und die beiden südländischen Mechaniker.

„Nun hab ich es richtig vergessen", sagt Fred unvermittelt, springt von seinem Deckstuhl auf, rennt nach der Kajütentreppe und bringt mir nach einigen Augenblicken ganz außer Atem und ziemlich betreten den großen Notizblock, mit perforierten Blättern, Quartformat, in einem Umschlag aus grauem Segeltuch.

„Ärgerlich," sagte er, „was?"

„Aber wieso, in Teufels Namen?"

„Weißt du, am Morgen, wie wir in Blue Cannon wegfuhren, brachte der Hausdiener mir das Ding, sauber eingewickelt. Es war wohl ein Trick um ein Trinkgeld zu katschen. Wir saßen schon in der Maschine. Erst hielt ich's für sein überlebensgroßes Zigarrenetui. Enfin, ich vergaß es total."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Du hast doch nicht darin geschnüffelt?"

Fred errötete leicht.

„Wie kannst du nur", sagte er. „übrigens total unleserlich. Ärgerlich, was?"

In Tokio übergab ich die Tasche wohlverschnürt, „papiers d'affaires recommandés" der kaiserlichen Post: 92 west 47th Street Newyork.

Der kleine Beamte ersuchte mich mit höflichem Lächeln, die Absenderadresse hinten drauf zu schreiben.

Ich vermerkte höflich lächelnd auf der Rückseite meine pariser Adresse, obschon mir dies vollkommen überflüssig schien. Aber wenn ein Japaner höflich lächelnd ersucht . . .

Und somit war auch dieser kleine Zwischenfall erledigt.

* * *

E. F. G. H. verfiel jetzt einer raschen und, wie es schien, definitiven Vergessenheit. Denn nun kam die lähmende Öde von Wladiwostok, der Kampf mit Paßbehörde, Kosakentum und russischen Telegraphisten, der Kampf mit dem „Nitshewo"; dann der neue Aufbruch, die halsbrecherische Klettertur auf dem Bahngeleise bis hinauf nach Pogranitshnaja, die endlosen Sümpfe der Mandschurei, die noch endloseren Sibiriens. Und Regen, Regen, Regen.

Regen und graue Verzweiflung. Was war da dagegen gehalten der eisige Wind von Ontario und der Blizzard von Nebraska. Was war der Estrich westamerikanischer Bahnstationen gegen den Ofen einer sibirischen Bauernhütte.

Fred hatte ihn Tscheljabinsk den Sibirien Expreß genommen und erwartete uns frisch gebadet und in einem koketten Golfkostüm im Hall des Hotel Metropol in Moskau. Stumpf und halb vertiert und ohne jede andre Empfindung als die der Geschwindigkeit und des willenlosen Vorwärtsgetriebenwerdens gönnten wir uns von den Genüssen der beginnenden europäischen Herrlichkeiten nichts als einen zwanzigstündigen Schlaf. Dann nötigten wir unserer schlammbedeckten Maschine und unseren eigenen ausgemergelten Körpern die letzte übermenschliche Anstrengung ab. Am Abend des 2. Juni knatterten wir über das spitze Pflaster der Twerskaja aus Moskau, mit einem einzigen riesigen drehbaren Scheinwerfer an der Mitte der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Spritzwand den einer abwechselnd die ganze Nacht durch bediente, und hielten am sechsten früh kurz nach Sonnenaufgang auf dem Boulevard Poissonnière vor der rot bemalten schreienden beflaggten Häßlichkeit des „Matin".

„Letzte Etappe der Weltfahrt — Newyork—Matin. Achtzig Stundenrekord Moskau—Paris — Tag und Nacht ohne Aufenthalt. — Was die Weltfahrer erzählen." — Sauste der Leitartikel in kleinen Papierröllchen auf dem Draht der Schwebebahnen nach der Druckerei, sausten die Versalien in frisch gegossenen Bleilettern aus den Eingeweiden der Linotype, legte sich klappend Zeile an Zeile.

Wir waren noch in der photographischen Abteilung im fünften Stock und wurden eben photographiert, skiziert, klischiert, interviewt, ausgepreßt, ausgeklopft, ausgewrungen, als mir einer der braun Livrierten meine Post brachte. Einen großen Stoß von Briefen, Zeitungen, Telegrammen. Oben auf mit japanischen Freimärken und zahllosen Stempeln und Postvermerken in rot, der große hübsch eingepackte Schreibblock in Quart E. Frederic Geo Hadelns.

* * *

Dieser immerhin bemerkenswerte Umstand hinterließ mir im Augenblick keinen besonderen Eindruck, genügte jedoch, um die Erinnerung an unsern Gefährten der Rocky Mountans wieder so weit in mir zu beleben, daß ich drei Tage später in London (wohin ich laut Ordre den siegreichen Wagen zu begleiten hatte) in einem kleinen Kreis alter Bekannten im Grillroom des Savoy den Namen fallen ließ. Recht zufällig und beiläufig eigentlich, und ohne eine Auskunft zu erwarten.

„Hadeln", sagen Sie rief der kleine Wolf von Müller mit seiner feinen, gezierten, etwas heiseren Stimme, die viele Damen so außerordentlich aristokratisch finden.

Unter uns: Wolf von Müller interessiert sich für alles, sieht alles, hört alles, liest alles, weiß alles, und vergißt nie was er gesehen, gehört oder gelesen hat, ist überall gewesen, hat alles mitgemacht, läßt sich gar nichts vormachen, ist von einer bezaubernden geschmeidigen, alles umfassenden, sofort formulierenden Intelligenz. Unter uns: eine höchst beunruhigende,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

übrigens zum Glück in der deutschen Diplomatie durchaus exzeptionelle Erscheinung.)

„Sie fragen, wer Hadeln ist,? Hadeln?" Und er fiel in sein eigentümliches, verhaltenes Lachen. Jetzt stellte einer der andern hier Anwesenden unbefangen fest, daß der Name E. F. G.-Hadeln in Europa total unbekannt sei, und es nichts dabei zu lachen gäbe.

„Gewiß, gewiß", meinte Wolf. „Ich habe ja auch nicht behauptet, daß ihr vier euch ex officio mit Literatur abgebt, aber unser Weltfahrer hier, der Regiment und Pferde aufgegeben hat um Literat zu werden, ich finde das einfach grotesk."

„Übrigens, im Ernst, ich bin bereit, sofort die umfassendste Auskunft zu geben. Senza Obbligo versteht sich. Wie Schimmelpfenning. — Hören Sie:

„Ernst Friedrich Georg Hadeln (Rufname Friedrich) wurde im Jahre 1876 in einer kleinen deutschen Stadt nahe der belgischen Grenze geboren, als Sohn armer aber ehrlicher Eltern. Sein Vater stammte aus einer alten braunschweigischen Familie von Förstern und Pastoren, hatte als junger Mensch die Bergschule von Mannsfeld besucht und bald eine auskömmliche Stellung im westfälischen Kohlenrevier erhalten. Dort vermählte er sich, noch ziemlich jung, mit einer wenig bemittelten, schönen jungen Dame aus mir unbekannter schottischer Familie. Um diese Zeit schon warf sich der alte Hadeln fast ausschließlich auf verschiedene Erfindungen, die bald seine Zeit und seine bescheidenen Mittel völlig in Anspruch nahmen. Er siedelte unter Aufgabe seiner Stellung nach Berlin über. Seine Haupterfindung war, wenn ich mich recht erinnere, ein Zirkon-Gasglühlicht, auf das er in den achziger Jahren mehrere Patente erhielt. Das kurz darnach aufkommende elektrische Licht schien zunächst seiner Erfindung jede größere Bedeutung zu nehmen. Eine schon konstituierte Gesellschaft ging wieder auseinander. Der alte Hadeln ließ in seiner ersten Niedergeschlagenheit und Verwirrung, zum Teil wohl auch aus unmittelbarer Geldnot seine Patente verfallen und erkannte seinen Fehler und sein Mißgeschick erst, als wenige Jahre später das Auerlicht siegreich den Wettbewerb mit der elektrischen Beleuchtung aufnehmen konnte. Er verarmte jetzt vollständig und schlug sich in seinen letzten Jahren als kaufmännischer Angestellter und Bücherrevisor durch.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der junge Ernst Friedrich Georg zeigte früh eine merkwürdige Vereinigung von technischer und künstlerischer Begabung. Bei seinen Altersgenossen war er nie besonders beliebt. Seine Haltung und sein undurchsichtiges Temperament forderten das Mißtrauen der Gutgesinnten heraus. In seinem Gesicht, seinem Ton und seiner Geste war, wie mir öfters bestätigt wurde, stets der gleiche schneidende, befremdende Zug. Während er noch das französische Gymnasium in Berlin absolvierte, standen ein paar frühreife Gedichte von ihm in der ersten Folge der „Blätter für die Kunst", die damals eben zu erscheinen anfingen, und die sie sich als angehender Literat ja jetzt so wie so verschaffen müssen. Wenn sie sich gleichzeitig die Mühe machen wollen, die sämtlichen Patentschriften auf den Namen Friedrich Hadeln jr. von Berlin kommen zu lassen, so finden sie schon aus dem Jahr 1893 ein Patent für ein Magazingewehr mit automatischer Ladevorrichtung, 1894 mehrere Zusatzpatente zur Hauptschrift, eine neue Tauchvorrichtung für Unterwasserboote, einen Apparat zur Ausnützung der Meereswellen — alles weitgreifend jugendlich und wohl nie praktisch ausgeführt — von da ab jährlich eine lange Reihe von Patentansprüchen, in späterer Zeit hauptsächlich auf dem Gebiet der Chemie und der physikalischen Mechanik."

„Der junge Hadeln studierte erst an der Charlottenburger Hochschule, dann in Göttingen, mit bescheidenen Mitteln, die ihm die Familie seiner Mutter zur Verfügung stellte. Im Juli 1896 erschien seine Dissertation über „natürlichen und künstlichen Indigo" mit der er in der philosophischen Fakultät der Universität Bonn promovierte. Im Oktober des gleichen Jahres bei einem großen deutschen Verlag ein kleines dünnes Buch, ein Drama in Versen „Meleager und Atalanta", von dem der damals erste deutsche Kritiker weissagte, es werde das Buch des Jahrhunderts sein. Das Buch genoß dann auch sofort einer unerhörten Berühmtheit in all den merkwürdigen Unterschlüpfen und Winkeln, in denen die kommende Kunst geboren, besprochen und großgezogen wird, vom Grünsteidl in Wien bis zum Regence und den Ateliers auf Mont Parnasse.

Dies der Grund, lieber Axel, weshalb Sie sich für mein Gefühl mit der Frage nach Hadeln blamiert haben. Im Gegensatz zu den übrigen hier anwesenden Gentlemen, die aus demselben Grund natürlich nichts von ihm zu wissen brauchten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Meleager und Atalanta" schien der fulminante Beginn einer literarischen Karriere und wirkte unterstützt von der umschlagenden poetischen Marktlage bewußt oder unbewußt in fast allem nach, was seither an Romantik und Hellenismus in mehr oder weniger starker Verdünnung der drei führenden Sterne hervorgebracht worden ist. — Das Buch fand einen angemessenen buchhändlerischen Erfolg. In fünf Jahren, wurden, wie man mir sagte, siebenhundert Exemplare verkauft. Den Rest der Auflage soll Hadeln selbst später angekauft und vernichtet haben. Ein Exemplar fand ich zufällig heut früh bei einem fliegenden Antiquar in Fleet Street. Ich zahlte three pence. Ich schenke es Ihnen, Axel. Es enthält eine Widmung an eine Dame. Hadeln hat nie mehr ein Buch veröffentlicht. Nachdem er eine zeitlang gehungert hatte, nahm er eine Stellung mit hundertfünfundzwanzig Mark monatlich im Laboratorium einer großen chemischen Fabrik an. Nach dem ersten Blutsturz schickten ihm die Tanten aus Edinburgh etwas Geld, um in einem Sanatorium sterben zu können. Er kaufte sich ein Billet nach Johannesburg, ging bis Rhodesia hinauf, kam nach sechs Monaten offenbar kuriert nach Kapstadt zurück, schloß sich dort Doktor Jameson an und kam aus den Händen der Buren irgend wie über Zanzibar, und das Benadir nach Britisch Indien, landete ein halbes Jahr später mit der Blavatsky in Neapel und verheiratete sich dann in Rom unter mir unbekannten näheren Umständen mit einer deutschen Dame aus begütertem Haus. Szögeny, der damals an der österreichischen Botschaft war, hat ihn öfters auf der Fuchsjagd gesehen, meist in Gesellschaft von Carlo Lante, den er irgendwo in Afrika getroffen haben muß. Ich selbst sah ihn nur einmal auf einer schlechten Photographie in den Annales Spiritiques. Die Aufnahme ist bei einer der ersten Sitzungen oer Eusapia in Rom gemacht und muß aus der Zeit stammen, von der die Rede ist. Ein Jahr etwa nach seiner Verheiratung machte er in San Remo — er war wieder etwas leidend — die Bekanntschaft von Jakob Veltheim, von Veltheim, Kuhn & Co., der früher öfters als einer der vier auserwählten Morgans genannt wurde, trennte sich bald darauf von seiner Frau (der Klatsch zog die junge schöne Schwägerin in die Sache) führte dann einige Monate lang ein eigentümliches unterirdisches Leben in Neapel, wo einige behaupten ihn mit Oskar Wilde zusammen in den schmierigen, stinkenden Volkstheatern am Hafen gesehen zu haben, und ging noch im gleichen Jahr

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit Jakob Veltheim hinüber. Der letztere interessierte sich, wie es scheint, besonders für Hadelns Sonnenkraftmaschine, die übrigens jetzt in Kalifornien in Betrieb sein soll.

Er war nun nacheinander Betriebsinspektor, Consulting engineer, managing director und Chairman bei einem halben Dutzend Gesellschaften aus dem Vetheim-Kuhn'schen Konzern, und soll zuletzt auch zwei eigne Gesellschaften gebildet und kontrolliert haben. Vergangenen September erschoß sich Veltheim gleich in der ersten Woche der großen Krisis. Hadeln soll seine Positionen größtenteils trotzdem durchgehalten haben. Man gab ihm vor der Krisis ein bescheidenes Vermögen von achtzig bis neunzigtausend Pfund. Zuletzt las ich seinen Namen in den Zeitungen anläßlich der Präsidentenwahl. Ich erinnere mich nicht mehr in welchem Zusammenhang. Übrigens hat ihn unser Freund Walter Ruland bei seiner letzten Reise nach den Staaten aufgesucht und sagte mir gestern, er habe ihn vor zwei Tagen abends im Cecil gesehen."

„Jetzt bitte ich um mein Honorar."

* * *

Ich brauche nicht zu sagen, daß ich sofort den Entschluß faßte, am nächsten Morgen im Cecil nachzusehen. E. F. G. H. war mir aus einer schattenhaften Erinnerung plötzlich etwas wie ein naher Bekannter geworden. Ja mein Interesse nahm plötzlich eine akute literarische Färbung an. In E. F. G. H. sah ich mit einemmal die eigentümliche Biegung einer spezifisch modernen Lebenslinie. Die „moderne Kurve" nannte ich es damals. Ein wahrer Heißhunger befiel mich, an dieser Figur meine Sporen zu verdienen.

Während wir den Rest des Abends in irgendeinem unmöglich langweiligen Variete saßen, entwarf ich glühend und ausschweifend einen modernen Roman größten Stils und überlegte zwischendurch, immer noch halb ungläubig, auf welchen Ton ich unser unerwartetes Wiedersehen stimmen wollte. Der eigentümliche Zufall, der mir Hadelns Schreibblock und Mappe zweimal in die Hände gespielt hatte, schien mir jetzt von glücklicher Bedeutung. Er gab mir auf jeden Fall eine unauffällige, angenehme Veranlassung, Hadeln aufzusuchen. Dazwischen meldete sich hin und wieder in meiner Erinnerung der peinliche Eindruck des letzten Augenblicks in Blue Cannon und veranlaßte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mich zu lebhaften mitunter halblauten Auseinandersetzungen mit mir selbst. Glücklicherweise waren die Freunde von dem Schauspiel, das ihnen ausnehmend zu gefallen schien, ganz in Anspruch genommen. Nur Wolf merkte natürlich etwas und sah mich mitunter diskret und fragend an.

Einerlei. — Alles würde sich ja finden. Früh um elf würde ich ins Cecil gehen und nach Hadeln sehen.

Ich ging am andern Morgen nicht ins Cecil. In derselben Nacht veranlaßte ein tückischer und rührender Zufall, die bekannte Katastrophe, bei der unser guter Wagen und zwei brave Burschen in Flammen aufgingen, und die einen angemessenen Abschluß dieser Unglücksfahrt bildete. Die unmittelbaren mannigfaltigen Konsequenzen dieses Ereignisses, die Sorge für zwei Sterbende, die Untersuchung über die Verantwortlichkeit, Polizei, Versicherungsgesellschaft und Reporter, nahmen mich mehr als zehn Tage lang von früh bis spät in Anspruch. Als ich endlich eines Nachmittags zwischen Spital und Konsulat im Cecil vorsprach, war Hadeln in der Frühe ohne Adressenangabe nach dem Kontinent abgereist. Dieser Bescheid enttäuschte mich weniger, als ich selbst hätte erwarten sollen. Meine Nerven waren am Ende ihrer Leistungsfähigkeit. Mit Vergnügen folgte ich deshalb wenige Tage später einer Einladung des R. H. Francis E. Stuart, Ventnorhouse, Kilmarnock (Glasgow) und seiner liebenswürdigen Gemahlin zu einer kurzen Kreuzfahrt in die Nordsee. In den letzten Tagen des Juni verließen wir Cowes an Bord S. Y. Candida R. Y. C., entschlossen uns wider die ursprüngliche Absicht zur norwegischen Fjord Route, machten von Bergen aus die üblichen Ausflüge ins Gebirge, kreuzten dann in Anbetracht des besonders schönen Sommers über das Nordkap und Vardö hinaus an der nordrussischen Küste und berührten auf der Rückfahrt Spitzbergen. In den ersten Oktobertagen gingen wir endlich in Leith an Land. Ich widerstand der Versuchung nicht, noch nach Ventnorhouse mitzukommen.

An Bord der „Candida" hatte ich die ersten zwei Kapitel meines „großen Romans" geschrieben und die ersten Qualen der schriftstellerischen Betätigung gefühlt, als nach der ersten heftigen und spontanen Eruption plötzlich alle Quellen zu versiegen schienen. In Ventnorhouse redete ich mir ein, würde ich am ehesten die Ruhe finden, um auf den gigantischen Fundamenten die ersten Kapitel, die entsprechenden Quadermauern, Türme und Wohnungen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

eines großen, wohlgegliederten und wohleingerichteten Werks aufzuführen. Aber zu meiner tiefsten Bestürzung wollte mir auch in Ventnorhouse unter vielen Seufzen nichts gelingen, als den massiven Grundbauten kleine Aufsätze und Schnörkel wie Zinnen, Törchen, Schneckengänge, Dachreiter und Erkerchen anzuflicken, und ich sah hier zum ersten Male in heißen Nächten das Gespenst der Gespenster.

Dann begann die Jagd auf „grouses".

* * *

Als ich endlich über den Kanal zurückkam, war es November geworden und stürmte.

Bei der Zollrevision in Herbestal bekam der preußische Beamte tief unten in meinem großen Koffer etwas zu fassen, dessen Form und Konsistenz ihn intrigierte. Er förderte es an die Oberfläche.

Er war E. F. G. H.'s Notizblock, wohl verschnürt, mit japanischen Briefmarken und vielen Stempeln.

Dann ging ich in das Bahnrestaurant, bemerkte, wie stets an dieser Stelle der Heimkehr, daß das Glas Bier 14 Pfennige kostete (vierzehn) und öffnete seit einem halben Jahr mit überlegnem Behagen die erste deutsche Zeitung.

Ich las . . . . .

* * *

Nichts kann mir ferner liegen als die Schatten jenes gerichtlichen Trauerspiels heraufzubeschwören, das einen Sommer lang ganz Deutschland wie im Fieber schüttelte: die blitzartige, rätselhafte, scheinbar zusammenhanglose Tat, die maßlose Spannung der Voruntersuchung mit ihrem hilflosen Tasten, Suchen und Entgleisen, dann die überschlanke, seltsame Silhouette des undurchdringlichen Stummen im schwülen Gerichtssaal in Köln, den heftigen, fanatischen Streit der Meinungen, das laute Ungeschick der Unberufenen, Freunde und Verteidiger, und den schweren Wahrspruch der Geschworenen. Noch ferner liegt es mir, die einfachen Richter aus dem Volk und ihr Urteil bemängeln zu wollen, oder von mir aus eine Deutung der widerspruchsvollen Zusammenhänge zu versuchen, deren aufregendes Halbdunkel die schlummernden Instinkte eines ganzen Volkes beunruhigte und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

deren gewaltsame Lösung eine Zeit lang den Namen Hadelns mit einer kühlen Gloriole umgab.

Falsch wäre es auch in den Blättern, die ich in diesem kleinen Buch der Öffentlichkeit gebe, eine direkte Beziehung zu den äußeren Schicksalen des Verfassers, oder gar Motive, Spuren, Andeutungen, Erklärungen der letzten Katastrophe, mit anderen Worten, eine Sensation suchen zu wollen. Gerade der vollkommene Mangel an äußerem Zusammenhang mit den Ereignissen dieses verworrenen Lebens ermutigt mich jetzt schon — kaum drei Jahre nach der Tragödе letztem Akt — diese skizzenhaften Aufzeichnungen Hadelns dem Druck zu übergeben.

Was mich damals ergriff und erschütterte, als ich nachts im Schlafwagen zwischen Aachen und Köln im ersten, unwiderstehlichem Drang nach irgend einer Erklärung, und im rücksichtslosen Fieber des Wissenwollens, das flache Paket öffnete (das ich selbst vor 8 Monaten am entgegengesetzten Punkt der Welt diskret verschnürt hatte) und dann mit hastiger gewissenloser Gier die vielen dünnen, eng beschriebenen Blätter vor mir ausbreitete, war weniger das menschliche als das dichterische Schicksal, das ich sofort begriff.

Inzwischen habe ich in Qualen und Enttäuschungen an mir selbst die trübe Weisheit Flauberts sich erfüllen sehen, habe selbst in bangen Nächten den restlosen hoffnungslosen Kampf mit dem Phantom des Worts geführt, und lächle ohne Bitterkeit, wenn ich an die kühnen Risse denke, die ich in diesen Jahren entworfen, die wohlgezogenen Pläne von Schlössern, Städten, und Alleen und an die trüben verkaltenden Torsen und schon verwitternden Ruinen, die von allem Kampf und Mühen geblieben sind. Ja es liegt für mich eine tiefe und und fast süße Resignation darin, daß mir statt einer Epopöe, deren Helden ich einen Augenblick zu sehen glaubte, nur dies abschiedliche Vorwort gelingen soll, wie hier von einem Dichter nur hohle Rahmen und blinde Spiegel geblieben sind, metallene Aschen, die vom erkaltenden Schmiedestück gesprungen, zu früh erstarrte Güsse, weggeschleuderte Formen, erdrückte Becher und ein paar phantastisch verglaste Schlacken.

Auf diesen gelblichen perforierten Blättern mäßig guten Schreibpapiers von einem normalen Schreibblock im Geschäftsformat steht für mich zwischen den Zeilen alles Schicksal des Dichters geschrieben: Der Dämon der Tat und die Meduse des Stils. Die frühe Flucht aus den engen und etwas

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kühlen Säulengängen der überkommenen, glühend geliebten und tief verachteten Form, der stolze Abschied aus den kupfernen Schlössern, der mutige Abstieg von den künstlichen aber so hohen und, ach, so reinen Bergen, ins Chaos der Realität.

Dann im wüsten Prallen der Geschehnisse, im eklen Ringen mit der kalten, schlammigen, schleimigen, formlosen Wirklichkeit, im Fieber der sinkenden Begierden, im häßlichen Taumel der knechtischen Eroberungen und im ungewissen Triumph des Augenblicks, der lockende, ferne Ton der einfachen Flöte, das gefährliche Schwindeln am Abgrund der Zahl beim Aufleuchten eines blauen Abendbergs und die heimliche, versteckte, selbstuneingestandne Zuflucht in den niedrigeren Häusern, in die Stollen und Höhen des verlassenen Eden. Fast alle diese Blätter sind im Eisenbahnwagen geschrieben, im Wartezimmer einer Bank, im Hall eines Hotels. Dinge, die der Tag zuträgt oder eine schlaflose heiße Nacht über dem Asphalt der großen Stadt, der Nachklang von einer Gerichtssitzung oder einer Zeitungsnotiz, von einem Gang im Hafenviertel, einem Abend in einem gespenstischen Theater der Chinesenstadt, oder einem wilden Traum. Alles formlos hingesetzt und doch unter der Geißel des Stils seufzend, immer unpersönlich, kein Faden zum äußeren Leben, keine Tür zum Horror der Tat.

Die Handschrift selbst an sich groß und fest durch den unpersönlichen Haarstrich des Stylografic Pen seltsam verdünnt und verkümmert. Die Buchstaben im Stoßen der Schienen wirr nach allen Richtungen auseinander gesprengt und phantastisch verstellt, dann ein Satz hastig in einem Zug ineinander geschrieben in der kurzen Pause einer Station. Hier ein Blatt mit schönen geraden, sorgfältig auf Raumwirkung verteilten Zeilen, ein andres in der Dämmerung nur nach dem vagen Gefühl für Abstände ungleichmäßig mit Worten und Zeichen angefüllt, mit Brandspuren des Wachsstreichholzes oder der Zigarette, die hier und dort für einen Moment das Ende einer Zeile erhellen mußte, ein andres mit plötzlichem Abbrechen, mitten in einem Satz, unter der Übermacht des Schlafs, oder beim Einbrausen des Zugs in einen rauchigen, kalten menschenhastenden Bahnhof der Wirklichkeit.

* * *

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ich brauche nicht besonders auszuführen, daß von meiner Seite nichts unterblieb, um die Zustimmung des Verfassers zur Veröffentlichung dieser Blätter einzuholen. Hadeln hüllte sich mir gegenüber in dasselbe undurchdringliche eisige Schweigen, das er seit der Katastrophe der Welt gegenüber beobachtete. Jeder Versuch ihn zu einer Äußerung zu bewegen war umsonst. Gleich in den ersten Tagen meiner Rückkehr nach Deutschland war ich nach Bonn gereist und hatte dort die Wohnung seiner Mutter ausfindig gemacht. Von den Wirtsleuten erfuhr ich — was mir jedermann in Deutschland hätte sagen können — daß die alte Frau wenige Tage nach der Verhaftung ihres Sohnes gestorben war.

Auf Grund unbestimmter Gerüchte hoffte ich in Edinburgh bei den mütterlichen Verwandten Hadelns wenigstens Teile seines schriftlichen Nachlasses zu finden. Man teilte mir mit, daß er jedes beschriebene Blatt rechtzeitig und mit großer Umsicht vernichtet hatte. Meine ausgedehntesten Nachforschungen in Deutschland, in Whitesklub in London (dem er angehört hatte), und in seiner allerletzten ärmlichen Wohnung in New York blieben trotz dankenswerter Unterstützung von vielen Seiten ohne Erfolg. Einiges Wenige, was ich in verschiedenen amerikanischen Wochenschriften zerstreut fand, und für dessen Sammlung ich vor allem dem Herausgeber des Boston Weekly zu Dank verpflichtet bin, habe ich sorgfältig übersetzt und eingereiht.

Auf der Rückfahrt von New York mit der „Lahn" sah ich eines Abends zufällig vor dem Zubettgehen in den Händen des Aufwärters ein blaues Heft mit den Initialen E. F. G. H. . . . Ich brachte es mit einiger Mühe an mich. Der Aufwärter hatte es vor fast einem Jahre mit alten Zeitungen in der Kabine eines Reisenden am Boden gefunden, der in Neapel von Bord gegangen war. Alle Blätter des Heftes, bis auf drei oder vier weiße, waren damals schon ausgerissen, sagte er mir. Er hatte die übrig gebliebenen Blätter benützt um darauf seine kleinen Einnahmen und Ausgaben zu notieren.

Auf der Innenseite des Rückdeckels standen verwischt und verblaßt diese Zeilen von Hadelns Hand:

May 15th

. . . . und zu denken, daß von all deinem gelebten Leben nichts bleiben soll als ein schmales Gedicht, und nichts von deiner tiefsten Lust und größten Tat, als jede dünne Zeile die du schriebst . . . .

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Satan und Jungfrau

Zur Geschichte eines Dogmas*)

Von Professor Paul Perdrizet

Ist die katholische Religion wirklich ein so hochstehendes Christentum, wie sie glauben lassen will, nachdem sich doch bis zur Hypertrophie in ihr zwei parasitäre Dogmen entwickelt haben, die manichäische Religion vom Teufel und die Religion der Jungfrau Maria? — Satanismus steht auf der einen Seite, Hyperdulie der Jungfrau auf der andern. Das sind ja wohl die beiden Pole des katholischen Glaubens. —

Das, was das Wesen des Christentums ausmacht, ist der Glaube, daß der von der Erbsünde wie von einer furchtbaren Erbkrankheit infizierte Mensch

*) Unser Aufsatz gibt eine Rede des Nancyer Universitätsprofessors Paul Perdrizet wieder, die vor einiger Zeit in einem Volkshochschulkurse (Université populaire) zu Nancy gehalten wurde. Wir haben uns die Rede zur Verfügung stellen lassen, weil sie durch die Borromäus-Enzyklika politische Aktualität gewonnen hat. Denn wer auf „Reformatoren" schimpft, müßte doch selbst allen Neuerungen und Variationen fernstehen. Die römische Kirche kennt aber Neuerungen, Reformen und Variationen, und es ist nicht wahr, daß sie über allen Entwicklungen steht. Daraufhin also zielt dieser Vortrag. Außerdem ist diese Rede interessant, da sie zeigt, daß die kleine Zahl der französischen Protestanten den Mund auf dem rechten Fleck hat; diese liebäugeln nicht mit Zentrum und Orthodoxie. — Professor Perdrizet, der aus einer Familie stammt, die seit dem sechzehnten Jahrhundert den reformierten Glauben bekennt, ist als Archäologe und Religionsforscher weit über Frankreichs Grenzen hinaus hoch geschätzt, und namentlich in Deutschland wird seine vielseitige wissenschaftliche Tätigkeit mit größtem Interesse verfolgt. In der letzten Zeit hat Perdrizet, abgesehen von seinen Arbeiten im Gebiete der klassischen Altertumskunde mehrere wichtige Studien über Marienkulte und -darstellungen veröffentlicht. Seine mit dem mühlhauser Pfarrer Lutz gemeinschaftlich veröffentlichte große Ausgabe des „Speculum humanae salvationis", zu deren Kosten die Stadt Mülhausen im Elsaß beigetragen hat, ist jüngst mit einem Teile des „Prix Fould" von der französischen Academie des inscriptions et des belles lettres geehrt worden,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von Christus errettet werden soll. In der katholischen Auffassung ist der Satan die erste Ursache der Sünde und die Jungfrau die letzte Ursache des Heils: die Jungfrau erhält durch ihr mitleidsvolles Dazwischentreten von Christus Gnade für den Sünder, sie entreißt den Menschen dem Dämon: demnach ist sie die Gegnerin des Dämons und zwar die sieghafte Gegnerin. Man kann sich eigentlich keine packendere Antithese vorstellen: nichts ist der naiven Volksästhetik angemessener als diese Gegenübersetzung dämonischer Bosheit und jungfräulicher Güte, teuflischer Häßlichkeit und marienhafter Schönheit.

Erhabnere, gereinigtere Formen des Christentums kennen weder die Jungfrau noch den Versucher. Diese beiden Persönlichkeiten finden keinen Platz in dem Christentum eines Auguste Sabatier oder eines Charles Wagner. Ich glaube auch nicht, daß sie etwas in dem Christentum des Apostels Paulus zu sagen haben, noch in dem des Petrus Waldus*), des Gründers jener vornehmen Religion, die man als eine der schönsten betrachten kann, die das Christentum hervorgebracht hat. Ich finde auch nicht, daß Satanismus und Mariolatrie die Gedanken unsrer großen Jansenisten, Arnaud, Nicole, Pascal viel beschäftigt haben. Aber der Katholizismus unsrer Tage ist leider eine geringwertigere Form des Christentums geworden, ebenso geringwertig wie seine orientalischen Formen, wie die griechische, armenische, nestorianische Religion. Wie diese glaubt der Katholizismus energisch an Maria und an den Satan. Der Satan auf der einen Seite, Maria auf der andren halten, der eine mit seinen schwarzen Krallen die andre mit ihren weißen Händen, das disparate, antike und schwankende Gebäude des katholischen Glaubens.

---

der für das beste neue Werk aus dem Gebiete der Kunstgeschichte bis zum Ende des sechszehnten Jahrhunderts ausgesetzt ist. Größere Werke Perdrizets sind außerdem: „die Bronzen, Vasen und Terrakotten aus den Delphischen Ausgrabungen"; „die religiösen Malereien Italiens bis zum Ende des vierzehnten Jahrhunderts"; „über die Sammlung Campana und die französischen Museen", „die symbolische Kunst des Mittelalters", „die Jungfrau mit dem Mantel (Vierge de miséricorde)" „über „Maria Sponsa dei filii" (Maria als Braut des Christuskindes)".

*) Der hochgefeierte Borromäus war, wie wir gerade an dieser Stelle lasen („März" vom 17. Juni, Seite 409), der Ausrotter der Waldenser — mit Feuer und Schwert.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aber ich will jetzt nicht die Religion der Jungfrau Maria in ihrem Zusammenhang studieren, sondern nur einen besonderen Punkt herausgreifen, um daraus einige allgemeine Schlüsse, die mir interessant vorkommen, zu ziehen.

Als Textunterlage nehme ich Huysmans „Foules de Lourdes". Dieses ist im ganzen genommen ein Buch über die Jungfrau Maria, wie man sie zu Lourdes verehrt, das heißt über die unbefleckte Jungfrau oder, wie die kleine Prophetin Bernadette über die unbefleckte Empfängnis sich ausdrückte: „Im Jahre 1858 — so sagt Huysmans — erschien die Jungfrau achtzehn Mal der kleinen Bernadette. Bei diesen verschiedenen Erscheinungen drückte sie sich in der Volkssprache von Lourdes aus — sie sagte zu dem Kind: Willst Du mir die Gnade erweisen, während zwei Wochen hierherzukommen? Ich habe den Wunsch, daß die Menge hierherkömmt. Sage den Priestern, daß sie hier eine Kapelle bauen. Ich will, daß man in Prozession hierher kommt. Trinke und wasche Dich in der Quelle. Iß von dem Gras, das Du da findest. Ich bin die unbefleckte Empfängnis."

Diese Worte „Ich bin die unbefleckte Empfängnis" geben mir den nächsten Anlaß zu meinem Vortrag.

Man glaubt oft, das Dogma der unbefleckten Empfängnis habe auf die wunderbare Geburt Jesu, der von einer Jungfrau geboren wurde, Bezug. Das ist natürlich ein großer Irrtum. Das Dogma der unbefleckten Empfängnis bezieht sich auf die wunderbare Geburt der Jungfrau selbst. Bis zum zwölften Jahrhundert hat in der römischen Kirche niemand daran gedacht, daß die Jungfrau ohne Makel empfangen und geboren sei. Ihr Vater Joachim, ihre Mutter Anna waren wie alle anderen menschlichen Wesen mit der Sünde Adams und Evas behaftet, und die kleine Maria, ihre Tochter, mußte wie alle anderen Menschenkinder die Erbsünde tragen. Der heilige Augustin sagt wörtlich (de peccatorum meritis 2,35), daß Christus die einzige Kreatur ist, die ohne Sünde geboren ist, ohne Sünde gelebt hat und ohne Sünde gestorben ist.

Erst in der zweiten Hälfte des Mittelalters, die mit den Kreuzzügen beginnt und bis zur Reformation dauert, entwickelt sich der Marienkult, der sich im Occident wenigstens bis dahin in mäßigen Proportionen bewegt hatte, nach und nach zu dem, was er jetzt im Katholizismus geworden ist. Die orientalischen Christen, Griechen, Armenier, Nestorianer, haben früh solche theolo-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gischen Extravaganzen erfunden, auf die die Katholiken später in Beziehung auf Maria verfallen sind. Sie sind auch die ersten Erfinder der unbefleckten Empfängnis. Diese schönen Erfindungen kamen zur Kenntnis der katholischen Occidentalen, als die Kreuzzüge sie den Weg in den Orient führten. Im übrigen hätten sie auch ohne die Kreuzzüge zweifellos herausgefunden, was die Orientalen in Hinsicht auf die vollendete Reinheit der Jungfrau vor ihnen gedacht haben. Es war Bestimmung, daß das Mittelalter Maria als die Reine erfassen mußte. Es liebte zu sehr Maria, von deren Mitleid es sein Heil erwartete, um zuzugeben, daß sie wie andere Frauen mit der Erbsünde behaftet sei.

Um die Mitte des zwölften Jahrhunderts nahm die Lyoner Kirche, die stets merkwürdige Verwandtschaften mit dem Orient gehabt hatte, in ihren Kalender ein neues Fest auf, das Fest der „Empfängnis der Jungfrau". Es ist zu bemerken, daß es sich hier noch nicht um die „unbefleckte Empfängnis" handelte. Man feierte den herrlichen Tag, an dem die Jungfrau von ihrer Mutter empfangen wurde, wie man denjenigen schon feierte, an dem sie geboren wurde. Damals lebte der heilige Bernhard als der große Kirchengelehrte der Zeit, und es war gerade der heilige Bernhard, der dem Marienkult besonders anhing. Kein Doktor des Mittelalters hat schöner von ihr gesprochen. Aber er schrieb den Kanonicis von Lyon einen sehr eindringlichen Brief (Ep. 174), um sie anzuflehen, doch keine Neuerungen in die Kirche einzuführen. Er bewies, daß Maria, als aus einer Vereinigung eines Menschen und seiner Frau entsprossen, ganz notwendigerweise in der Sünde empfangen sein mußte. Er ließ nur die kleine Konzession zu, daß Maria im Schoße ihrer Mutter Anna durch eine göttliche Gnade heilig geworden ist, wie man es auch von Jeremias (infolge falscher Auslegung eines Isidorustextes) und Johannes dem Täufer annahm: diese Heiligsprechung in utero machte Maria würdig, die Mutter Christi zu werden.

Diese Theorie hielt bei den Theologen lange an. Während des ganzen dreizehnten Jahrhunderts plagten sich die Scholastiker damit. Der stärkste unter ihnen, Thomas von Aquino, gelangte sogar dazu, den genauen Moment herauszufinden, in dem sich diese Sanktifikation bewerkstelligt hat. Ein andrer konnte nachher auch noch genau die Stelle bestimmen, wo sie sich ereignet hatte. Es wäre eine zu schlüpfrige Sache, Thomas von Aquino

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in das Detail seiner Argumentation zu folgen; denn es gibt nichts Choquanteres und nichts Schmutzigeres, als wenn ein Theologe gewisse Dinge behandelt.

Aber die Volksdevotion kümmerte sich nicht um die mühsamen Syllogismen der Doktoren der Theologie. Am Ende des dreizehnten Jahrhunderts glaubte das Volk mehr und mehr an die unbefleckte Jungfrau, und das Fest ihrer Empfängnis wurde in einer großen Zahl der Kirchen selbst zu Rom gefeiert. Die Predigten, zu denen das Fest Gelegenheit gab, handelten alle von der Reinheit der Jungfrau, auf die der Volksglaube so großen Wert legte.

Der religiöse Orden, der um diese Zeit am klarsten die Aspiration der neuen Volksdevotion ausdrückte, war der Franziskanerorden. Schon 1263 sehen wir ihn das Fest der Empfängnis der Jungfrau annehmen. Im Beginn des vierzehnten Jahrhunderts lehrte Duns Scotus, einer seiner großen Doktoren, daß die unbefleckte Empfängnis eine zulässige, in sich probable und für die Allmacht Gottes mögliche Sache sei.

Die Rivalen der Franziskaner, die Dominikaner, stellten diesen Neuerungen die Autorität ihres großen Doktors, des heiligen Thomas von Aquino, gegenüber. Bald kam es zum Streit zwischen den beiden großen Orden. Mit einer Heftigkeit und einer Wildheit wurde gekämpft, von der sich die zeitgenössischen Franzosen einen guten Begriff machen können, wenn sie lesen, was die Mönche der französischen Priesterzeitung „Croix" und ähnliche Journale (es gibt solche auch in Deutschland) in den letzten zehn Jahren geschrieben haben. Die Dominikaner unterlagen. Vergeblich führten sie das Stillschweigen der christlichen Autoren der ersten Jahrhunderte, vergeblich die Autorität des heiligen Bernhard und des heiligen Thomas an: diejenigen, die fortfuhren zu lehren, daß die Jungfrau mit der Sünde geboren sei, wurden von der Universität Paris verjagt. In diesem Kampf, der das vierzehnte Jahrhundert erfüllte und bis in das fünfzehnte hinein dauerte, war die Universität Paris die Zitadelle der neuen Lehre. Im Jahre 1439 beschloß dann das ökumenische Konzil von Basel das Dogma der unbefleckten Empfängnis anzunehmen. Aber da das gleiche Konzil den Papst Eugen IV abgesetzt hatte, blieb das Dekret ohne Wert, weil es nicht vom Papste gezeichnet war.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Kampf zwischen den Parteinehmern und den Gegnern der unbefleckten Empfängnis hat das ganze fünfzehnte Jahrhundert noch angefüllt und dauerte bis zur Reformation. Es wurden dadurch solche Skandale hervorgerufen, daß der Papst Sixtus IV, der ursprünglich Franziskaner gewesen war, im Jahre 1474 beschloß, die Sache zum Austrag zu bringen. Bis dahin hatten die Päpste nämlich vermieden, in dem Kampfe, der die beiden Bettlerorden schied, Stellung zu nehmen. Sixtus IV setzte das Fest der Empfängnis der Jungfrau ein, damit gab er den Franziskanern recht. Die Dominikaner suchten sich dadurch aus dem Dilemma zu ziehen, daß sie das Fest „Mariä Heiligung" nannten. Sixtus IV drohte mit Exkommunikation; zu gleicher Zeit jedoch drohte er die Exkommunikation allen denen an, die bei der Diskussion über die Frage ihre Gegner als Ketzer bezeichneten.

Doch scheiterten die Bemühungen des Papstes Sixtus vollständig. Er konnte diesen ewigen Streit nicht zur Ruhe bringen. Die Universität von Paris kümmerte sich nicht um die Bulle und erklärte jeden für häretisch, der die unbefleckte Empfängnis leugne. Im Jahre 1496 beschloß die Universität Paris, weder Professoren noch Schüler zuzulassen, die nicht den Eid auf die Verteidigung der unbefleckten Empfängnis geschworen hätten. Die Universitäten von Köln, Mainz, Tübingen und andre verfuhren ebenso; die Dominikaner, die die alte Doktrin zu lehren wagten — man nannte sie Makulisten, weil sie glaubten, daß Maria mit dem Makel der Sünde geboren sei — wurden verfolgt und zum Widerruf gezwungen. Dadurch war die Situation der Dominikaner im Beginn des sechzehnten Jahrhunderts eine ganz verzweifelte geworden. Die ganze Christenheit war in dieser Frage der Empfängnis der Jungfrau gegen sie. Nur der beständige Widerstand des Papsttums gegen die Verkündigung des Dogmas rettete die Dominikaner von der Schande, daß sie eine Lehre zulassen mußten, deren Falschheit ihr großer Doktor Thomas von Aquino bewiesen hatte.

Die Dominikaner waren wirklich übel daran. So versuchten sie, sich durch ein Wunder aus der Affäre zu ziehen und ließen die Jungfrau Maria zu ihren Gunsten intervenieren; das heißt sie griffen zu einer Fälschung, dem üblichen Mittel des Fanatismus, wenn er sich nicht mehr helfen kann. Im Jahre 1507 passierte das Wunder. Man erfuhr auf einmal, daß bei den Dominikanern zu Bern die Jungfrau mehreremale erschienen sei und einem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mönch enthüllt habe, wie sehr sie betrübt sei durch das Verbrechen, das die Franziskaner begingen, indem sie die unbefleckte Empfängnis behaupteten. Sie hätten ihre Strafe schon dafür, sagte die Jungfrau: Duns Scotus und die andern, welche diese Doktrin behauptet hätten, büßten in den Flammen des Purgatoriums für ihre Sünde. Dem Mönch, den sie mit ihren Erscheinungen begnadet hatte, hatte die Jungfrau als Beweis ein Fläschchen mit Blut Christi, drei der Tränen, die Christus über das Schicksal von Jerusalem vergossen hatte, die Windeln, die das Christkind auf der Flucht nach Ägypten getragen hatte, endlich einen an den Papst Julius II adressierten Brief übergeben, in dem sie ihm einen Ruhm so groß als den des Thomas von Aquino versprach, wenn er sich auf die Seite der die Sanktifikation Verteidigenden stelle. Dieser Brief, wohl legalisiert mit dem Siegel der Dominikanerprioren von Bern, Basel und Nürnberg, wurde dem Papst geschickt. Vielleicht findet sich das interessante „Bordereau" noch in den vatikanischen Archiven.

Die Erzählung dieser Erscheinungen rief wie natürlich einen ungeheuren Eindruck hervor. Man kam von weit her zu den Dominikanern von Bern, um den Mönch zu sehen, der die Jungfrau gesehen hatte. Wunder von Askese wurden von ihm erzählt. Bald hörte man auch, daß er die Gnade der Stigmata empfangen habe und die Wundmale Christi an Händen und Füßen zeige. Damals standen die Mysterienspiele auf ihrer Höhe, und das Passionsmysterium wurde überall aufgeführt. Die Dominikaner von Bern richteten ihre Kirche in einer Weise her, daß ihr stigmatisierter Bruder die verschiedenen Akte der Passion wie natürlich darstellen konnte. Dieses geschickt hergerichtete Schauspiel erregte ebenso große Bewunderung wie Schrecken.

Dann begann auf einmal ein Bild der Jungfrau Tränen zu vergießen. Sie weinte, weil Bern die Franziskaner nicht vertrieben und nicht auf die Lehre der unbefleckten Empfängnis verzichtet hatte.

Scharenweis kamen die Gläubigen herbei, um die Wunder zu sehen; und die Dominikaner begannen hübsche Vorteile aus ihrem klugen Streiche zu ziehen, als plötzlich die ganze Sache zusammenbrach. Es war ein ähnlicher Krach wie in unsern Tagen, als die Fälschungen des Obersten Henri in der Affaire Dreyfus entdeckt wurden. Eines schönen Tages floh der stigmatisierte Mönch aus seinem Kloster, lief zu dem Magistrat von Bern und bat um

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schutz gegen seine Obern, die ihn, wie er sagte, folterten und vergiften wollten. Man untersuchte die Sache und erfuhr, daß dieser Mönch — ein armer Teufel, der früher Schneider in Zürich gewesen und neuerdings erst in den Orden aufgenommen war, ein gläubiger und schwachsinniger Mensch — von Erscheinungen, die seine Obern organisiert hatten, betrogen worden war. Endlich war er dahintergekommen, aber man hatte ihn durch Drohungen gezwungen, den Schwindel fortzuführen. Zuletzt war er aus Furcht für sein Leben, ohne Zweifel auch für seine Seele, entflohen und hatte den Behörden die „Affäre" mitgeteilt. Die vier Organisatoren dieser Reihe von Erscheinungen wurden dem weltlichen Arm überliefert, verbrannt und ihre Asche in die Aar geworfen, damit man vermeiden könne, daß sie als Reliquie verehrt würde. Diese Vorsicht war auch ganz vernünftig, denn der Orden beeilte sich und proklamierte sofort die vier Schwindler als Märtyrer. Man erinnert sich aus unsren Tagen, daß sofort nach dem Selbstmord des Obersten Henri geradeso durch die Priester für ihn eine Subskription eröffnet wurde.

Die Sache war sehr unangenehm für die Dominikaner. Aber sie gaben sich keineswegs als geschlagen aus. Noch nie hat ein Theologe, ein Priester oder ein Mönch sich für besiegt erklärt. Auf dem Konzil von Trient waren die Dominikaner noch mächtig genug, die Promulgation des Dogmas der unbefleckten Empfängnis zu verhindern. So begann der Streit von neuem. Aber die Dominikaner verloren doch jeden Tag an Terrain, namentlich in Spanien, wo es ihnen hätte doch schlecht bekommen können, wenn sie dort weiter behauptet hätten, daß die Jungfrau in der Sünde empfangen sei. Die französischen Theologen allerdings hielten, so lange sie konnten, an der Lehre des heiligen Bernhard und des heiligen Thomas fest. „Jesus Christus, in dem allein Adams Sünde nicht lebt," so schrieb der große Katholik Bossuet in seinem großen Vortrag über die Weltgeschichte, der zum Geschichtsunterricht des Dauphins, des Sohnes des allerchristlichsten Königs, bestimmt war. (Discours sur l'histoire universelle 2ième partie, chap. I.) Aber dann brachten die Jesuiten dem Glauben an die unbefleckte Empfängnis mit ihrem Einfluß eine große Stütze. Im achtzehnten Jahrhundert tat Alfonso de Liguori, der Gründer des Redemptoristenordens, der Autor der Gloriae Mariae, einer der außergewöhnlichsten mariolatrischen Schwärmer, die es je gegeben hat, vieles in dieser Richtung. Vom Ende des achtzehnten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jahrhunderts an konnte man vorausſehen, daß die Zeit herannahte, wo der Glaube ſich in ein Dogma verwandeln müſſe. Am 2. Februar 1849 erließ Pius IX eine Enzyklika, in der er die Biſchöfe frug, ob ſie und ihre Gläubigen die Verkündigung des Dogmas der unbefleckten Empfängnis wünſchten. Mehrere und insbeſondre der Erzbiſchof von Paris, Monſignore Sibour, antworteten, daß ſie inopportum ſei, aber die Mehrzahl äußerte ſich in günſtigem Sinne. So wurde das Dogma am 8. Dezember 1854 verkündet: „Vom erſten Moment ihrer Empfängnis an, durch eine beſondre Gnade Gottes, im Hinblick auf die Verdienſte Chriſti, wurde Maria von jedem Makel der Erbſünde bewahrt (ab omni originalis culpae labe praeservatam immunem).“ Damit waren die Dominikaner beſiegt. Als Troſt blieb ihnen nur übrig, daß ſie bewieſen, ihr großer Doktor Thomas von Aquino habe eigentlich nichts gegen das neue Dogma geſagt, und das taten ſie zur Genüge. Denn was kann ein ſcholaſtiſcher Theologe nicht beweiſen?

Im Jahre 1858 glaubte Bernadette die Jungfrau zu ſehen, die ihr ſagte: „Je suis l'immaculée Conception!“ Bereits im Jahre 1854 war das Dogma der unbefleckten Empfängnis in die Katechismen aufgenommen worden. Aber Bernadette hatte die abſtrakten Worte, die ihr Katechismus enthielt, nicht gut begriffen; daher dieſe ſonderbare und ſinnloſe Phraſe: „Ich bin die unbefleckte Empfängnis“. Wenn man einmal das Dogma von der leiblichen Himmelfahrt der Jungfrau verkündet, was, wie es ſcheint, nicht ausbleiben wird, wird man vielleicht auch wieder einen kleinen Propheten finden, der die Jungfrau im ernſten Tone ſagen hört: „Ich bin die hochheilige Aſſumtion!“

Aus dieſer kurzen Geſchichte vom Glauben an die unbefleckte Empfängnis möchte ich zwei Schlüſſe ziehen: Zunächſt, die katholiſche Religion iſt keineswegs, und wenn ſie noch ſo ſehr darauf pocht, eine Religion, die über den Veränderungen ſteht. Boſſuet hat geglaubt, dem Proteſtantismus einen großen Schlag zu verſetzen, indem er die Veränderlichkeit der proteſtantiſchen Kirche denunzierte. Iſt der Katholizismus vielleicht nicht veränderlich? Zwiſchen dem, was von der Empfängnis der Jungfrau ein heiliger Bernhard, ein heiliger Anſelm, ein heiliger Thomas glaubten, und dem, was ein Katholik heutzutage davon glauben muß, iſt ein ungeheurer Unterſchied, den kein ſcholaſtiſches Feuerwerk einem denkenden Menſchen verbergen kann. Und dann

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ist zu bemerken, daß dieser Glaube an die unbefleckte Empfängnis aus dem Volke hervorgegangen ist; von den niedersten Volksschichten aus hat eine langsame und mächtige Welle den Glauben zu den Franziskanern, von den Franziskanern zu den Doktoren und von den Doktoren zu dem Papst selbst hingeschwemmt.

Unzählige obskure Schäflein, alte Weiber in Hauben, fanatische Bauern und streitbare Mönche haben dem Katholizismus endlich ihre Jungfrau ohne Makel oktroyiert. Die Überlegungen der Theologen haben unter den obstinaten Anstürmen des heftigen Glaubens der niedrigen Maße nicht standgehalten. Denn der Katholizismus ist nur auf der Oberfläche dogmatisch und theologisch; unter den Dogmen ahnt man den Volksglauben mit seiner Verachtung der Logik und der Wissenschaft, seinem Hang nach dem Wunderbaren, seiner aufdringlichen Devotion: den Glauben des niedern Volkes, wie er früher war oder wie er heute noch blüht unter den Händen schlechter, schwarzer Hirten.

Kunstphilologen / Von Bernhard Ihringer

Aus Welt, Zeit und Natur sammeln Kunst und Poesie allgültige, allverständliche Bilder, die das einzig irdisch Bleibende sind, eine zweite ideale Schöpfung, der bestimmten einzelnen Zeitlichkeit enthoben, irdisch-unsterblich, eine Sprache für alle Nationen. Sie sind damit ein größter Exponent der betreffenden Zeitalter, so gut wie die Philosophie. So schreibt Jakob Burckhardt in seinen „weltgeschichtlichen Betrachtungen" als einer der letzten von denen, die mit dem Blick des Genies eine Welt von Wissen meisterten, von einem Gebiet das andere beleuchteten, schöpferische Weise im alten Sinne, voll Gefühl und Willen, keine ausgemergelten Bratenrockexistenzen. Des alten Baslers „Fach" war Kunstgeschichte; doch von der „klassischen Philologie" bis zu philosophischen Detailuntersuchungen und fachmännischen Architekturstudien gab es nichts, was ihn nicht gefesselt hätte. Gefesselt als Dilettanten? Nein, festgebunden von tausend Seiten, stets neu gewendet, neu zuströmend, neu geprägt im Zauberkreis des überschauenden Geistes.

Freilich, lang, lang ist's her, und die Universität Basel war ein gar ver-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

steckter Winkel. Laut und weit vernehmbar aber scholl die Stimme dessen, der da vor vielen Jahren schon gegen Nietzsches „Geburt der Tragödie" geeifert, und der da dekretierte, daß auch Jakob Burckhardt ein Schwarmgeist gewesen sei. Es war ein Philologe. Ein Philologe, der über einen Kunsthistoriker urteilt? Nun, daran ist nichts verwunderliches. Klatschten ihm doch die eigenen Fachgenossen des Geächteten nicht zögernd Beifall, sie, die längst vergessen hatten, den schmutzigen Präparatorenkittel auszuziehen, wenn sie sich in der Öffentlichkeit sehen ließen. Burckhardt, Fr. Th. Vischer, Hermann Grimm, Moritz Carriere waren ja tot. Es kam die Zeit, da sich die Kleinen freuten, wenn sie hier ein Rißchen, dort ein Fleckchen entdecken konnten, an dem das Auge der Gewaltigen achtlos vorübergeglitten: welch Glück für die Wissenschaftlichkeit streng sachlicher Doktordissertationen! Von Kunst wollt ihr hören, ihr guten Leute? Hier seht ihr auf sechzig Seiten, daß die Pisani „Gotiker" waren, daß bei dem und dem Heiligen jenes Quattrocentisten im Original das linke Bein das „Standbein" war, das andere das „Spielbein", nicht wie der Esel Doktor X geglaubt hat, umgekehrt. Hier seht ihr, daß Rafael ganz gewiß in Venedig war, daß der junge Michelangelo ganz bestimmt eine Ohrfeige gekriegt hat, und daß die unter seinem Namen vorgewiesene Faunsmaske der reine Mumpitz ist. Hier seht ihr, daß es nicht angeht, Rafael mit der Terminologie jenes Nietzsche, der so viel Unheil schon angerichtet hat, einen „Apolliniker" zu nennen, und daß die Handstellung bei Donatellos „Georg" auf einem antiken Sarkophag sich bereits vorgebildet findet. Ihr guten Leute, ihr müßt wissen, daß Säulen niemals vereinigt sind, sondern „Säulenbündel" bilden, daß diese „Säulenbündel" eine Tür nie „einrahmen", sondern stets „flankieren", daß der nach oben abschließende Stein niemals ein „Querbalken" sondern der „Türsturz" ist, und daß man nicht von einem „dreigeteilten Bogen" sondern von einem „Dreipaßbogen" redet. Habt ihr das begriffen, dann erst können wir mit euch reden, dann werdet ihr wohl auch das fatale altmodische Pathos verlernt haben, das wahrhaftig immer noch meint, Kunst sei ein Vergnügen, und die Beschäftigung mit ihr nicht eine sehr nüchterne, trockene Arbeit! Dann beugt ihr euch bewundernd vor unserer Wissenschaft, die es jetzt glücklich gelernt hat, was „Sachlichkeit" heißt, und wie wenig demgegenüber bei jedem Ernstgesinnten die Pose des Zungenredners verfängt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

So und ähnlich tönte es die letzten anderthalb Jahrzehnte in allen Hörsälen, Zeitschriften, Abhandlungen, Dissertationen, Programmen, Kongressen, überall da, wo sich die Wissenschaftlichen hören zu lassen pflegen und das Scherbengericht über die Ketzer abhalten, die leider auch heute immer noch nicht ausgestorben sind und immer noch nicht aufhören wollen, mit „Gesichtspunkten" und Gefühlen das wohlregistrierte Museum zu behelligen. „Genie meinetwegen schon, aber keine Wissenschaft," damit wird jeder angeschrien, der es wagt, mehr sagen zu wollen als archäologische Zauberformeln und anders zu reden, als im fachlichen Indianerdialekt. Ich nenne den Namen Thode, ich denke ferner an Richard Muther. Gewiß zwei sehr verschiedne Naturen, verschieden an Zielen, leitenden Ideen und Gesichtspunkten. Beide aber reichlich verfehmt, verpönt, von denen, die nicht von der bequemen Art abstehen wollen, auf dem Boden der Menschheitsgeschichte Gras zu fressen und mit ihrem zusammengesuchten Kuriositätenkram sich aufzublähen. Nur nichts Eignes, nur nichts Persönliches, nur nichts, was sich nicht aus alten Schmökern erarbeiten läßt, nichts was nicht jeder Schmock in Florenz oder Rom aus dem Bädeker lesen kann, das ist die Grundmelodie, die ewig variiert wird. Vergessen wir nicht: auch sie sind ja — um ein schönes Wort des schon erwähnten Burckhardt-Nietzsche-Kritikers zu gebrauchen — „Philologen", das heißt sie „trachten nicht nach eignem Ruhm, sondern dienen den Alten." Nur schade, daß sie mit all ihrem Dienst diese sogenannten „Alten" (uns andern sind und bleiben sie ewig jung) noch viel älter machen, noch viel tiefer in den Mumienstaub hinunterwühlen, um sie erst also zugerichtet uns wieder vorzuweisen, als fahle, ausgemergelte Gespenster, die selbst zum kommentieren und photographieren noch zu häßlich sind.

Was ist es doch eigentlich überhaupt für ein komisches Unternehmen, ein Kunstwerk, das Eigenste, Innerlichste einer längst entschwundenen Persönlichkeit in den geschichtlichen Zusammenhang, in das Netz einer Jahrhunderte umfassenden gelehrten Riesenspinne einzuengen! Von Natur die verkörperte Freiheit, das schlechthin allen mechanischen Erklärungsversuchen (trotz Wilhelm Scherer) trotzende, muß es sichs gefallen lassen, von irgend einem akademisch beflissenen Herrn zum Gegenstand seiner gelehrten Leidenschaft gemacht zu werden, sich vergleichen zu lassen mit wildfremden ganz andren Kulturepochen entstammten Schöpfungen, die ihrerseits wieder isoliert

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

daſtehen, als ewig fremde große Zeugen längſt verſchäumter Liebe und Begeiſterung. Hebbel hat wahrlich Recht: „Wie eine Tat, als abgeriſſene Erſcheinung, auf die ein doppeltes Licht fällt", ſteht das wahre Kunſtwerk „zwiſchen zwei Unbegreiflichkeiten; man frägt ſich wie bei einer Tat umſonſt, was vorhergegangen ſei, und was folgen werde, und ſo iſt es, wie der Fels im Meer, auf dem der Fuß ruht, damit das Auge in alle Fernen dringt". Ja, nur darf man dabei nicht an einen modernen Kunſthiſtoriker denken. Er glaubt mit dem beſtändigen Unterſtreichen des Hiſtorikers das ganze Feld der Kunſt, die Arbeit der Jahrhunderte zum Laboratorium, zum Spital machen zu können, indem es bald hier einen falſch reſtaurierten Torſo zu „zerſtören", dort eine behauptete Verwandſchaft zu „leugnen", eine Abhängigkeit „nachzuweiſen" und einen alten Irrtum zu „entdecken" gibt. Dieſe philologiſche und genealogiſche Wut, die ſich heute in dem ganzen wiſſenſchaftlichen Kunſtbetrieb feſtgeſetzt hat, iſts, die die wahrhaft ſchöpferiſchen Talente, die Künſtler, im großen Bogen um die gelehrten Herrn herumgehen läßt, und damit jenen den lebendigen Nerv, die Fühlung mit dem Naivproduktiven entzieht. Wo das Alexandrinertum ſich einmal feſtgeſetzt hat, da iſt es nicht durch künſtliche Galvaniſationen zu vertreiben, mögen ſie noch ſo genial geplant und weitſichtig vorbereitet ſein. Da heißt es ſtill und ergeben zu warten bis ſich der „ſachliche" Geiſt ſelbſt aufgefreſſen hat, bis die Revolution im eigenen Lager erwacht.

Der Nachwuchs freilich, der in den Seminarien von den Schulpäpſten andauernd gezüchtet wird, trabt vorläufig noch im alten Geleiſe. Das iſt bei der Beſchaffenheit des Durchſchnitts auch nicht anders zu erwarten. Wer ſtudiert eigentlich bei uns in Deutſchland Kunſtgeſchichte? In der Regel junge Männer aus guten, vermöglichen Familien, die für ausgedehnte „Studienreiſen" das nötige Geld haben und dazu noch hinreichend „ſchöngeiſtiges" Intereſſe. Sie verfaſſen zwei oder drei Abhandlungen, darunter vielleicht auch eine „grundlegende", leſen als Privatdozenten, außerordentliche und ordentliche Profeſſoren brav ihre Kollegien vor einem andächtigen (Damen-)Publikum und ſind im übrigen eifrig bemüht, den Verkehr mit den Fachgenoſſen auf der gleichmäßigen Temperatur einer durchſchwärmten Schlafrocksbehaglichkeit zu halten. Dieſe Sorte bedeutender fleißiger Mittelmäßigkeit iſt der Normaltypus des deutſchen „Kunſtgelehrten", ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wesen, halb lyrische Eintagsfliege, halb Oberlehrer, gegen das der italienische Kollege oder gar erst der französische schon der reinste Schwarmgeist ist. Wenn man ihm dafür das schöne Prädikat „Gründlichkeit" verleihen will, so habe ich nichts dagegen, nur daß ich für diese Sorte „Gründlichkeit" andere, passendere Namen wüßte. Ich kann mir nicht helfen: ein Wesen, das da vorgibt, ein Mystagoge zu den Quellen der Kunst, ein Führer zu den größten inneren Erlebnissen großer Menschen zu sein, und doch nicht mehr vorzubringen weiß, als archäologisches Gerümpel, philologische Spitzfindigkeiten und kalte Sachlichkeitsmienen, scheint mir zwischen Lächerlichkeit und Größenwahn hin und herzutaumeln. Jedenfalls sollte man sich aus dem Bannkreis seiner eindressierten Schulsprache endlich entfernen und mit eigenen Augen zu sehen lernen. Denn hier ist ja so recht das eigenste Reich der Persönlichkeit: Nachschaffend zu erzeugen, selbst zu fühlen, was sich nun einmal nicht erjagen läßt, das heißt Kunst erleben, verstehen, studieren, wie es kein „Studium" zu Wege bringt.

„Nicht wie so mancher möchte ich, Inschriften aufkratzend, wie ein Antiquitätenkrämer, oder Phrasen drechselnd wie ein Alltagspoet an den unendlichen Schätzen der Kunst vorüberkriechen oder vorüber trampeln. Erfassen möcht ichs, soweit es menschlichem Geist möglich ist, was gelebt hat in jenen ewigen Meistern, darstellen durchs Wort wenigstens ihre Intention und dem Auge Rechenschaft abnehmen für den Verstand." So schreibt Hebbel, der klassische Geist, der vor ihm und nach ihm in allen wahrhaft Großen lebte, in den großen Kulturgelehrten, als deren letzten wir einen Jakob Burckhardt verehren. War er wirklich der Letzte? Hoffen wir es nicht! Hoffen wir auf den neuen Geist des neuen Zeitalters der Entfachlichung, der einst wieder auferstehen wird, um das Schöne schön zu preisen. Der nicht mehr aus der Not eine Tugend macht und sich in seiner Sonderkabine wohlfühlt, nein, der an die Zeiten anknüpft, da die Denker Künstler und die Künstler Denker waren.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Schätze der Kohle / Von Hans Dominik

„Und wieder her aus Teer und Schmeer
Zu neuem Glüh'n
In heller Macht, in Flammenpracht
Die Farben blüh'n,
Die einst im heiß durchfeuchteten,
Im wilden Urwald leuchteten:
Blau, rot und grün."

Heinrich Seidel

Blumen, die vor unendlichen Jahren im Steinkohlenwalde leuchteten und dufteten, erweckt die Chemie unsrer Tage zu neuem Leben. Was vor Millionen Jahren niederbrach, verschüttet und erdrückt in der Tiefe lag, das kommt wieder zutage, und praktisch demonstriert unsre Technik daran das Gesetz von der Erhaltung des Stoffes und der Kraft.

Zehnmal grünte und blühte in jener uralten Primärzeit, da an Wirbeltiere noch nicht zu denken war, ein üppiger Farrenwald im roten Licht der Urweltsonne empor. Zehnmal kam eine Katastrophe über ihn, schleuderte ihn zu Boden und bedeckte ihn bergehoch mit Quarzsand und Mergel. Und dann ging die Welt weiter durch Lias und Trias, durch Kalk und durch Kreide. Die Tertiärzeit brachte den Menschen, und im Quartär wurde aus dem schüchternen, fünfzehigen Wirbeltier der Herr der Erde.

Der fand das alte Terrain vorsintflutlicher Waldungen und Katastrophen in der westfälischen Ebene wieder. Seine Maschinen trieben Förderschächte bis zu Teufen von achthundert Metern hinab, und wo die zehn Wälder gestanden hatten, da fand er die zehn Flöze des westfälischen Steinkohlenbeckens. Aber durch Millionen von Jahren hindurch hatten die Gewalten der Tiefe den alten Wald in der Faust gehabt, hatten weiches Laub und markige saftstrotzende Stämme zu klingender Kohle zusammengeballt. Was die Förderschale da mit Schnellzugsgeschwindigkeit aus der Teufe schwingt, erinnert nicht mehr an seinen Ursprung.

Die Kohle wandert in die Retorte einer Gasanstalt. Dicht geschichtet liegt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sie da in dem weiten eisernen Rohr, und von außen umspülen die Flammen ihr Gefängnis. Bald erstrahlt alles in roter Glut, und nun zeigt sich, daß doch so mancherlei von dem Saft und Mark des alten Waldes die endlose Gefangenschaft überdauert hat. Ein dichter grauer Schwaden zieht aus den glühenden Kohlen ab. Kohlenstoff und Wasserstoff sind es, die hier emporwallen, in der Glut einen Hexenwirbeltanz aufführen, sich lagern und wieder umlagern und sich endlich zu je sechs oder zwölf zu den aromatischen Kohlenwasserstoffringen zusammenschließen.

Der graugelbe Qualm, den wir hier durch ein Glasrohr aus der Retorte abziehen sehen, ist himmelweit verschieden von dem, was wir als Leuchtgas kennen. Und doch ist es Gas, aber noch beladen mit den wertvollsten Schätzen des alten Steinkohlenwaldes, mit jenen Schätzen, die unsre Chemie zu heben gelernt hat. Der Qualm fließt durch labyrinthartige Gänge und Wände. Er strömt durch Horden und Waschbottiche. Und endlich sehen wir klares und durchsichtiges Gas, sehen wir wirklich brennbare Luft zu den Druckpumpen und Gasometern ziehen.

Im Labyrinth aber wird ein Grundhahn geöffnet, und in das untergefahrene eiserne Faß strömt schwarzglänzend das Steinkohlenteer. Die Gasanstalt hat die erste reinliche Scheidung gebracht. In der Retorte liegt jetzt klingender Koks, reiner Kohlenstoff, das beste Brennmittel. Im Gasometer steht das gereinigte Leuchtgas, unentbehrlich für tausend Zwecke moderner Technik. In der schmutzigen Teerpütte aber haben wir den Ausgangspunkt für eine lange Reihe chemischer Wunder. In dieser extrem schmutzigen und infam stinkenden Masse stecken die herrlichsten Farben, die wundervollsten Duftstoffe und die wertvollsten Arzneimittel. Das heißt, sie stecken darin, wie wohl ein schönes Gebäude in einem Haufen von Mauersteinen steckt. Der richtige Baumeister muß kommen, der sie nach wohldurchdachtem Plane schichtet und ragende Pfeiler oder kühne Bogen daraus formt.

Von der Gasanstalt in die Teerdestillation! In eisener Blase schäumt der Teer über mäßigem Feuer. Durch den Helm steigen Dämpfe empor und laufen durch eine Kühlschlange, in der sie sich wieder verdichten. Destillat! es tröpfelt herab!

Ein scheußlicher Stoff zuerst, ein Wasser, das über alle Grenzen mensch-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lichen Vorstellungsvermögens hinaus stinkt, das sogenannte Ammoniakwasser. Und doch für die Landwirtschaft schon ein wertvolles Düngemittel. Aber jetzt wird der Hahn auf einen andren Tank umgeschlagen, und schon fließt ein hellgelbes funkelndes und schimmerndes Leichtöl aus dem Apparat, das Steinkohlenbenzin oder Benzol, eine saubere aromatisch duftende Flüssigkeit und das Anfangsprodukt aller Teerfarben und der meisten Riechstoffe. Wieder wird der Hahn gewendet und jetzt gehen die schwereren Öle über, Phenol und Kresolen, die Eltern der Karbolsäure, des Kreosotes und zahlreicher Desinfektions- und Arzneimittel. Der Reihe nach folgen Naphtalin, jener bekannte weiße Stoff, den wir gegen die Motten benutzen, und Anthrazen. Nun wird die Destillation abgebrochen. Was noch in der Blase liegt, ist Hartpech, das für die Dachpappenfabrikation, für die Herstellung von Röhren und Formstücken und bei hundert andren Gelegenheiten Verwendung findet.

Wir wollen dem Leichtöl folgen, dem Benzol, aus dem der Chemiker durch Ansetzen einer Amidogruppe das Anilin gewinnt. Anilinfarben! werden die Leser rufen und beinahe automatisch wird bei ihnen die Gedankenverbindung einsetzen: unecht und giftig. Das war einmal. Als vor nunmehr zwei Menschenaltern der Engländer W. H. Perkin im Laboratorium Hofmanns das Mauvein darstellte, als Hofmann selbst das Fuchsin, Rosanilin, das Anilingrün und das Violett Hofmann gewann, da standen wir erst am Beginn einer Entwicklungsreihe, die seitdem eine erstaunliche Fülle von Erfolgen und Fortschritten brachte. Damals arbeitete man namentlich bei der Herstellung des Fuchsins mit arseniger Säure und verstand es noch nicht, eine absolute Reinigung der Fertigprodukte durchzuführen. Es blieb Arsen im Fuchsin, und daher war es giftig. Und viele jener ersten Farbstoffe waren in der Tat wenig lichtbeständig, so sehr, daß man diese Stoffe heut direkt zu den Zwecken der farbigen Photographie heranzieht, wo sie schnell und gründlich bleichen müssen.

Aber, wie gesagt, hat man inzwischen Fortschritte gemacht. Die Erfindung der ersten Farbstoffe, speziell des Mauveins, war ein reiner Zufall. Perkin wollte aus einer Anilinverbindung Chinin darstellen. Er erhielt anstatt dessen einen dunklen Niederschlag, aus welchem sich mit Lösungsmitteln das herrlich gefärbte Mauvein ausziehen ließ. Perkins Versuch der Chinin-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

darstellung war undurchführbar, und er hätte überhaupt nichts Verständiges gewonnen, wenn sein Anilin nicht mit einem andren Abkömmling des Benzols, mit dem Toluol oder Methylbenzol verunreinigt gewesen wäre.

Überhaupt stand man damals den Dingen, die aus dem Steinkohlenteer kamen, noch sehr hilflos gegenüber. Es war natürlich leicht, die sogenannte empirische Formel irgendeines Benzolderivates festzustellen, das heißt ausfindig zu machen, wieviel Prozent Kohlenstoff und Wasserstoff, Stickstoff, Chlor und dergleichen mehr in irgendeinem dieser Dinge steckten. Aber schon entwickelten die Benzolabkömmlinge eine neue Perfidie. Sie traten isomer auf. Das heißt sehr verschiedene Stoffe zeigten genau dieselbe prozentuale Zusammensetzung, sodaß die einfache, prozentuale Analyse verzweifelt wenig nutzen konnte.

In jener kritischen Zeit war es, da der berliner Chemiker Kekulé im Jahre 1858 den rechten Weg fand. Man erzählt wohl, daß dem alten Pythagoras sein berühmter Lehrsatz in der Badewanne klar geworden sei, und daß er nur sehr mäßig bekleidet mit dem Rufe „Heureka" sofort auf die Agora gelaufen sei. Kekulé kam die Erleuchtung nach seinen eigenen Mitteilungen während des Schlafes. Er träumte, daß er in die Struktur, in den Aufbau der kleinsten Teile dieser Benzolabkömmlinge hineinsehen könne. Er sah mit geistigem Auge, wie die mit je vier Händen begabten Kohlenstoffatome zu je sechs sich zum Ringelreihen anfaßten, wie sie sich hier bald zwei, dort nur eine Hand reichten, und mit der vierten freien Hand allerlei Anhang mitschleiften, die Atome vom Chlor, Stickstoff oder Wasserstoff oder auch ganze Gruppen aus den angesehenen Familien der Amido und Nitro, der Methyl und Äthyl und andre mehr. Er sah, wie solche Gruppen am Ringelreihen ihre Plätze vertauschten, und wie nun plötzlich ganz andre Bilder sich entwickelten, obwohl die Teilnehmer des Reigens nach Zahl und Art dieselben geblieben waren. So war mit einem Schlage das Geheimnis der isomeren (gleichteiligen) und doch verschiedenen Körper gelöst. So lebhaft war der Eindruck dieses Traumes, daß ihn der Chemiker noch nach dem Erwachen in voller Frische im Gedächtnis hatte und sofort seine entsprechenden Hypothesen niederschrieb. So wurde Friedrich August Kekulé der Vater der Strukturchemie, und es ist wohl zu vermuten, daß eine Wissenschaft und Technik, wie die Chemie der Benzolderivate, durch fünfzig Jahre

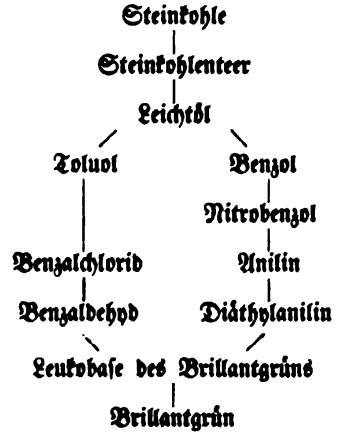
Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hindurch nicht stehen blieb, sondern, auf glücklicher, theoretischer Grundlage fußend, den Erfolg an ihre Fahnen gefesselt hat.

Heut ist die Fabrikation der Teerfarbstoffe eine gewaltige Industrie geworden, die alljährlich viele hundert Millionen nach Deutschland bringt. In die erdrückende Fülle der Phänomene hat man heut System gebracht, man weiß heut genau, welche Farben entstehen, wenn man bestimmte chemische Gruppen an bestimmte Ecken bestimmter Kohlenstoffringe ansetzt, und der Markt umfaßt heut etwas über zwanzigtausend verschiedene Teerfarbstoffe. Jede Farbe des Regenbogens wird heut in wunderbarer Naturtreue und absoluter Echtheit aus den Benzolderivaten und damit auch indirekt aus dem Steinkohlenteer gewonnen. Und jede dieser Farben wird auf sehr verschiedenen Wegen und in verschiedener Struktur erstellt, je nachdem man damit Wolle oder Baumwolle färben, oder Lack herstellen oder sonst etwas Besonderes machen will. Jede Farbe kann für jeden Zweck heut in absoluter Echtheit und Haltbarkeit gewonnen werden.

Dem siebenfach gesiebten und gepichten Chemiker fällt es heut schon schwer, sich für die Fülle des Vorhandenen ein all umfassendes übersichtliches System zu schaffen. Um so weniger ist es möglich, dem Laien Einzelheiten aus diesem Gebiet zu bringen. Der Chemiker stellt sich für jeden Farbstoff einen Stammbaum auf, der ihm sofort die verschiedenen Prozesse der Herstellung und die Fabrikationszwischenstufen angibt.

Um dem verehrlichen Leser eine kleine Probe dieser chemischen Heraldik zu geben, mag im folgenden der Stammbaum des Brillant-Grüns, eines der schönsten Teerfarbstoffe, gegeben werden:



Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Doch nicht nur Farben schlummern im Teer, sondern auch Düfte. Aus der Karbolsäure, die selbst Optimisten nicht zum Parfümieren ihres Taschentuches benutzen werden, gewinnt die Chemie das angenehm duftende Wintergrünöl. Aus der Karbolsäure, die ihrerseits ja wieder aus dem Schweröl der Teerdestillation gewonnen wird, stammt ferner ein naturtreuer Kleeblütengeruch und stammt weiter das Kumarin, der Duftstoff des Waldmeisterkrautes. Das Toluol, dem auch so viele Farbstoffe entspringen, ergibt der Reihe nach erst ein künstliches Bittermandelöl und weiter ein echtes Zimtöl. Die Benzoesäure, wieder ein Abkömmling des Steinkohlenteers, führt zum Benzoeparfüm und weiter zu einem echten Jasminduft.

Das Steinkohlenteer liefert uns den Geruch des Weißdorn und des Anis. Es bringt uns einen künstlichen Moschus, der dem echten völlig ebenbürtig und hundertmal so billig wie dieser ist. Der Abbau des Steinkohlenteers auf Duftstoffe steht heut erst am Beginn seiner Entwicklung. Jedes Jahr bringt neue Entdeckungen, und in jedem Jahr entströmen der alten schmierigen Teerpütte neue Wohlgerüche. Die Theorie spricht dafür, daß alle Duftstoffe, Veilchen und Rosen, Lilien und Kalmus und was sonst noch immer aus dem Teer gewonnen werden können und in absehbarer Zeit auch gewonnen werden.

Nach Gesicht und Geruch der Geschmack. Aus dem Steinkohlenteer zieht die Chemie heut auch jene Fruchtäther und Essenzen, die gewissen Fruchtsäften und Likören das Aroma verleihen. Ein gewiegter Chemiker holt sich aus dem reinen Steinkohlenteer heut einen echten Alkohol oder Weingeist und weiter jene Bukettstoffe, welche mit dem Alkohol je nach Wunsch einen guten Kognak, Arak oder Rum ergeben. Die Reichsgesetzgebung hat diese Dinge einstweilen unterbunden. Sie verlangt, daß alle Genußmittel aus organischen natürlichen Substanzen hergestellt werden, und untersagt die Verwendung solcher Steinkohlenäther. Aber man sollte darin nicht zu weit gehen. Zweifelsohne ist es verwerflich, wenn irgendein Budiker Privatchemie treibt und aus Pflaumenmus und Schwefelsäure einen üblen Schnaps herstellt, der selbst die stärksten Männer zur Strecke bringt. Aber wenn die zunftgerechte Chemie die Erzeugnisse der Natur vollkommen identisch nachbaut, so sollte man deren Verbreitung nicht hindern.

Und zum Schluß noch ein Wort über die Arzneimittel, die im Stein-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kohlenteer stecken. Salizyl und Antipyrin, Phenazetin und Veronal, Sulfonal und Aspirin und wie jene „Ine" und „Yle" alle heißen mögen, sie alle entstammen dem Teer. Nur noch eine Frage der Wirtschaftlichkeit, nicht mehr des chemischen Könnens ist es, daß auch die Alkaloide, wie Chinin, Thëin, Koffëin und so weiter, aus dem Theer gewonnen werden. Die Strukturchemie hat nicht nur die Zusammensetzung, sondern auch den Aufbau aller dieser Körper erkannt. Sie weiß, wie nahe verwandt die Alkaloide unsrer Genußmittel mit den schweren Giftstoffen sind, dem Coniin des Schierlings, dem Atropin der Tollkirsche, dem Brucin der Brechnuß, wie das Fingerhutgift Digitalin und das Tabaksalkaloid Nikotin dicht zusammengehören, und ist unablässig bestrebt, außer Farben und Düften auch Genuß- und Heilmittel aus dem alten Teertopf zu fischen.

In der Tat birgt unsre Kohle Schätze, die wir noch längst nicht ganz gehoben haben. Sie ist viel zu schade, um sie so ohne weiteres unter dem Kessel zu verbrennen. Recht bemerkenswert erscheint daher eine Mahnung des bekannten Leiters der Allgemeinen Elektrizitätsgesellschaft, des Geheimen Baurates Rathenau, endlich solcher Verschwendung Einhalt zu tun. Er schlägt vor, die Elektrizität nur noch in Riesenwerken zu erzeugen, die ganze Kreise oder Provinzen mit Energie versehen. In solchen Werken könnte dann alle Kohle vor der Verbrennung die Gasretorte passieren, und man hätte doppelten Vorteil. Eine Teerdestillation im Großen, eine Ausnutzung aller jener wertvollen Teerabkömmlinge und dadurch wiederum eine Verbilligung der elektrischen Energie, die sich im breiten Strome befruchtend über Industrie, Gewerbe und Verkehr ergießen könnte. Nur zu berechtigt ist jene Mahnung, vorsichtig zu wirtschaften mit den gewaltigen Schätzen, welche die Sonne der Urzeit uns in der Kohle deponiert hat.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Kreta und die Entente cordiale!

Aufmerksame Beobachter konnten schon während des Streites über die Annexion Bosniens und der Herzegowina und um den serbischen Anspruch auf „Kompensationen" wahrnehmen, daß die englisch-französische Entente cordiale in die Verhältnisse im nahen Osten nicht hineinpaßt. Die Entente bewährte sich einigermaßen, soweit sie dazu dienen sollte, französische Bestrebungen in Nordafrika gegen eine deutsche Angriffspolitik zu decken, aber sie mußte und muß versagen, soweit England mit ihrer Hilfe im nahen Orient eigennützige Absichten durchsetzen möchte. Der Hauptgrund hierfür liegt in dem leidenschaftlichen Anteil, den die Russen an allem nehmen, was auf der Balkanhalbinsel geschieht, und der es zweifelhaft macht, ob die russische Regierung bei einem orientalischen Kriege den aufgewühlten nationalen und religiösen Leidenschaften des eigenen Volkes widerstehen und neutral bleiben könnte. Die Franzosen möchten sich zwar die russische Freundschaft erhalten, aber doch jeder Möglichkeit vorbeugen, in absehbarer Zeit an ihre Bündnispflichten erinnert zu werden, oder auch nur um ihre in Rußland ruhenden Milliarden bangen zu müssen. So erklärte sich damals das Unbehagen, womit man in Paris die Iswolskische Revanchepolitik wider Aehrenthal verfolgte, und so erklärt sich heute das Widerstreben der französischen Regierung, die heimlichen türkenfeindlichen Pläne Englands zu unterstützen.

England will über kurz oder lang die Annexion Kretas durch Griechenland sich vollziehen lassen, um dann von dem Trubel, der unmittelbar folgen müßte, begünstigt, die ägyptische Selbständigkeit vollends zu vernichten. Das ist der Grund, weshalb durch die überraschend schnell zustande gekommene Vetokonferenz für die innerpolitische Krise ein Kompromiß gesucht und gefunden werden wird. Wer heute immer noch an eine musterhafte Unentwegtheit der englischen Liberalen glaubt, wird bitter enttäuscht werden. Sie sind herzlich froh, ihre Kampfesmüdigkeit hinter einer patriotischen Maske verbergen zu können, und sind sicher, dadurch die Wählermassen über ihre wirklichen Beweggründe zu täuschen. Welcher Kurs in der Kretafrage allmählich genommen werden soll, läßt sich an unzweideutigen Anzeichen erkennen. Die „Westminster Gazette", ein Blatt, das über die Stimmungen in englischen Regierungskreisen immer bestens unterrichtet zu sein pflegt, erklärt unverhohlen, die englische Politik beruhe in dieser Angelegenheit auf den traditionellen Sympathien für die Bestrebungen der Kretenser, und die Beschränkung dieser Politik liege nur in einer gewissen Schonung der Gefühle der Türken: Die nationalen Forderungen der Kretenser müßten schließlich erfüllt, die Vereinigung mit Griechenland müsse vollzogen werden. Die Verfolgung einer solchen Politik muß unvermeidlich einen türkisch-griechischen Krieg heraufbeschwören. Die Türkei verlangt die Aufrechterhaltung des status quo ante auf Kreta, das heißt des Zustandes vor Beginn der Streitigkeiten. Entweder sollen die Mächte ihr freie Hand lassen, oder ihre Bataillone wieder auf Kreta landen lassen, um über die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aufrechterhaltung der Souveränität des Sultans und die Sicherheit von Leben und Eigentum der muhammedanischen Kretenser wachen zu können. Drei Umstände, erklärt ein türkischer Staatsmann in einer Zuschrift an die wiener „Neue freie Presse", würden unmittelbar den Ausbruch des Krieges zur Folge haben: die Annexion Kretas durch Griechenland, die Absendung von kretensischen Deputierten in das griechische Parlament und ihre Aufnahme in dieses Parlament und schließlich die Verübung von Gewalttätigkeiten gegen die Muhammedaner auf Kreta.

Bei den französischen Machthabern regt sich angesichts dieser Lage so etwas wie ein kontinentales Verantwortlichkeitsgefühl, England hat vermöge seiner insularen Lage, seiner Seeherrschaft, und seiner überseeischen Hilfsquellen bisher noch aus jedem kontinentalen Krieg Gewinn zu ziehen gewußt, Frankreich kann nur geschädigt werden, schon weil es der Hauptgläubiger der Staaten ist, deren Kreditfähigkeit ein orientalischer Krieg aufs Spiel setzen würde. Die Engländer haben sich auch dadurch eine größere politische Beweglichkeit gegenüber den Franzosen gesichert, daß sie ihre Kapitalüberschüsse immer hauptsächlich in fremden Erwerbsunternehmungen, fast garnicht in fremden Staatswerten anlegten. Frankreich streckt nun, um nicht von England mit fortgerissen zu werden, die Hand nach Deutschland und Österreich aus, damit diese Mächte durch ihr Gewicht ihm helfen, England aufzuhalten. „Für die europäische Einigung" schrieb der pariser „Temps" über seinen Leitartikel vom 15. Juni, worin dieses Blatt an Deutschland und Österreich einen moralischen Appell richtete, aus ihrer freiwilligen Zurückhaltung herauszutreten, um an einer endgültigen Lösung der Kretafrage mitzuwirken. Damit hatte die französische Diplomatie den Fühler für ihren in der Presse schon längere Zeit erörterten Gedanken einer europäischen Konferenz ausgestreckt. Auf die englische Diplomatie übte das sofort eine bestimmte Wirkung aus. Am 16. Juni erklärte Sir Edward Grey im Unterhause, Englands Haltung in der Kretafrage habe sich nicht geändert; wenn die Schutzmächte die Verantwortung auf sich nähmen und die nötigen Schritte täten, um eine der Türkei nachteilige Änderung des status quo zu verhindern, wenn Griechenland in seiner Passivität verharre und keine Feindseligkeit oder Provokation begehe, so werde man außerhalb Kretas selbst und des nahen Ostens allgemein das Gefühl haben, daß kein berechtigter Grund zu einem Friedensbruch vorliege. Diese Erklärung hat einstweilen die Gemüter in Konstantinopel etwas beruhigt und den Argwohn der Franzosen vermindert. Sie hatte aber, da Grey sich ausdrücklich gegen eine definitive Lösung aussprach, nur den Zweck, die französische Propaganda für eine europäische Konferenz zum Stillstand zu bringen. Hat erst die Parlamentskonferenz den erwünschten innern Frieden hergestellt, so wird man bald wieder von englischen Versuchen, die „nationalen Aspirationen" der Kretenser anzustacheln, hören, und der französisch-englische Gegensatz wird sich von neuem bemerkbar machen. Daß, wenn Frankreich alsdann nochmals an das europäische Gewissen Deutschlands und Österreich-Ungarns appelliert, unsre Diplomatie auf dem Posten sein wird, um die einzigartige Gelegenheit, mit Frankreich auf der gesunden Grundlage kontinental-europäischer Zweckgemeinschaft sich zu verständigen, ja nicht zu versäumen, dazu ist in der Ära Bethmann Hollweg einstweilen leider noch gar keine Aussicht vorhanden.

Otto Corbach

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Spanisches

Genau vor einem Jahrhundert ist der englische General Blayney bei Cadix von Napoleons Truppen gefangen genommen und kreuz und quer durch Spanien bis Madrid geschleppt worden; seine Beobachtungen über Land und Leute legt der Lord in dem Urteil nieder, daß die französische Eroberung dem armen Lande vielleicht einen großen Vorteil bringen werde: die Befreiung von der klerikalen Verseuchung. „Unter den Arabern" — also heißt es in den Erinnerungen des Lords — „zählte die Bevölkerung von Andalusien sieben Millionen Einwohner, heute knapp zwei, von denen genau ein Viertel für die Gesellschaft unnütz, ja schädlich ist durch die Mönchsgelübde; denn die Religiosen saugen das Volk unbarmherzig aus und halten es in der tiefsten Unwissenheit."

Lord Blayney irrte: Die Franzosen wurden verjagt, die Mönche kehrten in hellen Haufen zurück und vermehrten sich trotz des Konkordats vom Jahre 1851 gleich dem Sand am Meer.

Die Zahl der Klöster betrug anno 1909 rund 3450, tut bei einer Bevölkerung von 18 Millionen genau 1 Kloster auf je 5000 Seelen. Es gibt aber noch eine Unmenge von Klöstern, Orden und religiösen Körperschaften, die trotz der klaren Bestimmungen des Gesetzes vom 30. Juni 1887 gar nicht in die Provinzialliſten der Regierung eingetragen sind. —

Das reine Vermögen der spanischen Kongregationen beziffert José Nakens auf 1550 Millionen Pesetas (Francs); die Schuld des Staates Spanien dagegen beträgt 9658 Millionen. —

Die Ansicht unserer Großväter, daß die Religiosen für ihre Betrachtungen und Gebetsübungen einsame und vom Weltlärm abseits liegende Orte als Asyle für ihr beschaulich Leben aufsuchen müßten, ist hier zu Lande längst als altbacken aufgegeben. Wo das moderne Leben am feurigsten pulst, dort erbaut der moderne Klerikalismus mit Vorliebe seine Zwingburgen. In der Provinz Barcelona allein zählt man 397 Klöster mit 899000 Insassen, das heißt Catalonien, die einzige antiklerikale Provinz von ganz Spanien, ist am reichsten mit Klöstern gesegnet. Mit dem kommerziellen und industriellen Aufschwung Barcelonas, das anno 1525 genau 18000 und heute 580000 Einwohner zählt, ging Hand in Hand die Errichtung von Klöstern als Werkstätten der Schmutzkonkurrenz. Dazu schreibt José Comaposada: In den Frauenklöstern wird für die bemittelten Familien gewaschen, gebügelt und geflickt, gestickt und geschneidert. Es werden da fabriziert en gros Korsetten, zugeschnitten und mit Maschinen genäht jede Art von Weißzeug und Wäscheartikeln; es werden ganze Ausstattungen für Brautleute gefertigt, sodann Unterleibchen, Beinkleider und Schürzen, Kragen und Chemisettes, dazu Bettwäsche von der gewöhnlichsten Sorte bis zur feinsten Ware mit durchbrochener Handarbeit. Außer der Leinen- und Baumwollverarbeitnng haben die Kongregationen die Fabrikation von Schokolade, von Zuckerwerk, kandierten Früchten, Marmeladen und feinen Likörs an sich gerissen. Da ihre Alumnen und Novizen bei einer Arbeitszeit von 12—15 Stunden täglich außer einer elenden Kost keine Bezahlung erhalten, und da alle diese Klöster keine Gewerbesteuer bezahlen, so wird durch diese illoyale Konkurrenz der Laienindustrie schwerer Abtrag getan.

Aus den Erfolgen dieser Schmutzkonkurrenz erklärt sich der Haß der armen Bevölkerung, die im Juli vorigen Jahres Feuerbrände in die Klöster warf; denn sie fühlt sich in ihrem redlichen Erwerb geschädigt. —

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die kolossale Organisation des Klerikalismus ist jedoch mit den vierthalbtausend Klöstern nicht am Ende; dazu kommen 225 christlich-soziale Vereine, 47 Arbeiterpatronate, 556 landwirtschaftliche Vereine unter Leitung des Klerus, 297 Ackerbaukreditkassen, 95 Berufsgenossenschaften, 33 Konsumgesellschaften, 29 Sparkassen, 92 Hilfsvereine auf Gegenseitigkeit, 33 Diözesanvereine, 3 Kreditbanken, 64 katholische Zeitungen, wovon 17 im Laufe des letzten Jahres gegründet worden sind. Alle diese anfangs sporadisch auftretenden Gründungen hat der Frater Gregorio Aguirre, Kardinalerzbischof von Toledo zu einem einheitlichen Netz zusammengefaßt und ihnen als Befehlshaber die Bischöfe gegeben. Die Zeitschrift „Paz sociale" soll die christlich-soziale Tätigkeit monopolisieren und eine von den Dominikanern herausgegebene Revue die Philosophie mit thomistischem Geiste erfüllen. Dieser Organismus der Schwarzen hat das gesamte nationale Leben mit seinen Schlingpflanzen überwuchert und erstickt: Die Zivilehe wird von dem Staatsbeamten in einem dunklen Winkel der Sakristei „registriert", während für die kirchliche Trauung das helle Schiff der prunkreichen Kirche in Anspruch genommen wird. Um zum Elementarunterricht zugelassen zu werden — also berichtet Don Nicola Salmeron —, müssen die Taufscheine des Schülers und seines Vaters vorgelegt werden. Der Religionsunterricht geht als Hauptfach bis zur Prima des Gymnasiums einschließlich. Den Abiturienten zur Universität nimmt der Rektor eines der zahlreichen Kollegien in Empfang, die sämtlich unter geistlicher Aufsicht stehen. In jedem Wahllokal amtet der Priester als Vorsitzender, bei den Zivilstandesregistern als Kontrolleur, in den Schulen als oberster Inspektor, in den Gefängnissen und Spitälern als Spiritus rector, als Tribun in den Arbeiterassoziationen, als Kassierer und Direktor der landwirtschaftlichen Genossenschaften und als Stellenvermittler für jede Art von Anstellung vom Handlanger und Handlungsgehilfen bis zum Professor, Gerichtsrat und Ministerialbeamten. Das weibliche Geschlecht vollends ist völlig in der Hand der Klerisei, die für ihre Günstlinge stets reiche Partien zur Verfügung hält.

Die Kirche Roms ist Staatsreligion; andere Konfessionen sind nur geduldet. Die Protestanten in Madrid hatten ihren Betsaal durch ein großes Fenster erleuchtet und über dem Hause ein giebelartiges Türmchen erbaut, worin eine kleine Glocke aufgehängt war. Auf Betreiben des päpstlichen Nuntius mußten alsbald das „kirchenähnliche" Fenster und das Glockentürmchen entfernt werden, um dem Bau den Charakter eines privaten Wohnhauses zu geben.

Die Kirche bildet in Spanien eine weit stärkere Macht als der arme Staat. Als die Demokraten vor einigen Monaten von Moret die Wiedereröffnung der Laienschulen verlangten, vereinigten sich im ganzen Lande unter Anführung der Priester die Konservativen, Traditionalen und Karlisten und bedrohten die Regierung mit Waffengewalt, falls sie dem Gesuche der „Gottesleugner" stattgebe. Es soll dabei festgestellt werden, daß jedes Kloster, jedes Domherrenstift, jedes Pfarrhaus und jede klerikale Gesellschaft, Bank oder Genossenschaft — ganz wie im Mittelalter — als wehrhafter Turm, als Fort und Zitadelle fungiert; die Mönche, Priester und ihr Anhang besitzen Magazingewehre und Revolver, Stilets und Säbel und wissen diese Waffen wohl zu gebrauchen. Das haben die Ferrerunruhen bewiesen, wo die Klerikalen auf der ganzen Linie als Provokateurs in der Offensive vorgingen.

Die römische Kurie hat ihre Herrschaft über Spanien durch eine Reihe

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der raffiniertesten Geschichtsfälschungen begründet. So wurde der Sturz des Gothenreiches durch eine von Lucas von Tuy frei erfundene Geschichte eines fabelhaften Königs Witiza erklärt, der dem spanischen Volke bei Todesstrafe verboten haben soll, dem Papst zu gehorchen. Die Moral dieser Geschichte ist klar: „Bestand und Blüte Spaniens sind an die Unterwerfung unter die päpstlichen Befehle geknüpft." Dank dieser Lehre ist die unermeßlich reiche Weltmacht, in der einst die Sonne nicht unterging, auf ihren heutigen Altersitz im europäischen Armenhaus gekommen: Spanien behauptet den Primat an Verbrechen gegen das Leben und der absoluten Unbildung, 47 Prozent Analphabeten.

Bei den Neuwahlen ist der Anhang des Erzreaktionärs Maura auf einhundert zurückgedrängt worden, während Don José Canalejas für seine Liberalen zweihundert Mandate errang. Die Republikaner haben schöne Gewinne zu verzeichnen und mit ihnen ist auch der erste Sozialdemokrat P. Iglesias ins Parlament eingezogen. Diese Neuwahlen erscheinen als das erste Symptom einer langsam einsetzenden Genesung des Volkskörpers. Der Klerikalismus ist nämlich in dem armen Heimatlande von P. Arbuez und Torquemada allzu reich geworden: Die Gesamteinkünfte der Kirche betragen über 773 Millionen Pesetas, das heißt mehr als die Ausgaben für Heer, Marine, Unterrichtswesen, Justizpflege, öffentliche Arbeiten, Besoldungen sämtlicher Staatsbeamten und der Zivilliste zusammen genommen. Menendez Pallarez gibt dazu die Erklärung: „Das spanische Volk gibt mehr Geld aus, um sich für den Tod vorzubereiten als um sich für das Leben zu erziehen; in seinem Fatalismus und in seiner Indolenz erwartet es von der Vormundschaft des Himmels und von den Bestimmungen der Vorsehung mehr als von der Energie, der Initiative und der Kraft der Menschen." —

Don José Canalejas versuchte der Vermehrung der Klöster, Kongregationen und religiösen Gesellschaften ohne Maß und der rapiden Auspowerung des Volkes durch königliche Dekrete einen Riegel zu stoßen, indem er verfügte: Die Kongregationen haben die Autorisation ihres Wohnsitzes durch Eintragung in die Provinzialregister zu bewerkstelligen; die Orden, die eine Industrie ausüben, haben dazu die staatliche Erlaubnis nachzusuchen und Gewerbesteuer zu entrichten; ausländische Mitglieder der Kongregationen müssen in die Konsulatsregister ihrer Heimatländer eingetragen werden. Sofort verfügte Raffaele Merry del Val durch seinen Vertrauensmann, den Frater Gregorio Aguirre, den Gegenschlag gegen die Staatsgewalt mit einem ohne Vorwissen der Regierung veröffentlichten Briefe, unterzeichnet von 57 (— notabene bei weitem nicht allen —) Bischöfen Spaniens; darin wird die simple Theorie verfochten: Die katholische Religion ist Staatsreligion; alle von der Kirche anerkannten Kongregationen und Vereinigungen besitzen dadurch und an sich schon den Charakter der juristischen Persönlichkeit; der Staat hat diese Anordnungen der Kirche gehorsam hinzunehmen Punktum.

Die bourbonische Monarchie stand bisher völlig unter dem Einflusse Roms und seiner Moral. Als König Alfons XII. das Pathenkind Pius IX, sich rettungslos verloren sah, ließ er sein Leben bei amerikanischen, englischen und französischen Gesellschaften um drei Millionen Francs versichern, und drei spanische Ärzte bezeugten auf Ehre und Gewissen, daß alle Organe der königlichen Majestät kerngesund seien; acht Monate später lag das sechs Jahre lang von der Lungenschwindsucht geschüttelte Männlein als Leiche im Eskurial. Da König

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Alfons XIII moderne und liberale Neigungen an den Tag gelegt hat, so traf die Kurie sofort ihre Gegenmaßregeln. Bisher hat der durch das Veto Seiner Apostolischen Majestät Kaiser Franz Josef I erwählte Papst Pius X in Rücksicht auf die Königin-Mutter, Marie Christine, königliche kaiserliche österreichische Erzherzogin und Sternkreuzordensdame, souveränes Großkreuz von Malta, des bayrischen Theresienordens und der heiligen Elisabeth, ihren Sohn, den posthumen Alfons XIII als das Pathenkind seines Vorgängers Leo XIII, glimpflich behandelt und sich kluge Zurückhaltung gegen seinen alten Freund aus Venedig, den neuerdings zu Varese verstorbenen Don Carlos Marie de los Dolores, Prinz von Bourbon, Herzog von Madrid, königliche Hoheit, auferlegt. Diese Schonung scheint nunmehr aufgegeben. Papst Sarto empfing den Prinzen Don Jaime und hörte seine Klagen. Der Führer der Karlisten hat nur 600 000 Francs jährlicher Renten, ganz unzulänglich für seine Prätendentenrolle; die Versuche das Einkommen durch Börsenspiel zu erhöhen, sind mißglückt, denn die Hebräer sind Feinde der Bourbonen; obendrein hält die böse Stiefmutter Marie Berthe geborne Prinzessin von Rohan ihre kleine Hand fest auf dem Hausarchiv mit den Proklamationen, Akten, Kriegsplänen, Waffen und Fahnen im Palazzo Loredan zu Venedig und will insbesondere von der pekuniären Unterstützung der carlistischen Kriegspartei in Spanien gar nichts wissen. Papst Pius X soll seine Intervention zu gunsten Don Jaimes bei der Stiefmama zugesagt haben; inzwischen veröffentlicht die vatikanische Presse als Abschlagszahlung an den spanischen Zweig der Bourbonen die liebevolle Notiz: König Alfons XIII ist wiederholt von Doktor Mouret aus Bordeaux am Halse operiert worden; daß es sich dabei um die Entzündung tuberkulöser Drüsen handle, wird amtlich dementiert und darum allgemein geglaubt. —

Blitzschnell erfolgte die Antwort auf diese diplomatischen Muckmackeleien: der Paragraph 11 der spanischen Verfassung erfuhr die authentische Interpretation, daß künftighin alle christlichen Konfessionen die gleiche Freiheit ihrer Kultushandlungen genießen sollten. Als die römische Kurie, dieselbe, die durch Innocenz III Conti die Magna Charta Großbritanniens mit dem schwersten Bannfluche belegt hatte, sich diesmal zum Schutze der Verfassung Spaniens erhob, erfolgte die Zurückweisung dieser Anmaßung mit Schärfe. Das liberale Ministerium Canalejas schreckt vor dem Bruche der Verhandlungen über die Reform des Konkordats nicht zurück. Die Verringerung der zahllosen Kongregationen, durch die Einwanderung der französischen maßlos gewachsen, soll durch zwei Finanzgesetze erzielt werden: Erhöhung der Abgaben auf Erbschaften und Legate (für fromme Stiftungen und ewige Messen) und durch die progressive Einkommensteuer auf die riesigen Kapitalien und Güter der Klöster. Die Unterwerfung aller religiösen Conglomerationen unter ein weltliches Vereinsgesetz nach dem Vorbild des Epoche machenden Werkes von Waldeck-Rousseau und endlich Hebung der Schule unter die Souveränität des Laienstaates sollen folgen Dieser letzte Programmpunkt ist der wichtigste, er beweist klärlich, daß der Staat Spanien an der Hinrichtung des Mannes der freien Schulen, Francisco Ferrer, unter dem Vorwand des Hochverrats — diesem ureigensten Werke der römischen Kurie, die ihre Opfer noch im Tode zu verleumden pflegt – keinen Anteil haben will

Als diese Hiobsposten vom Manzanares in den Borgiagemächern ein-

Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

trafen, kreuzten sie sich mit der Meldung des betrübten Gärtners im Vatikan: „Die beiden Löwen, Geschenk des Kaisers Menelik von Schoa (Abessynien), sind heute Nacht verreckt."

A.

Was Graf Khuen seinem König erzählte

Der ungarische Ministerpräsident Graf Khuen-Hedervary erstattete am 7. Juni in Wien dem Kaiser Bericht über die Reichstagswahlen.

Die Gemeindeschreiber vieler rumänischer Gemeinden Südungarns bedrohten die Wähler auf jede mögliche Weise und stellten ihnen Strafen von fünfzig bis hundert Kronen in Aussicht für den Fall, daß sie nicht für den Regierungsbewerber stimmen würden. Am Wahltage wurden die Wagen mit den nationalistischen Wählern unter Gendarmeriebegleitung in das Regierungslager geleitet. Bauern, die sich für einen nationalistischen Bewerber ins Zeug legten, wurden im letzten Augenblick unter nichtiger Begründung verhaftet. Auch wird von glaubwürdiger Seite erzählt, daß die Regierung für eine Stimme dreißig bis vierzig Kronen gegeben habe. Mehrere Tage vor der Wahl wurde einem nationalistischen Bewerber von verschiedenen Seiten nahegelegt, er möge zurücktreten; man würde gern bereit sein, ihm fünftausend, und wenn es sein müsse, auch zehntausend Kronen Entschädigung zu geben.

Der zweite Vorsitzende der „Ungarländischen Deutschen Volkspartei", die weiter nichts als eine Stichwahl in Werschetz erreicht hat, klagt in der zweiten Landeszeitung der Siebenbürger Sachsen (also in einem „Parteiorgan" der „Nationalen Arbeitspartei") über die Durchführung der Wahlen. Es ist ein einfacher Bauer, der seine Stimme erhebt. Er hat sich aufgeopfert für sein Schwabentum. Seine Ahnen haben „geblutet in Prinz Eugens Heeren", dem Hause Habsburg und dem ungarischen Staate in harter Arbeit aus sumpfigen Niederungen einen volksnährenden Ackerboden geschaffen. Also schreibt Johann Röser von Gyertyámos:

„. . . Unsere Anhänger wurden mit der Begründung, daß man sie schützen müsse, von Militär und Gendarmerie bewacht. Die Kortesche (Wahlschlepper) der Gegner — Notäre und so weiter — erhielten Passierscheine, so daß sie ungestört in den Dörfern die Leute aus den Betten treiben durften. Dort wurde den Leuten Geld angetragen und der Stimmenkauf besorgt. Wollte jemand nicht, so wurde er durch Alkohol betäubt, am Morgen auf die bereitstehenden Wagen aufgeladen und ins gegnerische Lager geführt. Dieses Lager war durch vier Militärkordone abgeschlossen, so daß derjenige, der darinnen war, nicht mehr entrinnen konnte. Von der Regierungspartei hatte jeder zweite Mann einen Passierschein. Ich hatte zwanzig Wähler für Passierschein angemeldet, bekam aber Nachmittag zwei Uhr, also nach der Wahl, den ersten und einzigen Passierschein. Der Notär von Szabadfalu drohte den mir treugebliebenen zehn Wählern, daß sie nach der Wahl die Folgen schon fühlen würden. Der Notär von Németh-Sz.-Miháli bat in meiner Gegenwart sich noch einen mir treugebliebenen Wähler aus, da er die Anzeige gegen ihn machen müsse, wenn er auf mich stimmte. Er erklärte, derselbe werde bestimmt hart bestraft werden. Ich kann behaupten, daß nicht ein einziger meiner Wähler existiert, der nicht ins Gemeindehaus gerufen wurde, wo der Notär unter vier Augen Drohungen aussprach. . . . . Ich bin der Ansicht, daß ein auf diese Art zusammengebrachtes Parlament sich vor der Volks-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wut nicht halten kann. Will mandasselbe aber mit Gewalt halten, dann dürfte auch eine Gegengewalt in Form von Anarchismus, Nihilismus und so weiter, wie wir es in Rußland sehen, kommen... Stellt sich die Dynastie gegen das Volk, dann dürften auch die Folgen nicht ausbleiben. . . ."

Die Rumänen ließen sich ja bereits zu einem Bündnis mit Justh (das ist zum Bruche mit der Dynastie) und an einigen Punkten zu terroristischen Handlungen und Rachetaten hinreißen.

In den Bezirken Lippa und Radna wurden die Passierscheine der Nationalisten zerrissen. In diesen und anderen Bezirken wurden einzelne Vertrauensleute ganz einfach verhaftet. In Arad konnte Graf Stefan Tißa, der Wahlrechtsfeind, nur dadurch durchdringen, daß er schließlich bis zu einhundertfünfzig Gulden für eine Stimme bezahlte.

Fürchterliches müssen die Slowaken durchgemacht haben. „Im Skalitzer Wahlkreis" — so schreibt der Deutschungarische Volksfreund — „kämpften der slowakische Agrarier Okanyik und der Kandidat der Arbeitspartei Kostyal. . . . Bereits am vorhergehenden Sonntag hatte der Stuhlrichter dem Kandidaten Okanyik verboten, Wählerversammlungen abzuhalten, unter der Begründung, der Sonntag dürfe nicht durch politische Reden entweiht werden. Am Wahltage selbst zernierten Husaren, Infanterie und Gendarmerie den Wahlort durch einen doppelten Kordon. Innerhalb des Kordons durften sich nur die fünfzig mit Passierscheinen versehenen Kortesche (Wahlschlepper) des Regierungskandidaten bewegen. An die Anhänger Okanyiks wurde nicht ein einziger Passierschein verabfolgt. Die Gasthäuser und Schenken wurden von der Regierungspartei besetzt. Die Anhänger des Kandidaten Okanyik mußten außerhalb der Stadt von Früh bis Mittag warten. Einhundertachtzig von ihnen wurden kurzerhand abgewiesen, in ihrem Namen stimmten Fremde für den Regierungskandidaten. In Egbell hatte der Pfarrer Blaho einhundertzweiundfünfzig Wähler für Okanyik versammelt. Diese wurden vom Militär mit dem Bajonett auseinandergetrieben. Gegen Ende der Wahlzeit standen viertausend Leute vor dem Stadttor und wurden nicht eingelassen. Immer erregter wurde die Menge, ein Blutbad schien unvermeidlich. Nur durch das taktvolle und besonnene Vorgehen der Offiziere des Infanterieregiments Nummer 8, das aus Brünn zur Wahlassistenz dorthin beordert wurde, blieb eine Katastrophe erspart. Mit welchen Mitteln vonseiten der Regierung gekämpft wurde, erhellt auch aus folgender Tatsache: Für die drei seit Monatsfrist toten Wähler Stechlik, Garynger und Kohout wählten bezahlte Regierungsanhänger. Ein Junge von sechzehn Jahren gab eine gültige Stimme ab. . . .

Geradezu unerhört ist es auch, was der Terrorismus der Beamten in Liptau-Szent-Miklós leistete. Die staatlichen Förster der vier starken, rein slowakischen Dörfer Teplicka, Kokava, Pribzlina und Vazec suchten jeden Wähler einzeln auf und nahmen ihm das Versprechen ab, für den Kandidaten der Regierung zu stimmen, andernfalls alle Schafe der Slowaken von den Bergwiesen getrieben würden und elendiglich zugrunde gehen müßten. Die Wiesen sind nämlich Staatseigentum. Werden die Slowaken, die hier vornehmlich von der Schafzucht leben, von diesen hinausgewiesen, so hat ihr Vieh kein Futter und ist dem Verhungern preisgegeben.

In Szenicz wurden die Wählerlisten schon seit Jahren systematisch „gereinigt". Im Jahre 1906 wiesen diese Listen noch 2391 Wähler auf, am diesmaligen Wahltage fanden sich nur mehr 1982 Wähler in den Listen. Im Jahre 1906

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hatten nämlich dreihundertdreißig slowakische Wähler gegen den damaligen Wahlpräsidenten Dr. Szabó, der gleichzeitig Stuhlrichter des Bezirkes ist, die Strafanzeige wegen Wahlschwindels erstattet. Herr Szabó blieb Stuhlrichter und strich die Namen der Anzeiger und noch einige einfach aus der Wählerliste. Auch noch ein anderer Gewaltakt wurde in Szenicz begangen. Der Wahlpräses gab nämlich, gegen alles Recht und Gesetz, einen Ukas heraus, demzufolge nur jene Wähler zum Wahlorte zugelassen werden dürften, welche sich mit einer von ihm ausgestellten Wahllegitimation ausweisen konnten. Die Wähler des slowakischen Kandidaten Milan Hodza forderten vergeblich solche Legitimationen, sie erhielten keine. Der Wahlort selbst wurde von Militär und Gendarmerie mit einem Kordon umzogen und den Wählern Hodzas der Zugang zur Urne verweigert. Die Erbitterung der Bevölkerung stieg aufs höchste, schon fürchtete man den Ausbruch einer Katastrophe, da erklärte Hodza, um ein Blutbad zu verhindern, er verzichte auf die Kandidatur."

„Und wenn neunzig Prozent der Wähler für Sie entscheiden" — hatte ein paar Tage vorher ein Oberstuhlrichter dem Milan Hodza gesagt —, „so werden Sie dennoch nicht gewählt sein" — In Ungarn geht das eben auch ohne Dreiklassensystem und kunstvolle Drittelung. —

„In Nagysomkut herrschte während des Wahlkampfes förmliche Anarchie. Die persönliche Freiheit der Wählerschaft wurde auf die unerhörteste Weise eingeschränkt Die rumänisch-nationalen Kortesche und einige Advokaten wurden auf den Straßen von der Gendarmerie eingefangen und gebunden in die Arreste geschleift. Wer sich den Gendarmen nicht fügte, wurde mit Gewehrkolben geprügelt und mißhandelt. Ein rumänischer Bauer wurde von einem Gendarmen mit dem Bajonett durchbohrt und war auf der Stelle eine Leiche ...."

Mit den Auftraggebern dieses Gendarmen, den Magyaren der „Nationalen Arbeitspartei" sind die Siebenbürger Sachsen parteipolitisch, die reichsdeutschen Oberbürokraten zu gemeinsamer Erleichterung der Arbeit wehrpolitisch verbündet; und die Zisleithanier zahlen fünfundsechzig vom Hundert zu den Kosten dieses kriegerischen Aufgebots, mit dem Khuen seine Wahlen machte, derart, daß der Kaiser und die „Weltblätter" zufrieden waren ....!

Doch wohl weniger Khuen, vielmehr Tißa ist der eigentliche Anstifter dieser Wahlmißbräuche und Übeltaten. Tißa gilt überhaupt als der kommende Mann. Die bistritzer Sachsen haben dafür eine feine Witterung. Sie bezeichneten nicht Khuen (der doch den schäßburger Sachsen in deutscher Sprache und sogar den Ortsnamen auf deutsch telegraphierte), sondern den als Schowinisten bekannten Grafen Stefan Tißa als den „größten Mann Europas".

Das wäre halt hübsch zu wissen, was Graf Khuen dem Kaiser von seinem eifrigen und treuen Wahlhelfer Stefan Tißa erzählte!

Dr. Harald Huber

Echter und gefälschter Nationalismus

In Rußland feiert der Nationalismus Sieg auf Sieg. Im Norden durch einen Rechts- und Treubruch dem Großfürstentum Finnland gegenüber. Im Südwesten durch das gegen eine wirtschaftlich starke polnische Minorität gerichtete Selbstverwaltungsgesetz. Im Osten und Südosten durch bisher noch gelinde Eingriffe gegenüber den Muhammedanern. Im ganzen Reiche in Gestalt neuer Be-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

drückungen und Massenausweisungen der Juden aus Rayons, die außerhalb ihrer berüchtigten „Ansiedelungssphäre" liegen.

Die ministerielle Presse feiert diese Erscheinungen als ein Erwachen des russischen Nationalgefühls und begrüßt in schwülstigen demagogischen Jubelartikeln den Beginn einer neuen Aera der russischen Nationalitäten- und Grenzmarkenpolitik. Sie versteigt sich dabei zu so lachhaften Abstürzen, daß die nationalen Kämpfe in Österreich-Ungarn als ein anstrebenswertes Beispiel herangezogen werden.

In Wahrheit hat dieser im Sumpfboden Petersburgs und in der Stickluft seiner Ministerkanzleien herangezüchtete Nationalismus nichts mit einem Aufschwunge des Nationalgefühls, nichts mit der nationalen Idee zu tun. An andrer Stelle habe ich im „März" erst kürzlich darauf hingewiesen, daß die gegenwärtige nationalistische Hochflut unzertrennlich ist von der bureaukratisch-klerikalen Reaktion. Die Gesetze, die von ihr gezeugt werden, sind nicht nur gegen die höhere Kultur andrer Volksstämme, sondern gleichermaßen gegen die niederzukämpfenden demokratischen Tendenzen, die aufstrebenden jungen Säfte des eignen Volkes gerichtet.

Der ganze moderne russische Nationalismus ist nichts andres als eine jahrelang klug vorbereitete und geschliffne Waffe der politischen Reaktion. Dieser Regierungsnationalismus ist kein Kind der Nation, kein Produkt des erwachten völkischen Patriotismus der Russen. Es ist nur ein von der Bureaukratie, ihren Verbündeten und Söldlingen großgepäppelter Wechselbalg, der dem Volke in die Wiege gelegt werden soll.

Der gesunde Mutterinstinkt des Volkes läßt sich aber nicht übertölpeln. Die lächerlichen Fanfaronaden der nationalistischen Presse, die in hohen Tönen von dem erwachten Nationalgefühl der Massen reden, sind eitel Lug. Die großen Volksmassen fühlen sich von keiner Seite in ihrem Übergewicht über die andersstämmigen Minoritäten bedroht. Die großen Volksmassen kümmern sich den Teufel um die nationalistischen Eroberungszüge der politischen Reaktion! Sie kennen nur eine Sorge: hinaus aus dem wirtschaftlichen Elend, hinaus aus den Bandagen, Fangnetzen und Hemmungen der alles Lebendige unterbindenden Vormundschaft der Behörden.

Um nichts andres sorgt das Volk. Finnland, Polen, Westgebiet, Baltikum, Kaukasus, — sie alle sind ihm gänzlich gleichgiltig gegenüber der eignen Not. Der Bauer will Land, Brod, Kenntnisse, Wohlstand. Vom Nationalismus und dessen hochgepriesenen staatlichen Notwendigkeiten wird er nicht satt. Und mit seinem praktischen Sinne wird er nie einsehen, warum man den Fremdvölkern an den Kragen gehen soll, wo diese harmlos und friedlich neben ihm leben. —

Das echte Nationalgefühl eines Volkes bedarf keiner staatlichen Rippenstöße. Es ist immer wach Denn es gibt einen natürlichen Nationalismus in jedem starken Volke, der allerdings eine elementare Gewalt ist und mit ministerieller Politik nichts zu tun hat. — Das ist das Nationalgefühl eines Volkes, dessen Existenz bedroht wird. Und es ist gewiß etwas Herrliches, Wunderbares um diesen Nationalismus. Wir werden ihn jetzt in Finnland erwachen sehen.

Er lebt und webt in dem bewundernswerten Volk der Polen. Er hat uns Deutsche in den verzweifeltsten versprengten Stellungen erhalten, die heute noch, nach vielen Jahrhunderten, unüberwindliche Bollwerke unsrer Nation bilden. Dieser Nationalismus ist es, der die Invasionen hinausfegt mit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

eisernem Besen. Es ist der Nationalismus der französischen Revolution, der Befreiungskriege. Er marschiert mit der Freiheit und Aufklärung aber nicht mit der Reaktion!

Der elende Fetisch aber, mit dem die russische Regierung heute ihr heuchlerisch-patriotisches Gaukelspiel treibt, entbehrt jener großen Zauberkraft. Er ist eine Maske, die sich die Reaktion vor ihr feiges Antlitz zieht. Und noch eine besonders verderbliche Eigenschaft hat dieser gefälschte Nationalismus: Er verstärkt den echten Nationalismus der von ihm bedrohten Völker, begünstigt die völkische Absonderung und bedroht den staatlichen Einheitsgedanken statt ihm zu nützen. So schwächt er den Staat und demoralisiert die Majorität sowohl als die Minoritäten, indem Haß und Zwietracht gefördert, Bürger erster und zweiter Klasse geschaffen werden.

Mit billigen polizeilichen Erfolgen gegenüber materiell wehrlosen Minoritäten wird der Geist nicht getötet. Bureaukratischer Ehrgeiz kann damit freilich gesättigt, manche Tasche gefüllt werden. Das russische Volk selbst wird dabei hungrig, seine Tasche leer bleiben. Und dieses am Ende ausschlaggebende Argument wird seine Wirkung nicht verfehlen. Nach harten, opferheischenden Kämpfen wird das Leben auch mit diesem gefälschten Nationalismus aufräumen. Einstweilen aber wird es ein heißes Ringen geben. Darum ist Chomjakows Wort seherisch: „Was ist mir Finnland, — für Rußland fürchte ich!"

Alexis von Engelhardt

Glossen

Geleimt!

Der schwarz-blaue Block unter Führung des Herrn von Hertling-Kopp und von Heydebrand-Lasa hat als gemeinsames Band die Verteidigung der heiligen christlichen Religion proklamiert. Das geistliche Oberhaupt der Zentrumspartei, Papst Pius X in Rom, hat sodann für den gesamten Erdkreis die Reformation als Ausbruch der Sittenlosigkeit und Korruption, als Abfall von Gott und der Ordnung, die Reformatoren als dem Bauche ergebene Handlanger profitlustiger Fürsten dargestellt. Ex cathedra doctor infallibilis. Mit der gemeinsamen Religion ist es also nichts. Die deutsche Zentrumspartei hat die Encyclica Editae saepe Deo ihres Hirten nicht verteidigt. Als der Ministerpräsident von Bethmann Hollweg am 9. Juni seine Erklärung im preußischen Abgeordnetenhause verlas, war ihm durch den Gesandten Doktor von Mühlberg bekannt, daß die römische Kurie die Enzyklika in Deutschland nicht veröffentlichen, und der Staatssekretär Merry del Val ein verklausuliertes Bedauern namens des Papstes wegen unliebsamer Mißverständnisse abgeben werde. Das alles ist mündlich schon vereinbart worden, als am 8. die preußische Note übergeben wurde. Dem preußischen Ministerpräsidenten mußte außerdem bekannt sein, daß nach Lehre der katholischen Kirche damals schon dieselbe Encyzlika durch ihre Veröffentlichung im obersten Amtsblatt: „Acta apostolicae Sedis" gemäß der päpstlichen Verordnung: „Promulgandi de dato 29. September 1908" zur „Belehrung der Christenheit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in die Welt gegangen ist". Zu dieser Welt soll auch das Königreich Preußen gehören.

Gleich darauf veröffentlichte der Erzbischof von Bamberg die Enzyklika in seinem Amtsblatt. Die schriftliche Note des Vatikan war schon am 11. Juni im Besitze der Herren Trott zu Solz und Bethmann Hollweg. Dazu macht der vatikanische Korrespondent des Turiner „Momento", C. A. Cortina, folgende artige Enthüllung. Obwohl der diplomatische Zwischenfall längst geschlossen war, hielt die preußische Regierung es doch für gut, viele Tage verstreichen zu lassen, bevor sie die Note als ihren Sieg in der „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung" veröffentlichte, — vielleicht um der protestantischen und freimaurerischen Presse genügend Zeit zu ihren Ausfällen gegen den heiligen Stuhl zu lassen. Mit dieser Verspätung bei Veröffentlichung der Note hat aber die preußische Regierung nicht in ihrem Interesse gehandelt; denn die fortdauernden Ausfälle und Polemiken der Protestanten mußten den konservativ gesinnten Block, bestehend aus Katholiken und Protestanten, erschüttern, und gerade dieser „Block" bildet die Stütze der Regierung. Die neueste Unruhe unter den Protestanten fällt um so mehr auf, wenn man bedenkt, daß Papst Leo XIII in seiner Enzyklika über den Amerikanismus wider die Reformatoren Luther und Calvin und wider ihre fürstlichen Beschützer noch weit schärfere Ausdrücke gebraucht hat. Im Vatikan erkannte man augenblicklich die rein politische Tragweite der Bewegung und beeilte sich daher der inneren Politik der kaiserlichen Regierung einen Dienst zu erweisen. Die Enzyklika — wenn sie nun auch pro bono pacis nicht von Deutschlands Kanzeln verlesen wird — ist jetzt mehr als bekannt; sie wurde tatsächlich weder verleugnet noch zurückgezogen Sie bleibt was sie ist. („L'enciclica ormai è notissima, non fu affatto smentita nè sconfessata. Essa rimane quale è").

Die Niederlage der preußischen Kirchenpolitik ist vollständig.

* * *

Zeppelins Absage

Wien hat sich gefreut auf diesen zehnten Juni, wie eben nur Wien sich freuen kann. Am siebenten kam die Absage, und die Flut der Freude ebbte wieder zurück. So geht es. Wenn das Leben einmal recht nett zu werden verspricht, kommt eine Absage. Diese reizenden Spielwaren, die Luftschiffe, die der Menschheit soviel Vergnügen machen könnten, lassen sich gehörig bitten. Es wird noch dauern, bis man sie hat, wie man sie braucht. Und Wien muß warten. Schade! Es hat sich so gefreut.

Graf Zeppelin mag gefürchtet haben, daß jetzt das Kind gekränkt sein wird, im Winkel stehen und schmollen wird. Er hat in einem höflichen Nebensatz angefragt, ob man ihn zu einem späteren Termine überhaupt noch will. Unbesorgt! Wenn Wien ein so trotziges Kind wäre, hätte es ja freilich Ursache, dem großen Bruder gegenüber reizbar zu sein. Aber dann hätte es die Absichten des Grafen von Anfang an böswillig mißverstanden. Hätte gefragt, ob ihn der große Bruder vielleicht uzen wollte mit seinem großen Luftschiff? Ob er es vielleicht dem kleinen Wien unter die Nase reiben wollte, daß es seinen Erfindern und Planern kein Geld gibt, er hingegen haufenweise, daß er, der große Bruder, dafür jetzt (wie ja immer und überall) im Zenith der Situation angelangt ist, während dem kleinen Wien da drunten besten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Falles aus Gutmütigkeit etwas vorgeflogen wird!?

Aber so respektlose Gedanken sind dem guten, braven Kinde Wien fremd. Im Gegenteil. Es freut sich, wenn die Erwachseneren sich ein wenig aufblasen. Es läßt sich gerne hänseln, wenn es nur einen Tag frei bekommt, den politischen Kindergarten schwänzen und nach Herzenslust zuschauen darf, ob und wie die andern arbeiten. Es ist mit jeder Rolle zufrieden, wenn nur das Spiel zustande kommt. Erscheint aber das versprochne Luftschiffchen nicht gleich am ersten Tage, so wird sich Wien am zweiten Tage doppelt freuen, und sollte da wieder abgesagt werden, so am dritten dreifach. Wird aber überhaupt nichts daraus, so hat man doch wenigstens gehofft.

Nein, das gute Wien wird bestimmt nicht nach der Leine greifen, um den Drachen herunterzuziehen, aus Neid oder beleidigter Eitelkeit. Es ist ein harmlos glotzendes, gutmütig offenmäuliges kleines Wesen, das sich freut und immer wieder freut und nichts kann als Ovationen machen.

Graf Zeppelin hätte sich den höflichen Nebensatz beruhigt ersparen können.

Berthold Viertel

Roosevelts Heimkehr

Roosevelt ist wieder daheim. Alle Sirenen des Hafens pfiffen, ein Schlachtschiff und fünf Torpedoboote schossen Salut. Der Bürgermeister von Newyork, der Adjutant des Präsidenten Taft und andre wichtige Personen sprachen. Viele Vereine waren ausgerückt. — Der alte repräsentative Lärm in der neuen Welt. Diesmal war es stilgemäß. Es bedeutete, daß Roosevelt mit vollem Recht in Europa als der König Amerikas auftrat, und daß man jetzt zuhause fortfahren will, ihn als solchen zu behandeln. Er kehrte heim als x-facher Ehrendoktor, als einer, der den Souveränen souverän die Hand geschüttelt und überhaupt den Oberschaum der europäischen Kultur abgeschöpft hat. Als Repräsentant Amerikas.

Er hat die Ehrendoktorate ja nicht umsonst bekommen. Er hat ja dafür das Geheimnis Amerikas verraten, den Talisman seiner Kraft. Wie werdet ihr wieder jung und stark?! Das mußte das alte Europa wohl interessieren. Bessere Weisheit hatte noch nie ein Doktorand zu geben. Nur daß ein Pedell, wenn er vielleicht sein Ohr an die Türe gelegt hatte, um auch etwas vom Lebenselixier abzukriegen, vermuten mußte, Herr Roosevelt habe die wahre Weisheit zuhause gelassen und irrtümlich ein recht geläufiges Gerede mitgebracht.

Ein solcher Pedell mag dann auch bedauert haben, daß heutzutage die Ehrendoktorate so billig geworden sind. Wie ja so manche loyale Seele sich insgeheim beim Herrgott beklagt haben dürfte über den Unfug, daß regelrechte Majestäten so ohneweiteres einen Herrn als Kollegen anerkennen, der von Gottes Gnaden nichts mitbekam als sein robustes Leben. Die braven Seelen begreifen das nicht. Wie gerne gesteht Europa diesem Amerika alle Legitimität zu, wenn Amerika sich erst einmal darum bewirbt. Wie gern verschwendet die alte Europa all ihre antiquierte Koketterie an den unebenbürtigen, aber kräftigen Jungen, der genug Courage hat, um nach so vergangener Schönheit zu begehren. Sie weiß, die Alte, wie zweifelhafte Reize sie zu bieten hat, und sie ist bereit, sich zu überanstrengen, nur um keine Falte der Unzufriedenheit auf der Stirn des Löwenjägers hervorzurufen.

Berthold Viertel

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Russische Agents provocateurs

In die entsetzlichen Rechts- und Sicherheitsverhältnisse des heutigen Rußland hat wieder einmal das vor den pariser Geschworenen verhandelte Drama des Terroristen Rips, wie Blitzlicht hineingeleuchtet. Trotz eingestandner Tötungsabsicht, trotz erwiesenen Anschlags auf den früheren Polizeichef von Moskau, Oberst von Kothen, der den Angeklagten als Häftling in Rußland durch Zwangsmittel zum Agenten der russischen Geheimpolizei in Paris gemacht hatte, lautete das Verdikt auf nichtschuldig.

Rips, der an der revolutionären Sache nicht zum Verräter wurde, wie die Verhandlung offensichtlich ergab, hatte den Anschlag auf den ihn in Paris besuchenden Obersten vollführt, als dieser ihm spezielle Aufgaben stellte, um dort als agent provocateur die russischen Anarchisten in eine Falle zu locken. Vor dem französischen Gerichte verwandelte sich der angeklagte Attentäter gar bald in einen Ankläger des ruchlosen Treibens der russischen Polizei, indeß der bekanntlich nur leicht verletzte Oberst und Polizeichef von Kothen nicht vermochte, die Tatsache zu widerlegen, daß die meisten Verzweiflungsexzesse der russischen Terroristen durch die Polizei künstlich angeregt wurden. Der Anwalt des beschuldigten Rips erinnerte daran, daß der frühere Gehilfe des Ministers des Innern, Fürst Urussoff, in der ersten Duma selbst zugestanden hatte, daß man in diesem Ministerium eine geheime Druckerei der Polizei entdeckt habe, in der die weitgehendsten revolutionären Proklamationen zur Verbreitung unter den Anarchisten und zur Verleitung zu Attentaten hergestellt wurden. Der Deputierte Jaurès, der als Zeuge berufen war, qualifiziert an der Hand des Falles General Harting, der als Chef der russischen Geheimpolizei in Paris fungierte, mit wahrem Namen Landesen hieß und ein zu Zuchthaus in Frankreich verurteilter Verbrecher war, die moralische Unterwertigkeit der russischen Polizeifunktionäre. Auch Kothen sei auf dem Weg des Verbrechens in die Polizei gekommen. Die russische Polizei sei heute keine Sicherheitsbehörde mehr, sondern eine organisierte Verbrecherbande.

Oberst von Kothen soll in Moskau verhafteten und in seiner Gewalt befindlichen Revolutionären einfach den Revolver vor das Gesicht gesetzt haben mit der Frage: Willst Du einer unserer agents provocateurs werden oder nicht? Rips wurde es nur zum Scheine. Und auch Petroff, der den Vorgänger Kothens, den Oberst Karkon, tötete, war nur ein zwangsweise gewonnener, falscher agent provocateur.

Aus meiner eigenen langjährigen Balkanerfahrung kann ich mit einem Fall dienen, der drastisch illustriert, welcher fragwürdigen Individuen sich die russische Polizei und auch die russische Diplomatie zu ihren Zwecken bedient.

Zu meiner Zeit stand in Sofia ein des Lesens und Schreibens kaum kundiger russisch-polnischer Jude an der Spitze der dortigen, russischen Geheimpolizei. Kein Kaufmann, kein Lieferant blieb von den Betrügereien und Erpressungen dieses Individuums verschont, das vollständige Exterritorialität genoß und beim russischen Konsulat als Gerichtsbehörde nicht verklagbar war. Ungezählte Opfer, die der Polizeispitzel zu Exzessen verleitete und dann in den Bereich des Konsulats lockte, wurden damals nach Rußland ausgeliefert und verschwanden in der dortigen Rechtslosigkeit, auf die Denunziation dieses Verbrechers hin. Nebenbei betrieb dieser Agent ganz lukrative Geschäfte nachstehender Art. So ließ er einmal

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

durch einen bulgarischen Literaten eine fürchterliche Schmähschrift gegen die Königin Draga von Serbien schreiben, in einer Druckerei setzen und verkaufte dann um eine hohe Summe den angeblich mit vieler Mühe saisierten Satz dem unglücklichen König Alexander, der ihm noch außerdem einen der höchsten serbischen Orten verlieh.

Auch ist mir noch in guter Erinnerung, daß dieser Agent mir einige Tage vor der Ermordung des serbischen Königspaares, wahrscheinlich um sich mit mir als Berichterstatter ausländischer Blätter gut zu stellen, plötzlich vertraulich anriet, sofort nach Belgrad zu fahren, da in den nächsten Tagen dort ein großes, wichtiges Ereignis vorfallen werde. Ich schenkte damals dem Individuum und seinem guten Rat keine Beachtung. Zwei Tage später geschah der Königsmord ....

v. S.

Die Halsbandgeschichte

Daß ein Dichter uns eine historische Begebenheit vorträgt, nur um einen wertvollen Stoff rein künstlerisch auszubreiten, ohne kulturgeschichtliche Milieu-Orgien und psychologische Buntmachereien, daran sind wir nicht gewöhnt. Wilhelm Schäfer hat das in seiner „Halsbandgeschichte" getan (im Verlag Georg Müller, München). Er hat die bekannte Gaunergeschichte jenes Millionenbetruges säuberlich, ruhig und achtsam erzählt, vollkommen einwandfrei, wenn er nicht doch vielleicht den Einfluß des Halsbandprozesses auf die beginnende französische Revolution etwas überschätzt. Er hat die heikle, dunkle, komplizierte Geschichte in einem lieben kleinen Büchlein klar, sachlich und heiter vorgetragen und damit eine künstlerische Arbeit getan, zu welcher den meisten unsrer beliebten Dichter die Kraft und Stilsicherheit gefehlt hätte. Er hat sich in einem gescheiten, doch unnotwendigen Vorwort sogar darüber erklärt und beinahe entschuldigt. Man muß sich immer entschuldigen, wenn man die Bücherleser eines reich werdenden Volkes mit Kunstwerken belästigt, statt sie mit humoristischen oder sentimentalen Unzulänglichkeiten zu entzücken

Ich fürchte, Wilhelm Schäfer wird es nie erleben, sein Bild in der „Woche" zu finden und von seinen Dichtereinkünften mehr als hie und da ein Glas Wein bezahlen zu können. Wenn ich sein Halsbandbüchlein nachdenklich nochmals durchblättere, fällt mir hinterm Titelblatt die Aufzählung seiner andern Bücher ins Auge: die „Mißgeschickten", die „Anekdoten", die „Rheinsagen" und das Meisterwerkchen „der Niederrhein". Von allen diesen feinen, ernsthaften Arbeiten eines ernsthaften Künstlers, der in Frankreich längst für eine Größe gälte, haben nur die „Anekdoten" zufälliger äußerlicher Umstände wegen zwei Neuauflagen erlebt. Es ist eine drollige Welt. Vielleicht erleben wir es noch einmal, daß irgendein anstößiger Schwank- oder Operettenautor eine Millionenstiftung zugunsten wirklicher Dichter macht, halb aus Reue, halb aus Protzerei, nach amerikanischem Vorbilde?

Hermann Hesse

Verantwortlich: für die Redaktion Otto Wolters, für den Inseratenteil Emil Fink, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 15
Buchbinderarbeit von Grimm & Bleicher, Großbuchbinderei, G. m. b. H., in München
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schoenebeckmesser / Von Karl Kraus

Wenn die Erinnerung an Herrn Maximilian Harden, die hin und wieder noch durch einen Wirtshauserzeß des Milchhändlers Riedel aufgefrischt wird, verrinnen sollte, wenn es selbst meiner philologischen Mühe nicht gelingen möchte, seine Prosa unsterblich zu machen, so wird sich doch einst ein deutscher Sittenforscher dazu entschließen müssen, das Profil dieses zwischen Staats- und Bettgeheimnissen angestrengten Chiffreurs nachzuzeichnen. Denn daß die deutsche Intelligenz durch ein paar Jahre geglaubt hat, aus einem Zettelkasten spreche eine Pythia und ein Informationsbureau sei ein Janustempel, ist die stärkste aller erweislichen Wahrheiten. Und die lustigste, wie schnell der Glaube in dieser allen Wahrheitsuchern und Nordpolfindern, Luftgauklern und Erdenschwindlern hingegebenen Zeit kaput wird. Wir verstehen eines Tages nicht mehr delphisch; und vor uns steht ein Januspolitiker, mit zwei Gesichtern, von denen das eine vorwärts sieht, das andre rückwärts, jenes auf den Hosenlatz der Nation und dieses auf ihren Hintern. Hütet euch vor seinem wissenden Blick, ihr deutschen Soldaten; zeigt ihm die Front nicht und kehrt ihm nicht den Rücken; ihr Goeben und Moltke, habt Acht! Nicht mehr gefährlich ist er, aber zudringlich. Nicht über Krieg und Frieden entscheidet er jetzt, aber über eure Siege und Niederlagen im Bett. Eine Zeit der Geschlechtsparade ist angebrochen: weh dem, der normwidrig adjustiert ist; weh dem, der im Vordertreffen seinen Mann nicht gestellt hat. Pardon wird nicht gegeben. Wer sich den Luxus eines Privat- und Familienlebens gestattet, muß sich auch eine Kritik gefallen lassen. Und wie's bei Schoenebecks zuging, das zeigt uns nicht nur die öffentliche Berichterstattung über eine geheim durchgeführte Verhandlung. Nein, dort, wo der Reporter verzichtet, dort, wo selbst unsre Phantasie diskret wird, eben dort tritt Herr Maximilian Harden dazwischen, duldet keine Heimlichkeiten, dreht die Lampe auf, die's nicht wissen soll, spricht aus, „was ist", ruft Zeugen zur Tat, wälzt ein Protokoll heran und sorgt dafür, daß auch nicht ein Tropfen erweislicher Lustbarkeit verloren gehe.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auf die Frage, ob man im Dunkeln erröten könne, läßt er sich nicht ein, da er weder ein Dunkel zugibt, noch ein Erröten kennt. Was an Tatsachen nicht zu haben ist, ersetzt er durch die Erkenntnisse seiner ausschweifenden Psychologie. Und mit einem Wissen, dem nichts Menschliches fremd, und mit einem Besserwissen, das über alles Menschliche informiert ist, mit dem ganzen Rüstzeug einer neuzeitlichen Bildung, die Juristerei, Philosophie und Medizin und leider auch Pornolalie studiert hat, und mit einem Eifer, der von der Erschaffung der Welt anfängt, die Bibel plündert und Allenstein das Olsztyn der masurischen Polen nennt, um auf die Hauptsache, die sexuellen Gewohnheiten des Herrn von Goeben zu kommen, bepackt mit Erudition, Information und Sensation wie noch nie: so tritt Herr Maximilian Harden in das Schlafzimmer des Hauses Schoenebeck.

Ein Journalist, der, bevor er die zugkräftigsten Gemeinheiten über einen Toten und über eine Frau losläßt, nicht einmal so viel Takt beweist, mit seinen geographischen und historischen Kenntnissen über eine Provinzstadt zurückzuhalten. Ungescheut, mit einer Indiskretion, die den verborgensten Winkel des Zettelkastens nicht schont, enthüllt er uns, daß die Alle ein Nebenfluß des Pregel ist, und daß dort Marschall Soult 1807 vier Tage vor der Schlacht bei Eylau den russopreußischen Nachtrab schlug. Daß Allenstein dreißigtausend Einwohner, ein Hochmeisterschloß und eine restaurierte katholische Kirche hat und die Bevölkerung Handel mit Holz, Leinwand und Hopfen treibt. Was das uns angeht, fragen wir, die an solchen Intimitäten nachgerade genug haben und denen das Exhibitionieren mit Baedekerbildung ein Ärgernis ist. Zur Sache! möchten wir rufen, weil wir auf die Beweisführung gespannt sind, wie Herr von G. durch Frau von Sch. zu einem normalen Geschlechtsverkehre veranlaßt wurde. Aber noch ist, nach der geographischen Belästigung, der Speicher des historischen Wissens nicht entleert. Goeben ist nämlich „Sohn aus der zweiten Ehe eines Gutsbesitzers, der als Sechzigjähriger an Leberkrebs starb". Die Mutter war fünfunddreißig Jahre alt, als das Kind geboren oder vielmehr „ihrem Schoß entbunden wurde" (dies nebenbei zur Aufklärung für solche, die noch immer glauben, daß der Storch die preußischen Offiziere bringt). Man sieht, wie wenig man in der Schule gelernt hat und was man alles fürs Leben braucht. Wie der Famulus stehen wir vor dieser faustischen Fülle. Zwar wissen wir jetzt schon viel, doch möchten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:25 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wir alles wissen. Also: Herr von Goeben war eine „schwere Zangengeburt". „Arm und Bein sind rechts um einen Zentimeter kürzer als links." Obs genau stimmt, wissen wir freilich nicht, haben aber das Vertrauen. „Als Kind hat er an Masern, Scharlach, Keuchhusten, Skrofulose gelitten und sich einen Leistenbruch zugezogen." Nun haben wir bisher geglaubt, daß zwar Masern und Scharlach Krankheiten sind, die angezeigt werden müssen, daß aber ein Leistenbruch zu jenen Privatangelegenheiten gehöre, die der Mensch mit sich selbst auszumachen hat, und zu jenen Leiden, auf die sich das ärztliche Geheimnis eben noch bezieht. Dieser Arzt aber kennt kein Geheimnis, so wenig wie dieser Jurist, dieser Historiker, dieser Geograph, dieser Archäolog, dieser Flugtechniker, dieser Journalist eines kennt. Er ist durch das Leben des Hauptmanns von Goeben gezogen, er hat seine Entwicklung mitgemacht, er stand zu Füßen seines Bettes, er begleitete ihn in den Burenkrieg, er war dabei, als er verwundet wurde und zwar „an Armen und Händen, an der Hüfte und dem fünften Metakarpalknochen" — kein Wunder, daß er ihm jetzt auch eine Mappierung seiner Sexualpläne vorweist. Er hat seinen Jugendsünden beigewohnt, er kennt seine vorzeitige Männerschwäche. Nichts ist ihm, in all den Jahren, in denen er doch mit der Liebenberger Tafelrunde vollauf zu tun hatte, entgangen. Und er weiß auch, daß Goeben „von seinem auf ihn stürzenden Pferde an Darm und Niere gequetscht" wurde, und daß er hierauf an Malaria und Schwarzwasserfieber erkrankte, bis er nach einer langwierigen Furunkulose 1906 als Batteriechef zum Masurischen Feldartillerieregiment Nr. 73 versetzt wurde. Wann? Vor Weihnachten? Nein, „im Advent". Und endlich lernt er Frau von Schoenebeck kennen. Die hat vom Major Schoenebeck zwei Kinder? Nein, das ist der Mann, „in dessen Umarmung sie zwei Kinder empfangen hat". Was tut Goeben? Er küßt sie? Aber nein, er „drückt, selig zunächst schon in dem Bewußtsein, lange genährtem Heilandwahn so brünstigen Glauben geweckt zu haben, seine Lippen auf den Mund der Frau, die sich, in der Ohnmacht überquellenden Dankbedürfnisses erfröstelnd in seine Arme gleiten ließ".

Seitdem Herr Maximilian Harden einmal Wedekinds „Frühlingserwachen" das „Männern der Knaben und Böckeln der Mädchen" genannt hat, wissen wir, daß er eine deutliche Sprache liebt. Seitdem er einmal gesagt hat, daß in einem andern Drama die Heldin den Helden „an der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wurzel des Paarungtriebes kitzelt", wissen wir, daß er ein Ding beim rechten Namen nennt. Kein Zweifel, er wird uns aus dem Traumleben des Herrn von Goeben, in dem er sich so gut auskennt wie in einem Konversationslexikon, schon erklären, was diesen Kavalleristen bestimmt hat, sich so lange vom Weibe fernzuhalten und lieber „im Sattel den Akkumulator seines Geschlechtstriebes zu entladen". Herr Harden bedauert, daß den Herrn von Goeben „keiner je vor schädlichem Mißbrauch des Zeugungorganes gewarnt" hat. Wir bedauern, daß es keinen Strafgesetzparagraphen gibt, der die Weglassung des „s" in einem fremden Körperteil weithin als eine verächtliche Handlung brandmarkt. Wir bedauern, daß es kein literarisches Berufsgericht gibt, das einen Schandpreis der Diskretion einem Journalisten verleiht, dem eine so delikate Umschreibung gelungen ist wie diese: „Der Artillerielieutenant tut wie Onan, Judas zweiter Sohn von Sua, den des Herrn Zorn traf, weil er, statt bei des Bruders Witib zu liegen, seinen Keimsaft in die Erde sickern ließ". Wir bedauern, daß es keine Organisation des Abscheus gibt für den Fall, daß ein Publizist selbst an jenes Geheimnis geschlechtlicher Betätigung greift, welches bisher der Natur der Sache nach mit keinem Zeugen geteilt wurde. Aber die neurologische Obduktion Goebens — nein, „des aus kränkelndem Stamm Ersproßten" — ist noch nicht zu Ende. „Ob ihn je ein Mannesleib reizte?" fragt Herr Harden, den eine langjährige Erfahrung auf diesem Gebiete gegen solche Möglichkeit stumpf gemacht hat. Endlich ist's heraus. Eine unverbindliche Frage. Goeben war Offizier, und Herrn Harden könnte es nicht überraschen. Goeben „hat's geleugnet". Nun, Harden will's mindestens dahingestellt sein lassen. „Die besondere Art seiner Lustvorstellung ließe leicht darauf schließen." Positives hat er nicht erfahren können; die Detektivbureaus gegen die Armee zu mobilisieren, lohnt sich nur, wenn außer dem Vaterland das eigene Wohl gefährdet ist. „Einerlei", meint Herr Harden; will die Sache nicht weiter untersuchen und läßt es beim Rade bewenden. Denn schließlich bietet ja der selige Goeben durch sein „schmähliches Geheimnis", um das Herr Harden weiß, genug Handhabe für einen aufgeregten Moralisten. Und wie erst durch seinen Verkehr mit der Frau von Schoenebeck! Herr Harden erinnert zu diesem Punkte an die „Leistungfähigkeit der Lieutenantszeit", während hingegen den Hauptmann „häufige Schweißausbrüche schwächen" und seine

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Exzesse „sich von Mond zu Mond mehren". Herr Harden sagt's nun gradheraus, es handle sich um Masturbation, und „der fast Siebenunddreißigjährige, der als Batteriechef" — bisher war nur von Akkumulatoren die Rede — „nach Allenstein versetzt wird, hat als ein Glücklicher niemals noch den Leib eines Weibes umschlungen". Endlich also lernt er Eine kennen. Frühling ist's. Oder mit einem Wort: „Der Lenz kommt ins Pregelland". Goeben denkt, die könne er haben? Nein, so einfach geht das nicht, sondern: „In schwüler Mittagsstunde bebrütet, während des Heimrittes vom Übungplatz, die Sonne in Goebens Hirn die Hoffnung, jetzt, so spät noch, das volle Glück der Mannheit zu erlangen".

Die Mutter ließ ihn einst — Herr Harden weiß es — im Scherzspiel auf ihrem Rücken reiten. Und Herr Harden weiß, daß sich im Unbewußten des Knaben dieser Eindruck festgesetzt hat. Ob er nun bei der Assoziation dabei war, oder den Hauptmann untersucht, oder gar ein Werk über Psychoanalyse gelesen hat; ob er's vom Hörensagen weiß oder ob es ihm am Ende ein Hofrat und fünf Ärzte aus dem Annoncenteil der „Zukunft" eidlich bestätigt haben — Herr Harden weiß, welche Vorstellung dem Herrn von G. beim Reiten zu schaffen macht. Nun wird es an Frau von Sch. sein, ihn beim Huckepackspiel herumzukriegen. So wird die „männische Willensleistung" ohne Zweifel einmal zustande kommen. Die Frau behauptet aber, ihr eigener Mann „vertiere zum unersättlichen Bullen, der sich Tag vor Tag auf die Kalbe stürzt, zum geilsten Bock, dessen Gier zwischen zwei Sonnen mindestens einen Geschlechtsakt erzwingt". Unglaublich; und was sagt Goeben dazu? „Doppelt brennt vor dem Schreckbild solcher roh prassenden Übermännlichkeit die Schmach eigenen Unvermögens." Die Frau will „von dem Lakentyrannen befreit" sein und zugleich „den Kiefertaster des Männchens zu neuem Tatversuch wachkitzeln". Das heißt, sie will den Major los sein und den Hauptmann kriegen. Sie ist selig in dem Gedanken; sie versichert also, „der Rausch der Verheißung habe ihr das Bewußtseinstor überschwemmt". Soll sie sich denn an ihren gierigen Mann wegwerfen? Oder einfacher gesagt: sollen „ihre nie nach Lust getränkten Sinne, wie dürstende Hunde an besudeltem Rinnsal, sich an unsauberem Born kühlen? Grauen, Ekel, alle Wächter schamhafter Liebe überrennen, rings um die Seelenfeste die Leuchtfeuer löschen und im Dunkel des Ehebettes von dem über dicht verhängten Pupillen Röchelnden in stummer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wonne nehmen, was der Mann zu geben vermag und der Liebste versagen muß?" Trotz solchen Hindernissen — endlich „gelingt, was noch nie gelang: die Mann und Weib zum Gattungdienst nach der Norm der Natur einende Paarung" ... Und wo begibt sich das alles? In Allenstein? Nein, so plump ist Herr Harden nicht, den Ort zu verraten. „Im Allestädtchen", sagt er diskret. Herr von Schoenebeck, hat sie erzählt, habe „ihr die Haut gepardelt"? So etwas kann einem Publizisten, der Sexualklatsch verbreitet, nicht passieren; denn die Beleidigten sind zum Teil tot, zum Teil im Sanatorium. Vielleicht hätte Herr von Goeben auch nicht den Mut gehabt. Denn er war einer, „der mit dem prahlerisch ausgereckten Geäst seines Wesens doch keinen Bezirk der Mannheit ganz zu decken vermag". Wie wollte er ursprünglich den Major umbringen? Mit Arsenik? „Die schafft er herbei." Aber da einerseits eine weibliche Arsenik ohne Wirkung bliebe und anderseits auch Frau von Schoenebeck nicht dafür ist, so muß ein andres Mittel gewählt werden. Er zögert. „Wie am Baal einst der Stacheldraht, drückt der Hohn des Weibes sich dem Soldaten in die Brustwehrhaut." Und es geschieht.

Wer das dem Major Schoenebeck vorher gesagt hätte! Wer ihm gesagt hätte, „unter dem Pfühl, an dem noch seines Schweißes Ruch haftet, wärme die Brust seines Weibes den zuckenden Leib Hugos von Goeben und aus dem oft unter Saugküssen erstickten Gewisper der Beiden webe sich die letzte Masche eines Mordplangespinnstes, das in der nächsten Nacht den Hausherrn drosseln solle"! Er hätt's nicht geglaubt. Denn er wußte zwar, wie sie's getrieben hat, kannte sogar aus Briefen „das Hengstgewieher der Angekörten", aber schlief fest „wie ein Grimbart im Winterkessel". Er wußte, daß sie es „mit dem graugelben Bombenhugo" halte, aber an Mord hätte er nicht geglaubt. Sie war ihm ein bequemes Lusttierchen, das gibt Herr Harden zu, lobt die Auffassung und läßt das Lied vom braven Mann erklingen, der seinen bunten Rock, seine Kinder und seine Jagd über alles liebt und der sich rackert, während seine Frau auf „Lendenerlebnisse" ausgeht. Herr Harden billigt die sexuelle Indulgenz eines Mannes, von dem er uns vorher schlicht erzählt hat, daß er „mit dem Gelde der Frau behaglich leben und seine Gäste besser bewirten kann als mancher Brigadier". Und er vertritt auch den männlichen Standpunkt sexueller Kommodität. Hat solch biederer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jägersmann schon ein Lusttierchen im Haus, so benütze er es und hänge sein Geweih unter die Jagdtrophäen. Was des Mannes Recht ist, wird bei der Frau geduldet: aber auch nur, weil der Skandal vermieden und das Geld behalten werden soll. Mit einer unbezahlbaren Geste der Verachtung aber für das „Ewig-Läufische" finden sich die deutschen Männer in solcher Situation zurecht, die ihnen besonders dann bequem ist, wenn sie selbst ein Bedürfnis fühlen. „Kann, wenn ich will, mein Lusttierchen haben." Dieses Wort, das Herr Harden dem Herrn von Schoenebeck in den Mund legt, ist das tiefste Bekenntnis dieser infamen Sittlichkeit, die den begehrenden Frauen mit Kriminalität und Psychiatrie beikommt, wenn sie sie zufällig nicht für die begehrenden Männer pardonniert hat. Ich weise es von mir, mich mit dem Meistersinger der bürgerlichen Moral, mit dem Beckmesser ehelicher Potenz, mit dem Höfling der „Lakentyrannen" und dem Profosen militärischer Normwidrigkeit über erotische Probleme auseinanderzusetzen. Ich werde mit ihm nicht darüber streiten, ob eine Frau wirklich eine „aus dem Bereich der Weibheit Geschiedene" ist, ob sie wirklich „einen Aussatz blößt, den die Winkeldirne noch vor Jedem, den sie nicht wegscheuchen will, bürge": wenn sie ihrem Geliebten von der Mannes-kraft seines Vorgängers spricht. Ich werde den geschwollenen Plattheiten dieses Moralphilisters nicht mit dem erotischen A B C begegnen, daß eine Frau in der trotz Herrn Harden wichtigsten Situation ihres Lebens immer nur spricht, was der Mann hören will, und daß die Lustvorstellung des Mannes von seiner ethischen Persönlichkeit ebensowenig determiniert ist wie von irgend-einer sittlichen Konvention der unbeteiligten Außenwelt. Ich werde Herrn Harden nicht zu beweisen suchen, daß Frau von Schoenebeck in ihren Taten viel weniger den Bereich der Weibheit verließ, als Herr Harden in seinen Worten den Bereich der Mannheit. Ich werde ihm nicht zu beweisen suchen, daß die Lusttierchen eine milliardenmal wichtigere Rolle in der Kultur des menschlichen Geistes gespielt haben als die Bettwanzen, die schließlich nichts weiter geleistet haben, als daß sie dabei waren. Ich werde ihm nicht einmal klarzumachen versuchen, daß auch Herr von Goeben sich dem männlichen Ideal endlich nähert, dort, wo er die Frau, die ihm die Liebe beigebracht hat, verrät, weil er nämlich inzwischen erfährt, daß sie auch Andern die Liebe beigebracht hat. Und fern sei es von mir, Herrn Harden zu erklären, daß bis dahin Herr von Goeben mit seiner Liebesverlorenheit noch immer mehr Ehre auf-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gehoben hat, als Herr Harden mit seiner nachschmeckenden Entrüstung. Er hatte, bis er das rechte Weib fand, mehr Phantasie als Herr Harden, und als er es fand, mehr Erlebnis. An all dem, was Herr Harden hier auszusetzen hat, kann eine starke Natur zum Künstler werden. Jener hat wenigstens ein intensives Leben hinter sich und könnte der nachstümpernden Kunst seines Sittenrichters wie Fiesko spotten: Ich habe getan, was du nur maltest!

Denn von all dem, was Herr von Goeben genossen hat, scheint Herr Harden zu gut reden zu können. Ich will ihm den Genuß des Redens nicht mißgönnen, ich will nicht in sein Privatleben greifen, das er durch seine publizistische Entrüstung eröffnet hat. Aber er wende sich den japanischen Niederlagen im russischen Kriege zu und lasse seine Hand von Dingen, von denen er nichts versteht. Sein geschlossener Unstil, lästig genug, wenn er sich an politischen Tatsachen vergreift, wird bei der Behandlung tieferer Lebensproblemen zur Qual, aber nicht zu jener, aus der die Liebessklaven ihre Wonnen schöpfen. Herr Maximilian Harden findet keinen Dank. Nicht bei der Unmoral, gegen die er die sittlichen Gewalten hetzt, und nicht bei den sittlichen Gewalten, denen er die Unmoral zu lebendig einliefert. Er, der tüchtigste Markthelfer der Moral, hat es erleben müssen, daß ihm der preußische Staatsanwalt den Artikel über den Fall Schoenebeck konfisziert hat. Denn offenbar gibt es in Berlin einen Gerichtsdolmetsch für Delphisch, und der hat, ohne die Tendenz des Herrn Maximilian Harden zu erfassen, an der Schilderung Anstoß genommen. Mißverständnisse über Mißverständnisse. Ich finde wieder die Schilderung harmlos und die Tendenz sträflich. Wenn man den Artikel übersetzt, wird man sehen, daß Herr Harden die harmlosesten, alltäglichsten Vorgänge der Menschheit in ein schiefes Licht zu bringen sucht. Das macht: er sieht die Welt durch ein Schlüsselloch. Man sei aber einmal vorsichtig, lasse den Schlüssel stecken, und man kann sicher sein, daß der Schriftgelehrte draußen seine Weltanschauung verliert.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Proporz / Von Camille Pelletan

Die Frage der „R. P.“, (man hat sich in Frankreich gewöhnt, die „Représentation proportionelle“, das ist den Proporz, mit diesen Anfangsbuchstaben zu bezeichnen), ist jetzt eine der größten politischen Tagesfragen geworden. Der Proporz ist bekanntlich ein Wahlsystem, welches mit Hilfe der Abstimmung auf Grund einer Liste ausgeübt wird, und wobei man, statt in jedem Wahlkreise alle Sitze der Majorität zuzuweisen, sie unter die verschiedenen Parteien im Verhältnis der Stimmen aufteilt, die sie erhalten haben. Das System ist auf den ersten Blick verführerisch. Es ist sehr richtig, daß wenigstens der schönen Theorie nach die gewählten Kammern das treue Bild des Landes darstellen müssen. Alle Minoritäten erhalten hiebei den ihnen gegenüber der Majorität zukommenden Teil der Sitze. Der Proporz behauptet allein dieses Ergebnis zu erreichen. Dies ist der Grund, der ihm seine ersten Parteigänger gewonnen hat. Ein wenig Überlegung genügt aber, um diesen Grund sehr angreifbar zu finden. In allen Parlamenten und bei allen ehrlichen Wahlsystemen werden alle ernsten Minoritäten vertreten sein, weil bei der ungleichen Verteilung auf dem Gebiete des Landes alle Parteien Territorien haben, wo sie in der Majorität sind. Zwar ist die so erhaltene Verteilung der Sitze weit entfernt, der zahlenmäßigen Stärke der Parteien genau zu entsprechen (proportional zu sein), aber die, welche der Proporz ergibt, ist es auch nicht. Man hat jüngst in Belgien bei den auf Grund des Proporzes vollzogenen Wahlen gesehen, daß die Katholiken im Durchschnitt auf elftausend Wähler einen Abgeordneten erhalten und die Sozialisten auf sechzehntausend einen. Bei den letzteren brauchte man also fünfzig Prozent mehr Stimmen, um die gleiche Zahl von Abgeordneten zu erhalten. Ein System, das derartige Resultate zeitigt, proportional zu nennen, heißt sich geradezu lustig machen. Eine nur einigermaßen aufmerksame Prüfung zeigt, daß die Unverhältnismäßigkeit der gesamten gewählten Vertretungen eine unvermeidliche Folge der Teilung des Wahlgebietes in zahlreiche Wahlbezirke ist. Wenn die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gesamtheit des Landes nur einen einzigen weiten Wahlkreis bildete, wäre es leicht, jeder Partei mit einer hinlänglich genügenden Annäherung ihren gebührenden Teil der Mandate zu gewähren. Nehmen wir drei Parteien an, wovon die eine 4 Millionen Stimmen, die andere 2½ Millionen, die dritte 560000 umfasse, und es seien 460 Abgeordnete zu wählen: also einer auf ungefähr 15000 Wähler. Eine einfache Rechnung ergibt, daß die erste Partei auf 266 Sitze, die zweite auf 166, die letzte auf 37 Anspruch hat. Es wird noch einige Ungleichheit bestehen, aber jedenfalls eine unbedeutende. Teilt man aber das Wahlgebiet in zahlreiche Bezirke, so könnte man das gleiche Resultat nur unter der Bedingung erreichen, daß man den Parteien in jedem dieser Bezirke Brüche oder Dezimalen von Abgeordneten zuwiese, was ein wenig phantastisch wäre. Wenn in einem Wahlbezirk zwei Sitze an zwei Parteien zu vergeben sind, von denen die eine 20000 und die andere 15000 Stimmen erhalten hat, so würde die letztere auf 0.86 Abgeordnete, die erste auf 1,14 Anspruch haben. Die Verteilung wird notwendig ungerecht ausfallen, ob man nun die zwei Sitze der stärkeren oder einen davon der schwächeren Partei verleiht. Und so gibt es unzählige Ungleichheiten, die ein gefälliger Zufall wohl nicht immer wechselseitig aufheben wird, und die kein Wahlsystem beseitigen kann, weil sie unmittelbar aus den Voraussetzungen des Problems folgen. Ich wiederhole, um eine wirklich proportionale Vertretung zu bekommen, dürfe man aus dem ganzen Lande nur einen einzigen Wahlkreis machen, wobei jeder Wähler einen Wahlzettel mit einer Liste von einigen hundert Kandidaten abgäbe. Unnötig zu sagen, daß man daran garnicht denken kann, nicht nur wegen der praktischen Schwierigkeiten bei der Anwendung, weil man sich im Zählen der Zettel bei einer solchen Abstimmung einfach verlieren würde, sondern auch, weil der Wähler außerstande, mit Sachkenntnis Hunderte von Abgeordnete zu wählen, darauf beschränkt wäre, blindlings die Liste, die man ihm vorbereitet hätte, an der Urne abzugeben. So wäre nicht mehr die Wählerschaft der Herr, sondern die Komitees. Solange man also von der Verhältniswahl nur eine gerechte Verteilung der Sitze verlangt hat, hat sie nur wenig Ansehen genossen. Da sie sehr begeisterte theoretische Anhänger hat, sind in verschiedenen Ländern und mit verschiedenen Systemen mehr oder minder ausgedehnte Versuche damit gemacht worden. Zwei oder drei dieser Versuche wurden ziemlich schnell

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wieder aufgegeben, was zu dem Glauben berechtigt, sie hätten wenig Erfolg gehabt. Die Frage hat ihre ganze Wichtigkeit erst bekommen, als man vom Proporz politische Dienste verlangte, die mit der Billigkeit des Wahlprozesses zu tun haben, das heißt, als die katholische Partei den Proporz in Belgien einführte.

Man weiß, daß die zur Macht gelangte klerikale Partei bei unsern Nachbarn zwei Arten von Gegnern hat. In erster Linie: die liberale Partei, deren älteste Elemente, angefangen bei ihrem Führer, einige von den engherzig bürgerlichen Ideen bewahrt haben, welche bei uns vor sechzig Jahren Guizot hatte, und die unsre Revolution von 1848 hervorriefen.

Vom sozialen, ich kann sagen, demokratischen Gesichtspunkt aus sind die alten belgischen Doktrinäre kaum weiter vorgeschritten als die Klerikalen. Ich füge jedoch hinzu, daß in der liberalen Partei andre Elemente mit der Bewegung des Jahrhunderts gleichen Schritt halten. — Neben der liberalen Partei steht die sozialistische, der die industriellen Bevölkerungskreise beträchtliche Kräfte zuführen. Das angebliche allgemeine Wahlrecht, welches die katholische Partei Belgien zu geben gezwungen wurde — so verfälscht es auch sein mag durch das, was man die Pluralwahl nennt — hat eine der Parteien grausam getroffen. Es brachte den Klerikalen die Stimmen der ländlichen Bevölkerung, welche besonders in Flandern unter der Oberhoheit der Kirche stehen. Den Sozialisten brachte es die Stimmen der Arbeiterkreise. Die ausschließlich bürgerliche, liberale Partei verschwand fast zwischen den beiden schon von den ersten Wahlen an. Es war klar, daß ihre einzige Möglichkeit, sich zu erhalten, in einem Bündnis mit den Sozialisten bestand. Auf der andern Seite der Grenze, das heißt bei uns, gehört dieses Bündnis seit langer Zeit zur politischen Tradition. Zu der Zeit, wo die belgischen Liberalen vor dieses Problem gestellt wurden, wurde es durch Waldeck-Rousseau unter dem Namen des linken Blockes wieder erneuert und rettete die Republik vor den nationalistischen Anschlägen. Das Beispiel war verlockend. Wenn man es befolgt hätte, würde das klerikale Regiment bei unsern Nachbarn vielleicht nicht mehr existieren.

Um diese Gefahr zu beschwören, nahm die katholische Regierung ein System an, bei welchem die Minoritäten einige Vertreter haben können, jedoch Minoritäten bleiben, und mit andern Parteien keine Kompromisse für

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den zweiten Wahlgang zu schließen brauchen. Dies System war also der Proporz, wobei es keine Stichwahl gibt; denn die Sitze werden sofort an die verschiednen Parteien verteilt, gemäß den Resultaten des ersten Wahlgangs. — Übrigens hat man mit diesem Gedanken nicht hinter dem Berg gehalten. Der klerikale Minister, der die Vorlage vor dem belgischen Senat vertrat, erklärte ganz offen, er wolle der alten, liberalen Partei, seiner Gegnerin, die bittre Notwendigkeit ersparen, mit den Revolutionären zu paktieren. Die liberalen Doktrinäre waren davon natürlich sehr befriedigt. Das nämliche Gefühl hatte wahrscheinlich eine bestimmte Gruppe der Sozialisten. Man weiß, daß viele unter ihnen daran festhalten, die kollektivistische Kirche von allen übrigen politischen Parteien zu isolieren und alles, was sie die „bürgerlichen" Parteien nennen, ohne Unterschied zu exkommunizieren — besonders die ihnen am nächsten stehenden Parteien, diejenigen, welche sie hindern, das Monopol für die Verteidigung der Volksinteressen zu erobern. Deshalb also mußte der Proporz die Leute befriedigen, (es gibt ihrer viele) die gerne schwach bleiben, wenn sie nur von ihrem Schulpartikularismus nichts zu opfern brauchen. Man begreift leicht, daß die sehr geschickte Rechnung der klerikalen Regierung von Erfolg gekrönt wurde. Der alte Grundsatz „trenne, um zu herrschen" bleibt immer wahr. Die belgischen Katholiken haben daraus Nutzen zu ziehen gewußt. Hiermit haben wir eine der wichtigsten Eigenschaften des Proporzes hervorgehoben. Der Proporz hat die Tendenz in sich, die verschiednen politischen Parteien zu trennen und zu isolieren. Er entbindet die Vertreter der sich nahestehenden Ansichten von dem Zwange, sich zu größeren Gruppen zu verschmelzen. Die Verteidiger des Proporzes stellen diese Eigenschaft des Systems als einen großen, moralischen Vorzug dar. „Der Proporz, sagen sie, erspart diese verdächtigen Kompromisse, bei denen jede Partei gezwungen wird, etwas von ihrer Persönlichkeit aufzugeben. Jeder läßt er die Möglichkeit, in loyaler Weise ihre Fahne zu verteidigen und ihre volle Unabhängigkeit zu wahren." Das ist *eine* Art, die Dinge zu sehen: Ich für meinen Teil beliebe freilich eine absolut entgegengesetzte Art der Betrachtung.

Wenn man in den meisten Ländern die vollständige Liste der Parteien und politischen Gruppen mit ihren verschiedenen Richtungen aufstellt, so wird man diese Liste ziemlich reichhaltig finden. Intelligenzen, die sich vor einer religiösen Autorität beugen, sind notwendigerweise der Einheit der Lehre unter-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

worfen. Aber freie Geister bilden sich über die wichtigsten Fragen die verschiedensten Begriffe: Und es macht ihnen Ehre, daran leidenschaftlich festzuhalten. Daher alle die Meinungsverschiedenheiten, welche die Politik zum Kampfe miteinander zwingt. Aber es wäre eine sehr törichte Illusion und eine recht alberne Überhebung, zu glauben, daß irgendwer die absolute Wahrheit besäße, und sich mit unverträglichem Starrsinn in seine Formel einzuschließen. Die Gruppen, welche sich in eine so engherzige Voreingenommenheit verbohren wollten, würden sich und damit auch das parlamentarische Regiment zur Ohnmacht verdammen. Denn es ist weder ein erfolgreiches Handeln möglich, noch auch eine Regierung durch das Volk selbst, wenn sich nicht die zahlreichen Fraktionen zu mächtigen Armeen konzentrieren, in der sie ihre eigenen Fähnchen um eine gemeinsame Fahne scharen.

In diesen umfassenden Konzentrationen liegt die politische Wahrheit. Die Erfahrung der Vergangenheit genügt um es uns zu beweisen. Zu allen Zeiten, die sich durch eine mächtige Freiheits- und Fortschrittsbewegung kennzeichnen, seit der Reformation im sechzehnten Jahrhundert bis zu unserer Revolution haben die großen Geister und Charaktere, welche den Fortschritt eingeleitet haben, sich durch äußerlichen Formelkram, durch mehr oder minder spitzfindige Doktrinen entzweit, und man weiß, wie sie sich in ihrer furchtlosen Ehrlichkeit, in ihrer brennenden Leidenschaft gegenseitig zerrissen, verfolgt und geächtet haben. Wir begreifen heute kaum den Sinn der Lehren, die sie trennten. Die Zeit hat ihr Gericht gehalten über die Formeln, in denen sie vermeinten, das Absolute einzuschließen: Und was sie überlebt, was ihren Ruhm ausmacht, ist das Werk, welches diese Männer, die sich gegenseitig verdächtigten und verlästerten, gemeinsam für Freiheit und Fortschritt vollbracht haben. Heute sind es bei allen Nationen, die sich selbst zu regieren wissen, diese großen Konzentrierungen, welche den entscheidenden Einfluß ausüben. Unsre zwei Blocks der Rechten und Linken sind es, die sich alle die Schlachten geliefert haben, aus denen unsre weltliche Demokratie hervorgegangen ist. Und betrachten wir das große Schauspiel, das die englischen Wahlen bieten. Selten wohnte die Welt einem so denkwürdigen Kampfe bei. Es gibt wohl verschiedene Elemente in jeder der zwei großen Armeen, aber man denkt nur an das Schicksal der Bataillone, insofern es sich um die Folgen für den Sieg der ganzen Armee handelt. In

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ihrem robusten, gesunden Menschenverstand weisen es die breiten Massen des Volkes zurück, sich unsern Schulstreitigkeiten zu unterwerfen. Die Wähler, aus denen sie sich zusammensetzen, mögen diesen oder jenen einzelnen Gruppen den Vorzug geben. Aber fast alle haben das sehr mächtige Gefühl der Zusammengehörigkeit der Meinungen eines gemeinsamen Programms. Was die Radikalen, die Gemäßigten und die Sozialisten leidenschaftlich erregt, ist die Frage: ob ihre republikanischen Abgeordneten aller Schattierungen unsre Volksherrschaft vor den Angriffen der Reaktion schützen werden, oder ob sie diese von den anmaßenden Forderungen der Kirche befreien werden, oder ob sie den gemeinsam verlangten Reformen zum Siege verhelfen werden. Sie interessieren sich unendlich mehr für diese vitalen Fragen, als für den Wahlerfolg dieser oder jener speziellen Gruppe, und sei sie selbst diejenige, der sie angehören.

Nein. Diese Bündnisse, notwendig für jedes parlamentarische Regime, weil ohne sie die wirkliche Majorität sich nicht entfalten kann, diese Bündnisse mit Hilfe derer zu allen Zeiten die großen und fruchtbaren politischen Taten vollbracht worden sind; diese umfassenden Bündnisse sind nicht unmoralische Koalitionen, die für die Würde und Unabhängigkeit der Parteien verderblich wären; im Gegenteil, es ist die erste Pflicht der Parteien, solchen Koalitionen zuzustimmen; es ist ihre erste Pflicht, die gemeinsame Sache nicht ihrem beschränkten Partikularismus zu opfern; und ich füge hinzu, daß es auch ihre erste Pflicht ist, die Sanktionierung dieser Bündnisse durch den Wahlkörper herbeizuführen.

So nur ergibt sich ein wirkliches parlamentarisches Regime. Bei der Stichwahl gebietet die Disziplin des „Blocks" die Stimmen auf den Mann zu vereinigen, der unter der gemeinsamen Fahne und in der nächststehenden politischen Gruppe die meisten Stimmen erhalten hat. Aber diese Forderung der Disziplin genügt nicht. Die Wähler müssen sie auch ratifizieren; und das ist, was unmoralische Kompromisse hintanhält. Dergleichen bestätigt das Volk in seinem angeborenen Rechtsgefühl, sehr selten mit seinen Stimmzetteln. Ist einmal das Wahlbündnis abgeschlossen, so haftet auch die Erinnerung daran, und hält im Parlament selbst die während der Wahl gebildete Einheit aufrecht; denn alle erkennen die Aufrechterhaltung dieser Einheit und Verbindung als notwendig für ihre Wiederwahl, wenn das Land von neuem durch die Wahl befragt wird.

(Schluß folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Demokratie und Kultur / Von Eduard Bernſtein

Für die meiſten Leute erſchöpft ſich der Begriff Kultur in Vorſtellungen, die ſich auf Bildungshöhe, Sitten und Umgangsformen beziehen, ſo daß er ganz gut durch das Wort Ziviliſation erſetzt werden kann, wie denn die Franzoſen in der Tat für die Kennzeichnung von Entwicklungsgraden des über Wildheit und Barbarei hinausgelangten ſozialen Lebens ausſchließlich den Ausdruck Ziviliſation anwenden, von Kultur aber nur reden, wo die Pflege von Künſten, Zuchten und Liebhabereien in Frage kommen.

Nun iſt die Pflege der feineren Lebensformen bisher im Weſentlichen nur Sache einer kleinen privilegierten Minderheit geweſen oder von dieſer in höchſter Ausbildung vertreten worden, und auch die Pflege und Förderung der jeweilig höchſten Bildung hat man bei dieſen Klaſſen geſucht. Von dieſer Auffaſſung bis zur Folgerung, daß die Feinde jener Klaſſen oder ihrer Privilegien auch die bewußten oder unbewußten Feinde der höheren Kultur ſeien, iſt nicht ſehr weit. Waren die oberen Klaſſen in Gefahr, ſo war mit ihnen auch jedesmal die Kultur in Gefahr, die Rebellen gegen die ἄριστοι der Epoche waren zugleich Widerſacher des ἄριστον der jeweiligen Kultur. Durch die ganze geſchriebene Geſchichte zieht ſich die Schilderung von Volksbewegungen demokratiſchen Charakters als kulturgefährdenden, wenn nicht direkt kulturfeindlichen Bewegungen, wobei oft genug mit ſehr groben Mitteln der Verläumdung oder Fälſchung gearbeitet wurde.

Eines der ärgſten Zerrbilder dieſer Art findet ſich im angeblich von Shakeſpeare herrührenden engliſchen Königsdrama Heinrich VI, zweiter Teil. Die Erhebung des Volkes von Kent im Jahre 1450, an der ſich viele angeſehene Bürger und Landadelleute beteiligten, für die mehrere höhere Geiſtliche offen Partei nahmen, und deren Forderungen, mit der einen Ausnahme der Forderung der Aufhebung des unter Richard II erlaſſenen Geſetzes gegen die Landarbeiter rein politiſcher Natur waren, Abſtellung von Mißbräuchen in Regierung und Verwaltung, Schutz des freien Wahlrechts und ſpar-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

samere Finanzwirtschaft verlangten, wird in jenem Drama als Aufstand eines von dem Gedanken an Raub und Plünderung erfüllten rohen Haufens und sein Führer Jack Cade als ein prahlhansiger, an die niedrigsten Instinkte appellierender Landstreicher geschildert. Es ist nicht uninteressant, an einem Einzelstück aus diesem Beispiel den Gegensatz von Wahrheit und Dichtung zu veranschaulichen.

Einer der Hauptpunkte in der Beschwerdeschrift der Aufständischen war, wie erwähnt, die Forderung auf Wiederherstellung des freien Wahlrechts gewesen. „Das Volk," heißt es in der Beschwerdeschrift, die Cade, nachdem er des Königs Truppen zurückgeschlagen hatte, dem Abgesandten des Staatsrats, Bischof Maynflete, überreichte, „das Volk der Grafschaft ist der Möglichkeit beraubt, die Vertreter der Grafschaft in freier Wahl zu wählen. Von verschiedenen Herrensitzen sind Schreiben an die großen Adelsherren der Grafschaft verschickt worden, die ihre Pächter und andre Leute mit Anwendung von Gewaltmitteln kommandieren, andre Leute als diejenigen zu wählen, die den allgemeinen Willen für sich haben." Es hatte nämlich unter den Königen des Hauses Lancaster das Wahlrecht verschiedentliche Einschränkungen erlitten, nachdem die Bauern dazu übergegangen waren, den von den Feudalherren nominierten Kandidaten eigne Kandidaten gegenüberzustellen. Von diesen Dingen ist im Drama mit keinem Wort die Rede. Dagegen wird Cade folgende alberne Ansprache an die Aufständischen in den Mund gelegt:

> „Seid also tapfer, denn Euer Führer ist tapfer und verspricht Euch große Änderungen. In Zukunft sollen in England sieben Halfpenny Brote nur einen Penny kosten, die dreireifige Kanne wird zehn Reifen fassen, und ich werde es dahin bringen, daß es Hochverrat sein wird Dünnbier zu trinken. Alles im Lande soll Allgemeingut sein, und mein Klepper in Cheapside auf die Weide gehen. Und wenn ich erst König bin, wie ich König sein werde — —
>
> Alle: Gott erhalte Eure Majestät!
>
> Cade (fortfahrend): Ich danke Euch, ihr guten Leute — so soll es kein Geld mehr geben. Alle sollen auf meine Rechnung essen und trinken, und ich will sie in gleiche Livree kleiden, damit sie sich wie Brüder vertragen und mich als ihren Herrn ehren."

Aber selbst wo die demokratischen Bewegungen nicht tendenziös herabgesetzt werden, sondern ihnen mehr oder weniger Berechtigung zugesprochen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ward oder wird, überwiegt bis in die neueste Zeit in der Literatur die Behandlung von Demokratie und Kultur als gegensätzliche Kräfte. Preußens Guizot Bethmann Hollweg stimmte eine sehr alte Litanei an, als er der Forderung der Demokratisierung des preußischen Wahlsystems mit der Beteurung entgegentrat, die Kultur verlange „nicht Gleichmacherei sondern Entwicklung nach oben."

Den in der Literatur der Staatswissenschaften und Geschichtsphilosophie noch vorherrschenden Darstellungen dieser Art gegenüber haben die Anwälte des demokratischen Gedankens nicht immer sonderlich geschickt operiert, sondern sich vor den Widersachern oft zur Aufnahme des Kampfes auf einem Felde verleiten lassen, wo sie die meisten Positionen gegen sich hatten. Das beste Argument, das sie bisher hinsichtlich der Kulturfrage für ihre Sache ausgespielt haben, ist der Hinweis auf die erzieherische Kraft gewesen, die der Demokratie innewohne. Aber bis in die letzten Jahrzehnte hinein war es selbst mit den Beweisen dafür nicht allzugünstig bestellt. Tatsachen, die unzweideutig für die Demokratie als Kulturkraft sprachen, lagen nur erst in geringer Anzahl vor. Wenn sich noch 1863 ein aus den arbeitenden Klassen hervorgegangener Mann, wie August Bebel, mitte der siebziger Jahre der freisinnige Bauernphilosoph Konrad Deubler gedrungen fühlten, das demokratische Wahlrecht mit der Bemerkung zu bekämpfen, daß das Volk „noch nicht reif dafür" sei, was sollte man da von Sozialphilosophen aus den bürgerlichen Klassen erwarten? So schien die Demokratie vorerst mehr eine Frage abstrakter oder formaler Gerechtigkeit zu sein, als ein für das Kulturleben wesentliches Bedürfnis des sozialen Körpers.

Es ist das Verdienst David Koigens, in seinem soeben erschienenen Werk „Ideen zur Philosophie der Kultur" *) die Grundidee der Demokratie, das demokratische Geltungsprinzip als einen unerläßlichen Bestandteil unseres Kulturlebens dargestellt zu haben. Koigen wirft den Politikern und Staatstheoretikern vor, dadurch, daß sie die Demokratie nur als eine Abart der aristokratischen Regierungsart, das heißt als eine Herrschaftsform hinstellten, die Hauptschuld zu tragen am allgemeinen Mißverständnis der demokratischen Lebensäußerung und ihrer Bedeutung. Tatsächlich liege dem demokratischen Gedanken weit mehr als

*) München und Leipzig, Georg Müller. Erster Band: Der Kulturakt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ein Herrschaftsverhältnis zugrunde. Es ist, entwickelt Koigen, ein besondres Kulturprinzip, das alle Beziehungen der Menschen auf eigene Art zu erfassen und zu regeln vermag. Um sich das klar zu veranschaulichen, müsse man sich den engen Gemeinwesen und Geselligkeitskreisen zuwenden, wo Unterschiede und Überordnungsverhältnisse sehr gering sind und ihren Ursprung mehr den natürlichen Beschaffenheiten verdanken. Dort werde der Mitmensch unmittelbar, rein qualitativ gewertet. „In der Sprache der Nationalökonomen würde ich sagen: in diesen engen, homogenen Gemeinwesen geht der Gebrauchswert vor dem Tauschwert . . . . . du und ich, beide tragen wir das Antlitz des Menschen, und was wir tun und vollbringen, ist noch menschlich, zeugt von Menschenart und ist daher unersetzbar, gilt ohne Rücksicht auf irgend welche fremden Mächte." Jeder verschaffe sich da, ohne zur Aneignung fremder Menschenkräfte zu greifen, Geltung und Bestand. Unterschiede in den individuellen Äußerungen verhinderten nicht, daß sich die Menschen „zu- und nebengeordnet wissen." Das Bild einer „Mosaik, wo alle Teile miteinder harmonieren," sei imstande, die Vorstellung vom rein demokratischen Gemeinwesen zu erwecken.

Das Prinzip aber, das diesen Beziehungen zugrunde liegt, und das Koigen „das demokratische Geltungsprinzip" nennt, sei ein Bestandteil des modernen Kulturgeschehens, ohne das dieses gar nicht denkbar sei. Der Kulturakt, wie Koigen das, eine bestimmte Kultur zum Ausdruck bringende Leben des Gesellschaftskörpers nennt, ist, ontologisch betrachtet, das Produkt des Neben- und Aufeinanderwirkens verschiedener Willensrichtungen. Mit dem demokratischen Geltungsprinzip ringen das aristokratische Herrschaftsprinzip, dessen Grundidee Koigen im liberalen Naturrecht findet, wie es in der Lehre von der freien Konkurrenz seine klassische moderne Ausprägung gefunden habe, das revolutionäre Umwandlungsprinzip, als dessen Klassiker Marx geschildert wird, und das Gemeinschaftsprinzip, dem Koigen das Attribut theokratisch giebt, weil es einen über die subjektiven Willen hinausgreifenden Gemeinschaftswillen vertritt. Keine dieser Willensrichtungen ist fähig es zur Omnipotenz zu bringen, keine aber auch absolut zu unterdrücken, so daß nicht die Umwertung dieser Werte in Frage kommen kann, sondern lediglich die Umwertung ihrer Rangordnung.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das wird manchem zuerst als Eklektizismus erscheinen. Es ist aber nur das unabweisbare Ergebnis der Tatsache, daß die Gesellschaften der Menschen, sobald diese überhaupt in ein Kulturleben eingetreten sind, zusammengesetzte Organismen sind. Völlige Uniformität der Willensrichtungen kann nur in der Horde oder in Teileinheiten zusammengesetzter Gesellschaften bestehen. (Sippen, kommunistische Dorfgemeinden, Arbeitskolonnen und dergleichen).

Während das aristokratische Herrschaftsprinzip Aktivität zur Voraussetzung hat, herrschen *handeln* heißt, ist das demokratische Prinzip auf einen Ruhezustand gerichtet. Sie verhalten sich zu einander, wie Quantitäts- zu Qualitätsgeltung, wie die Heteronomie zur Autonomie der Willen. Sehr schön entwickelt das Koigen an der Hand der Geschichte des europäischen Bewußtseins seit dem Zeitalter der Reformation. Die hauptsächlichen Revolutionsklassen der Reformation, Kleinbauern und Handwerker, die auch sonst bisher das Kontingent der Demokratie gestellt hatten, beriefen sich auf die Ideale des Urchristentums, sie erhoffen von der qualitativen Bewertung der Menschenverhältnisse ihren Sieg, die Reformationsbewegung *vor* Luther stellt sich dar als ein Kampf der Demokratie gegen die fortschrittliche *und* die reaktionäre Aristokratie. Luther wird in Bezug auf diesen Kampf ihr Verräter. Aber er bildet das Geltungsprinzip in der Gestalt des *individuellen Gewissens* aus und gibt ihm so eine neue Befestigung. Ein „neuer Christenmensch" entsteht, den der *Glaube* als *Idee und Gesinnung* innerlich frei macht. Die katholische Kirche hat den Christen zwar von der Notwendigkeit befreit, auf eigne Gefahr hin gesetzgeberisch zu verfahren, aber ihn durch diese Art Freiheit zum *geistig Unfreien* gemacht, bei Luther dagegen macht der Glaube den Christen zum Freien, der lediglich dem eignen Gewissen folgt, und wenn das zunächst nur auf den Menschen als religiöse Persönlichkeit geht, so ist es doch *diese* Auffassung, deren Logik in weiterer Ableitung der *Erklärung der Menschenrechte* zugrunde liegt und ihre kulturphilosophische Krönung in Immanuel Kants „*Mensch des kategorischen Imperativs*" findet, diesem ethischen „*Königsgedanken der Demokratie*".

So begriffen steht Luther für die Demokratie über Calvin, der der Theologe des Bürgertums als Klasse wurde. Der Calvinismus war „nur ein individualisierter Katholizismus", und die von ihm ausgehende Entwicklungs-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

linie führt begrifflich zur nüchternen Nützlichkeitsphilosophie, auf dem Gebiet der politischen Anwendungen aber zur Erklärung der Rechte des Staatsbürgers, dieser vertieften Form der Bürgerrechtsauffassung des Mittelalters und Proklamierung des naturalistisch-aristokratischen Gesellschaftsprinzips.

Man ersieht hieraus schon, wie wenig mit so vielgebrauchten Begriffen, Individualismus, Naturrecht und so weiter gesagt ist, solange sie ohne genauer bestimmende Beiworte gebraucht werden. Daß es zwei grundsätzlich entgegengesetzte Naturrechtsauffassungen gibt, ist auch schon von andern betont worden. Aber mit gleich strenger Trennung und philosophischer Bloßlegung der Begriffe wie bei Koigen ist es wohl nirgends noch entwickelt worden. Das von der Natur als Vorbild abgeleitete Naturrecht kann nur auf eine Sanktion von über- und Unterordnungen hinauslaufen. Denn in der Natur herrscht Kampf aller gegen alle, Verdrängung des Schwachen durch den Starken. Und so bleibt die auf die Naturvorgänge sich berufende Gesellschaftslehre auch in ihrer liberalsten Gestaltung aristokratisch, ihre Potenzierungen sind das kapitalistische Manchestertum, der Nietzscheanismus und die moderne Rassensoziologie; sie finden denn auch bei Koigen die schärfste Kritik. Nicht der Mensch, der von der Natur sein Gesetze empfängt, sondern der Mensch, der ihr seine Gesetze vorschreibt, ist der homo kantianus, der „neueuropäische Demokrat."

„Auf der naturalistisch-aristokratischen Grundlage," schreibt Koigen, „ist es unmöglich, einen Platz zu finden, wo der Einzelne sich als Person weiß, die zu keinen dienenden Zwecken mißbraucht werden kann." Wie die Natur vom mittelalterlichen Christentum hatte befreit werden müssen, so nun der Mensch, sein Sein, sein Freiheitsvermögen vom aus der Natur abgeleiteten Gesetz. Dies vollzog Kant, indem er aus der Vernunft die Idee des Gesetzes hervorgehen ließ, die eine Lebenseinheit postuliert. Der Mensch wird der Träger eines vernünftigen gesetzgebenden Willens und dadurch erst Person. In dieser Eigenschaft kennt er „keine Mächte über oder außer sich, die ihm seine Position streitig machen."

Man darf den so gewonnenen demokratischen Begriff der souveränen Persönlichkeit nicht mit der Vorstellung von der Selbstherrlichkeit des Individuums verwechseln, wie sie der Doktrin des Anarchismus zugrunde liegt. Die letztere ist ein naturalistischer, der erstere ein sittlicher Begriff.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

An ihrer naturalistischen Grundlage scheiterte, so entwickelt Koigen, die anarchistische Gesellschaftslehre des neunzehnten Jahrhunderts, ihr liegt „das liberal-aristokratische Recht auf den Angriff" im Blute. Während aber den Liberalismus die Staatskonvention von den schweren Konsequenzen der eignen Doktrin rettet, bleibt der Anarchismus beim Subjekt als Ausgangspunkt und Endzweck haften und verfällt so der Willkür. Dagegen gibt der demokratischen Gesellschaftslehre die Berufung auf das bindende und ordnende Sittengesetz — daß heißt auf den kategorischen Imperativ — ein Rückgrat, das sie als ideale Möglichkeit durchaus denkbar erscheinen läßt. So auch mit dem die Kultur belebenden Freiheitsgedanken der Demokratie. Für die Demokratie im Kantischen Sinne erschöpft sich der Freiheitsbegriff nicht im Streben nach Unabhängigkeit und im Willen zur Macht und Gewalt. Er wird als gesetzgebende Kraft postuliert. Die von der Demokratie geforderte freie Gesellschaft ist gedacht als Nebensein gesetzgebender Kräfte im Einklang mit dem oberen allgemeinen Gesetz, mit dem „Guten" schlechthin.

Wer sich das gegenwärtig hält, wird die Kämpfe der Demokratie mit dem Staate nicht mit der Staatsgegnerschaft des Anarchismus verwechseln. Instinktiv streben die demokratischen Volksbewegungen einem Ziele zu, das Kant nahe daran war, philosophisch zu gewinnen: auch sie wollen einen über dem Volke existierenden, „für sich seienden" Staat los werden, was bei Kant Auflösung des Begriffs des autonomen Staats in die regulierende Idee des Sittengesetzes geheißen hätte. Eine ähnliche Vorstellung beherrscht die Auffassung der Demokratie vom Mehrheitsprinzip. Es soll bei ihr „nicht die Herrschaft einer Mehrheit über eine Minderheit" statuieren, sondern die Gesetze der sittlichen Vernunft zur allgemeinen Geltung bringen. Nur widerwillig, und indem sie ihn als Übergangsform betrachten, haben sich die demokratischen Bewegungen mit dem Parlamentarismus abgefunden. Tatsächlich sträubt sich das demokratische Bewußtsein gegen jede Zerbröckelung des einheitlich gedachten Kulturakts.

Indeß giebt es eine gesellschaftliche Macht, die den demokratischen Gedanken zwingt, auf seine Allgültigkeit Verzicht zu leisten. Sie heißt Arbeitsteilung. An ihr zerschellt die strenge Durchführung der demokratischen Gleichheit und Autonomie. Die erstere muß dem aristokratischen,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die letztere dem soziokratischen Prinzip Gebiete abtreten. Die Arbeitsteilung verändert die Gliederung der Gesellschaft und zieht politischsoziale Verschiebungen nach sich. Das revolutionäre Umwandlungsprinzip erweist und bewährt sich ebenfalls als immanentes Kulturelement, und sein bedeutendster Vertreter ist für unsre Zeit „Karl Marx als Erzieher." Sinnbildlich aber wird es im Prometheus veranschaulicht, dem ewig gefesselten, weil nie zu befriedigenden Revolutionär, von dem es heißt:

„Im Weiterstreben fand er Qual und Glück,
Er — unzufrieden jeden Augenblick."

Das bezeichnet die „Tragödie des Revolutionsmenschen". An allen positiven Formen des kulturellen Daseins zweifelt und verzweifelt er, und als allein geltendes Kulturprinzip hieße die Revolution daher trotz ihrer Schöpferkraft *Verarmung des Kulturinhalts*. So bedarf das Kulturleben eines über alle subjektiven Willensäußerungen der Individuen oder Gruppen hinausgreifenden verbindenden Prinzips, das die Soziologie das *Gemeinschaftsprinzip* nennt: die Anerkennung eines gesellschaftlichen Etwas, das mehr ist als die bloße Summierung der vorhandenen partikulären Kräfte und Tendenzen. Nach der Ausdrucksweise der Schule Saint-Simons entspricht ihr die *Soziokratie*, die Oberhoheit der gesellschaftlichen Interessen über alle Interessen der Gruppen und Individuen, eine Auffassung, deren Wesensgleichheit mit dem Grundgedanken der *Theokratie* Koigen mit Recht betont. Damit ist aber auch schon die in ihr eingeschlossene Gefahr angezeigt. Das Gemeinschaftsprinzip ist eine Art *sozialer Metaphysik*, die unentbehrlich ist für die Gewinnung des Bewußtseins der Zugehörigkeit zu einem umfassenden Ganzen, ohne das selbst der größte „Einzelne" nur ein „kleiner armer Mensch" wäre, das aber zur Atrophie der Individualkräfte führt, wo ihm absolute Geltung zuerkannt wird. Als weltgeschichtliches Beispiel dafür dient Koigen die „Tragödie des Judentums", die er nicht in Verfolgungen und physischen Leiden, sondern in den Widersprüchen der *ethischen Ziele* und *kulturhistorischen Resultate* des Judentums erblickt und darstellt. Die kulturelle Gegenkraft gegen die Hypertrophie des Gemeinschaftsprinzips liegt für die moderne Menschheit im *Willen zur Parteiung*, dem durch materielle und ideale Strebungen erzeugten und wirksam erhaltenen *Parteileben*. Die Partei ist nicht ein Übel, mit dem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wir uns abzufinden haben, sondern ein notwendiger Bestandteil des Kulturgeschehens.

Man wird aus diesen summarischen Bemerkungen ersehen, in wie hohem Grade das Koigensche Buch Anspruch darauf hat, als eine kulturphilosophische Würdigung der politisch-sozialen Kämpfe und Strebungen der Kulturmenschheit bezeichnet zu werden. Vom inhaltlichen Reichtum des Buches können sie freilich kaum Andeutungen geben. Koigen ist ein sehr belesener Schriftsteller und verbindet eine gereifte philosophische Schulung mit starkem dichterischem Empfinden, das ihn nirgends in Trockenheit verfallen läßt, in den Kapiteln aber, die sich mit den inneren Kulturformen, mit dem religiösen, sittlichen, künstlerischen „Schaffen und Erleben", dem „Lebensinhalt des Einzelnen" beschäftigen, oft zu wahrhaft poetischer Darstellung hinreißt. Sein Buch gilt dem Leben und atmet überall Lebenswärme. Sein wissenschaftlicher Charakter verhindert nicht, daß starke Überzeugungen in bezug auf die behandelten politischen, sozialen und geistigen Probleme aus ihm sprechen. Damit ist auch schon gesagt, daß es von den einen hier, von den andern dort Widerspruch erfahren wird. Aber bei welchem sozialphilosophischen Werk kommt es darauf an, ob der Verfasser in allem Recht behält? Wir suchen nicht nach Dogmen, sondern nach neuen Gesichtspunkten, nach neuen Horizonten. Und die bietet Koigen in großer Fülle. Um auf den Hauptgegenstand dieses Aufsatzes zurückzukommen, so mag mancher an Koigens Bemerkung Anstoß nehmen, daß die Demokratie „das Kulturproblem weder in metaphysischer noch in sozialkonkreter Hinsicht löst". Aber wenige werden es aus der Hand legen, ohne neue Einblicke in die große positive Bedeutung der Demokratie für die Kultur gewonnen zu haben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Fortsetzung)

Zwölftes Kapitel

ch freue mich," sagte die Dame Luna, „daß ich einem vornehmen Herrn Zufriedenheit schaffen kann. Er ist aus Ungarn, wie man hört?" — „Ja," antwortete das Schweizermaul, „aber ich kann ganz gut hochdeutsch schprechen. Ich schpreche nur ungarisch, wenn ich aufgeregt bin. Aber ich bin jetzt schon garnicht mehr aufgeregt, oder nicht vor Zorn, sondern eher vor Fröhlichkeit, denn Ihr seid ein hübscher Käfer, mein Seel. Ihr müßt nur mehr essen, so gebt Ihr eine meineidig schöne Frau ab, will ich euch sagen. Mögt Ihr die Offiziere gut leiden?"

Die Dame Luna lachte leise.

„Ja, wenn sie dem Kaiser gleichen; der Kaiser ist der schönste Mann, den es gibt."

„Das ischt war, mein Seel, und ich gleiche ihm auch wirklich, man hat mich schon dreißig oder vierzigmal für ihn angesehen und mir Referenz erwiesen, daß ich nicht gewußt hab, wohin schauen. Drum bin ich auch ins Reich auf Reisen geschickt, damit es keine Verwechslung mehr gibt. Der Kaiser hat nämlich gemerkt, daß mein Schnauz länger wird als seiner, und da will er jetzt abwarten, bis er ganz lang ischt; dann kennt man uns daran. Es ischt schon gedruckt in der kaiserlichen Druckerei. Sobald ich zurückkomm', wird's ausgeteilt. Der Kaiser ischt mein Seel ein braver Herr."

„Da ist der Herr wohl gut katholisch, wie wir hier in der Stadt?"

„Nein, gewiß nicht. In Ungarn hat man nämlich keine Religion; die fangt erscht weiter oben an bei der Donau, ein wenig links. Ihr müßt denken, wo die Leut sonscht etwas haben, da haben sie nicht noch Religion dazu. Die Schweizer haben auch keine, aber sie haben die hohen Berg, und in Ungarn, da haben sie halt das Ungarische. Es ischt eine Verblendung. Wenn ihr da in Deutschland etwas hättet, so wäret ihr dabei geblieben mit Dank gegen Gott und hättet euch nicht die Köpf verhauen mit dem meineidigen Guschtav Adolf. So ischt das eben. Jetzt habt ihr erscht recht nichts."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Aber es ist doch Frieden. Die Verdienste gehen auch wieder an. Und wir sind manchmal schon ganz lustig."

„Ja, das muß ich nämlich gerade kontrollieren, ob dem Kaiser sein Frieden in Ehren gehalten wird bei Mannen, Frauen und Jungfrauen. Aber besonderlich bei den Frauen."

Die Dame Luna schlug ihre Augen zu dem Schweizer auf, und unter ihren seidenen Wimpern knisterte es leise.

„Er soll sich mit meinem Frieden ergötzen, Herr Oberst, wenn er ihn nicht zu gering finden wird."

In ihren Blicken glühten wieder grüne Mücken auf und schwärmten unternehmend aus. Sie schwirrten hurtig an seinem betreßten Rock herunter und streiften sehr aufmerksam und munter den Beutel, den er am Gürtel hängen hatte und worin ihre ahnungsvolle Elsternseele noch nicht einmal den ganzen Reichtum vermutete, der darin steckte.

„Ei, was denkt Ihr auch," erwiderte der Schweizer leutselig: „Euer Friede isch wahrhaftig für jeden König gut genug, und ich werde Euch ganz gewiß in Wien rühmen und angeben, daß man Euch zur Friedenspatronin für dieses Land machen muß. Ich will es schon ausrichten, daß Ihr sogar eine Edelfrau werden sollt. Es isch nur schade, daß Ihr schon einen Mann habt; Ihr tätet mir gar zu gut gefallen. Ich geb mich sonscht nicht mit verheirateten Weibern ab, aber ich bin ein Edelmann. Ihr verschteht mich."

Unterdessen hatte der Doktor den Sternseher unter den Arm genommen, und folgte den beiden auf zehn Schritt Abstand.

„Bei meiner Ehre, Herr," sprach er: „Ich habe noch keinen Mann von solcher Charaktergröße getroffen, wie Ihr sie beweist. Oder es müßte denn sein, der Verlust betrüge keines Talers Wert; dann könnte man freilich weiter nichts dabei sehen, als daß Ihr eben nicht gerade ein Narr wäret. Aber ich glaube wirklich, Euch ist nicht wenig entwendet worden. Schlagt Ihr das irdische Gut so niedrig an?"

Der Sternseher bekam wieder Spielraum. Da war einer, der vielleicht eine Ahnung von der Leichtigkeit der Sternenluft besaß.

„Wie kann man hoch anschlagen, was niedrig ist?" erwiderte er. „Ihr geht sehr dick einher und steht schwer auf der Erde, und doch seid Ihr kaum in meinen Kreis getreten, so fühlt Ihr die tiefe Unwissenheit des Fleisches und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

müßt Fragen stellen. Wer Bergluft atmet, der erweckt den Hunger des Leibes; aber wer Sternenluft atmet, der weckt den Hunger des Geistes, dessen Nahrung Leichtigkeit ist. Ihr solltet sehen, daß Ihr Euch abmagertet, damit Euch die Leichtigkeit der Sternenluft geoffenbart würde."

Der Kavalier zeigte Zweifel.

„Eure Frau ist mager genug und weint doch um das Silber; sie kann gar nicht schnell genug wieder dazu kommen. Wie soll ich das deuten?

Der Sternseher erhob den Blick in Hoffnung.

„Ich werde ihr auch diese Schwere noch abnehmen. Sie weint nicht nach dem Silber, wie Ihr meint, sondern aus dem Schmerz des Irdischen, den sie empfindet. Sie kann es nur nicht verstehen, weil sie noch zu viel Substanz hat. Ich werde sie jetzt einen Monat lang unter den zehrenden Stern stellen, den ich nun kenne, denn er hat heute Nacht die Auflösung meines Vaters vollbracht. Ich vermeinte zuerst, daß es ein Unglück sei; aber das ist ein Gedanke, der aus der Mühsal des Fleisches kommt. Ich habe fortan eine Leiter und Bahn zur Leichtigkeit, gleich dem Erzvater Jakob. Darum ist es auch ein großes Glück, daß das Silber und die Schwere des Goldes von uns genommen ist, und wenn Ihr etwa denkt, ich fluchte dem Dieb, so irrt Ihr Euch gröblich; vielmehr liebe ich ihn und will ihn durch die Macht meiner Ausstrahlung zu mir ziehen, daß er vielleicht sein Fleisch verliert wie ich, und seine Schwere in andauerndem Verlust von ihm geht, wenn auch unter Schmerzen. Wenn ich ihn unter meine Zuneigung ziehen kann, so soll er mein Erbe und Übertreffer sein, sodaß es von ihm heißt: Balduinus Alizel lebte mager und in Entbehrungen, aber Balduinus Alizel ging vor ihm her wie ein fettes Rind."

Der Kavalier sah sich schon in schlotternden Gewändern in der Zugluft stehen und nach den Sternen gucken. Er war nicht einmal sicher, ob es diesem Sternseher nicht gelingen möchte, ihn auf die Knochen zu reduzieren, ja, er spürte sogar schon Anziehung von ihm, und es wurde ihm wind und weh in seinem Fett.

„Hoho," rief er voll Widerspruchs: „Wie könnt Ihr denn da behaupten, daß Ihr ihn liebt, da Ihr ihm doch nur das Wohlleben von den Knochen sieden wollt mit Eurer Wissenschaft? Ich, wenn ich zum Beispiel der Dieb wäre, würde da keine Liebe darin finden, sondern ich möcht' Euch, mit An-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sehen zu sagen, den Schädel einbrechen. Verzeiht, aber ich bedenke, wenn mir so mitgespielt werden könnte, so wollt ich doch lieber ein Silber wiederbringen."

„Weil Ihr ein Tor seid und ein Gefäß der Eitelkeit. Ihr steckt so tief in Eurem verfluchten Fett drin, daß Ihr keinen leichten Gedanken fassen könnt. Ich sage Euch, die Leichtigkeit der Sternenluft ist das Allerbeste, was einem Menschen nur zu wünschen ist. Wenn ich nun dem Dieb dazu verhelfen will aus Dankbarkeit: hasse ich ihn also? Ja, ich will mich jetzt auf meine stärksten Wissenschaften besinnen; vielleicht daß ich ihm zu einer schnellen Abzehrung verhelfen kann; es macht mir gar nichts, wenn er mir dann voraus kommt; vielmehr erhalte ich dadurch wieder eine Bahn weiter, die ich vor die andre setzen werde, wodurch ich meinem Heil schon recht nahe komme. Ich bin sehr froh, daß Ihr mir widerspricht; das fördert, und weckt die Imagination."

Der Kavalier schwitzte.

„Das ist mir eine sonderbare Liebe", antwortete er ärgerlich. „Weshalb zieht Ihr Euch nicht selber die Auszehrung an den Hals, wenn das so etwas Glückhaftes ist?"

Der Sternseher senkte betrübt den Kopf und seufzte.

„Die Sünden meiner Jugend werfen Schatten dazwischen. Ich kann nur mehr auf andre wirken, weil es mir verwehrt ist, mich selber zu erlösen." Aber gleich raffte er sich wieder auf und erheiterte sich wunderbar, daß es dem Dicken kalt über den Rücken lief: „Dafür will ich auch alle Kraft und Kunst auf die Menschen werfen, die in meine Kreise treten." Er sah den Doktor liebevoll und ein wenig schalkhaft an: „Auch Ihr werdet bald die Arbeit meiner Gedanken an Euch verspüren. Ihr seid so ein rechter Sündenhengst und Schmalztopf des Satans, sodaß ich garnicht erwarten kann, bis ich die Nadel auf Euren Bauch gerichtet habe."

Jetzt entsetzte sich aber der Dicke richtig, sodaß er anfing zu trippeln.

„Nein, nein, laßt das nur," rief er so laut, daß die Dame Luna und der kaiserliche Oberst zurücksahen. „Ihr müßt nicht gegen Gottes Willen streben, der an mir herauskommt, denn das gäbe eine Gegenwirkung, die ich nicht aushielte; ich müßte auseinander bersten und würde nur mit einem schrecklichen Fluch und Geschrei über Euch vorzeitig in die Hölle fahren. Und ich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

rate Euch, laßt den Dieb nur auch zufrieden. Es ist garnicht sicher, ob er mit Eurer Erleichterung etwas anfangen kann. Steht er im Bündnis mit dem Teufel, wie ich sehr vermute, so lacht er sich eins und Ihr verliert den Wurf und einen Engel. Überhaupt, laßt uns neutral bleiben; das ist mir viel lieber. Wir wollen gute Freunde sein, und so gut."

Der Sternseher nickte ihm still und kinderfröhlich zu.

„Fürchtet Euch nur nicht. Ihr werdet sehr bald Geisterluft schmecken, und dann wird Euch der Geschmack und aller Kitzel so artig des Todes sterben, wie ein sechzehnjähriges Mägdlein. Aber kommt nun, wir sind zu Hause."

Der Schweizer war mit der Dame Luna schon eingetreten. Bevor ihnen die neuen Freunde folgten, sahen sie sich nach dem Gefolge um. Da stand der Schwiegervater mitten auf der Straße zwischen dem Süßen und dem Sauren und hielt sich den Bauch vor Lachen. Die beiden hatten sofort angefangen, seine Erdenlust mit Schnurren zu streicheln und, als sie Appetit nach Mehrerem merkten, mit Anekdoten und handfesten Liebeshändeln zu regalieren, so daß er in einem zu schwur, sie seien die verfluchtesten und famosesten Kerle, die es gebe, und es tue ihm nur leid, daß nicht einer von ihnen sein Schwiegersohn geworden sei; das hätte einen andren Lebtag abgesetzt, als bei dem sterntollen Röhrenschmachter.

Ziemlich weit hinten folgte der Jüngling mit dem Mädchen Christine. Wie er nun einmal gestellt war, und weil er doch eine nette Magd vor sich merkte, von der er allerhand Verständnis erwartete, so hatte er sich daran gemacht, ihr einmal recht schön von seiner imaginären Liebsten zu erzählen und von dem zuckersüßen Lebenslauf, den er mit ihr verführe. Er berichtete so Herkunft als Gegenwart und Hoffnung der Zukunft, und überall ließ er seine verliebte Laterne leuchten, daß dem guten Mädchen das Wasser im Mund und leider auch in den Augen zusammenlief. Der Erfolg war, daß sie jetzt weinte wie ein Röhrenbrunnen vor Sehnsucht und Reue, und aus dem bohrenden Gefühl ihres fruchtlosen und närrischen, gegenwärtigen Daseins. Der Jüngling besann sich, daß dem Mädchen mitgespielt werden solle vom Obersten, und fing an, zu trösten, es werde nicht so schlimm ausfallen; wenn dergleichen Herren nur ihren Bauch recht gefüllt hätten, wofür sie nachher wacker sorgen solle, so ließen sie ganz gerne krumm grade sein.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Außerdem wolle er auch ein Wort einlegen für sie. Aber die Zusprache bewirkte nichts, als daß sie wegen des treulichen Klanges das Leiden der Verlassenheit und Öde noch größer machten und der gute Junge schließlich verstummte und sich betrübt vorstellte, was er ihr noch alles würde erzählt haben, wenn sie still gehalten hätte.

Drinnen wurde Christine von der Dame Luna mit gerunzelter Stirn und spitzen Worten empfangen, weil das Frühstück noch nicht auf dem Tisch stand; aber sie war so gesetzt, daß sie sich aus dem Besondern nicht viel machte, wenn sie am Allgemeinen krankte. Die Letzung erschien auch noch immer früh genug, denn vorher führten die Dame Luna und der Schwiegervater die Herrschaften durch das Haus und zeigten den vier Spitzbuben bei Tage, was sie in der Nacht für Arbeit geleistet hatten. Luna zählte die entschwundnen Herrlichkeiten auf, und es war so viel Silber und noch mehr Gold und Edelgestein dabei gewesen, samt Seid und Sammet, daß die Kavaliere ganz sehnsüchtig drein und einander ansahen, aber auch verlegen, weil diese feine Dame so ungeheuer lügen konnte. Der Oberst freilich hatte keine Ursache, an ihren Angaben zu zweifeln, denn er wußte es nicht besser. Sie wandte sich mit ihren Worten auch zumeist an ihn, und er sprach mit betrübt geneigtem Kopf häufiges Bedauern aus samt sehr lebhaften Hoffnungen und Wünschen, inbezug auf die Habhaftwerdung der Galgenvögel. Der Schwiegervater spritzte nur so von Ehrenrührigkeiten gegen diese und machte sich anheischig, ihnen, wenn man sie erst habe, die Gefängnissuppe so zu würzen, daß sie binnen sehr kurzem an ihren Gedärmen verzweifeln sollten; er wisse Kräutchen, die was Rechtes besorgen könnten, und der Kerkermeister werde sich gern dazu kriegen lassen mit ein paar Groschen.

Das war bereits das zweite Fegefeuer, durch das der Dicke mußte, und es sah diesmal noch bedeutend mehr nach Wirklichkeit der Gefahr aus, als vorhin bei dem schwärmerischen Sternseher. Er tat einen Fluch aus Überraschung, deutete ihn noch ziemlich geschickt auf die gottverlassnen Halunken und wischte sich öffentlich den Schweiß von der Stirn. Der Saure nagte betreten an seinem schwarzen Bart. Der Süße starrte den Schwiegervater aus bleichen Augen an, sagte, es sei recht, er solle es ihnen nur tüchtig einbrocken, und lächelte ihn dabei an wie ein krankes Kind. Der Jüngling sah tiefsinnig dem Mädchen Christine zu, wie sie den Tisch deckte, überlegte sich,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

inwiefern sie seinem idealen Liebchen gleiche, und nahm sich vor, ihr in der Küche nachher den Rest seines Vortrages über sein gegenwärtiges schönes Leben zu halten, damit sie trotz ihrer Traurigkeit nichts davon verlieren müsse. Der Saure fand zuerst den Ton zum Gegenhieb.

„Wie ist das möglich geworden, erlaubt, daß man Euch das Haus ausräumen konnte, während Ihr drinnen wart?" fragte er mit kritischer Schärfe. „Vielleicht hattet Ihr Euch mit Wein überladen?"

Der Schwiegervater sprühte den Frager wütend an. Der Sternseher verfiel noch einmal in Schwermut bei der Erinnerung an die ergebnislose Nacht. Aber die Dame Luna trat flink vor den Riß:

„In der Tat," log sie mit leichtem Erröten, das sich reizend auf ihre Aussage beziehen ließ: „In der Tat, wir feierten im Garten ein Liebesfest, weil gestern mein Geburtstag war. Wir hatten schon viel süßen Wein getrunken, und nachher aßen wir noch hartes Gebäck; das macht ein so starkes Geräusch im Ohr, daß man immer aufhören muß zu knabbern, wenn jemand etwas sagt, sonst versteht man ihn nicht. Darüber kann man ganz gut ein paar dumme Spitzbuben überhören, nicht wahr?"

„Dieses ischt richtig," pflichtete der Oberst bei. „Schpitzbuben gehen auch immer nur auf den Zehen. Ihr habt da eben keine Ahnung davon, denn ihr seid ehrenfeschte junge Männer, aber ihr redet manchmal dumm; Gott bessre euch. Wollen wir jetzt zu essen anfangen, schönschte Dame Luna? Nachher überlegen wir dann auch, wie die Schpitzbuben möchten gefunden werden. Die Herren da können nämlich nichts Rechtes denken, wenn der Magen ihnen gleich unter dem Herz sitzt; man muß ihn vorher herabziehen durch leibliche Genüsse."

Unterdessen war der Schwiegervater verschwunden, um nach seinem toten Herzbruder zu sehen. Als schon alles Platz genommen hatte, kehrte er mit ernster Miene zurück und sagte, es sei doch ein Elend; wenn nun einer der Herren hier sein Schwiegersohn wäre, so könnte man heute nachmittag miteinander auf die Dinkelswiese zum Fest gehen. Der Oberst las in den Augen der Dame Luna die Meinung, daß das freilich etwas sehr Schönes wäre, und brachte schnell Öl auf die Wellen der Trauer, die ohnehin nicht zu hoch gingen. Eigentlich sei doch nur der Sternseher betroffen von dem Todesfall, führte er aus, und außerdem scheine es sich um einen ganz alten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Herrn zu handeln, da der Sternseher auch nicht mehr eben jung am Tisch sitze. So möge das Alter tot sein und die Verwandtschaft trauern, aber die Jugend müsse ihre Freude und Lust haben. Die Rede gefiel jedermann, mit Ausnahme des Sternsehers, der sogleich eine Ansprache dagegen schickte, aus der zwar die schönste Sternenluft und Leichtigkeit der Himmelsliebe wehte, die aber nichts ausrichtete, als daß ihn der Dicke, kraft der neuen Freundschaft, hieß still sein; er habe heut nichts zu tun und zu melden, als wacker für Essen und Trinken zu sorgen; morgen wolle man sich dann mit der Sternenluft versuchsweise einlassen, und vielleicht übermorgen mit der Leichtigkeit der Himmelsliebe. Übrigens solle er froh sein, daß man ihm die Spitzbuben auftreiben helfe, damit er wieder in Besitz seines vielen Eigentums komme. Der Sternseher traute seinen Ohren nicht. Er drehte dem Dicken ein tiefbekümmertes Gesicht zu.

„Habe ich Euch denn nicht auseinandergelegt, o Ihr Fettwanst, was für ein Vorteil mir durch die Entwendung erwachsen ist? Aber der Teufel der leiblichen Genüsse hat Eure Seele schon wieder in seinen Krallen. Ich will Euch überhaupt nicht für Essen und Trinken sorgen, und ich will auch nicht, daß Ihr Euch um den Dieb bemüht. Niemand hat Euch darum gebeten als vielleicht mein verblendetes Weib, das nun dasitzt, von Euch verführt, dem Fraß obliegt und der Völlerei pflegt, und darüber aus der Konstellation fällt."

Der Doktor fuhr auf.

„Bei allen heiligen Zeichen," rief er: „Dieser Käse stinkt mir zu sehr. Wer hat uns zum Frühstück geladen, du oder deine Frau? Willst du Ritter und Edelleute verunehren in deinem Haus? Sieh zu, was es dir einträgt. Ihr Herren, ich denke, wir werfen den Tisch um und suchen uns Weide, wo schöner geläutet wird."

Die vier saßen mit strackem Rücken auf ihren Stühlen, bereit, auf das erste Zeichen aufzuspringen und die Demolierung zu beginnen. Die Dame Luna erschrak erbärmlich, aber der Schweizer beruhigte sie und versprach ihr Schutz im Namen seines Kaisers. Der Sternseher stand steif auf seinen Füßen da und schaute blaß, jedoch leuchtenden Blickes auf die Gesellschaft. In seinem Gesicht ging ein Lächeln auf, das immerhin nicht von dieser Welt war und das sogar auf den dicken Spitzbuben seinen Eindruck machte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Fanget sogleich an, lieber Herr, und reißet mir das Haus um," erwiderte er aus seiner Leichtigkeit heraus, die nun mit jedem Augenblick auffälliger wurde. „Nichts haben, ist das Glück des Windes. Alles hingeben, ist die Seligkeit der Himmelsluft, wie Ihr an Sonnenschein und Regen sehen könnt. Sterben ist die Wonne, die uns gegeben ist, aber Ihr versteht sie nicht. Ich wollte Euch beleidigen, daß Ihr mich erschlüget; aber ich bin schon mit dem Haupt entrückt. Ihr müßt wissen, daß ich Euch liebe. Und Ihr seid meinem zehrenden Stern vermählt, weil Ihr sein Licht erkannt habt. Über einen Monat werdet Ihr an meiner Hand gehen."

Der Dicke entsetzte sich wieder. Da war der Ton zum zweitenmal. Er stürzte hastig ein Glas Wein hinunter. Dann schlug er mit der Faust auf den Tisch.

„Zum Galgen gehe ich über einen Monat mit Euch, Himmelherrgott-sakrament", schrie er. „Soll man denn ersticken an Eurer Himmelsluft? Viel lieber erwürge ich an einem Schweinsknochen, und ich mag Schwein in den Tod nicht ausstehen. Brüder, laßt uns fressen und saufen, was der Bauch hält. Das ist die Leichtigkeit, die ich predige."

Die andern drei und der Schwiegervater stimmten ihm lärmend zu. Der Oberst legte der Dame Luna ein Stück kalten Braten vor, schenkte ihr das Glas wieder voll, das sie mit Anstoßen leer getrunken hatte, und sah mit Vergnügen, daß sie rote Wangen bekam.

„Ich wollte nur, ich könnte Euch immer so bedienen und noch viel besser," raunte er ihr mit einem feurigen Blick zu.

Sie antwortete mit einem zärtlichen:

„Pflücket die Rose, eh' sie verblüht, Herr Oberst." (Fortsetzung folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Historie / Plauderei von Anatole France

Nachdruck verboten

Autorisierte Verdeutschung von Friedrich von Oppeln-Bronikowski

Herr Roman legte ein halbes Dutzend Bände auf den Ladentisch. „Ich bitte Sie, Herr Blaizot," sagte er zu dem Buchhändler, „mir diese Bücher zuzuschicken. Es sind unter andern „Mutter und Sohn", die „Memoiren des französischen Hofes" und das „Testament Richelieus". Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie die historischen Neuerscheinungen, die Sie bekommen, hinzufügen wollten, besonders alles über Frankreich seit dem Tode Heinrichs IV. Auf solche Werke bin ich äußerst begierig."

„Sie haben Recht," sagte mein teurer Lehrer, der Herr Abbé Coignard, der sich gleichfalls im Buchladen befand. „Die Geschichtsbücher sind voll von Kleinigkeiten, die zur Zerstreuung eines Ehrenmannes ausgezeichnet sind; und man kann sicher sein, eine Unmenge angenehmer Erzählungen darin zu finden."

„Herr Abbé," antwortete Herr Roman, „was ich bei den Historikern suche, ist keine leichtfertige Zerstreuung, sondern ernstes Studium; und ich bin in Verzweiflung, wenn ich die Wahrheit mit Irrtum vermischt finde. Ich studiere die menschlichen Handlungen in Hinsicht auf die Leitung der Völker und suche in der Geschichte nach Regeln für die Regierung."

„Das ist mir wohl bewußt, mein Herr," erwiderte mein teurer Lehrer. „Ihre Abhandlung über die Monarchie ist bekannt genug, daß man weiß, daß Sie Ihre Politik aus der Geschichte genommen haben."

„Ja," sagte Herr Roman, „ich habe als Erster den Fürsten und den Ministern Grundlinien gezogen, die sie nicht ohne Gefahr übertreten dürfen."

„Deshalb auch sieht man Sie, mein Herr, auf dem Titelblatt Ihres Buches in Gestalt der Minerva, wie Sie einem jugendlichen König den Spiegel vorhalten, den Ihnen die Muse Clio, über Ihrem Haupte schwebend, darreicht, und dies in einem mit Büsten und Gemälden geschmückten Arbeitszimmer. Doch gestatten Sie, mein Herr, daß ich Ihnen sage: diese Muse ist eine Lügnerin, und sie reicht Ihnen einen trügerischen Spiegel. Es gibt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wenig Wahrheiten in der Geschichte; und die einzigen Tatsachen, in denen man übereinstimmt, sind die, welche aus einer einzigen Quelle stammen. Die Historiker widersprechen sich jedesmal, wenn sie sich begegnen. Mehr noch! Wir sehen, daß Flavius Josephus, der dieselben Ereignisse in seinen „Antiquitäten" und in seinem „jüdischen Krieg" berichtet, sie in beiden Werken verschieden darstellt. Titus Livius ist nur ein Sammler von Fabeln; und Tazitus, Ihr Orakel, macht mir ganz den Eindruck eines starken Lügners, der sich mit ernster Miene über die Welt lustig macht. Thukydides, Polybius und Guicciardini achte ich ziemlich hoch. Was unsern Mézeray betrifft, so weiß er nicht, was er sagt, desgleichen Villaret und der Abbé Vely. Doch ich gehe mit den Geschichtsschreibern ins Gericht, und ich muß es mit der Geschichte selbst tun.

„Was ist die Geschichte? Eine Sammlung von moralischen Erzählungen oder vielmehr ein beredter Mischmasch von Erzählungen und Reden, je nachdem der Historiker Redner oder Philosoph ist. Man kann schöne Proben von Beredsamkeit darin finden, aber man soll keine Wahrheit darin suchen; denn die Wahrheit hat die notwendigen Beziehungen zwischen den Dingen aufzuzeigen; und der Historiker kann diese Beziehungen nicht aufdecken, weil er die Kette der Ursachen und Wirkungen nicht verfolgen kann. Bedenken Sie, daß jedesmal, wo die Ursache eines historischen Faktums in einem nicht historischen Faktum liegt, die Geschichte nicht wahrnehmbar ist. Und da die historischen Fakta eng mit den nicht historischen Fakten verknüpft sind, so ergibt sich, daß die Ereignisse in den historischen Werken sich nicht natürlich verketten, sondern durch bloße rhetorische Kunstgriffe. Bedenken Sie auch, daß die Unterscheidung zwischen historischen und nicht historischen Fakten rein willkürlich ist. Woraus sich ergibt, daß die Geschichte, weit entfernt, eine Wissenschaft zu sein, durch ein angebornes Laster zur Unbestimmtheit der Lüge verdammt ist. Stets wird ihr der Zusammenhang und die Folgerichtigkeit fehlen, ohne die es kein wirkliches Wissen gibt. Und so sehen Sie auch, daß man aus den Annalen eines Volkes keine Vorhersage auf seine Zukunft ziehen kann. Die Eigenart der Wissenschaften besteht darin, daß sie prophetisch sind, wie man es auf den Tabellen sieht, wo die Mondphasen, [illegible] Ebbe und Flut und die Mondfinsternisse im voraus berechnet sind, während [illegible]iege und Revolutionen der Rechnung entgehen."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Herr Roman stellte dem Herrn Abbé Coignard vor, daß er von der Historie nur verworrne, ja, unsichre und mit Irrtum durchsetzte Wahrheiten verlangte, die aber durch ihren Gegenstand, den Menschen, unendlich wertvoll seien.

„Ich weiß", setzte er hinzu, „wie sehr die menschlichen Annalen mit Fabeln vermischt und verstümmelt sind. Doch wenn auch ein strenger Zusammenhang zwischen Ursachen und Wirkungen fehlt, so entdecke ich darin doch einen Plan, den man verliert und wiederfindet, wie die Ruinen eines halb im Sande verschütteten Tempels. Dies allein wäre mir von unschätzbarem Wert. Und noch schmeichle ich mir, daß die künftige Geschichtsschreibung bei reicheren Quellen und strengerer Methode mit den exakten Wissenschaften wetteifern wird."

„Was das betrifft," sagte mein Lehrer, „so rechnen Sie nicht darauf. Vielmehr neige ich zu dem Glauben, daß die zunehmende Fülle der Memoiren, Korrespondenzen und Archivschätze den künftigen Historikern ihre Aufgabe schwer machen wird. Herr Elward, der sein Leben dem Studium der englischen Revolution widmet, versichert, daß ein Menschenleben nicht hinreichte, um die Hälfte von dem zu lesen, was während der Unruhen geschrieben wurde. Mir fällt da ein Märchen ein, das der Herr Abbé Blanchet mir über diesen Gegenstand erzählte, und das ich Ihnen so wiedergeben will, wie es sich in meinem Gedächtnis vorfindet. Es tut mir leid, daß der Herr Abbé nicht anwesend ist, um es selbst zum Besten zu geben, denn er ist geistreich.

„Dies ist das Gleichnis:

„Als der junge Fürst Zemir seinem Vater auf dem persischen Throne folgte, berief er alle Gelehrten seines Reiches, und nachdem er sie versammelt hatte, sprach er also zu ihnen:

„Der Doktor Zeb, mein Lehrer, hat mich gelehrt, daß die Menschen sich weniger Irrtümern aussetzen würden, wenn sie durch das Beispiel der Vergangenheit erleuchtet wären. Darum will ich die Annalen der Völker studieren. Ich befehle Ihnen, eine Weltgeschichte zu schreiben und nichts zu verabsäumen, um sie vollständig zu machen."

Die Gelehrten versprachen dem Wunsche des Fürsten zu willfahren, und nachdem sie sich beurlaubt hatten, gingen sie unverzüglich ans Werk. Nach

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Verlauf von zwanzig Jahren erschienen sie wieder vor dem Hause, gefolgt von einer Karawane von zwölf Kamelen, deren jedes fünfhundert Bände trug. Der Sekretär der Akademie warf sich vor den Stufen des Thrones nieder und sprach also:

„Herr, die Akademiker Eures Reiches beehren sich, die Weltgeschichte, die sie für Eure Majestät geschrieben haben, Euch zu Füßen zu legen. Sie umfaßt sechstausend Bände und enthält alles, was wir über die Sitten der Völker und die Wechselfälle der Königreiche zu ermitteln vermochten. Wir nahmen die alten Chroniken auf, die sich glücklicherweise erhalten haben, und erläuterten sie durch zahlreiche Anmerkungen über die Geographie, die Chronologie und die Urkunden. Die Einleitung allein bildet die Last eines Kamels, und die Nachträge werden nur mit großer Mühe von einem andern Kamele getragen."

Der König erwiderte:

„Meine Herren, ich danke Ihnen für die Mühe, die Sie sich gemacht haben. Doch ich bin von Regierungssorgen in Anspruch genommen. Überdies wurde ich während Ihrer Arbeit älter. Ich bin, wie der persische Dichter sagt, zur Hälfte des Lebensweges gelangt, und vorausgesetzt auch, daß ich hochbetagt sterbe, so kann ich doch vernünftigerweise nicht hoffen, die Zeit zu finden, eine so lange Geschichte zu lesen. Sie soll in den Archiven des Königreichs niedergelegt werden. Wollen Sie mir bitte einen Auszug davon machen, welcher der Kürze des menschlichen Daseins besser Rechnung trägt."

Die persischen Akademiker arbeiteten abermals zwanzig Jahre; dann brachten sie dem König fünfzehnhundert Bände auf drei Kamelen.

„Herr", begann der lebenslängliche Sekretär mit schwächerer Stimme, „hier ist unser neues Werk. Wir glauben, nichts Wesentliches ausgelassen zu haben."

„Mag sein," erwiderte der König, „doch ich werde es nicht lesen. Ich bin alt; lange Unternehmungen ziemen meinen Jahren nicht, kürzen Sie noch mehr und zögern Sie nicht."

Sie zögerten so wenig, daß sie nach Verlauf von zehn Jahren wiederkehrten, gefolgt von einem jungen Elefanten, der fünfhundert Bände trug.

„Ich schmeichle mir, kurz und bündig gewesen zu sein," sprach der lebenslängliche Sekretär.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Sie waren es noch nicht genug," antwortete der König. „Ich ſtehe am Ende meines Lebens. Kürzen Sie, kürzen Sie, wenn ich vor meinem Tode die Geſchichte der Menſchen noch kennen lernen ſoll."

Nach Verlauf von fünf Jahren erſchien der Sekretär auf Lebenszeit abermals vor dem Palaſte. Er ging auf Krücken und führte einen kleinen Eſel am Zügel, der ein dickes Buch auf ſeinem Rücken trug.

„Eilen Sie," ſagte ein Offizier, „der König liegt im Sterben."

In der Tat lag der König auf ſeinem Sterbebett. Er warf dem Akademiker und ſeinem dicken Buche einen faſt erloſchnen Blick zu und ſeufzte:

„So werde ich denn ſterben, ohne die Geſchichte der Menſchen zu kennen!"

„Herr," entgegnete der Gelehrte, dem Tode faſt ebenſo nahe wie der König, „ich will ſie Euch in drei Worten zuſammenfaſſen: Sie wurden geboren, ſie litten, ſie ſtarben."

Alſo erfuhr der König von Perſien an ſeinem Lebensende die Weltgeſchichte.

Der alte Fürſt / Von E. F. G. H.*)

Nachdem der alte Fürſt ſich dreißig Jahre lang im Dunkel ſeines Harems vor ſeinem Volke verborgen gehalten hatte, während ſeine Günſtlinge und Weſire das Volk dadurch in Knechtſchaft erhielten, daß ſie im ganzen Reich Völkerſchaft gegen Völkerſchaft und Stamm gegen Stamm aufhetzten und in ewigem Krieg und Hader untereinander erhielten, brach eines Tages, allen unerwartet und doch ſofort von allen verſtanden, der Schrei der großen Verbrüderung aus.

In wenigen Tagen waren alle Tyrannen, Machthaber und ungerechten Beamten verjagt, alle Gefangenen befreit, alle Zwingburgen und Kerker gebrochen. Alle Städte und Dörfer bekränzten ſie mit Blumen, und Freunde und Feinde umarmten und küßten ſich weinend in den Straßen. Das Volk der Hauptſtadt aber zog ſingend und mit bunten Fahnen vor das alte Schoß und verlangte ſeinen Herrſcher zu ſehen.

*) Vergleiche Vorbemerkung des Herausgebers Heft 12 und 13.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Da wartete nun die ungeheure Menge von Mittag bis Abend und von Abend bis Mitternacht und ſtarrte nach den Fenſtern des Palaſtes, in denen Licht und Dunkel, bewegte Vorhänge und gleitende Schatten ſich regten und wechſelten. Die Lieder waren ſchon lang verſtummt, keine Fackel brannte mehr. Der werdende Mond gab allen Geſichtern einen ſtillen, leidenden Zug. Kein lautes Wort ward geſprochen. Nur von Zeit zu Zeit erhob ſich klar und klagend die einzelne Stimme eines Mannes und rief:

„O Herr, Herr! Zeige uns dein Antlitz. Siehe, dein Volk wartet!"

Da ſchien es jedesmal, als ginge ein Flackern durch alle Fenſter des Palaſtes. Lichter huſchten und löſchten. Schattenriſſe glitten. Ein Murmeln ging durch die Menge, doch das Antlitz des Herrſchers zeigte ſich nicht.

Und als es wieder ſtille geworden war, hob ſich die Stimme eines armen Prieſters und rief:

„Herr, Herr! Hort der Gläubigen, Warte des Glaubens, Zinne unſrer Gebete, tritt hervor vor dein Volk und freue dich mit uns. Denn dies iſt die Nacht des Heils!"

Und wieder glitten Scheine und Schatten hinter der langen Reihe der Fenſter, und wieder ſchwoll das erwartungsvolle Murmeln der Menge und leuchteten die tauſend bleichen emporgehobenen Geſichter. Doch kam weder Stimme noch Zeichen.

Und von neuem hob ſich nach langem Schweigen eine beſchwörende Stimme, die feierliche, ſchöne Stimme eines ehrwürdigen Greiſes und rief:

„Herr, Herr! Schatten des Allerhöchſten, Enkel des Propheten, Kalif und Kaiſer der Kaiſer! Padiſchah von Stambul, Kairo und Damaskus, Fürſt zu Bruſſa, Adrianopel, Jeruſalem und Erzerum! Herrſcher des ſchwarzen und des weißen Meeres .... Herr, Herr! Gib unſern Ohren, die bald ſich ſchließen werden, noch einmal deine Stimme zu trinken. Laß unſre Augen, die ſchon ſich zu verdunkeln beginnen, noch einmal den Schatten deines Antlitzes küſſen ...."

Und wieder ſenkte ſich Stille und Erwartung über das verſammelte Volk, und wieder glitt ein flackerndes Leuchten hinter den Fenſtern des Schloſſes. Doch das Antlitz des Herrſchers zeigte ſich nicht.

Und als von neuem einige Zeit verſtrichen war, hob ſich die helle, herbe Stimme eines Knaben und ſprach:

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Herr, Herr! Laß unsre jungen Augen sich deines Angesichts und unsre reinen Ohren sich deines Wortes erfreuen. Unsre Väter freilich sagen, daß sie dich geschaut haben zu ihrer Zeit, und unsre Großväter haben vor deiner Rede gekniet. Wir aber, die jung sind, wie sollen wir dich verehren, wo keiner von uns dich sah. Wenn du aber unser Herr bist, und lebst und hörst, so tritt vor und sprich zu uns Herr!"

Da geschah es nicht anders als zuvor, und als weder ein Gesicht sich zeigte noch eine Stimme gehört ward, fiel wieder die große Stille über die dunkle Volksmenge, die geduldig wartete und schwieg. Eine Stunde nach Mitternacht aber brach mit einemmal aus der Mitte der Harrenden ein banger Wehruf, wie von einer Gebärerin, und die gepreßte Stimme eines Weibes rief:

„Herr, Herr! Zeige uns dein Antlitz. Höre unsre Bitten. Erfülle die Sehnsucht deines Volkes, Herr, du weißt, einer Schwangeren soll man nichts versagen. Herr ....!"

Hier brach die Stimme einen Augenblick, und das geduldige, stumme, barmherzige Volk drängte sich um jene Stelle. Wenige verhaltene Rufe wurden laut, und hier und dort fing jemand zu schluchzen an.

Und die Stimme desselben Weibes hub wieder an und rief:

„Herr, Herr! Sprich zu uns und zögre nicht. Denn siehe, ich fühle meine Stunde nahen. Und wenn ich jetzt gebäre, laß es aus Freuden sein, Herr! Der Knabe, der jetzt aus meinem Schoße kommen soll, möge unter deinem Auge geboren heißen bei spätesten Nachfahren. Mach, daß dies neugeborne Kind zuerst dein Lächeln sehe. Und eile, o Herr, eile! Wie leicht möchte es sonst geschehen, daß eben dies Kind eines Tages die Hand gegen dich aufhebe .... eile, o Herr! .... und dich erschlage ...."

Bei diesen Worten der Gebärenden ging etwas wie ein dumpfes Sausen durch das harrende Volk. Viele hunderte und tausende Stimmen riefen mit einemmal: „Eile, o Herr, eile!"

Ein Soldat aus Kleinasien, der eine andere Sprache redete und nicht recht verstand, brach in laute Kriegsrufe aus und steckte einen Haufen von Tischen und Matten, die vor dem Hause eines Wirtes stehen geblieben waren, in Brand. Viele aus der Menge waren in einer krampfähnlichen Erschütterung auf den Boden gesunken und schluchzten laut. In den unteren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Quartieren der Stadt fing ein Rudel von Hunden zu heulen an, irgendwo am Hafen tönten plötzlich unaufhörliche regelmäßige grelle metallne Schläge.

Und da geschah es, daß nach dreißig Jahren zum erstenmal das Volk seinen Herrscher am Fenster des Palastes erblickte, und daß nach dreißig Jahren zum erstenmal der alte Fürst also zu seinem Volke sprach ....

Ferienlektüre / Von Hermann Hesse

Ohne Zweifel geht man nicht in die Sommerfrische, um Bücher zu lesen. Trotzdem gibt es viele, die nur in dieser Zeit zu einer ruhigen Lektüre kommen, und manchen, der es nicht im Sinn hatte, zwingen Regentage und andre Umstände zum Lesen. Nach meiner Erfahrung gibt es für Ferienzeiten gar keinen schöneren Vorsatz als den, keine Zeile zu lesen, und nachher nichts hübscheres als bei guter Gelegenheit dem guten Vorsatze mit einem wirklich schönen Buche untreu zu werden.

Die Herrschaften, die mit Kindern, Frauen und Dienstboten ins Bad oder in die Berge reisen, pflegen es sich wohl zu überlegen, was mitzunehmen sei. Es kommt kaum vor, daß eine Dame erst in Ostende bemerkt, es fehle ihr an einem neuen Abendkleid, und vom Lederkoffer bis zum Zahnpulver bedenkt man das Unentbehrliche genau. Man sieht sich auch nach Gesellschaft um und reist lieber an denselben Erholungsort mit einem Vetter oder Freunde als mit einem Todfeind. Man wählt alsdann sein Hotel mit Bedacht und wählt darin die Zimmer mit Sorgfalt, und bald weiß man, wo es den besten Kaffee und das kühlste Pilsener gibt.

Alle diese Sorgfalt in Ehren! Dieselbe Dame jedoch, die vom Hut bis zum Stiefelchen nichts unüberlegtes an sich trägt, die in der Wahl ihrer Freunde so vorsichtig ist und sich durchaus kein Zimmer mit Nordfenstern gefallen läßt, dieselbe Dame bringt ihre Regentage gähnend mit schlechten Büchern hin, denn sie hat natürlich keine Bücher mitgenommen und ist nun auf das angewiesen, was ihr der Kurbuchhändler vorlegt. Der Kurbuchhändler aber setzt sich der Hetze seiner Saisonarbeit keineswegs in erzieherischen Ab-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sichten aus und kann ohnehin kein allzu großes Lager führen. Sein Interesse ist es, von einigen wenigen gangbaren Büchern möglichst große Partieen abzusetzen. So kauft der Bankier und die Gouvernante, der Amtsrichter und der Chauffeur sich dieselben Memoiren einer flüchtig gegangenen Prinzessin, dieselbe Mordgeschichte und dieselbe Kasernensatire, weil eben das die „Bücher der Saison" sind. Dieselben Leute, die zu Hause den ganzen Goethe ungelesen stehen haben, nehmen niemals einen Band oder zwei davon auf die Sommerreise mit, sondern kaufen jedes Jahr eben wieder die Bücher der Saison, die mit wenigen Ausnahmen im Grunde immer genau dieselben sind und nur Titel und Umschläge wechseln.

Das ist nun, wie vor Weihnachten, für uns Rezensenten die Zeit der Hoffnung, da wir die Federn spitzen und unser Volk zu erziehen unternehmen. Und so will ich es versuchen und von einigen neueren Büchern guter Art berichten, in der stillen Hoffnung, den prinzeßlichen Memoiren und dem Räuberroman etwa einige Kunden zu entreißen. Vorher aber rate ich jedem Sommerfrischler von Herzen zu jenem guten Vorsatz: diesmal gar nichts zu lesen! Denn die Feinde der guten Bücher und des guten Geschmacks überhaupt sind nicht die Bücherverächter oder Analphabeten, sondern die Vielleser.

Ich beginne damit, daß ich ein schweres Versäumnis gut zu machen suche. Vor bald zwei Jahren erschien im Verlag Amelang in Leipzig das Buch „Annamaig" von Hans Raithel. Es kam mir damals nicht in die Hände, und ehe ein Rezensent sich entschließt, wieder einen Verleger auf sich aufmerksam zu machen, muß schon allerlei passieren. Allmählich hörte ich unter Freunden da und dort, vor allem in München, von dieser „Annamaig" reden, und fast immer in hohen Tönen, und diesen Winter sprach mir bei einem Frühschoppen der Doktor Ludwig Thoma so rühmend davon, daß ich erweicht wurde und mich zu schämen begann. Ich ließ mir also das Buch kommen und habe es gelesen, und bin allen dankbar, die mir den Weg zu dieser „Annamaig" gewiesen haben. Das Buch dieses Hans Raithel ist nun wirklich eine Bauerngeschichte, und es hat wirklich den vielgerühmten „Erdgeruch" und Heimatduft, den die Heimatkünstler so gern nachmachen möchten. Die einfache Dorfgeschichte spielt im Oberfränkischen, zu Ende der dreißiger Jahre, und malt das fränkische Dorfleben kaum schlechter als der große Meister

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gotthelf einst die berner Bauernwelt gemalt hat. Wir sehen die Arbeit des Bauern, vom Pflügen bis zum Dreschen, und die der Bäurin, vom Stallgeschäft bis zum delikaten Küchlebacken, wir sehen Stube und Hof, Garten und Feld, Kirchweih und Wirtshaus, und jeder Zug stimmt aufs Haar. Ich sage das kühnlich, obwohl ich noch nie in Oberfranken war und das Leben der Bauern dort nicht kenne. Aber es gibt eine Art der Darstellung, der man die Echtheit und sachliche Würde so sicher anmerkt, daß es keine Zweifel gibt, und Kenner bestätigen mir die Sache. Nun liegt der Wert des Buches ja allerdings nicht darin, daß die Leser daraus pflügen und gärtnern lernen oder sich doch über Gebräuche und Lebensart jenes Bauernschlags recht genau unterrichten könnten! Im Gegenteil, unkünstlerischen Büchern pflegt gerade die genaue Treue im Sachlichen noch mehr Reizlosigkeit zu verleihen, und wie die Bauern am Fichtelgebirge ihr Butterbrot streichen, kann uns eigentlich ganz einerlei sein. Aber das Buch von Raithel erfüllt in aller Schlichtheit und wohl Unbewußtheit die erste aller Grundregeln der Kunst, es stellt ein Stück Wirklichkeit rein und losgelöst vor uns dar, in jedem kleinen Zuge lebenswahr und sachlich treu, dennoch aber dem Alltag entrückt — es gibt nicht die zufällige Wirklichkeit, sondern die platonische Idee, deren Sichtbarmachung der kluge Schopenhauer, weiser als alle späteren Ästhetiker, vom Künstler fordert. Darum lernen wir in der „Annamaig" nicht nur ein paar Höfe und Bauern in Oberfranken kennen, sondern spüren in der wenig aufregenden Dorfgeschichte den alten, ewigen Herzschlag alles Menschenlebens. Es gibt in dieser Geschichte feinere und gröbere, nettere und weniger liebe Leute, aber es gibt keine Abstraktionen und Idealfiguren, jede trägt noch im feierlichsten Augenblick ihr drolliges Stück Menschennarrheit an sich. Und obwohl das Buch uns sechzig Jahre zurückführt und obwohl der Dichter sichtlich diese alten Zeiten liebt und das Verschwinden mancher Sitte beklagt, so fällt er doch niemals ins Predigen und hat damit sogar vor dem Jeremias Gotthelf, dem er sonst immerhin noch nicht völlig gewachsen ist, etwas Gutes voraus.

Eine sehr beachtenswerte Publikation ist die deutsche, von H. Conrad übersetzte und bearbeitete Ausgabe der Memoiren Napoleons (Verlag Robert Lutz, Stuttgart). Conrad hat alle beglaubigten Diktate und andre Dokumente Napoleons, soweit sie dessen Lebensgeschichte erzählen, zusammengestellt und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bringt also eine nahezu vollständige, zum Teil durch Briefe ergänzte Autobiographie des Kaisers. Das große Werk soll auf zehn Bände gebracht werden, vom Fortgang der schönen Publikation soll hier später wieder berichtet werden. Der erste Band bringt, nach einer guten und klaren Einleitung Conrads über Napoleons Herkunft und Jugend, die Darstellung der italienischen Siege. Besonders schön und kräftig leuchten die Berichte über die Einnahme Toulons und die Schlacht bei Arcole hervor. Der Charakter der napoleonischen Diktate ist eine fast fanatische Sachlichkeit. Die Rhetorik sparte er für seine Ansprachen an die Soldaten. Seine Darstellung der militärisch-geographischen Verhältnisse Italiens ist ganz wundervoll, auch sonst geht durch die ganze Darstellung ein großartig nüchterner Wirklichkeitssinn, hinter welchem freilich ein unheimlich klar und einheitlich gerichteter Wille als Spannung steht. Für Liebhaber von Interessantheiten, Anekdoten und hübschen Schilderungen sind diese Aufzeichnungen des großen Generals und Kaisers keine Speise, man muß schon mit dem Trieb zum Tatsächlichen und zum Lernen an sie gehen. Dabei tun die vom Verlag beigegebenen Karten ausgezeichnete Dienste, namentlich die Belagerung von Toulon wird erst beim Studieren der Karte interessant und klar. In dem kurzen Vorwort des Herausgebers hätte man gerne über die napoleonischen Memoiren mehr Historisches und Bibliographisches erfahren, vielleicht holt er das in einem Nachworte später nach. Wer Lust hat das schöne Werk zu erwerben, sei darauf aufmerksam gemacht, daß nach Erscheinen des dritten Bandes eine Erhöhung des Preises geplant ist.

Im Anschluß daran muß ich auch die „Briefe Napoleons" nennen, die im selben Verlag in einer dreibändigen Auswahl und Bearbeitung von Kircheisen erschienen sind. Sie sind eine kaum entbehrliche Ergänzung zu jenem größeren Werke, und auch ohne jenes eine bedeutende Lektüre. Hier ist der Wechsel des Tones häufiger, farbiger als in den kühleren Memoiren, alles klingt menschlicher, und wir hören Stimmungen von der heftigsten Leidenschaft bis zur erfrorensten Beschränkung aufs Sachliche. Die Jugendbriefe ergänzen auch biographisch das Memoirenwerk sehr erfreulich.

Gute neue Bändchen bringt S. Fischers „Bibliothek zeitgenössischer Romane" (der gebundene Band nur für eine Mark!). Von neuen Autoren sind Norbert Jacques und namentlich Laurids Bruun gut vertreten, und als

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kostbarstes Stück des Jahrgangs erschien Emil Straußens prächtiger „Engelwirt" nun auch in dieser hübschen und billigen Ausgabe. Besonders diesem reinen, guten, starken Buch sollte nun die längst verdiente Popularität endlich kommen.

Von Otto Julius Bierbaum selbst stammt noch der Titel eines kleinen, hübschen, lustigen Büchleins „Reife Früchte vom Bierbaum", das Fritz Droop im Verlag Reclam herausgab, und das für sehr viele gewiß nun als Bierbaumbuch schlechthin dienen wird. Es bringt zweihundert Seiten ausgewählter Prosa und Verse und spiegelt im ganzen den Seligen nicht übel, soweit dieser Liebhaber verschwenderischer Breite auf so wenigen Seiten gespiegelt werden kann. Wer Bierbaum kennen will, muß immerhin einen seiner größern Romane ganz kennen, am besten den Graunzer oder Stilpe, im übrigen aber mag er sich getrost auf dies hübsche Reclambüchlein verlassen.

Nun zu den neuen Büchern. Da ist „Der Landstörtzer" von Paul Ilg, das kräftig kühne Werk eines Ostschweizers, das vielen einen großen Eindruck machen wird. Es erzählt die alte Geschichte vom begabten Sprößling einer ärmlichen Umgebung, dem sein Talent wohl zu Wohlstand, nicht aber zur Lebenssicherheit verhelfen konnte. Jost Vonwyler geht nicht an seiner vornehmen, verwöhnten Geliebten zugrunde, sondern an seiner eignen Unfähigkeit zum Glück, an seiner Feigheit vor allem, die ihn noch nach allen Erfolgen mißtrauisch auf die Blicke seiner Umgebung lauern läßt. Das war für Ilg ein Problem, und er, dessen ganze Art den Eindruck einer kühnen, sicheren Persönlichkeit macht, hat sich mit dem Bilde eines schwächeren Kollegen erstaunlich liebevoll und feinfühlig bemüht. In der Sprache merkt man erfreut den kräftig ostschweizerischen Ton, den wir von Fritz Marti und andren her schätzen. Das gute Buch ist bei Wiegandt und Grieben in Berlin erschienen.

Bei demselben Verleger gab der Basler Felix Möschlin seinen Bauernroman „Die Königschmieds" heraus. Wer Basel kennt, wird mit Behagen die Dörfer und Landschaft des Leimentals erkennen und sich der Treue ebenso wie der Freiheit freuen, mit welcher der Dichter diesem schönen Stückchen Land gerecht wird. Das Buch wird sich behaupten. Es hat nicht nur Kraft und Haltung, Wärme und Farbe, sondern es hat noch etwas besondres, nämlich den seltnen, echten Erzählerton, der sanft und sicher

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bezwingt und dessen Rhythmus auch über einige Entbehrlichkeiten oder kleine Untiefen leicht und schön hinwegführt. Wer diesen Ton einmal hat, der kann uns erzählen was er will, und wir werden dem Fluß seiner Erzählerkunst folgen, denn er fließt rein und natürlich mit leisem Behagen am eignen Laut und unterscheidet sich gewaltig von dem gehackten Schnodderstil, der manche Bücher neuerer berühmter Romandichter so völlig ungenießbar macht.

Ein liebenswertes und schönes Büchlein von R. J. Schmied heißt „Carlos und Nicolas auf dem Meere" (Verlag Erich Reiß, Berlin-Westend). Es erzählt die Seereise zweier Knaben und ihres Lehrers von Argentinien nach Europa, weiter nichts, und ist so unmittelbar dargestellt und so frisch geschaut, daß man jeden Satz mit einem Vergnügen liest, der zum „Inhalt" in gar keinem Verhältnis steht.

Eine ebenfalls zum Teil exotische und recht wunderliche Geschichte erzählt Otto Stößl in „Negerkönigs Tochter", deren bester und lebendigster Teil freilich in Wien verläuft. Das sympathische und sehr sorgfältig in einem leicht und nobel stilisierten Ton geschriebne Buch hat manche erzählerische Vorzüge und wäre ein kleines liebes Meisterwerkchen, wenn nicht der Schluß ohne Haltung und Nachdruck bliebe. Ich kann mir alles wohl denken, womit der Autor diesen kurzen, hastigen, ins Ungewisse verklingenden Schluß rechtfertigen würde; aber wenn man schon ein ganzes Büchlein hindurch so sorgfältig erzählt, so liebevoll detailliert, so munter und episch expliziert hat, dann ist es schade, am Ende den Ton aufs Fragezeichen zu stimmen und alles ungelöst und unerlöst verklingen zu lassen. Wir sehen ungern die Erfüllung eines Schicksals in zehn Worten referiert, wenn wir deren Vorbereitung und Anfänge durch viele treulich und wohlig schildernde Seiten verfolgt haben. Trotzdem werden Freunde einer gepflegten Sprache und Erzählerkunst ihre Lust an der launigen Geschichte finden. Das sehr nett gedruckte Buch ist bei Georg Müller in München erschienen.

Aus dem hohen Norden kommen die primitiven, kraftvollen „Ansiedlergeschichten" von Andreas Haukland (Verlag Axel Juncker, Berlin-Charlottenburg). Sie schildern knapp und monoton das urtümliche Leben einfachster Bauern zwischen Bär und Wolf, die simpelsten Formen von Jagd und Ackerbau, Weide und Rodung, und atmen die kühle, stille Luft eines harten, von bittren Notwendigkeiten bedingten Lebens. Man ist ganz er-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

staunt, in diesen Geschichten gelegentlich von Kaffee und Schnaps reden zu hören, so sehr führen sie in Urzeiten des Menschentums zurück. Die Härte und das schlichte Pathos dieses Daseins bringt der Dichter mit naiver Sicherheit und Größe zum Ausdruck.

Bei Albert Langen in München erschien „Frau Elses Verheißung" von Kurt Hahn, eine weit frischere und rüstigere Sache als der feierliche Titel vermuten läßt, eine Erzählung von Eltern und Kindern, der man viele Leser wünschen möchte, weil sie von einem geschrieben ist, der das Kindsein noch nicht verlernt hat.

Die „Mythen und Jagden" von Johannes V. Jensen, die zum Teil in diesen Blättern standen, sind jetzt bei S. Fischer in Berlin als Buch erschienen. Es ist über Jensen wenig mehr zu sagen — ein neues Buch von ihm bedeutet für viele ein Ereignis. Der merkwürdige Dichter, der die Welt durchreist, zwei Kriminalromane geschrieben hat und aussieht wie ein junger Theolog, ist ein Vertreter, ja einer der Väter jenes feineren, froheren Intellektualismus, der nicht mehr abseits der Welt in der Ecke steht und unnütz leidet, sondern sich selbst als einen Vorstoß und Versuch der blinden Natur nach neuen Zielen hin empfindet.

Von Gustav Falkes Gedichten ist eine neue, vortreffliche und wohl abschließende Auswahl bei A. Janssen in Hamburg erschienen. Der schöne, sehr gut gedruckte Band bringt das Wesentliche und gibt reicher und eindringlicher als bisherige Auswahlversuche das Bild des feinen, innigen Menschen Falke, des einzigen berühmten modernen Lyrikers, der ohne Bruch das Erbe der vergangnen Generation übernommen und seine Kraft in unmodernen Weisen dargetan hat. Wenn ich gerade in der herrlichen Lage wäre, mich für eine schöne angebetete Frau um ein Geschenk und einen Sommergruß besinnen zu müssen, so würde dies liebe Buche mir gute Dienste tun. Freilich, noch eher griffe ich zu dem Buch „Die Ernte" (Verlag Langewiesche, München), dessen zweiter ergänzender Band soeben fertig wurde, und worin Will Vesper mit prächtigem Überblick und sichrem Geschmack das Wertvollste aus der deutschen Lyrik aller Jahrhunderte gewählt hat. Bei den Modernen ist man nicht immer einverstanden, doch ist auch hier Überblick und Urteil da, und alles in allem sind die zwei billigen, hübschen Bändchen etwas vom Hübschesten, was man einander schenken und was man auf eine Reise mitnehmen kann.

Generated on 2019-10-28 16:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Daß Gustav Meyrinck sich hinsetzt, um in jahrelanger Arbeit den alten Dickens zu übersetzen, ist nicht schön von ihm. Wir hätten lieber eigene Bücher von ihm. Und Dickens lag in reichlichen Ausgaben deutsch seit Jahrzehnten vor. Gewiß, diese Übersetzungen waren schlecht, aber ob es sich lohnt, eine große Arbeit an die Übersetzung von Werken zu wenden, die auch im Original keine Kunstwerke sind? Ich unterschätze Dickens nicht, ich liebe ihn sogar und kenne den Schatz von Wärme, Herzlichkeit und naiver ethischer Kraft, der in seinen Büchern liegt. Aber diese Bücher sind sorglos geschrieben, und ich zweifle, ob Dickens sich mit dem Ausdruck im Original soviel Mühe gegeben hat wie Meyrinck mit der Übersetzung. Wirklich bringt dieser denn auch etwas heraus, was keine frühere Übersetzung hat, einen eignen Ton zwischen Schlichtheit und Verzwicktheit, der der Sache gerecht wird. Und da es schließlich Meyrincks Sache ist, womit er seine Zeit hinbringen will, und da weiter der Verlag Langen sich mit den Dickensbüchern große Mühe gab, wollen wir diese große Neuausgabe dankbar annehmen und anerkennen, daß sie die beste ist, die wir haben.

Die vortreffliche Dekameronausgabe des Inselverlags, der einzige würdige deutsche Boccaccio, ist in neuer, dritter Auflage erschienen. Die Übersetzung von Wesselski, durch welche der Verlag die ältere Schaumsche ersetzt hat, entbehrt stellenweise des wohligen Tons, den jene alte hatte, ist aber dafür präziser. Dankenswert sind auch die ebenfalls neu hinzugekommenen kurzen Anmerkungen am Schluß der Bände.

Von den Klassikern des leipziger Tempelverlags sind mehrere neue Bände fertig geworden. Hoffentlich wird nun recht bald, etwa durch Erscheinen des fünften Kleistbandes, eine dieser Ausgaben komplet werden, damit das Vorurteil vieler Käufer gegen unvollständig vorliegende Werke seine Berechtigung verliere. Denn mir scheint es sehr wünschenswert, daß diese Ausgaben des Tempelverlags die größte Verbreitung finden. Nicht nur weil ihre Ausstattung einheitlicher, geschmackvoller und solider ist als bei allen bisher je unternommenen großen Editionsserien, sondern vor allem, weil die Ausgaben gut sind und mutig auf die eitlen Editoren- und Kommentatorengebärden der gelehrten Herren verzichten. Bisher waren wir gewohnt, wenn eine Ausgabe einigermaßen sorgfältig gemacht war, dafür allerlei Selbstlob, Noten,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Polemiken und andre unerwünschte Belästigungen durch Kommazähler in den Kauf nehmen zu müssen, und zum mindesten wurde das Titelblatt der Werke eines armen Dichters dadurch verunziert, daß es zum Plakat der Titel und Ehrungen wurde, die sich der Herr Herausgeber an diesem armen Dichter erworben hatte. Das erspart uns der Tempelverlag. Es geht auch ohne Geheimräte, oder es geht auch, wenn Geheimräte bescheiden sind und Geschmack haben. Es wird langsam Tag in der Welt.

Georg Tyrrell / Von J. Schnitzer

Zum Jahrestage seines Todes (15. Juli 1909)

Am 1. Januar 1906 brachte der „Corriere della Sera" von Mailand einen langen Auszug aus einem vertraulichen Schreiben, das der englische Jesuit Georg Tyrrell an Georg Mivart, den ihm befreundeten Professor der Anthropologie, gerichtet hatte, der, durch seine wissenschaftlichen Studien von heftigen Glaubenszweifeln bestürmt, im Begriffe stand, der katholischen Kirche den Rücken zu kehren. Tyrrell mißriet ihm dies ernstlich. Möge er auch in Konflikt mit der herrschenden Kirchenlehre geraten sein, so brauche er doch keineswegs auszutreten. Denn die Kirchenlehre sei nicht die Kirche, die etwas viel Höheres und Größeres sei als bloße Theologie, nämlich Leben in und mit Gott. Der Brief erregte ungeheures Aufsehen. Der Kardinal Ferrari von Mailand wandte sich an den General der Gesellschaft Jesu um Auskunft, ob das Unglaubliche wahr sei, daß ein Mitglied seiner ob ihrer fleckenlosen Orthodoxie stets bewunderten Ordensfamilie ein solch ärgerliches Schreiben verfaßt habe. Offen bekannte sich Tyrrell, so sehr er die Indiskretion beklagte, die seinen für die Gewissensnöte eines gelehrten Freundes berechneten Brief an die Öffentlichkeit gezerrt hatte, zu dem verketzerten Schriftstück und verweigerte den ihm zugemuteten Widerruf. Sofort ward er aus dem Orden ausgestoßen und vom Papst suspendiert.

Damals ward der Name Tyrrell zuerst auch außerhalb Englands in weiteren Kreisen bekannt. Jenseits des Kanals freilich erfreute er sich längst hellen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Klangs. Robert Tyrrell, ein Vetter des Theologen, wirkt noch heute als Professor des Griechischen und ausgezeichneter Hellenist an der Universität Dublin. Ein Bruder des Jesuiten versprach einer der größten Philologen zu werden, die das Dublinkolleg je hervorgebracht, starb aber schon mit vierundzwanzig Jahren. Die Mutter war eine hochgebildete Dame mit trefflichen literarischen Anlagen. Georg selbst war 1861 zu Dublin geboren. Bis zu seinem achtzehnten Lebensjahre gehörte er der anglikanischen Kirche an. Ein tiefreligiöser Geist, fühlte er sich, fast noch ein Knabe, von religiösen Problemen unwiderstehlich angezogen. Bald verlor er sich in Newmans blendenden Schriften, im Banne ihrer Gedanken trat er zum Katholizismus über und, damit noch nicht zufrieden, schon im folgenden Jahre in die Gesellschaft Jesu ein, in welcher er eine gründliche scholastisch-dialektische, philosophisch-theologische Schulung erhielt. Nun widmete er dreißig Jahre der Verteidigung des katholischen Glaubens, dem er aus tiefster Seele ergeben war. Spekulativ glänzend begabt, versenkte er sich mit Begeisterung in die Werke des heiligen Thomas von Aquin und galt bald als ein gediegener Kenner seiner Werke und Theologie. Erst allmählich wachte er auf. In kleineren Aufsätzen und Schriften, die er im Laufe der Jahre erscheinen ließ, und die allgemein die wärmste Aufnahme fanden, bekundete er eine immer stärker hervortretende Schwenkung vom intellektualistischen Scholastizismus zum mystischen Immanentismus. Die Wendung vollzog sich 1899 in der Abhandlung „Lex orandi lex credendi", die er später zu eigenen Schriften „Lex orandi" (1903) und „Lex credendi" (1906) erweiterte. Das Gesetz des Betens, lehrt er hier, das innere Erlebnis, die religiöse Erfahrung, die Offenbarung bildet den Prüfstein und Maßstab für das Gesetz des Glaubens, das Dogma und die Dogmatik. So wenig die Naturwissenschaft ein getreues Abbild der Natur zu geben vermag, ebenso wenig vermag die Theologie das religiöse Leben mit der unermeßlichen Reichhaltigkeit seiner Erscheinungen auch nur entfernt wiederzugeben oder auszuschöpfen. Der Glaube ist im Gebet enthalten und muß aus ihm herausgeschält werden. Gewiß ist auch die lex orandi Mißbräuchen ausgesetzt und muß dann von der lex credendi, von der kirchlichen Autorität an der Hand einer weisen und besonnenen Theologie in ihre Schranken gewiesen werden. Aber nicht immer ist die Theologie besonnen und weise, und oft muß sie der Prüfung durch die lex orandi unter-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

worfen und daran erinnert werden, daß ihre Hypotheſen und Erklärungen gleich denen der Naturwiſſenſchaft mit den Erfahrungstatſachen in Einklang ſtehen müſſen. Andacht und Religion haben vor der Theologie beſtanden wie die Kunſt vor der Kunſtkritik, das logiſche Denken vor der Logik, die Sprache vor der Grammatik. Dieſe Abhandlung, ſagte Tyrrell ſpäter ſelbſt, enthielt alles, was in den weiteren Aufſätzen und Schriften folgte, nicht nur im Keime, ſondern in ausdrücklicher Formulierung. „Indem ich ſie ſorgfältig wieder durchleſe, ſehe ich mit großem Erſtaunen, wie wenig ich fortgeſchritten bin, ſeitdem ich ſie geſchrieben habe, wie ich mich einfach immer um denſelben Punkt herumgedreht habe.“ Auf ihr ruhte auch der Beſcheid, den er im obenerwähnten Brief ſeinem Freunde Mivart auf ſeine Bedenken und Zweifel erteilt hatte.

Um allen Mißdeutungen und Entſtellungen vorzubeugen, veröffentlichte Tyrrell dieſen Brief 1906 unter dem Titel “A much — abused Letter” (London, Longmans, Green & Co., wo auch alle übrigen Schriften Tyrrells erſchienen ſind). Fortan folgte Schlag auf Schlag. Unter dem Titel “Through Scylla and Charybdis” gab er 1907 eine Sammlung theologiſcher Aufſätze heraus, die er ſeit 1899 in verſchiedenen Zeitſchriften publiziert hatte. Dieſes Werk, von Emil Wolff vorzüglich ins Deutſche überſetzt und bei E. Diederichs in Jena verlegt (1909), brachte ſeine berühmte Unterſcheidung zwiſchen Offenbarung und Theologie neuerdings zu energiſchem Ausdruck, ohne auf kirchlichen Widerſpruch zu ſtoßen. Ja es ſchien ſogar, als laſſe ſich ſein Konflikt mit dem heiligen Stuhle friedlich ſchiedlich beilegen. Im Auguſt 1907 erhielt er zu ſeiner unſäglichen Freude von Pius X die Erlaubnis, das heilige Opfer wieder darbringen zu dürfen, nachdem er ſich verpflichtet hatte, fortan ſeine theologiſche Korreſpondenz der kirchlichen Zenſur zu unterbreiten. Aber nun erſchien die Enzyklika wider die Modernisten, der Tyrrell in der Times einen flammenden Proteſt entgegenſetzte. Die unausbleibliche Folge war, daß er am 22. Oktober 1907 mit dem Kirchenbann belegt ward. Da der Kardinal Mercier von Mecheln den belgiſchen Klerus in einem eignen Hirtenbrief vor Tyrrell als dem gefährlichſten aller Modernisten gewarnt hatte, ſo unterzog dieſer dieſes Rundſchreiben einer vernichtenden Kritik in ſeinem klaſſiſchen Buche “Medievalism” (1908), Mittelalterlichkeit, das die Palme unter all ſeinen Werken verdient

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und zu den bedeutsamsten Kundgebungen des Modernismus gehört. Aber die furchtbaren Aufregungen der letzten Jahre waren nicht spurlos an seiner Gesundheit vorübergegangen. Ein tückisches Nierenleiden stellte sich ein, dem er am 15. Juli 1909 erlag. Der Bischof von Southwark verweigerte ihm, der ohne Widerruf gestorben war, das kirchliche Begräbnis; als es sein priesterlicher Freund Bremond gleichwohl wagte, am offnen Grabe für den großen Toten zu beten und einige Worte des Abschieds an ihn und die erlesene Schar zu richten, die ihm das letzte Geleit gab, ward er vom selben Bischof mit der Suspension bestraft.

Als man Tyrrells sterbliche überreste zur ewigen Ruh hinaustrug, lag auf seinem Schreibtische das Manuskript seines nachgelassenen Werkes "Christianity at the Cross-Roads", das Christentum am Scheidewege. Es ist soeben im Drucke erschienen und darf wohl als das kühnste und doch wieder konservativste und kirchlichste seiner Bücher gelten. Man kann es die Apologia pro vita sua, näherhin pro vita sua Catholica, und zugleich die geistvollste Apologie des Katholizismus nennen. Entschlossen stellt es sich auf den Standpunkt der fortgeschrittensten kritischen Richtung, um gerade von ihm aus den unmittelbaren Zusammenhang der Lehre Jesu mit der Lehre der Kirche zu erweisen, ein Beweis, der ihm meines Erachtens allerdings nicht gelungen ist. Und doch ist es wieder viel zu wenig streng römisch, als daß der heilige Vater eine allzu große Freude an ihm haben könnte. Und so erfüllt sich, was der Verfasser selbst vorausgesagt hatte: Das Buch wird es wohl mit allen verderben und niemanden recht machen. Vor allem bedeutet es eine entschiedene, fast schroffe Absage an den liberalen Protestantismus, dem es sogar allen christlich-religiösen Charakter abspricht. „Weit entfernt, sich im Schoße der heutigen liberalen Theologie heimisch zu fühlen, würde der Jesus der Evangelien, wie Tyrrell glaubt, gerade mit denjenigen Elementen des Katholizismus sympathisieren, die unsrem modernen Geiste am anstößigsten sind: mit Sakramenten, Tempeln, Priestern und Altären; mit Wundern, teuflischen Besessenheiten und Beschwörungen: mit Engeln und Teufeln und all dem Supranaturalismus, der seiner Zeit eigen war. Für alle diese Dinge hatte Jesus kein Wort, keinen Gedanken des Tadels, sondern nur für ihren Mißbrauch und ihre Ausbeutung, für ihre Verkehrung zu ungeistigen und unsittlichen Zwecken durch Priester und andre Leute." „Aber,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

fährt Tyrrell fort, die Religion ist ja noch stets das Opfer der Ausbeutung durch Priester und Politiker geworden, die in ihr ein willkommenes Mittel sehen, die Menschen bei dem zu packen, was in ihnen am tiefsten wurzelt, bei ihrem Gewissen, um so ihr Leben, ihre Dienste und ihr Vermögen zu ihren eignen selbst- und habsüchtigen Zwecken zu mißbrauchen. Sie betreiben die Religion wie etwa Geschäftsleute, aller künstlerischen Interessen bar, ein Theater betreiben, in dem sie die besten oder die schlechtesten Schauspieler anstellen, je nachdem ihr Nutzen es heischt. An der Religion selbst liegt ihnen gar nichts, nur an ihrer Ausnützung zu ihrem persönlichen Vorteil. Keine Religion von Dauer und Einfluß ist dieser schmählichen Erniedrigung je entronnen. Aber nur wenige Religionen haben das Unglück gehabt, von ihren eignen Wächtern so schamlos ausgebeutet zu werden, wie die römisch-katholische".

So kühn das Buch Tyrrells ist, es ist das Buch eines Sterbenden. Eine weltmüde, an allem menschlichen Fortschritt und irdischen Glück verzweifelnde Stimmung durchweht es. Und was die Erde versagt, muß der Himmel schenken, ewige Jugend und nie versiegende Seligkeit. Sie wird in den Sakramenten, die nur der Kirche von ihrem göttlichen Stifter anvertraut sind, wie eine Art Himmelsarznei oder Lebenselixier den matten Wanderern eingeflößt, die durch dieses Tränental dem Lande der Verheißung zupilgern. Weil sich der liberale Protestantismus aus dem Jenseits und den transzendentalen Gütern zu wenig macht und allzu stark an eine rein natürliche Sittlichkeit und Seligkeit, kurz an das Diesseits anklammert, verflüchtigt er den religiösen Gehalt des Christentums und sinkt zur bloßen Philosophenschule herab. In der nachdrücklichen Betonung der Unerläßlichkeit des Sakramentalismus geht Tyrrells letztes Buch weit hinaus über sein vorletztes, den Medievalism, in dem er auch noch viel freundlichere Worte für den Protestantismus hat. In ihm spricht er Sätze von einer lapidaren Wucht und Bedeutung aus, die der Menschheit nicht mehr verloren gehen werden und ihn zu einem der größten religiösen Reformer stempeln. „Ich behaupte, erklärt er hier, daß diejenigen, welche Christo als dem Wege und Leben folgen und das Sittengesetz annehmen und üben, das er verkündet hat, damit auch schon das volle Maß Glauben empfangen, das für das Seelenheil nötig ist . . . Mehr verlangen, als diesen im praktischen christlichen Leben

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zum Ausdruck gelangenden Glauben heißt einen Stein des Anstoßes auf den Pfad der Seligkeit werfen. Wäre diese Glaubenstyrannei nicht, die ganze Welt wäre heutzutage christlich. Hielt doch auch der heilige Markus dafür, sein kleines Büchlein enthalte alles, was einem Christen zum Heile nötig zu wissen sei ... Die Dogmen und Beschlüsse von Päpsten und Konzilien stellen nach ihrer theologischen Seite nur die schützende Hülle der Offenbarung, der Frohbotschaft Christi dar. Nur auf diesen geoffenbarten Kern und nicht auf die theologische Schale können sie unser Gewissen verpflichten. Wenn sie auch nur ein Jota, ein Tüpfchen hinzufügen zu dem süßen Joch und der leichten Bürde der Predigt Jesu, so laßt sie verflucht sein."

In Worten und Mahnungen solch elementarer Art offenbart sich Tyrrells prophetischer Genius. Prophet sein heißt aber das religiöse Leben verinnerlichen und vertiefen, vom üppig wuchernden Rankengewächs menschlicher Bräuche und Satzungen säubern und göttlichem Licht und himmlischem Tau neuen Zugang erschließen.

In Hochalbanien / Von Dr. Albrecht Wirth

Kuschmani, Ende Mai

3

Kurz vor Kschiri ist Kohle anstehend. Sie ist schlecht. Auch an zwei andren Orten, und zwar am Meere (ich sehe nicht ein, warum ich die Fundstellen einem geneigten Publikum verraten soll), habe ich auf früheren Reisen Kohle feststellen können. Nicht minder Kupfer, das offenbar in großen Mengen und in sehr abbauwürdiger Beschaffenheit vorhanden ist. Albanien ist überhaupt an Mineralschätzen sehr reich. Chrom ist bei Prisrend, Zinnober in der Mirdita, Erdöl in gewaltiger Ausgiebigkeit im südlichsten Albanien (ich kenne ebenfalls die Fundgegend). Auch spricht man von Silber und Gold, worauf schon Nachrichten der Alten deuten. Vorkommen von Mangan soll erwiesen sein. Eisen habe ich öfters vermuten können; die Färbung des Wassers und seiner Umgegend zeigte es an. Am wichtigsten ist jedenfalls die Kohle. Zwar ist auch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Güte der Lager am Meere nicht besonders, allein man müßte eben tiefer schürfen, um auf brauchbare Flötze zu stoßen. Das ganze Ostufer des Adriatischen Meeres ist von Kohlen durchsetzt. Erst kürzlich hat eine englische Gesellschaft ein riesiges Vorkommen nördlich von Spalato erworben. Ebendort hat der österreichische Fiskus Kohlen, die sich für Bahnen und Dampfschiff gut eignen. Ebensowenig ist das erwähnte Zinnober vereinzelt; kennt doch die ganze Welt die Quecksilbergruben des istrischen Idria. Mangan endlich kann in schier unerschöpflicher Menge in Süddalmatien und in der Herzegowina, wo letzthin das Haus Krupp sich angekauft hat, erschürft werden. Man stelle sich nun vor, daß dieses ganz große Albanien, dieser Garten der Adria, diese Schatzkammer der Metalle, dieses strategisch so wichtige Land noch völlig unerschlossen ist. Kein Kilometer Eisenbahn, so gut wie keine Fabrik, nirgends ein flott gehendes Bergwerk. Und keine einzige deutsche Schiffahrtslinie an der albanischen Küste! Nur vereinzelte Vergnügungsfahrten nach Korfu und den gegenüberliegenden Häfen. Von bergbaulichen Unternehmungen gibt es nur ein einziges, aber unbedeutendes. Erdpech wird vier Stunden von Valona gewonnen. Ferner hat die schon berührte englische Gesellschaft ein Iradé des Großherrn erwirkt, um das Kupfer von Masreko, östlich von Skutari, auszubeuten, aber das viel versprechende Werk ist noch nicht im Betrieb. Ich möchte hier namentlich noch die Augen unsrer Kapitalisten auf die Wasserfälle des Landes richten. Von einem einzigen Flusse können nach Angabe eines Freundes von mir hundertdreißigtausend Pferdekräfte gewonnen werden. Mit solchen Kräften kann man Städte beleuchten, Fabriken in Betrieb setzen und Minen bearbeiten. Wichtiger als alles ist aber möglicherweise das Eisen. Wenn Krupp und Thyssen schon nach Algerien und Togo gehen, wenn die Mannesmann Marokko in Beschlag nehmen, wenn unsre Industriellen schon jenseits des Polarkreises, in Gjellivara, nach dem Nerv aller Industrie, nach Eisen fahnden, so ist es sicherlich von Belang, daß auch Albanien dies unentbehrliche Metall in seinem Boden birgt. Die Größe des Vorkommens müßte freilich noch untersucht werden; aber die geologische Erforschung Albaniens hat ja erst gestern begonnen.

In Kschiri wieder zum Pfarrer. Anders geht es zwar auch, wenngleich Wirtshäuser durchaus fehlen. Man geht jedoch gern hin zum Pfarrer.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Er ist der Unterrichtetste in seinem Kirchspiel und kann die besten Aufschlüsse geben. Er freut sich, wenn in seine Einsamkeit Besuch kommt. Meist ist er ein lustiger, zuweilen ein origineller Geselle und fast immer sehr beredt und mitteilsam. Weitaus die meisten sind geborne Albanier, einige wenige Tiroler, fast nie ein Italiener. Doch ist unsre Unterhaltungssprache in der Regel italienisch. Vereinzelt sind Fälle von Englisch. Die Unterkunft ist recht gut. Natürlich muß man oft auf der Erde schlafen und mitunter mit Käse und Dickmilch vorlieb nehmen. Häufig aber ist die Kost vorzüglich und nur äußerst selten fehlt Wein und Raki. Man zahlt dann dem Diener oder der Mutter des „brieft" (Priester) eine gewöhnliche Wirtshauszeche. In muhammedanischen Gegenden nimmt man die Gastfreundschaft irgendeines Dorfnotabeln in Anspruch. Die Priester schalten hier wie die kleinen Könige. Immerhin hört die Gemeinde bloß ihren Rat: gezwungen, ihn zu befolgen, fühlt sie sich nicht. Mächtiger als alles sind doch die Gewohnheitsgesetze und die Interessen des Clans. Eine eigentliche Regierung gibt es überhaupt nicht. So eine Art Dorfrat und Kantonsrat, aber ohne Vollzugsbefugnisse, es sei denn um Straßen auszubessern, wofür sogar besoldete Schutzleute mit zweiunddreißig Mark monatlich angestellt werden. In Puga ist die Sache aber noch etwas anders. Hier sitzt nämlich ein türkischer Kaimakan, den dreißig anatolische Soldaten unterstützen. Seine Hauptaufgabe scheint jedoch zu sein, die Straße nach Djakowa und Prisrend offen zu halten. Wenn Blutrachekämpfe stattfinden, so schauen diese Krieger ruhig zu. Die Steuern sind lächerlich gering, drei Piaster (achtundvierzig Pfennig) auf das Haus. Ich erkundigte mich, ob zu den letzten Kämpfen in Djakowa auch von Skutari Soldaten gekommen seien. Es scheint nicht. Jetzt soll wieder Ruhe herrschen. Schefket Pascha, so lautete die letzte Nachricht, ist wieder nach Konstantinopel zurück. Kreta sei kritisch. Man wolle die Skipetaren durch einen Krieg gegen Griechenland und Aussicht auf Beute gewinnen. Das wäre vom osmanischen Standpunkt aus noch nicht das Dümmste. Vom Prenk, dem Mirditenfürst, höre ich, daß er sich ruhig verhält. Manche beschuldigen ihn sogar der Türkenfreundschaft. Er hält jedoch seine Zeit noch nicht für gekommen.

Don Andrea Lisna spricht vom Alphabet. Er ist aber in der Frage nicht recht bewandert. Die recht verwickelte Angelegenheit, die ja mit als Ursache

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

krüpp (Salz) gleich trupp in Baltistan. Ich denke ungefähr drei Dutzend solcher Wurzeln aus nichtarischen Sprachen nachweisen zu können. Auf das Baskische, das mit den Mundarten des Kaukasus und Jenissei verwandt ist, haben ohnedies schon deutsche Forscher hingewiesen. Einiges davon habe ich im letzten Jahr in der Orientalistenzeitschrift „Memnon" nachgewiesen. Nun weiter! Viele Tiernamen und sonstige gebräuchliche Worte, wie ji (Regen), djal (Sohn), weiss (Tochter), goja (Lippe) sind zwar offenbar nicht indogermanisch, aber einstweilen fehlt das Gegenstück aus anarischen Sprachen. Hana (Nase) kann sogar bis Japan verfolgt werden, dessen Bewohner ja mit Türken und Finnen verwandt sind. Hier ist noch ein herrliches Feld für Entdecker. Gehen wir jetzt wieder einen Schritt weiter! Aus dem Zusammenhang des Baskischen mit dem Tscherkessischen ergibt sich ohne weiteres, daß auch zwischen Pyrenäen und Kaukasus einst anarische Völker hausten. Dazu gehörten die Jazyger, die Veneter, Illyrier, Etrusker, Rätier, Ligurer. Kurz, ein sehr beträchtlicher Teil der Urbevölkerung Europas bestand aus Nichtindogermanen. Es ist sogar wahrscheinlich, daß diese und nicht die Hellenen oder Römer die Schöpfer der europäischen Kultur waren. Gewiß ist das von der minoischen Zivilisation Kretas und so gut wie gewiß von Mykene. Athen war eine Gründung vorhellenischer Stämme und Rom der Etrusker.

Noch im heutigen Deutschland sind die Spuren jener anarischen Urbevölkerung, besonders der illyrischen, nachweisbar. In den Schädeln und der Hautfarbe. In der Sprache; zum Beispiel ist gischpele das georgische kischpa, holstisch Nor, Meerbusen (vergleiche Nehrung) ist tibetisch nor See. Endlich in den Ortsnamen. Ohnehin behauptet Strabon, daß die Illyrier bis zum Brenner saßen. Früher müssen sie aber noch sehr viel weiter nach Norden zu gewohnt haben. Die thüringischen Orte Prilip, Döbra, Wutha haben Spiegelbilder in Albanien. Die Gader in Südtirol wie die Nogat in Nordostdeutschland (vergleiche Engoda am Jenissei und Engadin) sind mit der Gjadr in der Zadrima zusammenzustellen; gat bedeutet nordasiatisch Fluß. Besonders dankbar sind die deutschen Bergnamen. Gerade die undurchsichtigsten Namen sind durch Albanien am leichtesten zu erklären. Oder durch den Kaukasus. Wer kann die Queis germanisch oder keltisch deuten? Es ist der Koissu Dagestans. Der Rhein hat einen kleinen Vetter im Rion von Ba-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tum. Die Suaneten Oberbayerns, die Hohenschwangau den Namen gaben, sind die Suaneten des Kaukasus. Man kann die Beispiele verhundertfachen.

In der Folge wurden die Illyrier arisiert. Vermutlich seit der Mitte des ersten vorchristlichen Jahrtausends. Aber zuvor hatten sie Griechenland und Rom ein Hauptelement der Bevölkerung gegeben. Viele Personennamen der Römer sind illyrisch. Bei den Griechen spielen die Stämme der Illyrier, Geghen und Atitanes als Giganten und Titanen eine große Rolle. Thetis, die Göttin der See, ist albanisch dedi (Meer).

Don Andrea ist recht ergiebig. Er erzählt von Gästen, die früher in Kschiri waren, Sievertz, Wernig, Baron Nopča. Der einzige von allen Albanienreisenden, denen je etwas bei den ungezähmten Bergstämmen zustieß, ist der junge Nopča. Von ihm berichten mein Diener, der mit ihm war und andre folgendes. Fürstabt Dochi hatte dem ungarischen Baron zwei bis drei seiner Leute nach Dibra mitgegeben. Nachdem die Geleitsmänner ihn hingebracht, gehen sie heim. Am andern Morgen begehrt der Baron weiterzureisen. Der Häuptling, bei dem er einquartiert, entschuldigt sich, heute gehe es nicht. Am übernächsten Tage bedauert er, er habe keine Zeit. Am dritten Tage sagt er: Fremdling, wir lassen dich nicht fort, du zahlest uns denn fünfhundert Napoleon (achttausend Mark). Der Ungar faßte sich bald: „Gern, aber ich habe so viel doch nicht hier. Vielleicht könnte ich die Summe in Prisrend geben. Allein das geht auch schlecht. Mit den Türken stehe ich nicht besonders. Die würden mich ins Gefängnis werfen." Das war nun dem Mann aus Dibra noch ganz besonders erfreulich zu hören. Gibt mir schon der „Baruni" fünfhundert Napoleon, gibt mir der türkische Pascha zweitausend, weil ich seinen Feind einliefere. So dachte der Wackre und zwingt Nopča nun erst recht, nach Prisrend zu gehen. Der Fremdling sträubte sich, aber vergebens. Sie kommen an in Prisrend. Der Pascha, der ein guter Freund des Madjaren war, empfängt ihn ehrenvoll. Die Dibresen aber droht er als Räuber in den Kerker zu stecken. Zwar verwirklicht er die Drohung nicht, die Leutchen müssen aber mit leeren Händen abziehen. Sie waren dem Baron auf den Leim gekrochen. Der Fürstabt jedoch grollte dem Ungarn, weil er ihn in Verlegenheit gebracht. War doch der Wandrer, unter seiner, des Abtes, bessa (Schutz) nach Dibra gekommen. Nun hatten die Männer von Dibra diese bessa schnöde miß-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

achtet. Die logiſche Folgerung war, daß Oroſchi denen von Dibra Krieg anſagte. Nun iſt aber der Obmann des Clans von Oroſchi ein geiſtlicher Herr, für den ſich Krieg nicht ſchickt, und zweitens iſt noch der kleine Nachteil, daß Oroſchi und Dibra keine Grenznachbarn ſind. So konnte man nichts machen. Aber eine Verſtimmung blieb. Man ärgerte wenigſtens jeden Dibreſen, der durch das Gebiet von Oroſchi ging, und ein halbes Jahr oder ein ganzes ſtockte der Verkehr ganz. Bloß die Dibreſen haben es aber nötig, durch die Mirdita zur Küſte zu gehen, waren alſo die allein Geſchädigten, während die Mirditen in der Dibra nichts ſuchen.

(Ein weiterer Reiſebrief folgt)

Kunſt und Induſtrie / Von Eugen Kalkſchmidt

Zögernd nur hat ein Teil der Induſtrie den Schritt über den tiefen Graben getan, der die Kunſt von ihr für alle Zeiten zu trennen ſchien. Zögernd nur, ſchritt- und ſprungweiſe, gehen die beiden ungleichen Geſchwiſter nun vor. Und wenn das eine rechts will, ſo will das andre links.

Das kann auch wohl nicht anders ſein. Denn die Kunſt iſt ſo ſehr auf das Individualprinzip geſtellt, daß ihr der Maſſenkonſum, deſſen die Induſtrie zur Lebensfähigkeit bedarf, grundſätzlich gegen den Strich gehen muß. Seit ſich die deutſche Kunſt vom Handwerk gelöſt hat, alſo ſeit reichlich dreihundert Jahren ſchon, iſt ihr der Gedanke der Anwendung ihrer vornehmen und ſtrengen Geſetze auf die praktiſch nötigen Gebrauchsformen des Alltags ſo ſehr fremd geworden, daß immer nur einzelne Künſtler mit Manufakturen zuſammengearbeitet haben, um, ſei es in der Zierkunſt oder im luxuriöſen Hausrat, kunſthandwerkliche Einzelſtücke herzuſtellen. Als die jüngſte Reformbewegung bei uns vor etwa fünfzehn Jahren einſetzte, Kunſt und Handwerk verſöhnt und vereinigt werden ſollten, feierte der Individualismus jene Triumphe, deren wir uns heute nur noch mit einigem Lächeln erinnern: der Stuhl, der Tiſch, der Teppich als Kunſtwerk; das Sofakiſſen, die Vaſe, die Lampe als Erzieherin. Die künſtleriſche Lebensführung galt bis in die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

stilechten Träume hinein als Postulat einer artistischen Ästhetik, die in ihrer feierlichen Exklusivität weiter nichts als ein ungeheurer Snobismus war.

Das Bedürfnis nach einer neuen Durchgestaltung der täglichen Gebrauchsformen war aber so nachhaltig, daß selbst die kostspielige Exklusivität der frühesten Stilversuche dem Fortschreiten der Bewegung nicht sehr hinderlich werden konnte. Das moderne Kunsthandwerk, das nun entstand, hielt auf Distanz. Es wollte sich vom bisherigen Kunstgewerbe auch äußerlich unterschieden wissen und nannte sich Kunst im Handwerk, Handwerkskunst, Werkkunst, dekorative Kunst, Innendekoration; in Wien gab es freilich ein höchst modern geleitetes Kunstgewerbemuseum „für Kunst und Industrie." Hier schien man die betonte Distanz gerade gegenüber der Industrie nicht für so wichtig gehalten zu haben, als man das Museum gründete. Es geschah im Jahre 1864.

Warum die neue Bewegung ihren Abstand von der Industrie und ihren Gegensatz zu ihr so schroff betonte und betonen mußte, ist leicht einzusehen. Die Grundsatzlosigkeit und Fixigkeit, mit der die Maschine alles verarbeitete, und darunter natürlich auch die modernen Stilmotive in ihr billiges Kunstlatein fürs Volk übertrug, mußte Künstler wie Kunsthandwerker verstimmen und zum Widerstand herausfordern. Man kam dahin, den Ruskinschen Irrtum von der absoluten Verwerflichkeit der Maschinenarbeit fürs Kunsthandwerk zu wiederholen. Die Maschine war die ästhetische Verderberin des Volkes. Man konnte diese Teufelin nicht schwarz genug an die Wand malen.

Als persönlich verkörperte Gegensätze standen sich der Künstler und der Unternehmer gegenüber. Dieser Künstler war kein Musterzeichner mehr, dem der Chef einen bestimmten Auftrag für die Firma erteilen konnte; nicht mehr lediglich ausführendes Organ für neue Saisonartikel, deren „Ideen" dem Geschäft, der Firma entsprungen oder doch von ihr nach den Ideen der Konkurrenz aufgefangen worden waren. Vielmehr trat der Künstler mit ziemlich selbstherrlichen Absichten und Entwürfen auf und wollte zu ihrer Verwirklichung die geschäftliche Organisation des Unternehmers benutzen. Die Rollen sollten vertauscht werden. Natürlich wollte das Unternehmertum davon nichts wissen; in seinen Augen erschienen die neuen Herrschaftsansprüche als eine von den mancherlei Stilmoden, die Industrie und Gewerbe durch-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gemacht hatten, nur daß diesmal der Antrieb von außen her kam und von künstlerischen Prinzipien geleitet wurde, während sonst das gewöhnlichste ästhetische Prinzip, das der Wechselfreudigkeit, für die Herstellung und kaufmännische Berechnung maßgebend war.

Sobald nun der Unternehmer das Eingreifen des Künstlers als eine kaufmännische Angelegenheit und nicht mehr als zwecklose Spielerei anzusehen geneigt war, ließ er mit sich reden. Weit entfernt, seine Betriebsform den strengen Forderungen nach Materialechtheit und Zweckstilistik anpassen zu wollen, lockte es den fortschrittlichen Unternehmer doch wenigstens zum unverbindlichen Versuch mit den freien Künstlerentwürfen. Diese Versuche fielen freilich oft seltsam genug aus, denn war schon ihre kaufmännische Kalkulation eine schwierige Sache, so versagte die Herstellung in vielen Fällen ganz. Der Entwurf stach in die Augen, aber die Ausführung machte etwas ganz anderes aus ihm. Kein Wunder, die Arbeiter wußten diese „Nouveauté" nicht recht anzupacken; die technische Werkerfahrung fehlte. Der Künstler hatte sie auch nicht zur Hand. Man mußte lernen und Lehrgeld zahlen, wo man doch völlig auf der Höhe der Technik zu stehen glaubte.

Dieser schwierige Prozeß des Umlernens vollzog sich in einigen Betrieben verhältnismäßig überraschend schnell. Besonders die Möbel-, Metall- und Textilindustrie erwiesen sich als anpassungsfähig. Doch wurde hier weniger die industrielle als die handwerkliche Mitarbeit betont, dem reformtheoretischen Zuge der Zeit gemäß, die einen Aufstieg der Handwerkskunst und eine Individualisierung des Bedarfs ersehnte, nachdem die allzu üppige Entwicklung der Kunstindustrie auf allen ihren Gebieten des Massenverbrauchs zum ästhetischen Bankrott geführt hatte. Auf die Dauer war diese Bevorzugung des Handwerks freilich nicht haltbar, weil sie die Tatsachen verschob, ja ihnen widersprach. Weder ist der Industriebetrieb ein reiner Maschinenbetrieb, noch arbeitet die Handwerkskunst ausschließlich durch Handarbeit. Die Grenzen fließen auch hier. Entweder überwiegt der Anteil der Hand oder derjenige der Maschine.

Deshalb war das vortreffliche Programm der Dresdner Kunstgewerbeausstellung 1906 nicht ganz logisch, als es Handwerk und Industrie klar zu scheiden und zu unterscheiden suchte. Fliesen, Vorhänge, Möbelstoffe, Tapeten, Bodenbelag, — um nur ein paar Beispiele zu nennen — bleiben

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Erzeugnisse der Kunstindustrie, auch wenn sie zu Zwecken der modernen Raumkunst verwendet sind. Auf der anderen Seite, in den Industriehallen, gab es Flügel und Pianinos nach Entwürfen erster Künstler, also gewiß doch kunsthandwerkliche Einzelerzeugnisse, bei denen die Handarbeit den Werkstil der Form und der Zier bestimmte.

Dieselbe Ausstellung war dennoch für die Klärung des künftigen Verhältnisses zwischen Kunst und Industrie sehr wichtig. Noch bei keiner Ausstellung der angewandten Künste waren die Künstler so souveräne Herren im Hause gewesen. Immer hatten vordem die Unternehmer die Entscheidung in der Hand gehabt und die Honneurs gemacht. Jetzt waren die Künstler als Auftraggeber aufgetreten und hatten die Industrie nicht auszuschließen, sondern nach Möglichkeit heranzuziehen gesucht. Die Erzeugnisse mußten nur prinzipiell einwandfrei und schön sein; das heißt: nicht verschönt, sondern sachdienlich geformt. Mit dieser Einladung und ihrer Befolgung durch die Industrie war die feindliche Kluft zwischen Kunst und Industrie überbrückt; zum erstenmal wieder theoretisch und praktisch überbrückt durch eine klare Konstruktion im modernen Stil.

Die Verbindung sollte sich sehr bald noch weiterhin fruchtbar erweisen. Als der „Fachverband für die Interessen des Kunstgewerbes" im Jahre 1907 unter dem verschwiegenen Motto „Die ganze Richtung paßt uns nicht" von Berlin aus die bekannte Hetze gegen Hermann Muthesius in Szene setzte, fand sich eine ansehnliche Zahl namhafter Firmen bereit, eine Gegenagitation der „Dresdner Werkstätten" zugunsten Muthesius' zu unterstützen. Die Fachpresse, soweit sie kunstpolitisch in Betracht kommt, trat gleichfalls für den denunzierten Beamten ein, und Regierungsrat Muthesius wurde nicht abgesägt, sondern blieb. Die weitere unmittelbare Folge dieses gemeinschaftlichen Vorgehens war die Gründung des deutschen Werkbundes. „Das Wesentliche an ihm ist die geschlossene Stellungnahme von Künstlern, Gewerbtreibenden und Sachverständigen. Maßgebend allein ist der Qualitätsgedanke, die Vertretung seiner Interessen gegenüber dem Staat und der öffentlichen Meinung und seine Beförderung im fruchtbaren Zusammenwirken von Kunst, Industrie, Handwerk und Handel." So sagt die Werbeschrift. Getreu dem Qualitätsgedanken wählt der Bund seine Mitglieder selbst, indem er nur homogene Kräfte zum Eintritt auffordert.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Auch außerhalb des Bundes gewann der Qualitätsgedanke entschieden Geltung. Der Bremer Lloyd begann, dem Beispiel der Kaiserlichen Marine zu folgen und seine Schiffe modern auszustatten. Die Allgemeine Elektrizitätsgesellschaft berief Peter Behrens zur einheitlichen Gestaltung ihrer Industrieerzeugnisse und zur künstlerischen Anlage ihrer Neubauten. Und auf eine Rundfrage des Berliner Tageblattes, ob die Ansprüche des Publikums eine Änderung spüren lassen, antwortete beispielsweise die bekannte Berliner Möbelfabrik J. C. Pfaff: In den letzten Jahren werden bei weitem mehr bessere Möbel gekauft, als früher. Freilich sei die Stapelware mehr und mehr zum Produktionsgebiet der Provinz geworden. „Es ist doch aber auch eine allgemeine Läuterung des Geschmacks zu bemerken, die den Bedarf nach teurer Ware steigert." Das trat auch auf der berliner Ausstellung von Wohnräumen (1909) deutlich hervor, und selbst eine so gemischte Ausstellung wie die der „Bemalten Wohnräume" in München 1909 bewies, daß „München 1908" mindestens in seinen Erfolgen von den Dekorationsmalern verstanden, in seinen künstlerischen Prinzipien freilich noch teilweise mißverstanden worden war.

Inzwischen hat der Werkbund im letzten Herbst seine zweite Jahresversammlung abgehalten, und Pessimisten sagen, sein seeliges Ende sei nicht mehr fern. Denn nimmermehr werde es gelingen, die Unternehmermoral, die im guten Geschäftsgang wurzele, und die Künstlermoral, die auf Qualität und Form halte, dauernd durch gemeinsame Lebensinteressen zu öffentlicher Wirksamkeit zu verbinden. Die ganz schwarzen Pessimisten und gestrengen Richter aber lächeln fröhlich über diese Besorgnis. Denn, so sagen sie, seit die Künstler mit ihrer Qualitätsmoral Geschäfte machen, haben sie ihre einstigen stolzen Reformabsichten ganz vergessen. Sie schwelgen in Stilreminiszenzen und liefern Geschmack nach abgespielten Noten. „Als der Großvater die Großmutter nahm" sei die Grundmelodie. Die Stilgedanken der Zukunft aber seien spurlos unter den Tisch gefallen. Neue Formen? Wo denn? Schöne Materialien, vollendete Technik, ästhetisch gesiebte Moral — alles da. Nur neue Gedanken nicht. Und darum seien die Unternehmer des Geschmackes an der Qualität von denjenigen des Geschäftes um jeden Preis, also auch um den des Geschmackes, garnicht soweit entfernt. Sie sollten nur blühen und gedeihen, in treuem Verein, aber sich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht gar so brustkstimmig als Führer geberden. Sie seien ein braver Troß, nicht mehr.

Die Wahrheit, die in dieser rigorosen Meinung steckt, hat ihre zwei Seiten wie jedes Ding auf der Welt. Als man auszog, den neuen Stil zu entdecken, fand man ihn zwar nicht, hinterließ aber einen unfreiwilligen Ersatz: den unvergeßlichen Jugendstil. Die Erfahrung hat Künstler und Konsumenten vorsichtiger gemacht, es hieß nun: Anschluß an die Tradition. Bei den Vätern fand man eine Surrogatkultur, also klopfte man bei den Großvätern an, und die Biedermeiertür tat sich auf, sperrangelweit. Baukunst und Kunstgewerbe traten ein und machten ihre Entdeckungen. Dann aber traten sie wieder ins Leben zurück und an seine Bedürfnisse heran. Die lagen eben anders als zur Großväterzeit. Und demgemäß fielen Gerät, Gestühl und Haus im großen ganzen doch sehr wesentlich anders aus als in der guten alten Zeit. Kein origineller Stil, nein, aber doch viel originale Erfindung. Eine übertriebene Furcht vor dem Ornament, vor dem Dekor schlechtweg, aber auch nur noch wenig Entgleisungen ins Bizarre, verstiegen Persönliche, das für den praktischen Bedarf unannehmbar ist. Die Zeit der artistischen Experimente, die Übergangszeit der Verblüffungen, mußte ein Ende haben, wenn es sich um die Eroberung der Gegenwart handelte. Und darum handelte es sich allerdings. Den Hausrat der Zukunft wird sich die Zukunft durch die Hand unsrer Kinder schaffen. Wir haben für uns selber zu sorgen und müssen das Gute nehmen, wo wir es finden. Ist dieses Gute weniger gut, wenn es Anklänge zeigt, eine Vergangenheit ahnen läßt, nicht geradewegs aus dem Äther der reinen Idee herabgefallen ist? Ich glaube nicht. Wir müßten uns sonst die Freude an allen historischen Stilformen verwehren, die bewußt oder unbewußt, gewollt oder nicht an ein Vergangenes anknüpfen. Und Henry van de Velde hätte Recht, wenn er sagt: seit dem Mittelalter war jegliches Bedürfnis nach Sinn und Geschmack für gute Arbeit in Deutschland eingeschlafen.

Diese recht ansehnliche Behauptung findet sich in der Rede*), die van de Velde auf der erwähnten vorletzten Tagung des Werkbundes hielt. Sie ist auch sonst ein Fanfarenstoß von erklecklicher Vehemenz, gipfelt in

*) Sie ist in den Süddeutschen Monatsheften authentisch veröffentlicht, Januarheft 1910.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einer scharfen Anklage gegen diejenige Industrie, die sich der Kunst genähert hat und schließt mit einer unmißverständlichen Drohung. Van de Velde sagt etwa: Ihr verfluchten Kerls der Industrie — wenn Ihr unsere Entwürfe durch billige Ausführung entwertet, wenn Ihr nicht begreifen wollt, daß es Uns Künstlern zuerst auf anständige Qualität ankommt, dann sollt Ihr mal sehen! Dann machen Wir den neuen Stil, auf den Wir nicht verzichten wollen, ohne Euch; dann machen Wir Künstler die Kunstindustrie selber, und Ihr könnt Unserthalben fabrizieren, was Ihr wollt!

Man kann sich die teils langen, teils länglichen Gesichter der industriellen Unternehmer des Werkbundes bei diesem Rüffel vorstellen. Künstlerische Temperamentsäußerungen mögen sehr erfrischend und klärend sein, in Verhandlungen aber, deren politischer Charakter doch wohl außer Frage steht, sind sie zum mindesten unklug. Politik ist Verhandlung von Macht zu Macht, und es wirkt nicht gerade förderlich, wenn ein Wortführer auf den Tisch donnert und ruft: Der Teufel soll Euch holen, wenn Ihr nicht tut, was wir Euch sagen. — Das Unternehmertum in der Industrie ist aber eine so gut organisierte Macht, daß ihre Geringschätzung durchaus verkehrt ist, wenn man mit ihrer Hilfe vorwärts will. Die heutigen Formen der kapitalistischen Wirtschaftsordnung sind zum guten Teil durch die Unternehmer geschaffen worden. Es steckt eine ganz enorme Arbeit dahinter, und es ist ein arger Trugschluß, wenn van de Velde meint, die Künstler könnten eines Tages selber zu Unternehmern werden. Es wäre das der allerkürzeste Weg, um ihre Kraft zu lähmen und die ganze moderne Stilbewegung im Sande verlaufen zu lassen. Nein, die Kunst braucht die Industrie, wie umgekehrt der Industrielle den Künstler braucht. Und dieses wechselseitige Bedürfnis gibt die beste Gewähr dafür, daß derartige feurige Husarenritte, wie van de Velde einen vorgeführt hat, auf dekorative Momentwirkungen beschränkt bleiben werden.

Glücklicherweise eröffnete der Werkbund zugleich einen sehr positiven Ausblick auf die Notwendigkeit gemeinsamer Weiterarbeit durch den Bericht über das geplante „Museum für Kunst in Handel und Gewerbe" in Hagen. Es soll nach den Worten des Referenten Karl Ernst Osthaus „ein Musterlager von Originalproben oder guten Reproduktionen und Zeichnungen der deutschen Qualitätsproduktion bilden, gewissermaßen den Schnitt-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

punkt der Qualitätsbestrebungen verschiedener Künste und Gewerbe" *). Wenn es dem Werkbunde gelingt, die Auswahl für dieses Musterlager frei von jeder persönlichen Rücksicht rein sachlich durchzuführen, nur zehn Jahre lang, so hätte er mit dieser Leistung allein seine Existenzberechtigung erwiesen. Denn dieses Museum, das in seinen einzelnen Abteilungen wandern soll, kann in seiner Bedeutung für den Verbrauch, sagen wir getrost: in seiner Einwirkung auf den Volksgeschmack nicht gut überschätzt werden. Und umgekehrt wird seine Rückwirkung besonders auf jene „Kunstindustrie", die einzig und allein den aufgedonnerten Schund für vertriebsfähig hält, wie auf die Sicherung der Beziehungen zwischen Kunst und Industrie wahrscheinlich nachhaltiger sein als die stolze Versicherung beider Parteien: man habe einander im Grunde garnicht nötig.

In zehn Jahren aber versammeln wir eine neue Jugend unter den Fahnen. Sie hat schon auf den Schulen gelernt, was uns erst das Leben gelehrt hat: daß nur die Gediegenheit der Leistung dauernde Freude schafft und dauernden wirtschaftlichen Erfolg. Wenn ich sehe, wie etwa die münchner Volksschüler nach Kerschensteiners trefflicher Methode mit Lust ihr Auge und ihre Phantasie bilden, wenn man die Arbeitsresultate der Kunstgewerbeschulen und privaten Lehrwerkstätten in Wien, München und Hamburg, in Berlin, Elberfeld oder in Stuttgart vergleicht mit denen, die man vor zehn Jahren sah, kann man hoffen. Wir kommen weiter. Die künstlerischen Anführer von heute traten als Offiziere in den Dienst der neuen Ideen; es fehlte ihnen an Mannschaft. Aber diese Mannschaft wächst heran und wird aus ihren Reihen die künftigen Offiziere stellen. Sie werden unsre Kunst und Industrie in einem verschärften Weltkriege zu behaupten haben. Und wenn nicht alles täuscht, werden sie einen guten Sieg heimtragen.

* Vergleiche den Verhandlungsbericht Seite 23/5

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Martin Salander

(Zu Gottfried Kellers 20. Todestag am 16. Juli)

Eigentlich wollte ich über einige neue Romane schreiben, die ich in letzter Zeit gelesen habe. Aber da fiel es neulich meiner Frau ein, für die abendliche gemeinsame Lektüre den „Martin Salander" vorzuschlagen, und kaum hatte ich zwei Abende die Gottfried Kellersche Luft geatmet, da hatte ich auch schon die neuen Romane und meine Meinung darüber so ziemlich vergessen und sah wieder, was eigentlich Dichtung und Erzählerkunst sei.

Es wäre nun recht überflüssig, über das bekannte Werk eines bekannten Dichters noch Worte zu machen, wenn nicht der gute Salander leider immer noch in einem falschen, ja üblen Ruf stände. Er gilt, ich weiß nicht auf Grund welcher Autorität, vielen für ein minderwertiges Alterswerk, das besser weggeblieben wäre und worin der Meister Keller eine grämlich alte, lehrhaft langweilige, ja verdrossene Miene zeige. Ob diese Legende, gleich einigen andern Irrtümern, auf den seligen Bächthold oder sonst einen entbehrlichen Philologen zurückgeht, kann ich nicht entscheiden. Jedenfalls ist sie vorhanden, ist mir geschrieben und gesprochen, auch bei gescheiten Menschen von Geschmack, nicht selten entgegengetreten — und ist doch nichts als eben eine Legende.

In den letzten zehn Jahren habe ich manchen neuen Roman gelesen, und manchen zweimal und mit wahrer Freude, aber auch der beste ist mir noch nicht so lieb wie dieses bemängelte Alterswerk Kellers.

Die Sache ist die: der Dichter, dessen frühere Werke alle entweder in entlegnen Zeiten spielten oder das Festgewand reiner Zeitlosigkeit trugen, jedenfalls nur ganz selten einen leisen Schatten aus den Wirklichkeiten der Gegenwart aufwiesen, dieser Sänger reiner, heiterer, verklärter Töne schrieb im Alter, nach langer Pause, ein umfangreiches Werk, in dem er ganz direkt die aktuelle Gegenwart schildert und zur Politik und Kultur dieser Gegenwart Stellung nimmt. Da konnte es nicht fehlen, daß die zunächst Stehenden überall Persönliches suchten und fanden, daß die politischen Äußerungen des Herrn Salander sogleich alle auf die Rechnung des weiland Staatsschreibers gesetzt wurden, und daß man schließlich fand, es sei nicht die Sache des Dichters, sich in die Sorgen und Kämpfe der Öffentlichkeit und des Tages zu mischen. Mir scheint, der Dichter habe mehr Recht sich in diese Dinge zu mischen, die ihn wie jeden angehen, als der Philister Recht hat, dem Dichter, von dessen Art und Tun er nichts versteht, Vorschriften machen und Rezensionen geben zu wollen. Man zitierte das „politische Lied" von Goethe und wärmte die verschiednen Sprüche über „reine Kunst" und Tendenzkunst auf.

Nun, diese Sprüche mögen weiter bestehen. Sie sind alle einmal, im Kopf des ersten, der sie tat, Wahrheiten und wesentliche Erkenntnisse gewesen, und sie sind alle schon im Mund des ersten Nachbeters und Denkfaulen, der sie zitierte, Dummheiten und Mißverständnisse geworden. Wenn wir uns ruhig hinsetzen und den wackeren Martin

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Salander auf seine etwaige Tendenz hin beklopfen, so finden wir recht wenig davon. Wir finden lediglich eine erstaunlich heiße, temperamentvolle Vaterlandsliebe, den schönen Idealismus eines vornehm denkenden Menschen und eine tiefe Betrübnis über die mancherlei Anzeichen eines kulturellen und sittlichen Niederganges im Volke. Denn die Geschichte Salanders hat die Atmosphäre jener Jahre, die wir in Deutschland die Gründerzeit nennen.

Dieser Patriotismus, dieser noble Idealismus und diese väterlich zürnende Betrübnis äußern sich auf einigen Seiten direkt, als Reden und Betrachtungen, doch ohne viel Lärm und ohne jede Wichtigtuerei. Im Übrigen ist das ganze Buch ein Muster von Erzählungskunst, das einzige Werk seit dem um Jahrzehnte zurückliegenden grünen Heinrich, in dem Keller nochmals ins Volle und Breite ging und nicht eine Novelle, sondern einen Roman schreiben wollte und geschrieben hat.

Mir ist es unverständlich, warum dieser oft geschmähte Roman nicht den Ruf eines modernen Musterromans genießt. Ohne je das Unpoetische auch nur zu streifen, schildert er mit einer realistischen Anschaulichkeit, die ihm keiner unsrer Naturalisten nachmacht, und von den Kämpfen und Fragen der bewegten Gegenwart redet er, bei aller Teilnahme und Liebe, mit einer Überlegenheit und aus einer Distanz, die schlechthin meisterhaft ist. Er erzählt das Unerquickliche, ja Quälende und Häßliche so rein und verklärt, daß man auf den traurigsten Seiten noch überall einen Anlaß zum heitersten Lächeln findet, ohne darum die Schwere des Erzählten minder zu fühlen Ja, hat denn die Kunst eine andre Aufgabe oder ein andres Kriterium? Das Dasein bis in die dunklen Winkel hinein reinlich zu zeigen, nichts zu unterschlagen und umzulügen, und doch alles auf eine Weise ans Licht zu rücken, daß der Anblick mehr wohl als weh tut, und daß die Lektüre die Versöhnung der von ihr erregten heftigen Gefühle in sich selber birgt — ist das nicht reine Kunst?

Und was die Politik und das Aktuelle betrifft, so steht schon der Held Salander, als eine Ausnahmeexistenz, außerhalb der alltäglichen Wirklichkeit. Er ist eifriger Politiker nur aus Vaterlandsliebe, und hat zum Parteimann keinerlei Anlagen. Ebenso sein Sohn. Die jungen Weideliche aber sind Lumpen, die eben darum mit Leichtigkeit und ohne alle inneren Opfer sich für beliebige Parteien entscheiden können. Alle andren Hauptpersonen des Buches sind politisch uninteressiert. Statt dessen gibt es da vier Frauenfiguren, die sich sehen lassen dürfen, gibt es Szenen aus dem Arbeits- und Feiertagsleben des Volkes, Hochzeiten und Trauerzüge, alles von der wetterleuchtenden Atmosphäre der unsicheren Zeit beunruhigend umfunkelt. Dann das unendlich heikle, unendlich sicher und glänzend durchgeführte Doppelschicksal der Salandertöchter und ihrer Zwillinge! Und schließlich das Unentbehrlichste, der Freund Louis Wohlwend, der zu Beginn des Buches von der Bühne verschwindet, jedoch einen gar langen Schatten hinter sich läßt und gegen das Ende hin als exotischer Herr Volvend wieder eintritt und gealtert dieselben üblen Torheiten treibt wie als junger Schlingel! Man nimmt das Buch in die Hand und gleich der Anfang, die Heimkehr Salanders, ist von einer Lieblichkeit und dabei Größe, von einer Ruhe und Überlegenheit der Zeichnung und Stimmung, die kein Erzähler der Weltliteratur besser beherrscht hat — und so findet man weiter in jedem Kapitel eine lange Reihe unvergeßlicher, reiner Bilder.

In Deutschland hat Jahrzehnte lang der Roman „Soll und Haben“ für ein Meisterwerk und einen treuen dichte-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

rischen Spiegel des Lebens seiner Zeit gegolten. Ich möchte dem Andenken des braven und klugen Mannes, der das Buch geschrieben hat, nicht wehe tun — aber neben dem geschmähten Salander ist das gepriesene „Soll und Haben" eine Scharteke. Mag schon die stille, männliche, bescheidne Vaterlandsliebe Kellers ein Schatz und eine Seltenheit sein — das Zeugnis dieser Liebe, der Martin Salander, ist ein Kleinod, das trotz seines angeblich aktuellen Inhaltes die meisten Romane von heute überdauern wird, wie es die seiner Tage schon überdauert hat.

Hermann Hesse

Vom münchner Theaterspiel

Der Lebendige kann keinen Toten ehren, ohne sich selber zu kennzeichnen. Das zeigte die Björnsonfeier in München. Das Schauspielhaus konnte mit einer Art Björnsonzyklus aufwarten, in dessen Mittelpunkt des großen Norwegers religiös-soziale Doppeltragödie „Über unsere Kraft" stand — bekanntlich eine dramatische Embryologie des Anarchismus mit dem zukunftsfrohen Lächeln des unverbesserlichen Optimisten aus Aulestad. Das Hoftheater dagegen machte aus der Björnsonfeier eine Possartfeier, indem es den früheren Intendanten, der seinerzeit den Geheimratstitel mit dem Verzicht auf die Bühne erkauft hatte, als Advokat Berent im „Fallissement" seine nunmehr fünfunddreißig Jahre alte Paraderolle noch einmal spielen ließ. Hoffentlich nicht zum letztenmal. Denn fürs erste wäre es grausam, einen stich- und schußfesten Grenadier von der alten Garde, dem nur im Kugelregen wohl ist, nach jahrelanger Ruhe noch einmal Pulver riechen zu lassen, um ihn dann wieder als Invaliden kaltzustellen. Zweitens aber könnte es den heutigen Schauspielern gewiß nur gut tun, von Zeit zu Zeit den Alten zu hören — sei's auch nur, damit ihnen wieder einmal zum Bewußtsein kommt, daß das ABC aller Schauspielkunst die Technik des Sprechens ist. Ich denke dabei vor allem an so vielversprechende Talente wie Fräulein Loffen, die mit all ihrer suggestiven Gestaltungskraft und Gefühlstiefe auf der Bühne scheitern müssen, wenn sie sich nicht in mühevollen täglichen Exerzitien die volle Beherrschung des Sprachorgans aneignen.

Ich sagte oben, daß diese Björnsonfeier, die einem verdienten Schauspieler zuliebe eines der schwächsten Stücke des Dichters, sozusagen eine nordische Gartenlaubengeschichte, auf die Bühne brachte, unsren Hoftheaterbetrieb am besten kennzeichne. Aber ich will nicht ungerecht sein. Auch die Björnsonfeier des Schauspielhauses entbehrte einer gewissen betrübenden Symbolik nicht. Denn sie beschloß ihren Zyklus, der in „Über unsere Kraft" seinen Höhepunkt erreicht hatte, mit der Backfischkomödie „Die Neuvermählten" — gleich als wollte sie zart andeuten, daß auf die große Vergangenheit der Bühne, auf der einstens die grimmen Schlachten um Gerhart Hauptmann geschlagen wurden, das Zeitalter der Karl Rößler und Roda Roda gekommen sei. In der Tat beherrschte während der letzten Monate „der Feldherrnhügel", ein satirischer Manöverulk, der zur Schonung der monarchischen Gefühle im Nachbarlande auf Befehl der hohen Polizei in buntscheckigen Phantasieuniformen gespielt wird, abwechselnd mit dem immer noch nicht durchgesessenen „Klubsessel" das Repertoire des Schauspielhauses derart, daß nicht einmal ein Einakterzyklus von Arthur Schnitzler dagegen aufkommen konnte Und doch schmeichelt das zweite der drei geistreichen Stücke, „Literatur" betitelt, sogar dem münchner Lokal-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

patriotismus, insofern in der Gestalt des größenwahnsinnigen Dichters Gillert, dessen Maske Herr Peppler leider, statt aus dem Café Stephanie, aus den „Fliegenden Blättern" stahl, Jung-Schwabing recht ergötzlich auf die Bühne tritt. Ja, sehen wir von der tuberkelschwangeren Krankenhausluft der „letzten Masken" ab, so wären diese drei Schnitzler, vor allem die frivole „Komtesse Mizzi", deren wurmstichiges Quartett von den Damen Glümer und Gerhäuser und den Herren Peppler und Waldau prächtig gespielt wurde, eigentlich besser geeignet, die jähe Wandlung unsres ursprünglich der ernsten modernen Kunst gewidmeten Schauspielhauses zur Lustspiel- und Possenbühne etwas zu verschleiern. Man kann diese Wandlung beklagen; aber wer die vollen Häuser beim „Feldherrnhügel" und die leeren bei Björnsons „Über unsere Kraft" sah, wird sie zum mindesten begreifen. Jedes Publikum bekommt schließlich das Theater, das es verdient.

Hält man neuerdings neben den Spielplan des Schauspielhauses den des Hoftheaters, so möchte man mit dem Betrunkenen des Volksliedes rufen: „Rechter Hand, linker Hand alles vertauscht!" Da lesen wir zwei neue Namen wie Eulenberg und Schmidt-Bonn. Freilich sind sie nur für München neu. Und zwar aus dem einfachen Grunde, weil die Hoftheaterintendanz in unsren Tagen, da Dramatiker, Kritiker und Publikum um die Wette „Los von Berlin!" rufen, nach wie vor einem Brahm und Reinhardt das Repertoir nachspielt, anstatt sich auf eigne Füße zu stellen und den Jungen und Werdenden, die noch nicht von Berlin gestempelt sind, eine Heimstätte zu gewähren. Freilich könnte man dann das ohnedies jämmerliche Gehalt des Dramaturgen — die Stelle ist, soviel ich weiß, seit Buchholzens Tod unbesetzt — nicht mehr länger einsparen; denn eine tüchtige literarische Oberleitung tut jedem Theater not, das sich von der Tradition wie von der Tagesmode emanzipieren will. Aber ein neuer Wind weht doch schon oben, seit Steinrück und Doktor Kilian am Werke sind. Zwei Uraufführungen, und seien es auch nur Einakter, und Ibsens „Gespenster" am Residenztheater — das will doch schon etwas heißen. Zwar war die Gespensteraufführung, offen herausgesagt, kein Meisterstück. „Das große Kind" Pastor Manders, dem das Herz einer Frau Alving noch immer warm entgegenschlägt, verwandelte sich in Steinrücks herbem Munde zum trockenen Fanatiker, und Fräulein Dandler fehlte die Seelengröße dieser modernen Niobe. Da nun auch Höfers Engstrand zum Possenhallunken herabsank, so blieben nur v. Jakobis (Oswald) gutangelegte pathologische Studie und Fräulein Terwins rassige Regine übrig.

Mehr Glück hatte Steinrück mit seinem Grafen von Gleichen. Es war geradezu erstaunlich, wie er und Frau von Hagen, die der Gräfin neben dem Zauber ihrer äußeren Erscheinung auch die stille Hoheit des duldenden Weibes lieh, die unbegreiflichen Roheiten der unbeholfenen Dichtung zu mildern verstanden. Man denke nur: Schmidt-Bonn nimmt die dreischläfrige Bettstatt, die die humorvolle Gräfin bei Bechstein sich zur Warnung vor der Eifersucht bauen läßt, in ihrer brutalen Wirklichkeit in sein Drama hinüber und läßt daraus Verzweiflung und Mord entsprießen! Schmidt-Bonn läßt den Grafen, der angeblich beide Weiber mit gleicher Liebe liebt, seine edle Gemahlin wie eine Stallmagd anpöbeln und beschimpfen. Schmidt-Bonn läßt eben diese edle Dulderin ihrer Magd, die ein Knecht verfolgt, den guten Rat geben, sich ihm doch ja so schnell als möglich hinzugeben, weil man's nicht schnell genug haben könne! und so weiter und so weiter.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Alles, was in der mittelalterlichen Sage so selbstverständlich und wahr ist, wird hier ins Pathologische verzerrt und so lange verzwickt und verzwackt, bis das ganze Problem — „Kann ein Mann mit zwei Frauen zugleich eine glückliche Ehe führen?“ — auf den Kopf gestellt ist. Denn dieser Graf Gleichen liebt nicht wie der der Sage, zwei Frauen gleichzeitig, sondern er liebt, genau besehen, nur die heimgebrachte Türkin und will nun seine Gemahlin zwingen, diese Liebe zu dulden.

Wie gesagt, Inszenierung und Spiel ließen bei dieser verunglückten Dichtung, in der es von sogenannten schönen Worten und Versen nur so trieft, fast nichts zu wünschen übrig. Dagegen war Eulenbergs „Leidenschaft“, in der Doktor Kilian die Regie führte, von vornherein auf einen falschen Ton gestimmt. Diese dramatisierte Novelle mischt absichtlich Alltag und festtägliche Seelenstimmung, brutalen Scherz und seelische Qual, innere Tragik und unglückliche Zufälle bunt durcheinander. Sie hat insofern eine gewisse Ähnlichkeit mit Wedekinds Art, die Dinge zu schauen. Sie stellt den schroffsten Gegensatz zur Ibsenschen Tragödie des fünften Aktes dar, in der die Novelle nur Seelenspiegelung ist. Sie knüpft an Shakespeare an und gehört, wenn ich so sagen darf, zu jenen Kinematographendramen, die die ganze Handlung — man denke nur an Wedekinds „Erdgeist“ und „Büchse der Pandora“! — in fortlaufenden Bildern und beständigen Purzelbäumen vom Tragischen ins Komische uns vor Augen führen. Da gibt es keine einheitliche tragische Stimmung, sondern immer wechselnde psychische Beleuchtung. Dadurch, daß Doktor Kilian diese kunterbunte Liebesgeschichte auf einen tragischen Ton zu stimmen suchte, gab er unwillkürlich diesen ohnehin zweifelhaften Zwitter von Novelle und Drama wehrlos der Lächerlichkeit preis.

Und doch hätte es vielleicht in seiner Art ein ebenso gutes Schicksal verdient wie die beiden Einakter, mit deren Uraufführung Doktor Kilian nach dem Winter unsres Mißvergnügens dem Spielplan des Frühjahrs eine neue Note gab. Robert Hessens Dramolett „Vor Sonnenuntergang“, in dem Cäsars erblindete Jugendgeliebte Servilia am Vorabend des Mordes dem Imperator mitteilt, daß Brutus sein leiblicher Sohn sei, hat Stimmung und zwei sehr ergreifende Szenen, und Hans von Gumppenbergs Anekdote „Münchhausens Antwort“ verwandelt den Lügenbeutel der Sage in einen ironisierenden Wahrheitserzähler. Beides sind also sogenannte Rettungen, wie sie zu Lessings Zeiten beliebt waren. Hessen polemisiert gegen Shakespeare, Gumppenberg gegen die Volkssage. Das Theaterpublikum gab beiden recht und applaudierte. Am meisten allerdings, als Gumppenbergs Münchhausen — freilich an einem sehr frostigen Beispiel — ihm klarmachte, daß die Wahrheit oft viel unglaublicher sei als die plumpste Lüge.

Edgar Steiger

Auch ein Hirtenbrief

Die Wasser steigen. Wenn von Rom aus Pfeile gegen den verhaßten Protestantismus mit seinem inneren Freiheitsdrange abgelassen werden, hat das seinen guten Grund. Man fühlt eine starke Freiheitswelle heraufkommen, wittert ihren herben Salzgeruch und schwenkt, ihn zu bannen, um so heftiger den Weihrauchkessel. Daß man auch in Deutschland, allerdings in anderer Beziehung, die Freiheitswelle fürchtet, beweist ein Brief des neugewählten Vorsitzenden des Verbandes Deutscher Beamtenvereine, des Direk-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tors im Reichsamt des Innern, Just, der auf der Hauptversammlung des Verbandes in Homburg von der Höhe Anfang Mai verlesen wurde. Ein „Hirtenbrief" — wie ihn das Beamtenblatt, die „Deutschen Nachrichten", kennzeichnet — in des Wortes reinster Bedeutung mit dem Motto: Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen seid, ich will euch erquicken.

Wenn Herr Just sich darauf beschränkt hätte, ein Loblied auf den Verband Deutscher Beamtenvereine aus Dankbarkeit für seine Wahl zum ersten Vorsitzenden zu singen, wäre das begreiflich gewesen. Nun er aber darüber sich ausläßt, was eine Beamtenorganisation schlechthin zu tun und zu lassen hat, gewinnt denn doch sein Brief eine „Bedeutung", um deretwillen man ihn ein wenig näher beleuchten soll.

Eins muß von vornherein gewissermaßen zur Entschuldigung des Verfassers des „Hirtenbriefes" gesagt werden, daß nämlich seine brieflichen Bemühungen darauf hinauslaufen, eine Beamtenorganisation als Vorbild zu zeichnen, die im Lichte der Regierungsgnade steht. Herr Just sieht in der Beamtenorganisation ein Stück Romantik, und dabei brauchte er sich doch nur die wirtschaftliche Tätigkeit des Verbandes Deutscher Beamtenvereine vor Augen zu halten, um zu erkennen, daß alle Romantik auf diesem Gebiete unwiederbringlich dahin ist. Auch sein Verband betreibt blühende Konsumvereine und verschafft seinen Mitgliedern, wo er nur kann, die weitestgehenden materiellen Vorteile. In Wirklichkeit ist Herr Just auch garnicht so rückständig, denn er bekennt gleich im Eingange seines Briefes: „Ich betrachte den Verband nach seiner Satzung als einen wirtschaftlichen." Er muß also wohl einen besonderen Grund haben, warum er so vernehmlich mit den Waffen mittelalterlicher Romantik klirrt. „Sein anderer Zweck," fährt der Briefschreiber fort, „die deutschen Beamten auch geistig zu heben, tritt demgegenüber zurück. Das besorgen die deutschen Beamten heute auch ohne Verbandsbeihilfe!"

Zweifellos wird der neuzeitliche Bildungstrieb in Beamtenkreisen auch *ohne* Organisation bis zu einem gewissen Grade befriedigt. Die Tatsachen aber lehren, daß das fortschrittliche Beamtentum (nicht im Parteisinne!) dort zu suchen ist, wo eine straffe Organisation besteht. *Fortschrittlich sein heißt selber denken.* Was Wunder also, daß der „Hirtenbrief" eine nicht mißzuverstehende Abwehr gegen die *Organisierung des Denkens* enthält. Das ist es, was Herr Just meint, aber nicht sagt: Er möchte mit seiner Kapuzinerpredigt die Ausbreitung fortschrittlichen Beamtentums hindern.

Jede Organisation, mag sie Kreise umschließen, welche sie wolle, die das Denken und Wollen ihrer Mitglieder in neuzeitlichem Sinne erzieht, muß da bekämpft werden, wo man ein Staatssystem schützt, das nur willenlose Maschinen, nicht aber denkende Menschen gebraucht. Was man in dieser Hinsicht in den Kreisen verabsäumt, die zur Modernisierung der Beamtenschaft da sein sollten, das wird vonseiten derjenigen nachgeholt, die Freunde jenes Staatssystems sind. Ja, vielleicht darf man sagen, daß nicht so sehr die Regierungsreaktion als die Reaktion mancher Parteien die Feindin fortschrittlichen Beamtentums ist. Denn wo sollten die reaktionären Mächte einer Regierung Halt finden, wenn nicht bei denjenigen Parteien des Landes, die sich so gern als Stützen von Thron und Altar gebärden.

Was diese Parteien von den Beamten als Staatsbürgern halten, haben sie erst wieder bei der Wahlagitation in Friedberg-Büdingen geoffenbart, wo es hieß: „Das sind die Herren *Beamten*, arbeiten wollen sie nicht, immerzu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ferien wollen sie haben, und Koteletts so groß wie Abtrittsdeckel wollen sie fressen, und die Bauern müssen alles bezahlen." Später, als die verlorene Schlacht in Sicht kam, konnte man anders: Beamte und Lehrer wurden Liebkind. Nur wer mit dem Bündler, der im Landtage das Heft in der Hand hätte, ginge, könnte wirklich etwas erreichen! Ach, so rückständig sind weder Lehrer noch Beamte, daß sie nicht wissen, wem heute der Kampf gilt, daß es nicht darauf ankommt, das Heft in Händen der Blauschwarzen zu schützen, sondern es ihnen zu entreißen. Vielleicht hat gerade der Wahlkampf in Friedberg-Büdingen Beamten und Lehrern in Preußen-Deutschland die Augen darüber geöffnet, daß die Zeit gekommen ist, in der es ehrenvoller für sie ist, mit der Sozialdemokratie zu gehen als mit einer Clique, die nur um ihrer selbst willen das Steuer des Staatsschiffes lenkt. Dies Moment ist neu für die Staatsarbeiter in Preußen-Deutschland, für die Bekämpfung der schwarzblauen Mehrheit könnte es grundsätzlich von ausschlaggebender Bedeutung werden.

Alles fließt. Das wollen oder können diejenigen, die heute die Regierung vorstellen, nicht einsehen. Sie kommen mit lautem Pathos daher und deklamieren: „Wir Beamten, vom ersten bis zum letzten, dürfen nie vergessen, daß wir nicht unser selbst willen da sind, sondern als Beamte eine Existenzberechtigung nur als Teile des Großen und Ganzen für uns in Anspruch nehmen können." Hat denn das irgendein vernünftiger Mensch jemals bestritten? Dieses welterschütternde Bekenntnis wird abgelegt, um in gesteigertem Tempo ein regelrechtes Sturmrennen gegen die Politisierung der Beamtenschaft vorzubereiten. „Das sind geradezu Karikaturen von Beamten", heißt es in dem „Hirtenbriefe" Direktor Justs weiter, „die in hohler Gespreiztheit dem Ansehen des Beamtentums, in erster Linie aber ihrem eigenen, nur schaden." Gibt es in Deutschland auch nur eine Beamtenorganisation, die ernst genommen zu werden verdient, mit dem Gelüst, ihre Mitglieder von den übrigen Berufsständen zu separieren? Wir kennen keine. Von welcher Seite sind denn beispielsweise während der letztjährigen Besoldungskampagne Versuche zu „separieren" unternommen worden? Hat nicht gar im Reichstage der preußische Finanzminister mit den vielen Briefen aus Handwerkerkreisen und so weiter, die sich gegen die Erhöhung der Beamtenbesoldung wandten, gruselig zu machen versucht? Aber Herr Just deklamiert weiter: „Es geht ohne Schaden für die Beamten selbst nicht an, sie zu separieren, sie als Berufsstand zu organisieren und die organisierten Beamten zur Zunge an der Wage der politischen Parteien zu machen." Soviel Worte, soviel Verschleierung und Entstellung. Sind die Beamten nicht längst als Berufsstand organisiert? Zieht Herr Just auch dann noch gegen die „organisierten Beamten" zu Felde, wenn sie sich verpflichten, ihre politische Tätigkeit immer im Sinne des Regierungswillens auszuüben? Man braucht nur an Kattowitz zu erinnern, um darzutun, wie deplaciert die Justschen Forderungen sind.

Auf Herrn Just möchte man das Goethewort: Du gleichst dem Geist, den Du begreifst, anwenden, wenn man seine Worte liest: „Wer soll denn für solche Beamte, von denen man bald genug sagen würde, daß sie bereit seien, ihre Stimme an den Meistbietenden zu verkaufen, noch Sympathien hegen?" Zugegeben, daß in dieser Zeit der Wirtschaftsteuerung auch in der Beamtenschaft verzweifelte Anstrengungen gemacht werden, wirtschaftlich obenauf zu bleiben, aber das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Streben nach zeitgemäßer Besoldung erfüllt doch nicht allein die Beamtenbewegung. Wir meinen, was die moderne Beamten- und Lehrerbewegung an erster Stelle auszeichnet, ist der freiheitliche Geist, das unverdrossene Ringen der Beamten um ihre Staatsbürgerrechte. Je früher Beamte und Lehrer nach dieser Seite Erfolge erzielen, um so schneller wird die Reaktion die Flucht ergreifen müssen, um so sieghafter wird der Fortschritt dastehen gegenüber unsrer heutigen jämmerlichen Finanz- und Steuerpolitik. Da liegt der Hund begraben: Die Beamten erkennen mehr und mehr, daß auch ihr Feind rechts steht Sie wissen, daß, wenn ihrem Ringen um ihre Staatsbürgerrechte der Erfolg beschieden ist, sie zu derjenigen Stellung im Staate gelangen müssen, die ihnen mit Rücksicht auf das Volksganze zukommt. Herr Just argumentiert umgekehrt. Er konstruiert die Begehrlichkeit der Beamten, in Wirklichkeit nur, um die „Separation" zu vertiefen.

„Und die Beamtenschaft?" fragt Herr Just. „In welchen Zustand der Erregung und Bewegung und zuletzt unabweislich der Desorganisation muß sie geraten?" Bewegung führt nach der Deduktion des Briefschreibers zur Desorganisation! Wenn dem so wäre, hätte Herr Just gar nicht erst seinen Hirtenbrief loszulassen brauchen, denn dann befände sich bereits alles in hellster Auflösung. Aber Gott sei Dank ist Bewegung nicht gleichbedeutend mit Erregung. Die aus der Bewegung entstandene Organisation hat es vielmehr immer noch verstanden, die regierungsseitig in die Beamtenschaft hineingetragene Erregung (Besoldungskampagne, Beamten-Knebelungsgesetz und anderes mehr) niederzuhalten.

Die Organisation bleibt das Ventil der Beamtenbewegung. Auch trotz aller „Hirtenbriefe." Der Weg, den die Beamtenschaft, um zu ihren Zielen zu gelangen, wählt, ist ihr innerhalb ganz bestimmter Grenzen vorgezeichnet. Sie will nicht, wie man ihr das von gewisser Seite immer so gern hat unterstellen mögen, etwa diese Grenzen überschreiten, aber sie kann auch nicht sich von ihrem Wege abdrängen lassen. Kein fortschrittlich gesonnener Mensch wird das Vorwärtsstreben der Beamten und Lehrer auf verfassungsmäßiger Grundlage zu hindern suchen, sie vielmehr in ihren Bestrebungen lebhaft unterstützen, denn er weiß, daß er dem Fortschritt überhaupt dient, wenn er dem freiheitlich denkenden Beamten vorwärtshilft.

Gerade da, wo das Thema „Öffentlichkeit und Beamtentum" zur Diskussion steht, ist ein Wort Friedrich Naumanns am Platze, das er in seinem Vortrage „Die Stellung der Beamten im Haushalte des Staates" auf der ersten Tagung des Bundes der Festbesoldeten in Berlin am 29. Mai gebrauchte: „Gerade darum, wenn wir einmal die Beamtenschaft nicht von ihren eigenen Wünschen aus ansehen, sondern von draußen her, von der übrigen Bevölkerung aus, werden wir wünschen: ertötet uns doch nicht in der Beamtenschaft die Persönlichkeit und die Individualität, drückt doch die Leute nicht auf den Standpunkt der „gottgewollten Abhängigkeiten" in so hohem Grade herab, daß sie zwar vorzüglich funktionierende Maschinenteile werden, aber schließlich doch nur Maschinenteile bleiben!"

Auch Herrn Just gehören diese Worte ins Stammbuch. Ihm, der seinen „Hirtenbrief" „im Interesse der Staatsautorität" schrieb, der aber vergaß, daß der Begriff Staatsautorität heute inhaltlich etwas anderes begreift als im Zeitalter der Romantik. Ihm, der die Beamten als Staatsbürger auf das Niveau drücken möchte, auf dem der selige Fontane den Menschen als

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Loyalitätsfatzke" bezeichnete. Wenn das Herr Müller oder Herr Schulze in Preußen verlangte, wäre es bedauerlich, daß aber von einer sehr hohen Stelle der Reichsregierung verblümt mit dieser Forderung operiert wird, ist nicht nur typisch, sondern hinsichtlich einer fortschreitenden gesunden Entwicklung geradezu gefährlich. Schade, daß nicht der Justsche „Hirtenbrief" dem eben im Verlage der „Hilfe" als Broschüre erschienenen Naumannschen Beamtenvortrage angeheftet werden konnte, erst dann hätte er die Wirkung gehabt, die man ihm von Herzen wünschen möchte: daß nämlich in den Reihen der Beamten die Erkenntnis Platz griffe, warum man sie als Staatsbürger totzuschlagen sucht. Noch heller in die Zukunft geleuchtet hätten dann die Naumannschen Thesen: „Wir brauchen nicht den bevormundeten Beamten in erster Linie . . . . . Wir brauchen um des ganzen Volkes willen, daß sie (die Beamten) noch etwas anderes sind: Willensmenschen mit Gestaltungskraft, die selbst darüber mitdenken, daß der von ihnen ausgeführte Betrieb der gemeinsame Betrieb des Volkes ist."

Florian

Die Partei Luegers

Aber ist sie noch die Partei Lueger, kann, will sie es noch sein? Dieser Teil vielleicht, jener nimmermehr — man beginnt bereits mit Teilen zu rechnen, wo man sich jahrzehntelang an einem Ganzen ärgerte In all diesen kritischen Tagen zitierten die Todfeinde öfter und inniger als die Hinterbliebenen den großen Toten. „Selbst den Namen der Partei haben sie schon geändert", fluchte Hraba. Ein neues Ding, ein neuer Name! Die christlichsoziale Reichspartei verspricht eine neue Epoche und formuliert ein neues Programm. Und während die Parteileitung davon träumt, daß nunmehr „die Interessen der Finanzkreise mit denen des Volkes nach und nach wieder zur Harmonie gebracht werden" sollen, wirft das „Deutsche Volksblatt", sich verjährter Gesinnungen erinnernd, das Wort von der „Verwaltungsratspartei", das einst im Kampf gegen die Altliberalen geprägt wurde, unter die verwirrten Wähler. Und vergleicht prophetisch die kommende Blütezeit mit den Gründungen des Liberalismus im Jahre des großen Kraches 1873, so den leibhaftigen Teufel an die Pforte der Reichspartei malend.

Die Minister, Landesausschüsse, Bankengründer und Verwaltungsräte haben sich ja organisch aus jenen rabiaten Kleingewerblern entwickelt, die mit jugendlichem Schwung auf die Wirtshaustische sprangen und das Kleinbürgertum gegen das mit „akademischer Bildung" verzierte Kapital mobilisierten, die vorgaben, die Börse zu meinen, wenn sie den Juden schlugen Aber es kann geschehen, daß das Volk die alten Gesichter plötzlich nicht mehr erkennt und dann erschrickt, daß die Herren einigen Parteiballast zurücklassen müssen, wenn sie konsequent fortschreiten. — Solche Entwicklung begann nicht erst mit dem 10. März 1910. Lueger konnte sie nicht aufhalten. Und er hätte nicht ewig das Interessenkonglomerat dieser Partei zusammenbannen können, wie ein Dompteur viele Bestien auf einmal beherrscht. Aber er ist tot, der wunderbare Mann, der Volksschichten wie Individuen dirigierte, und Individuen wie Dinge handhabte. Solang er lebte, war er ein Heiland für sein Volk, und er meisterte bis zum letzten Augenblick seine vorgerücktesten Geschöpfe, die bereits auf einem Machtboden angelangt waren, wohin fast nicht mehr seine Arme, wohl aber noch sein Blick reichte. — Nun freilich kann er sie nicht schützen gegen ihre neue Freiheit.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Fall Hraba ist nur eine Episode, aber eine sehr charakteristische, eine Episode, die mächtig in die Handlung eingreifen kann. — Am neunten Tage nach dem Tode Luegers brachte Stadtrat Hraba einen Nachtrag zum Testament, der nur in seiner Brust niedergelegt worden war: die Verachtung Luegers für diese entfesselten Parteigrößen, die im Namen ihres Führers gegen seine Absichten arbeiteten. Dieser Herr Hraba schien mehr von den letzten Ängsten des Verewigten zu wissen, als mancher Prätendent hören wollte, als die zu Führenden hören durften. Hraba sprach davon, daß man das politische Testament Luegers habe unterschlagen wollen, und daß man es unausgesetzt fälsche. Dort hieß es: „Das Wichtigste aber ist die klaglose Fortführung der Verwaltung der Reichshaupt- und Residenzstadt Wien." Die Verwaltung Wiens, der Luegers beste Liebe und sein bestes Gelingen gegolten hatte. Hraba traute den Nachfolgern zu, daß sie sich weit weniger selbstlos an „die finanzielle Machtfülle der Stadt" heandrängten. Der Finanzreferent Hraba beschuldigte die Landesverwaltung der Korruption, beschwor den furchtbaren „Gott Nimm" und nannte schließlich, als man ihn drängte, einige sehr populäre Namen, erste Namen der Partei. Er war auch bereit, sein Material auf einen Schiedsrichtertisch zu legen. Freilich kam es dann, knapp vor der Ehrenbeleidigungsverhandlung, zu einem Ausgleich. Aber welch ein Ausgleich: der Mann, der so klar gesprochen hatte, nannte alles ein Mißverständnis, widerrief summarisch und bedauerte nichts. Ein böser Ausgleich. Aber einen Moment lang schien wenigstens der Wille zur Einheit in der Partei mächtig zu sein. Heute hört man, daß die Parteileitung willkürlich diesen Augenblick gewagt hatte, daß der Bürgerklub die niederschmetternden Bedingungen, die Herr Hraba der Parteileitung diktierte, nicht einhalten wollte, und daß den Führern nichts andres übrig blieb, als Herrn Hraba gegenüber vertragsbrüchig zu werden. Der Bürgerklub pariert nicht. Die Würdenträger an der Spitze, die Großkapitalisten und Regierungsmänner scheinen der misera plebs nicht so viel wert zu sein, als daß sie, um die Zierden zu retten, der Partei die Zier eines solchen Ausgleichs antun wollten. — Und Herr Hraba wird sich an den christlichsozialen Wähler wenden, an diesen geduldigen, goldenen Wähler, der bereits zu wanken scheint, dessen aufgeschreckte, rüde Stimme man bereits hie und da vernimmt.

Hätte Lueger nichts andres gewollt und gekonnt, als daß er diese tiefverwurzelte, weitverzweigte und anschlußfähige Partei zusammenbrachte und zusammenhält, er hätte jeden Respekt verdient. Und verdiente die Dankbarkeit dieses Mosaikreichs, das nicht einmal auseinanderfallen kann, das durch nichts so sehr verbunden ist wie durch den allgemeinen, gleichen und direkten Widerwillen, das sich seines unermüdlichen Gezänkes und Geschachers freut, weil derartige Beschäftigung wach und bei einander hält. Hier braucht man den Kitt großer Parteien, um wenigstens bis zum richtigen, letzten Moment zu gelangen. Hier gibt es auch keinen gesunden Parteienhaß, keine resolute Kampfesfreude, hier schielt eines nach dem andern, ob es noch da ist, und die starken Parteien genießen, eben weil sie stark sind, allgemeiner, nur schlecht verhehlter Beliebtheit Und sollte das Ende der Luegerpartei, deren Hinaufkommen und Obensein neben mancherlei Achtung soviel körperhaften Humor auslöste, sich jetzt nach den Gesetzen der Tragikomödie vollziehen, man wird sich, mitten im besten Behagen des Zuschauers, einer gewissen furchtsamen Grämlichkeit nicht erwehren können.

Berthold Viertel

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Glossen

Wehner

Vor etwa zwei Wochen hat Reichsrat von Cramer-Klett erklärt, daß der bayrische Kultusminister innerliche Werte besitze, die man wohl erst zu spät erkennen werde.

Diese vom Zaun gebrochene Liebenswürdigkeit hat bei allen, die Herrn Anton von Wehner wirklich kennen, große Heiterkeit erregt, denn die Amtsführung des Ministers wird kaum abfälliger beurteilt, als seine persönlichen Eigenschaften.

Der wohlmeinende Reichsrat ist schnell genug belehrt worden, daß man den Tag noch immer nicht vor dem Abend loben soll, denn am 6. Juli hat Herr von Wehner wieder einmal seinen „innerlichen Wert" gezeigt.

Es war das bekannte schweinische Aufsatzthema, welches ein bamberger Religionslehrer für unreife Mädchen erfunden hatte, zur Sprache gekommen.

Abgeordneter Doktor Müller-Hof sagte, dieser Prüfungsfall zeige, welche unglaublichen sittlichen Anschauungen im Klostergeiste herrschen. Was antwortet nun Herr von Wehner als Vorgesetzter des von seminaristischen Phantasieen bedrückten Religionslehrers: Er lasse es „dahingestellt", ob der Mensch das Richtige getroffen habe. Die Aufgabe für fünfzehnjährige Mädchen, sich mit einer Freundin über ihre „verlorne Unschuld" zu unterhalten, kann der Kultusminister nicht geradeaus für unpassend oder schmutzig erklären. Seine sittlichen Begriffe sind gedämpft durch Angstgefühle, denn er spricht ja vor Raben, die der bamberger Krähe kein Auge aushacken lassen.

Man weiß nicht erst seit heute, daß politisierende Pfaffen vor keiner anständigen Empfindung Halt machen, wenn es sich um Machtfragen handelt; man hat oft genug erfahren, daß sie die Immunität selbst verbrecherischer Parteigenossen verlangen und als Machtfrage auffassen, und gerade wir in Bayern haben es in diesem letzten Jahre drei- und viermal erlebt, daß die handwerkliche Kunst des Lügens und Verdrehens zugunsten gemeiner Verbrecher à outrance geübt wurde.

Aber das Eingeständnis eines Ministers, daß er amtliche Bedenken gegen den Freund ultramontaner Langröcke nicht aussprechen darf, das haben wir doch zum erstenmal mit angehört.

Herr von Wehner, der es dahin gestellt läßt, ob eine schmutzige Aufgabe für junge Mädchen das richtige sei, hat seiner tapfern Erklärung einen persönlichen Angriff gegen die Liberalen hinzugefügt.

Vermutlich glaubte er, daß schon der devote Zweifel ihm den Unwillen seiner Herren zuziehen könnte, und er wollte ein Übriges tun, um seine Dienstfertigkeit zu beweisen. Man muß den Ausspruch dieses soi disant Kultusministers wörtlich anführen, um ihn recht zu würdigen: „Ich meine doch" sagte er, „daß Doktor Müller-Hof keinen Grund hat, die Sache zu beanstanden; denn er ist ja mit seinen Parteigenossen für die weiteste gehende sexuelle Aufklärung!"

Herr Wehner ist also selbst der Ansicht, daß der bamberger Religionslehrer die jungen Mädchen auf pfäffisch sexuell aufklären wollte, und seine zahme Meinung über diesen Versuch wird

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

durch dieses Zugeständnis noch hübscher beleuchtet.

Daß er die fortschrittliche und hochanständige Forderung, die nur zum Schutze der Jugend gestellt wird, nicht von lüsternen Angriffen auf die Schamhaftigkeit zu unterscheiden vermag, ändert wohl nichts an der weit verbreiteten Meinung über ihn.

Aber es muß Aufgabe aller ernsthaften Leute werden, die krumme Logik dieses Ministers, der den Ultramontanen jeden Dienst verrichtet, zu brandmarken.

Wie kommt der Mann dazu, jedem liberal Denkenden das Recht, eine nichtsnutzige Handlung zu verurteilen, abzusprechen? Mit Unterstellungen abzusprechen, deren Unwahrheit ihm bekannt sein muß?

Die Antwort sollen ihm ernstlich denkende Abgeordnete geben, und sie sollen von den Werten, die Herr von Cramer-Klett entdeckt hat, nicht einen Fetzen übrig lassen.

L.

Non olet

Für Kulturaufgaben haben bekanntlich die modernen Staatsgebilde wenig Geld übrig, am wenigsten Bayern, das alljährlich dem katholischen Kultus 8 1/2 Millionen Mark ehrerbietig und opferwillig überreicht und für die Züchtung der Offiziere der streitbaren Kirche in Lyzeen und Seminaren noch weitere Millionen freudig zur Verfügung stellt. Kein Wunder, daß als Äquivalent dafür unsre Knaben in Häusergevierten zusammengepfercht werden, die eher einem Tabakmagazin gleichen wie einem „Gymnasium", daß lumpige 20000 Mark, die der Unterhaltung einer der wichtigsten meteorologischen Stationen Deutschlands dienen, nicht aufzubringen sind, daß die Sammlungen der Landeshauptstadt München zum Teil in einem Zustand sich befinden, der mit den Speicherräumen eines Tändlers mehr Ähnlichkeit hat wie mit einer Stätte ernster Forschung und wissenschaftlicher Arbeit. Aber Herr Antonius von Wehner, dem sein Sancho Pansa im Reichsrat sinnestrunken weissagt, daß erst die Geschichte das Bild seiner Ära in tausend Farben erstrahlen lassen werde, weiß Rat: Sind die Taschen des Staatssäckels leer und ausgeplündert, dann hält man Umschau im Lande nach gesinnungstüchtigen Strebern, die auf die Anerkennung ihrer „Verdienste" lautlos mit einem Griff in die Tiefen ihrer Geldkatze reagieren. Selbstverständlich — und wenn Herr Wehner es sagt, muß es wahr sein — „kann unmöglich jemand, der nicht an und für sich für den Kommerzienratstitel qualifiziert ist, sich denselben durch eine Spende förmlich erkaufen", aber wie dem auch sei, noch niemand hat es erlebt, daß die post hoc oder propter hoc gezahlten braunen Lappen aus Sprödigkeit von irgendeinem Ministerium refüsiert worden wären. Aber nicht bloß geschwollne Kommerzienräte, von denen das Land überschwemmt ist wie von Feldmäusen, gehen aus diesem staatlich sanktionierten Bureau für Prämierung wohlhabender Untertanen hervor, wer sich's kosten läßt, kann sogar mitsamt seiner Sippe von heut auf morgen vom Hebräer zum blaugeäderten Aristokraten kreiert werden. Nur gehört dazu etwa ein Milliönchen — und eine tadellose Vergangenheit! Sie darf beileibe nicht befleckt sein durch Konflikte mit dem Strafgesetzbuch, durch Erregung öffentlichen Ärgernisses infolge eines allzu liebebedürftigen Herzens, das für seine überströmenden Gefühle den ersten besten Straßendurchgang als Blitzableiter nimmt, nicht angefüllt sein mit einer Reihe andrer öffentlicher Skandäle, bei denen gehörnte Ehemänner Selbstjustiz auf offenem Markte übten, und manchem anderem mehr, das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gemeiniglich nicht gerade als Sprungbrett für die Aufnahme unter die „Edelsten der Nation" angesehen werden kann! Aber Herr von Wehner hat es ja urbi und orbi verkündet: „Es ist unmöglich, daß jemand, der nicht an und für sich qualifiziert ist, durch eine Spende einen Titel förmlich erkaufen kann", und Herr von Wehner, das weiß man, sagt nie die Unwahrheit! Nur dürfte es nicht gerade überflüssig sein, wenn man sich einmal bei der Etatsberatung des Kultusministeriums erkundigen wollte, wohin die aus Bamberg zugelaufne Million gesickert ist, und ob die Adelsmatrikel des neuen Edelmannes gegen Rost und Fäulnis geschützt ist!

Julianus

Der Anarchistenprozeß,

welcher gegen Ende Juni vor dem münchner Landgericht stattfand, hat gezeigt, daß manche bayrischen Beamten nicht nur, wie unter der Regierung Wehners I selbstverständlich sehr streng gläubig, sondern auch sehr leicht gläubig sind. Die Polizei und der Untersuchungsrichter haben eine außerordentliche Fähigkeit erwiesen, sich anlügen zu lassen. Es gelang ihnen nicht, die als Zeugen vernommenen jungen Burschen, welche ihnen „Bomben"geschichten erzählten, im geistigen Ringkampf um die Wahrheit zu überwinden. Auf diesem nicht mehr ungewöhnlichen Wege kam es dahin, daß einige Unschuldige „hinreichend verdächtig erschienen". Als aber die Zeugen eidlich vernommen wurden, da erklärten sie, das ganze sei a Schmarrn. Es sei ihnen nicht um Freiheit, sondern um Freibier zu tun gewesen. Die Herren von der Polizei hätten durchaus gemeint, sie wüßten was und wollten's nur nicht sagen, und ihrer Versicherung, sie wüßten nichts und könnten deshalb nichts sagen, nicht geglaubt — also schön, da hätten sie schließlich was gesagt, um der Polizei den Willen zu tun. Und dann sei in ihre Aussage bei der protokollarischen Niederschrift „ein schöner Stil hineingebracht" worden Von Bomben wüßten sie nichts. Höchstens habe mal Einer — dessen Zustand mit dem bei der Schilderung der seelischen Verfassung der münchner Katilinarier stets wiederkehrenden Wort „bsuffa" bezeichnet wurde — gesagt, man solle die Polizei ein bischen uzen. Kurzum, es sei eben alles a Schmarrn. Und überhaupts, die Anarchisten, um die wo es sich da handelt, das sind überhaupts keine Anarchisten.

Auch das Gericht gelangte zu dieser Überzeugung. Nur eines schien ihm mehr (oder weniger?) als ein Schmarrn. Es hatte Einer, als Demonstration in der Ferrersache (Ferrergaudi, sagte der Zeuge) das Schild des spanischen Konsuls herabgenommen. Also ein „Hoheitszeichen eines befreundeten Staates" Also mehrere Monate Gefängnis. Manche meinen zwar, bei der Ferrergaudi habe die spanische Regierung selbst ihr Hoheitszeichen herabgenommen ... Wie schön ist es dagegen in Bayern! Wenn da einmal Anarchisten erwischt werden, sind es keine.

A.-V.

Der abgelagerte Fluch

Schon vor Pfingsten ist er von Rom in München eingetroffen. Seitdem lagert er auf der münchener Nuntiatur. Vermutlich, weil die excommunicatio major, wie eine echte Havanna oder ein edler Rheinwein durch längeres Liegen schmackhafter wird. Professor J. Schnitzer, für den der Bannstrahl des Papstes bestimmt ist, muß sich also noch eine Weile gedulden, bis er durch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

diese neueste Kapuzinade Roms ein weltberühmter Mann geworden sein wird. Böse Zungen behaupten freilich, man zaudere weniger aus christlicher Langmut als aus Furcht. Der bayerische Kultusminister von Wehner, ohne dessen Zustimmung die Veröffentlichung der Bannbulle nicht erfolgen kann, habe mit dem Erzbischof ein geheimes Abkommen getroffen, wonach man den Schluß des Landtags abwarten wolle, bevor von allen Kanzeln Münchens der p. p. Schnitzer dem leibhaftigen Teufel übergeben wird. Man hofft so, unliebsamen Erörterungen vor der großen Öffentlichkeit mutig aus dem Wege gehen zu können.

Es scheint also doch, als ob selbst die kirchliche Behörde der Brauchbarkeit dieses mittelalterlichen Rüstzeuges einigermaßen mißtraue. Und nicht ohne Grund. Unter den heutigen Gläubigen sind doch nicht lauter naive Spittelweibchen, die da meinen, der Bischof von Rom könne den elektrischen Kontakt zwischen dem lieben Gott und einem armseligen Menschenkind mit einer einzigen Handbewegung ausschalten. Aber was gehen diese Zweifler, die weder warm noch kalt sind, den Erzbischof von München-Freising an? Macht er sich nicht einer groben Pflichtverletzung schuldig, wenn er einen Mann, über den der Papst den großen Kirchenbann verhängt hat, auch nur eine Minute länger in der Gemeinschaft der Gläubigen duldet? Zumal wenn er bedenkt, welches Gift dieser Lehrer der Kirchengeschichte in die Ohren seiner Hörer geträufelt hat.

Ich rede nicht von den leisen Zweifeln, die er der konkreten Fassung mancher Dogmen gegenüber äußerte. Wiewohl in einer Zeit, da der Papst die Hochschullehrer auf den Wortlaut der Kirchenlehre vereidigen läßt, schon jede historische Besprechung des Dogmas eine Sünde wider den heiligen Geist bedeutet. Es ist ja wahr, der bescheidene Gelehrte Schnitzer, der an der münchner Universität Kirchengeschichte lehrte, hat einen auch im Sinne der Kirche unsträflichen Lebenswandel geführt. Er hat weder anvertraute Gelder der Gläubigen unterschlagen, wie Pfarrer Münsterer, noch arme, verführte Bauerntöchter zum Meineid verleitet wie der Pfarrer von Kolbermoor. Aber er hat etwas weit ärgeres begangen: er hat ein Buch geschrieben, in dem er, auf Grund streng wissenschaftlicher Untersuchung, die Einsetzung des Papsttums durch Christus bestreitet. Und darum wird dasselbe münchner Ordinariat, das dem Pfarrer von Kolbermoor den Urlaub zu einer Reise nach Amerika bewilligte, über Professor Schnitzer den großen Kirchenbann aussprechen. So wollen es die Kapuziner, die gegenwärtig die Kirche beherrschen.

Der Kultusminister von Wehner ist in keiner angenehmen Lage. Als Professor und wissenschaftlicher Forscher, wie als sittlicher Charakter steht Professor Schnitzer makellos da. Was er über das Papsttum lehrt, haben protestantische Kirchenhistoriker wie Haase und Overbeck schon längst gesagt. Man sieht also nicht ein, warum man den verdienten Mann, der als katholischer Theologieprofessor — dank der herrlichen Verquickung von Kirche und Staat — unmöglich geworden ist, nicht in die philosophische Fakultät herübernehmen könnte. Allein der heilige Antonius ist doch nur Minister von Zentrums Gnaden. Und das Zentrum haßt den Apostaten Schnitzer und fürchtet, falls es einen solchen Präzedenzfall schüfe, eine allgemeine Desertion der gescheiteren Theologen. Und mit lauter Dummen können selbst die Kapuziner nicht regieren.

Aber wozu überhaupt diese Dinge erörtern? Herr von Wehner ist ja nur nebenbei Staatsminister, im Hauptamt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ist er Katholik. Und als solcher darf er mit einem Menschen, der sich im großen Kirchenbann befindet, kein Wort mehr sprechen. Würde er Doktor Schnitzer jetzt noch eine Audienz gewähren, so verfiele er nach kanonischem Recht ja selber der excommunicatio minor. Und dann wäre er als bayrischer Minister unmöglich. Wird uns der Papst diesen Gefallen tun?

Elkan

Pickelhauben-Liberalismus

Der Liberalismus hat im bayerischen Landtag vieles verloren, eines hat er behalten: das Militärreferat. Und das wird er wohl auch behaupten, solange die Bayreuther ihren schöngewachsenen Oberbürgermeister und preußischen Reserveoffizier Doktor Leopold Casselmann in den Landtag senden. Die Reden des Militärreferenten Doktor Casselmann — auch die nicht militärischen — sind daher ein beliebter Gesprächsgegenstand für die Offiziersdamen geworden.

Der gemäßigt demokratische Abgeordnete Doktor Quidde hatte parteipolitische Freiheit für die Reserveoffiziere gefordert. Denn alle Bürger, gleichviel welche ihre Anschauungen und Bestrebungen über Staatsverfassung und Gesellschaftsordnung sein mögen, sind verpflichtet, ihre besten Kräfte der Verteidigung des Vaterlandes zu widmen. Das Heer ist nicht zum Schutze der Monarchie und nicht zur Durchführung der parteipolitisch-monarchistischen Ziele des Doktor Casselmann bestimmt, sondern zur Verteidigung der Freiheit, Wohlfahrt und Würde des deutschen Volkes und Vaterlandes. Jeder Bürger ist berechtigt, mit gesetzlichen Mitteln die ihm als beste erscheinende Verfassung und politische Machtverteilung anzustreben; und es ist parteipolitische Engherzigkeit und monarchistische Gschaftlhuberei, nicht völkisch-vaterländischer Sinn, wenn Doktor Leopold Casselmann das Recht, Reserveoffizier zu werden, Republikanern verweigert, die bereit sind, die bestehenden Gesetze und den Willen des deutschen Volkes zu achten und das Vaterland zu verteidigen. Republikaner, die ihre kriegerischen Fähigkeiten dem Dienst der Vaterlandsverteidigung versagen wollten, wären etwa tadelnswert, nicht umgekehrt.

Aber allerdings, Doktor Leopold Casselmann hat sein Ansehen bei den Offiziersdamen glänzend gerechtfertigt und gerettet.

Man spricht immer von Abrüstung. Ich halte nicht viel davon. Wenn sich aber die Pflicht zum Kriegsdienst auf die engeren, für die Monarchie begeisterten Parteigenossen Doktor Casselmanns beschränkte, wäre für eine beständige und schnelle Herabsetzung der Heeresstärke genügend gesorgt.

Der bayerische Landtagsliberalismus hat es fertig gebracht, die heilige Sache der deutschen Volkswehr zum Gegenstand parteipolitischer Streitigkeiten und engherziger Verdächtigungen zu machen. Doktor Casselmann hat, um den Beifall des monarchistischen Kriegsministers zu erlangen, hunderttausende von arbeitsamen Volksgenossen, die nicht die internationale Oberfamilie und die Monarchie, wohl aber die deutsche Kultur und Heimat lieben und fördern, in ihrer Bürgerehre gekränkt und beleidigt. Das Ergebnis ist die Überzeugung, daß der bayerische Liberalismus sich nicht bessern und auf keinen grünen Zweig kommen wird, solange Doktor Casselmann seine parlamentarische Führung behält, und die Überlegung, ob es für das bayerische Volk nicht vielleicht in mancher Hinsicht besser wäre, wenn die Bayreuther zur Abwechslung einen Mitbürger in den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Landtag wählen würden, dem Doktor Tasselmann die Befähigung zum Reserveoffizier abspricht.

Im alten Rom wollte man zuerst die Christen nicht im Heere und im Staatsdienst dulden, weil sie dem Bilde des Kaisers göttliche Ehren und den üblichen Weihrauch versagten. Die Stellung der heutigen Sozialdemokratie zu Heerwesen und Monarchie erinnert sehr an diese römische Frage. Aber heute will der christliche Synodalvertreter Tasselmann von seinem monarchischen Nationalismus profitieren, um sich von den nichtmonarchischen Staatsbürgern als privilegierter Nationalist und Staatsretter vorteilhaft abzuheben. Der liberale Parteipolitiker Tasselmann ist ein begeisterter Monarchist, aber eben — ein parteipolitischer Monarch, der nicht für den Liberalismus begeistert.

Gaiserich

Eine Nachricht

Eine Nachricht, die geeignet scheint, den Ehrgeiz der Kultur aus der längst verdienten Ruhe wieder aufzuscheuchen: Fürst Eulenburg soll gesehen worden sein, wie er, um einige Nuancen zu elastisch, in seinem Garten spazieren ging. Er ist also noch nicht ganz tot? Er hat noch nicht genug? Er könnte jetzt vielleicht wieder ein wenig Justiz aushalten? — Es gibt allerdings deutsch sprechende Menschen, die sagen, Deutschland habe genug, Deutschland habe sich noch nicht entsprechend erholt, um wieder ein wenig Justiz auszuhalten. Diese, offenbar nicht ganz echten Patrioten, behaupten, daß der Angeklagte eher zu spät als zu früh erkrankte, daß jeder Tag seiner Krankheit, den die Gerechtigkeit verlor, für die Gesundheit Deutschlands gewonnen war. Sie glauben zu wissen, daß der Ruhm dieser Angelegenheit den Fürsten ohnedies überleben werde. Die Nation könne sich beruhigt anderweitig beschäftigen, weil sie hier schon Hinreichendes geleistet habe.

Aber die entrüstungsgierige Kerntruppe des Deutschtums empfindet wohl anders. Ihr Herz klopft vielleicht wirklich einem neuen Prozesse wie einem neuen Siege entgegen. Der Abgeordnete, der Erhebungen darüber anstellte, was die Toten in ihren Gärten treiben, und ob sie wieder zu beleben sind, wird doch nicht Material gesammelt haben, nur weil er den Toten die Ruhe nicht gönnen will, er wird schon wissen, was den Lebenden die Ruhe raubt. Man kann sich wahrscheinlich auf den Instinkt dieses Mannes verlassen.

Auf sein Pflichtgefühl jedenfalls. Er muß rührend aufmerksam gewesen sein. Ich möchte wissen, ob er tagelang den Garten belagerte, vielleicht nur notdürftig sich nährend, ohne nennenswerte Rasten, vielleicht sogar bei Nacht? Mußte er sich anschleichen wie ein Indianer, auf dem Bauche? Mußte er vielleicht wie erstarrt daliegen, und manchmal blitzschnell den Kopf heben, ihn blitzschnell wieder hinuntertun, und so während des Bruchteiles einer Sekunde feststellen, was an Verhandlungsfähigkeit sich da drinnen ereignete? Mußte er etwa Domestiken ausfragen, die unter Umständen auch grob werden, wenn nämlich der eigene Herr mehr Trinkgeld gibt als die neugierige Kultur? — Was immer der pflichtgetreue Abgeordnete gelitten haben mag, die Sache ist es wert.

Berthold Viertel

Die Feuerbestattungsfrage

„Es gibt keinen besseren Beweis für die Rückständigkeit von Preußen und Bayern, als daß dort noch für die Feuerbestattung gekämpft werden muß. Bei

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

uns in Baden kann schon längst jedermann nach seiner Fasson verfaulen oder verbrannt werden. Ich wähle die letztere Form" Mit diesen Worten kennzeichnet trefflich Professor Czerny (Heidelberg) den Streit um die Feuerbestattung. Es gibt in der Tat keinen besseren Beweis für unsere kulturelle Rückständigkeit, als daß immer und immer wieder eine Frage erörtert werden muß, die so gar nichts Problematisches enthält, für die es nur eine einzige Lösung geben kann. Aber in Preußen und Bayern hält man die Sache für sehr kompliziert. Man knüpft an das „Problem" die tiefsinnigsten Erörterungen und kommt am Ende zu keinem Ergebnis. Erst jüngst hat wieder einmal das preußische Herrenhaus auf Grund eines Antrags des rührigen Hagener Vereins das schwierige Problem eingehend behandelt. Während die Professoren Borchers, Löning und Reinke in ausgezeichneten Ausführungen für die fakultative Feuerbestattung eintraten, wandte sich der frühere Staatssekretär von Köller entschieden dagegen. „Weite Kreise des Volkes würden es mit Entsetzen aufnehmen, wenn der Landtag sich hier für die Feuerbestattung aussprechen würde. Ein Schrei der Entrüstung würde durch das Volk gehen", meinte Herr von Köller, dem Graf Ziethen-Schwerin kräftig sekundierte: „Die Volksseele würde es aufs äußerste empören, wenn in Preußen auch nur die fakultative Feuerbestattung eingeführt würde. In der jetzigen Zeit, in der so viele gute alten Sitten abgeschafft werden, sollte man keine neuen Unsitten einführen."

Man sieht, ober wie unter der Mainlinie die gleiche Kampfart. Wenn man ein wenig Fortschritt bringen will, führt der Gegner die „kochende Volksseele" ins Treffen. Das Schlußergebnis der Herrenhausberatung war, daß der Antrag auf Überweisung der hagener Petition zur Berücksichtigung abgelehnt, der Antrag auf Überweisung als Material angenommen wurde. Ein geradezu komisches Ergebnis! Als ob man nicht schon genug Material hätte, als ob es nicht jetzt endlich Zeit wäre, das Material zu würdigen und ein Gesetz zu schaffen. In der Sitzung vom 4. Juni 1910 hat sich auch das preußische Abgeordnetenhaus auf Grund eines Antrags der fortschrittlichen Volkspartei mit der Feuerbestattung befaßt. Wie im Herrenhaus traten sich die Anschauungen schroff entgegen. Die Konservativen und das Zentrum bekämpften natürlich den Antrag, auf ihren christlichen Standpunkt sich berufend. „Das Volk, in erster Linie das Landvolk, führte der konservative Abgeordnete Gaigala aus, will von der Feuerbestattung nichts wissen. Der Gedanke stammt aus der französischen Revolution." „Das Grab ist dem Christen heilig. So wie das Kreuz die Erlösung bedeutet, bedeutet das Grab die Auferstehung", so der Zentrumsabgeordnete Schmitt. Daß die christliche Religion, vor allem die christliche Ethik, mit der Feuerbestattung absolut nichts zu tun hat, daß es dem Christengott ebenso leicht fällt, aus Knochenresten wie aus Aschenteilchen den Menschen in seiner Glorie wieder auferstehen zu lassen, vermögen die orthodox-klerikalen Gehirne nicht einzusehen. Selbst die Tatsache, daß eine Reihe anerkannter Theologen, beispielsweise Harnack und Baumgarten, und die preußische Generalsynode gegen die Feuerbestattung vom christlichen Standpunkte aus nichts mehr einzuwenden haben, hindert die Herren nicht, ihre hyperchristliche Anschauung immer wieder geltend zu machen. Da man jedoch sieht, daß die Betonung des christlichen Standpunktes nicht mehr bei allen Christen verfange" will, verschanzt man sich vorsorglich hinter kriminalistische Bedenken

So wies Staatssekretär von Köller im Herrenhaus darauf hin, daß noch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nach einer Reihe von Jahren an Leichen Gift festgestellt worden sei, was bei verbrannten Leichen selbstverständlich unmöglich gewesen wäre. Im Abgeordnetenhaus war es der obengenannte Abgeordnete Schmitt, der strafprozessuale Gründe gegen die Feuerbestattung ins Treffen führte. Freilich läßt sich nicht leugnen, daß durch das Verbrennen der Leiche möglicherweise Spuren eines Verbrechens vernichtet werden. Aber auch bei der Erdbestattung ist dies nicht ausgeschlossen. Gewisse Gifte gehen schon nach kurzer Zeit mit dem Körper eine chemische Verbindung ein, dergestalt, daß das Erkennen des Giftes bei der Leiche unmöglich ist. Die kriminalistischen Bedenken fallen mit dem Momente weg, wo die obligatorische ärztliche Leichenschau gesetzlich eingeführt wird. Wenn ein Arzt vor der Verbrennung die Todesursache feststellt, in zweifelhaften Fällen die Leiche seziert und das Ergebnis in einem Protokolle niederlegt, wird der Staatsanwalt gegen die Verbrennung schwerlich etwas einzuwenden haben.

Das preußische Abgeordnetenhaus hat sich durch die christlichen und kriminalistischen Einwendungen nicht abschrecken lassen, den Antrag der Volkspartei anzunehmen, selbstverständlich gegen die Stimmen des blauschwarzen Blockes. Nun ist es Sache der preußischen Regierung, so bald wie möglich einen Gesetzentwurf vorzulegen. Verlangt wird nur die fakultative Feuerbestattung. Das Zentrum samt seinem Bundesbruder kann sich ruhig weiterbegraben lassen. Die Liberalen üben recht gerne diese Toleranz. Wird der preußische Gesetzgeber den Wunsch des Abgeordnetenhauses bald erfüllen? Und wird Bayern gleich nachfolgen? O, ich fürchte, Bayern wird noch lange auf sich warten lassen Das fromme bayerische Zentrum wird nicht zugeben, daß das lichte Feuer der Toten ewige Seligkeit zerstört.

Emil Dosenheimer.

Kindernot

Die brennende Sorge um die Entvölkerung Frankreichs hat schon mehrmals drastische Projekte zur Remedur des statistisch erhärteten Übels, bei den Gesetzgebern der Republik ausgelöst. Wieder einmal liegt ein solcher Entwurf vor, die Franzosen zur Kindererzeugung zu veranlassen. Hervorragende Senatoren wie Peytral, Rouvier, Bourgeois, Constant und so weiter decken die Vorlage. Und wenn diese jetzt einige Aussicht hat, trotz ihres drakonischen Eingriffes in das Persönenrecht, durchzubringen, mag die zwar unhaltbare aber im Lande doch unangenehm empfundene Behauptung der Klerikalen, die Abnahme der Geburten sei eine Folge der Abkehr von der Kirche, die den Kindersegen als von Gott gewollt und bestimmt lehre, mittelbar dazu beitragen, den Gegenbeweis liefern zu wollen. Gegen die in der Republik ersonnene Belastung des Junggesellen, wie sie das neue Projekt vorsieht, schrumpft die in andren Staaten gefaßte Idee einer mäßigen Steuer auf Heiratsunwillige zum Kinderspiel zusammen.

Vor allem will der französische Entwurf jedem Junggesellen vom neunundzwanzigsten Lebensjahr an, erhöhte, nachträgliche Wehrverpflichtungen in der Reserve und Territoriale auferlegen. Artikel II schließt weiters jeden im fünfundzwanzigsten Lebensjahr noch ledigen Staatsbürger von allen Staats-, Departements- und Kommunaldiensten aus, wovon nur die in der aktiven Armee dienenden Offiziere, Unteroffiziere und Soldaten ausgenommen sind.

Andrerseits gewährte das Gesetz jedem Staats-, Departements- oder Kommunalangestellten, der verheiratet, verwitwet oder geschieden ist und mindestens für drei lebende Kinder zu sorgen hat, besondere Begünstigungen in der hierarchischen Vorrückung und bei Bezug

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von Ruhegenüssen. Für jedes Kind über die Mindestzahl drei erhielte der Angestellte je zweihundert Franks mehr an Bezügen, bis das betreffende Kind das fünfzehnte Jahr erreicht hat.

Ebenso würde beim Übertritt in den Ruhestand für jeden Nachkommen über die Dreizahl eine Erhöhung von hundert Franks eintreten.

Selbstverständlich hätte das Gesetz der Zwangsehe für Staatsbedienstete über neunundzwanzig Jahre keine rückwirkende Kraft, und beträfe daher die derzeitigen Träger der Staatsstellen nicht.

In dem Motivenberichte des Entwurfes wird einerseits erwähnt, daß das den Niedergang der Nation drohende Übel so außerordentlich groß sei, daß auch nur außerordentlich energische Mittel Aussicht auf Erfolg hätten, und andrerseits wird angeführt, daß die Wissenschaft festgestellt habe, die Kindernot im französischen Volk sei keinerlei physiologischen, also etwa Degenerierungsgründen zuzuschreiben, sondern resultire lediglich aus üblen Gewohnheiten und Anschauungen, denen das nationale und staatliche Interesse entgegentreten müsse.

Das Zweikindersystem, das vornehmlich von der Bürgerschaft und den wohlhabenderen Gesellschaftsklassen in Frankreich eingeführt, vom Volk vielfach nachgeahmt wird, scheint tatsächlich nicht so sehr im Widerstand der Frau gegen reicheren Kindersegen zu suchen, welcher etwa die Erhaltung ihrer körperlichen Reize bedroht, als in einer wirtschaftlichen Maßregel Die französische Familie will sich in der Regel ihr Wohlleben nicht durch zahlreichen Nachwuchs beeinträchtigen lassen und beschränkt ihn daher — im gegenseitigen Einverständnis.

Das neue Projekt will auf diese weit stichhaltigere Erklärung, als jene der übereitlen, ausschließlich an sich denkenden Französin — ganz offenbar Rücksicht nehmen. v. S.

Ein Revolutiönchen

Im Rouletteländchen, über welches nominell der Ozeanograph Fürst Albert von Monaco, tatsächlich aber der Präsident der Spielbank, Herr Camille Blanc herrscht, im Miniaturstaat, der so glücklich ist, den Steuerbegriff nicht zu kennen, weht seit einiger Zeit ein revolutionäres Lüftchen. Ja noch mehr — es geht sogar ein leiser Zug von Fremdenhaß durch die dortige, eingeborne Bevölkerung. Nicht etwa, als ob die edlen Monegassen sich gegen den Massenzuzug von ausländischen Schäflein, die sich hier scheren lassen, wenden wollten, diese sind immer mehr als willkommen. Bekanntlich erzwangen die Bewohner von Monaco, die zu dreiviertel Angestellte und Bedienstete des Kasinos sind, vor kurzem eine Art von bescheidner Verfassung. Als nun die Eintragungen zur ersten Wählerliste stattfanden, erreichten diese eine die Bevölkerungsstatistik des Fürstentums derartig überragende Wählerzahl, daß der Generalgouverneur gezwungen war, diese ganze Operation null und nichtig zu erklären. Die Administration des Landes recte der Spielbank, beschäftigt nämlich — zum großen Ärger der Eingebornen — eine Unmasse von Ausländern. Diese wollten alle als wahlberechtigte Bürger von Monaco gelten. Gleichzeitig heißt es, hätte sich die eingeborene Bürgerschaft, entrüstet darüber, daß zur Verwaltung des mit Frankreich gemeinsamen Zollwesens, solche Ausländer berufen wurden, sonderbarerweise nicht beim zuständigen Landesherrn, sondern beim französischen Ministerpräsidenten Briand beschwert. Die fürstliche Regierung hatte nunmehr mit Rücksicht auf ihre verletzte Souveränität, den gewährten Zipfel einer Verfassung — wieder sistiert.

Gegen die angestellten Ausländer (Franzosen, Belgier, Deutsche, Italiener)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

richtet sich die gegnerische Bewegung. Aber auch gegen den Fürsten, der die Wünsche seiner Landeskinder nicht berücksichtigt. Gegen Herrn Blanc getraut sich wohl kein Monegasse ernstlich zu demonstrieren, denn ihm stünde eine fürchterliche Macht zu Gebot. Die temporäre Schließung der Bank. Daran können die Leute nicht ohne Zittern und Zagen denken, die seit Generationen von diesem Institut leben. Es gab dagegen in den letzten Tagen ganz rabiate Bürger von Monaco, die offen davon sprachen, Fürst Albert müsse vom Volk zur Abdankung zugunsten seines bekanntlich im väterlichen Bann stehenden Sohnes gezwungen werden. Anzeichen eines beginnenden Revolutiönchens! An das tatsächliche Eintreffen einer solchen Katastrophe ist allerdings ebensowenig ernstlich zu denken, als an die Richtigkeit der vor einiger Zeit in die Außenwelt geschleuderten Nachricht, nach welcher Fürst Albert seinen Sohn, der bekanntlich ein Mädchen aus dem Volk geheiratet hat, der Thronfolge verlustig erklären und seinem Vetter aus dem württembergischen Herzogsgeschlecht von Urach, die Krone von Monaco übertragen wolle. Aus hundert und einem Grunde würde wohl ein deutscher Fürst diese Ehre ablehnen müssen. Fürst Albert, der zwar in den Kreisen der Tiefseeforscher populärer ist, als in seinem Land, hat, wie behauptet wird, einerseits als Freund des deutschen Kaisers, andrerseits als Intimus der politischen Führer Frankreichs, den löblichen Ehrgeiz, die Rolle eines Versöhnungsmaklers zu spielen. Mit dem Gedanken, die französische Enklave von Monaco von einem deutschen Prinzen regieren zu lassen und die Opposition Frankreichs sicherlich damit herauszufordern, ließe sich der Ehrgeiz des Fürsten nicht vereinen. Die angebliche Absicht war einfach eine von der französischen Presse flügge gemachte, fette Ente.

Ist es also derzeit doch nichts mit dem Revolutiönchen im Fürstentum, so beweisen die neuesten Nachrichten, nach welchen der dieser Bewegung fluchtartig nach Paris ausgewichene Fürst, den Erbprinzen Louis aus dem Bann getan und mit einer Mission nach Monaco betraut hat, sowie die rasche Wiederaufstellung der Wählerliste, daß es Albertchen diesmal ein wenig an den Kragen ging. So wäre denn auch in Monaco das „persönliche Regiment" schwer erschüttert . . .

v. S.

Die schlimmen Wandervögel

Während ganz Deutschland sich über die Gründung und das Gedeihen der „Wandervögelvereine" freut, die ein Redner der vorjährigen Konferenz der Zentralstelle für Volkswohlfahrt etwas vom Allerbesten nannte, was nationaler Geist in unsrer Zeit geschaffen habe, während Jugend und Eltern der schönen Sache froh geworden sind, ediert der badische Oberschulrat einen Erlaß, der geradezu vor den Wandervögeln warnt und die Erlaubnis zur Teilnahme an ihren Wanderungen von vielen Bedingungen abhängig macht. Zu diesen Bedingungen gehören vor allem folgende: „daß die Wanderfahrten nicht über Nacht ausgedehnt werden" und „daß an ihnen nicht Schüler verschiedenen Geschlechts teilnehmen."

Eine Bankrotterklärung der offiziellen Pädagogik in der Zeit der erfolgreichen Koedukation! Es wäre dem badischen Oberschulrat zu wünschen, daß doch auch endlich einmal der gefährliche Unfug aufhörte, daß sogar im Schoß der Familie, unter einem Dache, ja im selben Zimmer, Buben und Mädeln aufwachsen!

e.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sprüche des Confucius

Bei Eugen Diederichs in Jena erschien als erster Band einer Reihe von Dokumenten chinesischer Kultur das Buch „Gespräche" von Kungfutse, vortrefflich übersetzt und prächtig eingeleitet von R. Wilhelm. Aus dem schönen Buch, das wir empfehlen, seien einige ausgewählte Sätze hier dargeboten.

Hermann Hesse

Das Beste in der Welt

Der Meister sprach: In der Frühe die Wahrheit vernehmen und des Abends sterben: das ist nicht schlimm.

Die Summe der Lehre

Der Meister sprach: Nicht wahr, meine ganze Lehre ist in Einem befaßt. Meister Dseng sprach: Ja. Als der Meister hinaus war, fragten die andern Schüler und sprachen: Was bedeutet das? Meister Dseng sprach: Unsres Meisters Lehre ist Treue gegen sich selbst und Gütigkeit gegen andre: darin ist alles befaßt.

Der Polarstern

Der Meister sprach: Wer kraft seines Wesens herrscht, gleicht dem Nordstern. Der verweilt an seinem Ort und alle Sterne umkreisen ihn.

Gesetz und Geist bei der Regierung

Der Meister sprach: Wenn man durch Erlasse leitet und durch Strafen ordnet, so weicht das Volk aus und hat kein Gewissen. Wenn man durch Kraft des Wesens leitet und durch Sitte ordnet, so hat das Volk Gewissen.

Das Wissen

Der Meister sprach: Yu, soll ich dich das Wissen lehren? Was man weiß, als Wissen gelten lassen; was man nicht weiß, als Nichtwissen gelten lassen: das ist Wissen.

Menschenkenntnis

Der Meister sprach: Sieh zu, was einer wirkt; beachte, wovon er bestimmt wird; forsche, wo er Befriedigung findet! Wie kann ein Mensch da entwischen? Wie kann ein Mensch da entwischen?

Lernen und Denken

Der Meister sprach: Lernen und nicht denken ist nichtig. Denken und nicht lernen ist gefährlich.

Leutholds Gedichte

Heinrich Leutholds Gedichte lagen bisher nur in der von J. Bächtold besorgten, teilweise kastrierten Ausgabe vor. Es sind dem wenig sympathischen Herausgeber über die Art seiner Auswahl, Bearbeitung und Bevorwortung häufige Vorwürfe gemacht worden. Ich muß nun bekennen, daß ich im Falle Leuthold diese Mißbilligung der Bächtoldschen Leistung kaum teilen kann. Bächtold hat an Gottfried Keller bewiesen, daß er der große Literarhistoriker und Versteher nicht war, den die Schweiz in ihm bewunderte Er war aber auch nicht der Trottel, als welchen ihn manche Leutholdschwärmer hinstellten. Er war ein Gelehrter und Schulmeister, mehr Brille als Auge, wie tausend seiner Kollegen.

Jetzt hat im Inselverlag A. Schurig Leutholds Gedichte schön und befriedigend nach des Dichters Handschriften herausgegeben. Dabei kam mancher kleine Schatz zutage, doch bleibt das Gesamtbild ziemlich dasselbe. Immerhin dürfte Bächtolds Ausgabe jetzt erledigt sein, und es ist nur zu bedauern, daß der Herausgeber auf die Beigabe einer kleinen, guten Biographie verzichtet hat.

Hermann Hesse

Verantwortlich: für die Redaktion Otto Wolters, für den Inseratenteil Emil Fink, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 15
Buchbinderarbeit von Grimm & Bleicher, Großbuchbinderei, G. m. b. H., in München
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bassermann / Von Dr. Heinrich Hutter

Es gab Jahrzehnte, wo die Nationalliberalen im Reichstag als größte Partei herrschten, oder doch wenigstens vorherrschten. Aber es waren die Zeiten Bismarcks, der keinen andern Herrscher neben sich duldete. Rudolf von Bennigsen suchte gar nicht herrschen, er beschied sich schließlich mitzutun. Eduard Lasker, der nicht bloß eine hochintelligente Arbeitskraft, sondern auch ein linksgerichteter Politiker war, suchte die Partei zu einer selbständigen Stellung und in der Richtung des englischen Konstitutionalismus zu führen, er traf dabei aber auf die leidenschaftliche Gegnerschaft Bismarcks, die ihm bis über das Grab hinaus treu blieb, und die planmäßig Lasker in seiner eignen Partei diskreditierte. Auf der nationalliberalen Flur wachsen und wuchsen viele Stämme, die bei anhaltendem Westwind windschief werden. Die Schutzzollströmung ging wie ein Föhn durch die nationalliberale Partei. In Stadt und Land fielen die Liberalen nieder und beteten die neue Lehre an. Bismarck war Allah und Miquel war der Prophet, der in Heidelberg seine Partei nach rechts an die Seite der Agrarier führte. Mehr als fünfundzwanzig Jahre hat der Miquelsche Kurs angehalten. Aber Miquel war ein gefährlicher Führer und ein zweischneidiges Genie. Man muß ihm ins Auge und in die unruhige Pupille gesehen haben, um Bismarcks klassisches Wort zu verstehen: „Miquel fehlt die pupillarische Sicherheit." Miquel, der Demokrat, Sozialist, Liberale und Agrarier, Miquel, der Advokat, Bankier, Oberbürgermeister und Parlamentarier hat die Mehrheit seiner Partei, die Frankfurter und Kaiser Wilhelm II „geführt". „Sie sind mein Mann" und Miquel ward Minister im Semester nach Bismarcks Sturz. Miquel sprang aus der Barke seiner Partei ins Ministerhotel, und vielleicht hat er bei diesem Sprung aufs Trockne die Worte des schlimmen Ganelon gemurmelt. Jedenfalls war ihm als Minister seine Partei mehr nicht, als eine Erinnerung. Die Konservativen waren seine Gegenwart, und seine Zukunft — ward jäh abgeschnitten durch die plötzliche Entlassung, die ihn tief

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schmerzte und auf die Seite schob. Er hatte die kaiserliche Gnade verloren und besaß keinen andern Stützpunkt mehr. Seine Partei sah ihn gleichgültig scheiden.

Inzwischen führte im Parlament während der Ära Caprivi und Hohenlohe und bis an die Schwelle der Bülow'schen Kanzlerschaft noch immer Bennigsen die Partei, sekundiert und sessionsweise ersetzt durch wechselnde Nebenführer. Bennigsens Führung hatte bis zuletzt Stil, wenn auch sein Einfluß lahmgelegt, nicht zuletzt durch Miquel, fühlbar zurückging. Aber wenn noch an der Wende des Jahrhunderts, um dessen Mitte er schon begonnen hatte, eine historische Persönlichkeit zu werden, Bennigsen sich im Reichstag erhob und aufrecht stehend redete, mit vollem Organ, in fließender Sprache und in reinem hannoverischen Schriftdeutsch, ohne Blatt und ohne Bleistiftnotiz, nur manchmal den Blick auf die dann bis zu den Augen emporgehaltene Hand gesenkt, als wolle er die Gedanken aus den Fingern saugen — dann hatte man bis zuletzt den Eindruck, daß ein Führer sprach. Er sprach nicht von der Tribüne, sondern von seinem Platz in der Mitte der ersten kreisrunden Sitzreihe.

Auf diesem Platz sitzt jetzt Bassermann.

Er hat sich noch unter Bennigsen emporgedient.

Bassermann ist schon geraume Zeit Fraktionsvorstand, Führer ist er eigentlich erst in den letzten Jahren geworden, genau genommen erst seit der Zeit, in der die Politik der Fraktion den pseudoliberalen Abgeordneten Heyl von Hernsheim und den Grafen Oriola aus der Fraktion drängte.

Gegenwärtig haben die konservativen Parlamentarier und Zeitungen mit heißem Bemühen und nicht ohne Erfolg begonnen, den Abgeordneten Bassermann durch ihren Haß populär zu machen. Schon seit Jahren ist der Abgeordnete Bassermann den Konservativen „verdächtig". Sie mißtrauten dem Block um Bassermanns willen, und Bassermann um des Blocks willen. Man glaubt nicht, wie in Berlin bei Hof, in den Ämtern, im Parlament und in der Presse alles schnell einen persönlichen Anstrich bekommt. Man sucht immer nach den persönlichen Motiven und Herr von Holstein, dessen Mißtrauen pathologisch war, hat die persönliche Betrachtungs- und Behandlungsart auch im Auswärtigen hochgebracht. Erfuhren die Konservativen, daß Bülow mit Bassermann verkehrte — ungefähr seit der Zeit seit welcher

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Abgeordnete Spahn seinen schwarzen Seidenhut nicht mehr im Kanzlerpalais abstellte — so war das ein Grund zu ausschweifendem politischem Verdacht, und als gar die Fürstin Bülow sich mit Fräulein Bassermann zu unterhalten liebte, da „wußte man, wo man dran war". Im übrigen scheint die Tochter des Vaters politischen Esprit zu haben. Als nach Einreichung seines Entlassungsgesuchs Fürst Bülow im Galgenhumor zu der jungen Dame sagte, „die Reichsregierung hat Schulden wie ein Student und muß sich an die Manichäer wenden", da entgegnete sie ihm: „Hätte der Student sich nicht zuvor noch einmal vertrauensvoll an seinen Vater wenden sollen, Durchlaucht?" Durchlaucht hatte eine wehmütige Freude an diesem Bon mot. Er und der Bundesrat hat leider den klugen Rat, der in jenem Wort lag und den der Abgeordnete Bassermann selbst im Sommer 1910 auf der Tribüne gab, nicht befolgt, und auf die Verwerfung der Reichserbschaftssteuer nicht mit dem Appell an das deutsche Volk geantwortet.

Aber, wie gesagt, das persönliche Vertrauen zwischen dem Reichskanzler und dem Abgeordneten war einer der Gründe für das wachsende Mißtrauen gegen den letzteren. Diese Entwicklung ist jetzt dabei angekommen, daß die konservativen Blätter öffentlich an die nationalliberale Partei die Aufforderung gerichtet haben, sie solle sich des Abgeordneten Bassermanns als Führer und als Abgeordneten „entledigen." Die Aufforderung ist ein Gipfelpunkt anmaßlicher Dreistigkeit und wird dadurch noch symptomatischer, daß hinzugefügt wurde, die Nationalliberalen müßten, um sich zu reinigen, dann nach Bassermann auch noch andre Führer hinauswerfen. Als der entthronte Tarquinius, der den Beinamen Superbus führte, Rom wieder erobern wollte, da gab er seinen Freunden im andern Lager einen stummen Wink, indem er die höchsten Mohnköpfe abschlug. Herr von Heydebrand gibt diesen Rat in der Zeitung. Man hat selten etwas plumperes erlebt. Die Konservativen, unterstützt von der ehrlichen Schadenfreude des Zentrums, wollen ihre rechtsliberalen Nachbarn und Wahlbeitragspender der nationalliberalen Partei rebellisch machen und sie hoffen auf die Revanche des Herrn Heyl zu Hernsheim. Dieser verkappte Konservative hat schon vor einiger Zeit einen Giftpfeil auf Bassermann abgedrückt, als er eine komische Entrüstung vor der „nationalliberalen Aufsichtsratspolitik" markierte. Das war der Anfang, Worms lehnte sich gegen Mannheim auf, und diese Auflehnung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sollt am untern Rhein Nachfolge finden, wo die „schwere Industrie" sitzt. Man gab auch die Losung aus, die Führung der Nationalliberalen gehöre nach Norddeutschland. Man macht den preußischen Partikularismus gegen den badischen Bassermann mobil, möchte aber gleichzeitig auch die norddeutschen Abgeordneten Weber und Fuhrmann „fliegen" lassen. Schließlich und gleichsam als Beweis, daß systematisch und komplottmäßig gearbeitet wurde, kam noch der Trick, den Abgeordneten Bassermann selbst als „mandatsmüde" zu verschreien und der Partei verächtlich nachzusagen, daß sie keinen Wahlkreis für ihren angeblichen Führer habe, nachdem ihm der von den Konservativen einst „überlassene" norddeutsche Wahlkreis selbstverständlich verschlossen sei.

So ging das Treiben ein paar Wochen weiter und hat selbst die „Kölnische Zeitung" irre gemacht, die ein paar wirkliche Tränen über das Scheiden des Abgeordneten Bassermann vergoß. Jetzt endlich teilte die Presse des letzteren in Mannheim mit, daß der Abgeordnete Bassermann nicht mandatsmüde und nicht wahlkreislos sei. Allmählig begann es auch, in der etwas dickflüssigen nationalliberalen Partei mit Vertrauenskundgebungen sich zu regen.

So ist der Stand in den Hundstagen des regnerischen Jahres 1910.

Wie lang wird dieser Kampf um die Mauern toben, und wird Bassermann schließlich die Rolle des Hektor oder des Achill spielen? Er wird das eine wie das andre ablehnen und sagen, seine Partei bestehe überhaupt nicht aus Helden. Denn das weiß niemand besser als er. Aber es gibt im Menschenleben Augenblicke. Solch ein Moment wars, als der konservative Herr von Normann zu Bassermann sagte: „Die Konservativen wollen die Reichsfinanzreform ohne die Nationalliberalen machen und vielleicht später wieder mit ihnen zusammenarbeiten, zwischendurch aber mit dem Zentrum." Das war der politische Fußtritt mit der freundlichen Aufforderung sich nur vorübergehend getreten zu fühlen. Seit diesem Tag muß die nationalliberale Partei links stehen, und weil sie links steht, deshalb wollen jetzt die Konservativen den nationalliberalen Führer gipfeln, in der Hoffnung, daß sich dann die Partei degradiert und gut dressiert zu der Kavalleriepeitsche zurückkehrt. Weil die Konservativen spürten, daß Bassermann Führereigenschaften zeigte, deshalb behaupten sie jetzt, er habe keine. Freilich, auch die nationalliberalen Bäume wuchsen noch nie in den Himmel. Bassermann hat sich jahrelang überhaupt nicht emporgereckt. Er verfügt über eine Gelassenheit,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die ebensosehr ein Fehler wie eine Tugend sein kann. Seine Korpsbrüder sagen, er habe auf dem Fechtboden den Gegner unterschätzt. Er besitzt die Beredsamkeit weder von Bennigsen noch von Miquel. Bennigsen sprach wie ein oberster Richter, Miquel wie ein glänzender Advokat, und Bassermann spricht wie ein Reichsgerichtsanwalt, mitunter auch wie ein Kollegialvorsitzender. Aber er spricht klug, und er besitzt Stil und Haltung. Er hat einen schwarzen Gehrock und herablassende Bewegungen. Er kann verbindlich und nonchalant sein. Er ist ein Gentleman, aber er verbirgt nicht, daß er den Schläger geführt hat; er ist fast noch jugendlich trotz angegrauter Locken. Bassermann hält auf Tradition, auch in der Familie, und er treibt einen noblen Kult mit allen Reminiszenzen der Familie Bassermann, welche anno 1848 den Parlamentarier Bassermann stellte, der in Berlin die Bassermannschen „Gestalten" gesehen hat. Bassermann kennt das Rechtsgebiet, das Parlament und das wirtschaftliche Leben. Er hat es in der Handelsstadt Mannheim und an andern gewerblichen Plätzen kennen gelernt. Er ist finanziell selbständig und kein Streber. Mit einem Wort, er hat Qualitäten.

Wird er von ihnen den richtigen Gebrauch machen in einer politisch kritischen Zeit? Davon wird einiges abhängen. Denn das Gesetz der politischen Kräfteverteilung hat die nationalliberale Partei noch einmal in die Mitte gerückt und Bassermann in die Mitte seiner Partei, in jene Mitte, welche die Wage zum sinken oder zum steigen zu bringen vermag. Schon jetzt ist der schwarzblaue Block in der öffentlichen Meinung und auch nach den Ziffern der Wählerstimmen in der sicheren Minderheit; schon jetzt hat die Linksstimmung auch ohne die Nationalliberalen die Mehrheit. Aber diese Mehrheit darf nicht knapp, sie muß stark sein, um durchhalten zu können und um dauernde Erfolge zu erzielen. Das gilt nicht blos für die Ziffern der Kreise und Stimmen, sondern das gilt geistig und wirtschaftlich. Die Schichten, welche heute hinter dem linksgerichteten Nationalliberalismus stehen, fallen, auch wenn sie nicht sehr starke Wählerhaufen hinter sich haben, wirtschaftlich und bei Bildung der öffentlichen Meinung noch stark ins Gewicht.

Jetzt hatte Herr Bassermann auch noch das Glück, daß die Gegner ihn populär machen, indem Adel und Kleriker der nationalliberalen Partei vorschreiben wollen, sie habe die Führung zu wechseln! Wenn das der Partei

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht die Augen öffnet; wenn sie darauf nicht so antwortet, wie eine feldtüchtige Truppe, welcher der Feind den Feldherrn verunglimpft; wenn jetzt nicht die Masse der Partei ihre Zöllner und Aristokraten vor ein Entweder — Oder stellt, und wenn Bassermann jetzt nicht links führt — dann, ja dann ist ihm und seiner Partei nicht mehr zu helfen.

Der neoslawische Kongreß

Von Joseph Herbst (Sofia)

Vor dreiunddreißig Jahren war Sofia ein elendes Nest mit etlichen hundert baufälligen Hütten und etlichen tausend armseligen Einwohnern. Heute gebühren der aufstrebenden Haupt- und Residenzstadt des bulgarischen Zarats einige Baedekersterne erster Güte. Das konnten in den ersten Wochen des Juli an die fünftausend Gäste aus allen slawischen Gauen bestätigen. Journalisten, Ärzte, Imker, Industrielle, Turner und Neoslawisten, (der neueste Beruf!), die alle zum zweiten vorbereitenden allslawischen Kongreß nach Sofia geeilt kamen. Warum zweiter, warum vorbereitender? Commençons par le commencement. Im Anfang war der Panslawismus. Der starb aber mit dem Ableben der Aksakow, Katkow und unter dem Drucke der autonomistischen Bestrebungen der verschiedenen Slawenvölker, die im Panslawismus den Panrussismus zu fürchten begannen. Als der Panslawismus längst begraben war, entstand der Neoslawismus, ausgedrückt in folgender einfacher Formel: Gleichheit, Freiheit, Brüderlichkeit aller Slawenstämme in der gesamten Slawenfamilie, kulturelle Eintracht aller Slawen, peinlichstes Selbstbestimmungsrecht eines jeden Slawenstammes in seinen ethnischen Grenzen. Diese neue Idee wurde in Prag von dem tschechischen Parteiführer und österreichischen Ministeriabile Kramarz unter Assistenz einiger slawischer Abgeordneter des österreichischen Reichsrats und einiger russischer Kadetten aus der Taufe gehoben, und vor zwei Jahren versammelten sich etwa siebzig Vertrauensmänner aus allen slawischen Ländern einer Ein-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ladung Kramarz folgend zum ersten vorbereitenden allslawischen Kongreß in Prag. Im vorigen Winter hatte sich der Vollzugausschuß des Prager Kongresses in Petersburg zu einer Konferenz versammelt, die den zweiten (immer noch vorbereitenden) Kongreß nach Sofia einberufen ließ. Dieser tagte nun vom 7. bis zum 10. Juli dieses Jahres und faßte — wie der offiziöse Draht es nach allen Windrichtungen verkündete — ein bäckerdutzend kulturtriefender Resolutionen.

Über deren Wert oder Untauglichkeit kann man je nach dem Standpunkt verschiedener Meinung sein, aber es muß festgestellt werden, daß an ihrem Zustandekommen Delegierte mitgewirkt haben, wie der „echt russische" Graf Bobrinsky, der panslawistische Faiseur und Ordenschacherer Arthur Iwanowitsch Tscherep-Spiridowitsch (wer diesen Namen in einem Atem aussprechen konnte erhielt seinerzeit einen Orden . . . verkauft), man sah in dieser „illustren" Versammlung auch den „kleinen Kohn", er hieß natürlich Alexander Alexandrowitsch Kohn und gebärdete sich als Ideologe der „Schwarzen Hundert" Banden. (Der Name verpflichtet nicht immer). Wie denn die gesamte russische Delegation vom Geiste der Purischkewitsch und Kruschewan beseelt war, so daß die zwei bis drei liberaleren russischen Delegierten nicht aufkommen konnten und zuguterletzt mit den Wölfen mitheulten, ihr unmännliches Benehmen aber mit dem Selbsttrost beschönigten: „es sei denn doch nicht so schrecklich, wie befürchtet, ausgefallen." Das kulturelle Rußland wurde durch diese Zusammensetzung der russischen Delegation vom Kongreß weggeekelt. Es wurden in Bulgarien Stimmen laut, die darauf hinwiesen, daß die eigentlichen Träger des Neoslawismus durch verschiedene Machenschaften gezwungen worden seien dem Kongreß fernzubleiben; es waren die Stimmen der jungen literarischen Garde, der Studentenschaft, der sozialdemokratischen Organisationen, überhaupt der freisinnigen Intellektuellen, aber diese Stimmen verhallten im Lärm, der von reaktionären Denunzianten und von der schaulustigen grauen Volksmasse geschlagen wurde, der man einzureden verstand, der Protest der bulgarischen Intellegenz sei eine Beleidigung Rußlands und der Ausdruck schnöden Undanks gegen den russischen Befreier. Der Kongreß, Rußland, die russische Regierung wurden als Tabu erklärt, die Intellektuellen hatten gut predigen, daß sie das arme russische Volk lieben und ihm ewigen Dank schulden für das zur Befreiung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bulgariens vergossene Blut, aber sie lassen die hehre Idee des Neoslawismus nicht verunglimpfen durch die Schergen des russischen Zarismus, durch die Büttel des Panrussismus.

Es ist wahr, daß all dies nicht genutzt hat; der Verstand konnte wieder einmal bei der Minderheit gesucht werden, aber es ist auch nicht weniger wahr, daß dank dem Proteste der bulgarischen Intelligenz die Delegationen der andern slawischen Nationen auf ihrer Hut waren, besonders die Tschechen, und die Russen konnten auf der Bühne weniger (dafür aber um so mehr hinter den Kulissen) ihre „echt russischen" Ziele verfolgen. Der Neoslawismus konnte sein Gesicht wahren. Sein berufenster Vorkämpfer, der tschechische Herr Kramarz konnte ein donnerndes: „es ist kein Slawe, der einen andren Slawen schuhriegelt" in die Versammlung hineinrufen, trotzdem, oder weil die Polen sich absentiert hatten und bei einer Gasterei zu Ehren des Kongresses der berüchtigte Graf Bobrinsky sich nicht entblödete „auf die nichtverräterischen Slawen" ein Gläschen (von etlichen Dutzend) zu leeren. Zum Schluß des Kongresses sagten es viele, fast alle Rädelsführer, daß der Neoslawismus gerettet und die Prager Formel unterstrichen worden sei, so daß man fast in Versuchung gerät, an das Gegenteil zu glauben. Es wurden Verfügungen getroffen und Beschlüsse gefaßt zur Einberufung eines dritten, noch immer vorbereitenden Slawenkongresses, der noch immer nicht der erste allslawische Kongreß sein wird. Wann und ob dieser zusammentreten wird, kann noch nicht prophezeit werden. Eines ist sicher, in der bulgarischen Hauptstadt wird keine ähnliche Versammlung, sollte sie ihren neo- oder allslawischen Charakter bewahren müssen, zusammentreten können. Die einsichtigen, selbständigen, nüchternen Delegierten des letzten Sofioter Kongresses hatten es gleich herausbekommen, daß die Atmosphäre hier jeder slawischen Farbe einen russischen Schimmer verleiht, wovon die Treue jedes Kongreßbildes beeinträchtigt würde. Es ist auch leicht verständlich in einer Hauptstadt, die (siehe oben) vor dreiunddreißig Jahren einen Haufen Unglück darstellte und nun die freigebigste Gastfreundschaft üben kann gegenüber den Söhnen und Enkeln jener, deren Knochen auf dem Schipkapasse und in der Plewnaer Ebene bleichen. Aus diesem Grunde wagte sich die Kritik des Kongresses während der Slawentage nur in den Spalten sozialistischer und radikaler Blätter zu zeigen, man befürchtete stets sich etwas gegen die russischen Gäste

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zu vergeben. Daß das Gesamtbild und der Gesamteindruck zu leiden hatten, ist leicht verständlich und verzeihlich. Dazu kam noch, daß die bulgarische Zeitung immer mit dem Strom schwimmt, ihr ist, leider, auch die Neuigkeit mehr als das Ereignis. Trotz allem aber und trotz des tiefen Dankbarkeitsgefühls gegenüber Rußland werden die nüchternen bulgarischen Rechner am ehesten den richtigsten Standpunkt gegenüber dem Neoslawismus und gegenüber Rußland in dieser Bewegung einnehmen. Es ist ja notorisch, daß der Papst der Russophilie in Bulgarien, der zweiundachtzigjährige Dragan Zankow, der während der letzten Slawentage für die Einführung der russischen Sprache als gemeinsame Sprache der Slawenwelt eine Lanze brach, vor Jahren als verantwortlicher bulgarischer Minister das geflügelte Wort prägte: „Wir wollen weder den Stachel, noch den Honig der Russen!" Damals siegte die politische Einsicht über das Gefühl. Alles spricht dafür und nichts dagegen, daß die Bulgaren es in politicis wieder so halten wollen.

Auskunfts- und Fürsorgestellen für Lungen- und Alkoholkranke

Von Dr. B. Laquer (Wiesbaden)

Der Gegensatz zwischen Individualismus und Kollektivismus kommt auch in der modernen Heilkunde zum Durchbruch; der Einzelforschung, welche auf eine Beobachtung, auf einen seltenen Fall sich beschränkt, welche für ein Symptom ein Mittel zu finden sich bemüht, stehen die Bestrebungen und Forschungen gegenüber, welche das Massenelend, die Kollektivkrankheit zu beseitigen suchen; dem größtmöglichsten Glück der größten Zahl, das Graf Posadowsky im Reichstage als ideale Forderung hinstellte, entspricht die relativ stärkste hygienische Wohlfahrt der Massen. Man nennt das „soziale Hygiene". Sie operiert mit großen Zahlen; ihre Angriffspunkte bilden die 600 000 ansteckenden Lungenkranken, die es in Deutschland gibt, die 750 000 Geschlechtskranken,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die 300000 Alkoholkranken, die 25000 Kinder, welche allein an Brechdurchfall in den Städten über 15000 Einwohnern in Deutschland jährlich sterben, die 50000 an Krebs Leidenden. Als Quittung für ihre bisherigen Leistungen präsentiert diese Volkshygiene eine dem Gedächtnis leicht einzuprägende Zahl, daß nämlich vor fünfzig Jahren in Deutschland drei vom Hundert, jetzt kaum noch zwei vom Hundert jährlich sterben, daß vor fünfzehn Jahren von tausend Deutschen überhaupt drei an Lungentuberkulose starben, jetzt nur noch zwei. — Diese Hygiene zeigt Städte und Flüsse saniert, sie bewacht unsere Grenzen gegen die Seuchen, sie weist auf die anderthalb Millionen Mark hin, welche täglich für die Sicherung von zwei Dritteln unseres Volkes gegen Krankheit, Unfall und Invalidität ausgezahlt werden; sie rechnet uns vor, daß in 7500 Krankenhäusern 400000 Betten zur Verfügung stehen, welche jährlich von über zwei Millionen Kranken belegt werden, daß tausend Millionen Mark Kapital in diesen Anstalten investiert sind und daß hundertfünfzig Millionen Mark in ihnen jährlich ausgegeben werden, sowie daß fünfzigtausend Menschen als Schwestern, Wärter, Pfleger, Diakonissinnen tätig sind, das sind medico-ökonomische Zahlen, die eine gewaltige Sprache sprechen!

In diesen Massenkämpfen um die Gesundheit unseres Volkes gibt es nun Gebiete, in denen vom Einzelangriff ausgegangen, in denen nicht nur der Träger der Krankheit aufs Korn genommen wird, sondern seine von ihm gefährdete Umwelt; diese Gebiete beschäftigen sich also vorwiegend mit der vorbeugenden Behandlung der Krankheiten.

Von den sogenannten „Polikliniken" alten Stils, insbesondere der großen Städte, trennte sich eine moderne, zukunftsreiche Einrichtung ab: die sogenannten Auskunfts- und Fürsorgestellen; sie begnügen sich nicht mit Verordnungen, sie erfassen den Kranken als Teil seiner Familie, als Mitglied der Gesellschaft, sie bewerten in erster Linie die Gefahren des Leidenden für die Andern, die ihn umgeben, und handeln danach. Solche Auskunfts- und Fürsorgestellen wurden zuerst für die Behandlung der Lungenschwindsüchtigen geschaffen; die erste in Halle an der Saale von dem damaligen Stadtrat Pütter, dem jetzigen Verwaltungsdirektor der berliner Charité, dann in Belgien, Frankreich als sogenannte Dispensaires; was in den in Berlin und seinen Vororten in den zehn von Pütter organisierten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Fürsorgestellen geleistet worden ist, und wie diese Arbeit aussieht, ergibt ein Blick in den Pütterschen Rechenschaftsbericht (Berlin 1907, R. Schoetz) über die ersten zweieinhalb Jahre ihres Bestehens.

In dieser Zeit sind 34819 Personen auf Lungentuberkulose gratis untersucht, aber nicht behandelt, das heißt nicht mit „Rezepten" versehen worden; es wurden vielmehr 18262 Wohnungen von Lungenkranken in bestmöglichen sanitären Zustand versetzt und ständig kontrolliert. Diese sehr wichtige Arbeit der Auskunfts- und Fürsorgestellen, durch welche die Hausfrau zu hygienischer Behandlung ihrer Angehörigen und ihrer Wohnung buchstäblich erzogen wird, bewährt sich danach wohl mehr als die anderen auf dem Gebiete der Wohnungshygiene bisher ergriffenen Maßregeln. Sodann wurden 569 Betten geliefert, damit die Kranken nicht mit den Gesunden zusammenschlafen brauchen, 5268 Mark Mietzuschüsse wurden in Beträgen von 5, 6, 7 bis 10 Mark aus der Fürsorgekasse geleistet, und 19235 Mark wurden für Unterstützungen in dringenden Fällen verausgabt. An den letzten beiden Summen ist die berliner Armenverwaltung, die ihrerseits in vielen Fällen zu ausgiebiger Hilfeleistung mit Erfolg veranlaßt wurde, nicht beteiligt. Ferner wurden 1490 erwachsene Lungenkranke, das heißt Personen, die von der Landesversicherungsanstalt als zu weit vorgeschritten abgewiesen und den Auskunfts- und Fürsorgestellen der Vereinbarung gemäß zugesandt wurden, auf verschiedene Weise eingehender Beobachtung respektive der Weiterbehandlung durch ihre Ärzte oder in Krankenhäusern und Luftkurorten unterzogen; davon sind 787 als erheblich gebessert entlassen worden.

Diese 787 Kranke wären wohl alle dem baldigen Tode oder dem Siechtum verfallen, wenn nicht für sie von den Auskunfts- und Fürsorgestellen zweckentsprechend weiter gesorgt worden wäre.

Weiter wurde veranlaßt, daß 1192 Kinder in Kinderheilstätten, 1451 Kinder in Walderholungsstätten untergebracht wurden.

Endlich mußte 687 Leidenden wegen schwerer Erkrankung der Rat erteilt werden, sofort ein Krankenhaus aufzusuchen.

Der Überschlag obiger Zahlen ergab, daß es durch die Beteiligung aller Behörden, der Arbeitgeber, von Privaten gelungen ist, in zwei Jahren über eine Million Mark für diese Art Bekämpfung der Tuberkulose mobil zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

machen. Im April 1909 waren in Deutschland schon zweihundertfünfundvierzig derartige Fürsorgestellen in Tätigkeit.

Das gleiche Ziel nun wie für die Ausrottung der Tuberkulose wird in jüngster Zeit für die Bekämpfung des Alkoholismus als Krankheit erstrebt. 150 000 Alkoholkriminelle kommen in Deutschland alljährlich vor den Strafrichter; 1600 Selbstmörder im Jahr waren Trinker; etwa 1300 Unfälle passieren alljährlich im Rausch; 30 000 Menschen kommen wegen Alkoholdelirien und Alkoholerkrankungen (an Herz, Leber, Magen, Nieren, Nerven) in Kranken- und Irrenhäuser; auf etwa hundert Millionen Mark sind die Unkosten zu schätzen, welche jährlich den Armen-, Gefängnis-, Irren- und Siechenhausverwaltungen bei uns durch den Alkoholismus erwachsen. Die Zahl der an sich ebenfalls kranken Gewohnheitstrinker in Deutschland beträgt 300 000 bis 400 000! Das sind etwa halbsoviel, als die der ansteckenden Lungenkranken .... Eine genauere Zählung steht noch aus.

Während aber letztere, wie oben erwähnt, in der Zahl abgenommen — von 1000 Deutschen im Jahre 1885/86 starben drei an Lungenphthise, im Jahre 1902/03 nur zwei —, betrug die Zahl der in die deutschen öffentlichen Krankenhäuser eingelieferten — manifesten — Alkoholisten laut statistischem Jahrbuch für das Deutsche Reich 1877/79 12 863, in den Jahren 1898/1900 hingegen 48 959, das heißt fast das Vierfache, während die Zahl der Betten sich nur verdoppelte. — In preußischen Irrenanstalten wurden 1902 wegen Alkoholismus 1459 aufgenommen, 1905 hingegen 3849 Personen. Die vielfachen anderen Wege, um dieser Volkskrankheit beizukommen, hier zu besprechen ist nicht der Ort; ich verweise auf die gemeinsam mit Geheimrat A. Baer (†) verfaßte Schrift: Die Trunksucht und ihre Abwehr (Berlin 1907), sowie auf eigene frühere Arbeiten. Soviel steht fest, die Erkenntnis, daß Hilfe dringend nottut, ist trotz obiger Zahlen noch lange nicht für die Bekämpfung des Alkoholismus so allgemein geworden wie für die der Schwindsucht; man vergleiche nur die Mittel, welche für die Tuberkulose aufgewandt wurden: die Landesversicherung hat von 1897 bis Ende 1904 dahinzielende Wohlfahrtsbestrebungen von Gemeinden und Vereinen mit hundertachtundsiebzig Millionen Mark unterstützt und für dreiunddreißig Millionen Mark Heilstätten in eigener Regie errichtet, für jeden von ihr ressortierenden Tuberkulösen pro 1904 drei-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hundertvierundsiebzig Mark ausgegeben, für Alkoholkranke hingegen vielleicht im ganzen einige Hunderttausend Mark.

Die oben erwähnten Erfolge der Tuberkulosebekämpfung, der Rückgang ihrer Sterbeziffern, beweisen ja, wie rasch die Auffassung der Schwindsucht als Ansteckungskrankheit und der Schwindsüchtigen als ihrer Träger in alle Kreise des Volkes gedrungen ist. Hingegen die Alkoholgefahr ist selbst für Gebildete ein wenig bekanntes, in ihrer Bedeutung häufig unterschätztes Gebiet. Als im Jahre 1904 auf der Rückkehr von einer Studienreise nach Nordamerika (sie war der Temperenzfrage gewidmet) in Gegenwart von einem Dutzend der angesehensten deutschen Universitätslehrer (Theologen, Sprachforscher, Naturforscher) die Frage am Tisch des Lloyddampfers verhandelt wurde, kannte, mit Ausnahme des Vertreters der Nationalökonomie, des Professor Johannes Conrad-Halle, kein Einziger die Zahl von drei und einhalb Milliarden Mark, welche das deutsche Volk für geistige Getränke jährlich ausgibt.*) Die tragische Unwissenheit der akademischen Jugend und gar erst der Handarbeiterschichten über das Maß und die Bedeutung der Alkoholzufuhr hat erst kürzlich E. Kraepelin-München an Beispielen aus seiner Heidelberger und Münchener Zeit geschildert. Die Worte, mit denen Graf Posadowsky kürzlich den akademischen Trinkkomment brandmarkte, verdienen hier wiederholt zu werden: „Wir wollen kein ödes Philistertum, wir wünschen ein lebenskräftiges und lebensfrohes Volk. Die Mäßigkeit im Trinkgenuß als solche ist aber ein Zeichen innerer Selbstzucht, die ihren Einfluß auf die gesamte Persönlichkeit ausübt. Ich, meinesteils, halte körperliche Gewandtheit und Kraft, vor allem aber einen festen selbständigen, in sich abgeschlossenen Charakter für ein besseres Zeichen der Männlichkeit, als die Gabe, die größte Masse Alkohol ohne äußeres Zeichen der Trunkenheit zu genießen oder, richtiger gesagt, zu vertilgen."

*) Wenn man den jährlich in Deutschland genossenen Trinkbranntwein in Gestalt der üblichen Einzelschnäpse auf die erwachsenen (über 15 Jahre alten) männlichen Lohnarbeiter verteilt, so „muß" jeder deutsche Arbeiter werktäglich drei Glas Branntwein (à 40 Kubikzentimeter zu je 40 Prozent Alkohol) vertilgen, um den Gesamtkonsum auszufüllen; er gibt dafür täglich 15 Pfennig, pro Arbeitsjahr 45 Mark aus. Vergleiche auch K. Weymanns Rechnung in „Preußische Jahrbücher", Septemberheft 1906.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Erziehung zur „Direktion" durch den Bierkomment, mit welcher manche studentische Verbindungen sich brüsten, ist wirklich auch ohne Alkohol durch sportliche Wettkämpfe, selbst durch die dank der Aseptik ungefährlich gewordene Mensur zu erzielen. Diese Trinksitte ist eben ein Rest ödesten mittelalterlichen Pennalismus, und „daß die Fähigkeit, einen elastischen Magen, ein dilatiertes Herzwerk, eine durchlässige Nierenfilteranlage zu besitzen, im Lande der Dichter und Denker als Männlichkeitsrekord gilt, gehört zu unseren Unbegreiflichkeiten", so schrieb vor Jahren Alfred Lichtwark.

Der deutsche Student, der auf der offiziellen Kneipe, der Brauereiarbeiter, der im „Haustrunk" sechs oder sieben Liter zu sich nimmt, fügt seinem in den Muskeln aufgespeicherten „eisernen Bestand" von 96 Pfund Wasser (im Durchschnitt des erwachsenen Mannes) täglich ein Achtel des Volumens neu hinzu; dieses „überflüssige Achtel" haben Herz und Niere täglich mehr zu pumpen, zu saugen, zu filtrieren! Die enormen Heizwerte der in sechs Litern Bier vorhandenen Kohlenhydrate führen zur habituellen Überladung des Stoffwechsels (Bierbauch) und seiner Leistungen. Die Neurasthenie im Mannesalter unserer Gebildeten ist sehr oft nur auf diese Ursachen zurückzuführen.

Am 26. Oktober 1909 tagte zu Berlin im Abgeordnetenhaus eine Konferenz zur Erörterung und Errichtung von Auskunfts- und Fürsorgestellen für Alkoholkranke unter Leitung der Herren Senatspräsident Dr. jur., med. et theol. von Strauß und Torney (Berlin), Geheimrat Möller (Bielefeld) und Generalsekretär Professor Gonser (Berlin). Wichtige Resolutionen wurden gefaßt.

Über sechzig derartige Fürsorgestellen bestehen bereits, während der Notlage entsprechend in weiteren zweihundert deutschen Städten über zwanzigtausend Einwohner, auch besonders in Universitätsstädten, solche dringend notwendig sind, ebenso wie in größeren Landgemeindekreisen.

Der deutsche Idealismus verkörpert sich vor allem in unserem sozialen Gewissen. Dieses wird oft verdeckt von dem Getöse der politischen und wirtschaftlichen Kämpfe; es ist aber sichtbar in jenen stillen Stuben, in denen Barmherzigkeit und Wohltätigkeit herrschen; dort offenbart es sich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

immer wieder von neuem dem Sehenwollenden, getreu Goethes Worten in der Legende vom „Brahma“:

Ihm ist Keiner der Geringste.
Wer sich mit gelähmten Gliedern,
Sich mit wild zerstörtem Geiste,
Düster ohne Hilf' und Rettung,
Sei er Brahme, sei er Paria,
Mit dem Blick nach oben kehrt,
Wird's empfinden, wird's erfahren:
Dort erglühen tausend Augen,
Ruhend lauschen tausend Ohren,
Denen nichts verborgen bleibt.

Auch ein Industriejubiläum

Von Franz Bendt

An der Wende des Jahrhunderts, vor etwa einem Jahrzehnt befanden sich die Repräsentanten der deutschen Industrie in äußerst gehobener Stimmung, gleichsam in einem Rausch. Auch sie hatten ein Sedan erfochten. Politik und Technik sonnten sich in unserm Vaterlande an ihren Erfolgen. Mit reichem Flaggenschmuck war man bereit, in das neue Säkulum einzuschwenken.

Millionen eifriger Bürger im Reich, die mit Fleiß und Ausdauer moderne Berufsaufgaben erschlossen hatten, verbanden sich damals fast unabsichtlich zu neuen Ständen mit originalen Wünschen und originalen Anforderungen. Ein industrielles Deutschland wollte werden! Selbst an den Stellen, wo man von solchen Regungen sonst nur wenig Notiz nahm, empfand man den Flügelschlag einer andern Zeit! Das äußerte sich zum Beispiel dadurch, daß namhafte Vertreter der Technik ins Herrenhaus, an die Seite der durch Geburt und Stellung prädestinierten Berater der Monarchie berufen wurden. Solch kräftiges Vorwärtsdringen fand sich andrerseits wiederum gehemmt von Maßregeln, Verordnungen und Gesetzen, die veralteten Zuständen angehörten. Fast verduzt schauten die eifrigen Baumeister der werdenden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

deutschen Industrie auf solche Grenzmauern, die ihrem Fortschreiten „Halt" geboten.

Techniker und Industrielle versuchten sich den Fesseln einer erstarrten Gesetzgebung resigniert anzupassen, und fanden ihre Belohnung in ihren schöpferischen Erfolgen. Aber eben diese Erfolge, das Erschließen neuer Naturgewalten und ihre Nutzung erfordern freie Luft und weiten Raum, wenn sie nicht ersticken sollen. Dem drohte unser Wirtschaftsleben unter dem Einfluß einer unglaublichen Gerichtspraxis zu verfallen, die mit wunderlicher Naivetät, selbst am höchsten Gerichtshofe, geübt wurde. Auch dem schlichten Menschenkinde, das mit der Wirklichkeit vertraut war, wurden dadurch über die mangelnden Einsichten der Regierenden in Industrie und Technik die Augen geöffnet. Den gesetzgebenden, gesetzanwendenden und verwaltenden Behörden im Reiche fehlte in diesen Disziplinen und ihren Praktiken jedes Verständnis.

Damals vor zehn Jahren sprach der Verfasser in der „Vossischen Zeitung" zuerst aus, daß für das Reich an höchster Stelle eine kundige Behörde ausschließlich für technische und gewerbliche Angelegenheiten not sei: Ein gewerblich technisches Reichsamt, in dem nur Techniker führen und wirken!

Die Arbeit löste einen Sturm aus, der die Bedeutung der Sache erst recht klärte.

Unter der Wirkung einer süßen Gewohnheit war man sich bisher nicht einmal klar geworden, unter welchen Schäden die Technik in Bezug auf Gesetzgebung und Verwaltung hindämmerte.

Kurz, aus der allgemeinen Diskussion, die einsetzte, entwickelte sich ein jetzt weit bekannter „Ausschuß" zur Begründung eines gewerblich technischen Reichsamtes, der sich aus etwa eineinhalb Hundert namhafter Männer zusammensetzt, und zu dessen Wirksamkeit einhalb Tausend Industrielle und technische Fachverbände sich bekannten und bekennen. Die Presse bemächtigte sich der Angelegenheit. Umfragen und Denkschriften erschienen, und der deutsche Reichstag beschäftigte sich unter der Erläuterung bekannter Führer mit der Frage „technisches Reichsamt".

Damals erklärten der Staatssekretär des Reichsamts des Innern, Graf Posadowsky und später der jetzige Reichskanzler, ihre Bereitwilligkeit, die große industrielle und technische Frage zu fördern.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Im Lärm der alles übertönenden Finanzreform ist denn die Angelegenheit in den Orkus versunken. Eine Zeit der Sparsamkeit soll beginnen, und das finanzielle Heil des Reiches für die Zukunft durch eine weise, großzügige, „kenntnisreiche" Politik erschlossen werden. Im „deutschen Industriestaat" muß man dafür Sorge tragen, daß alle Hebel in der großen Staatsmaschine mit einem Minimum von Schwierigkeiten und einem Maximum von Leistungen arbeiten. Man gebe der Industrie nur Freiheit der Bewegung, und die junge Riesin wird sich zur starken Nährmutter des Reiches entwickeln. Damit beginnen die industriellen Fragen wiederum zu erscheinen und aktuell zu werden. Wie ist es also jetzt mit dem technisch gewerblichen Reichsamt?

Was soll es leisten und verhindern, wie soll es wirken und gegliedert sein? Es ist zweifellos klar, daß die Schäden unsres Wirtschaftslebens nur von reichswegen gehoben werden können. So erstrebt man die Ausgestaltung der technischen Gesetzgebung und Verwaltung in der Form von Reichsgesetzen, unter Mithilfe der industriellen Kreise und unter Leitung einer technisch gewerblichen Reichszentralbehörde. Sie würde ein einheitliches Zusammenwirken der technischen Spezialbehörden des Reiches und der Einzelstaaten ermöglichen, das jetzt allgemein vermißt wird.

Daß eine straffe einheitliche Organisation innerhalb der technischen Zweige notwendig ist, tritt kräftig hervor. Überall herrscht der Wunsch nach der Begründung von Reichsbehörden und Reichsanstalten; aber die Vielheit dieser Wünsche muß schädlich wirken, sie können verständiger durch ein gewerblich technisches Reichsamt ersetzt werden. Es steht zweifellos fest, daß ein solches Vorurteil zu beseitigen und anerkannt ökonomische Vorteile allen deutschen Staaten ohne Unterschied zu sichern vermag.

Der Einfluß und die Bedeutung eines gewerblich technischen Reichsamtes liegt aber tiefer. Eine Behörde, die sich aus Leuten zusammensetzt, die aus Erfahrung wissen, daß im industriellen Leben die Aufstellung fester Schemata — wie etwa im juristischen Arbeitsgebrauch — sich niemals empfehlen kann, wird nie der starren Form verfallen.

Die Beamten des technischen Reichsamtes werden in der Lage sein, die Übel und Mängel, die jetzt die Industrie beklagt, zu vermeiden. Der freie Geist aber, der sich so an ausgewählter Stelle entwickeln muß, wird weiter

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

arbeiten und befruchtend und bildend wirken. Ein technisch gewerbliches Reichsamt dürfte die Schule werden für jeden, der sich im technischen Wirtschaftsleben als Beamter oder als Leiter großer Unternehmungen zu betätigen hat.

Ohne Parteivoreingenommenheit bekannte sich der deutsche Reichstag zu solchen Ausführungen, die ihm in mehreren Denkschriften vorgelegt wurden, und welche ihm vor gut Jahresfrist die Abgeordneten Bassermann und Stresemann wiederum ans Herz legten.

Man kann nicht behaupten, daß die Schuldenlast des Reiches und das Steuerbukett, das jetzt aktuell wurde, das Vertrauen in die finanztechnische Geschicklichkeit unserer Behörden erhöht hat. Nur bei einer sachkundigen Beurteilung aller Finanzquellen im Reiche, bei einem Wissen, wie sie gehegt und gepflegt werden müssen, um reichlich fließen zu können, vermag die Riesenkraft, die in der deutschen Wirtschaft lebt, sich ganz zu entfalten. Solche Sachkunde mangelt an vielen Stellen fast noch in der gleichen Weise, wie vor einem Jahrzehnt!

Die Industrie beklagt sich nicht darüber, daß sie in Steuern bluten muß, sondern daß man sie durch ungeschickte Verordnungen schädigt und stört. Das gilt für die großen, wirtschaftlich politischen Fragen, wie bei den Städtebahnen, in der lästigen Behandlung der Industrie durch Polizeigesetze, wie bei der Starkstromüberwachung, bis zu den Unglaublichkeiten in der Betätigung der unteren Regierungsorgane in vielen Angelegenheiten der Gewerbeinspektion. Überall Fußangeln, Unklarheiten, Mißverständnisse und Mangel an nötigem Entgegenkommen.

Wenn sich einst ein Historiker bemühen sollte, die heutigen Wirtschaftsverhältnisse im Reiche zu verstehen, dann dürfte es ihm am schwersten erklärlich erscheinen, daß der Einfluß der sechsundsechzig Prozent betragenden industrie- und handelsbeflissenen Deutschen sich so gering auf Regierung und Verwaltung erwiesen hat. Vielleicht wird er dann erkennen, daß neben dem Kastengeist, der in unserem Vaterlande so konsequent herrscht, auch die Industriellen und Techniker selbst durch ihre Lässigkeit in wirtschaftlich politischen Angelegenheiten und den oft schädlichen nörgelnden Geist, der an Vereinsmeierei erinnert, mit Schuld tragen.

Erst unter den Unmöglichkeiten behördlicher Anordnungen und den oft un-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

begreiflichen Beschlüssen der Parlamente in Wirtschaftsfragen, hat die Industrie sich aufgerüttelt, die Verwunderungskappe von den Ohren gezogen und die Fäuste geballt. Jetzt erklingt überall und stark die Forderung nach sachkundiger Vertretung in den Parlamenten und Beteiligung in Verwaltung und Regierung. Die latenten Technikerfragen sind aktuell geworden! Das gewerblich technische Reichsamt, das man anstrebt, erzieht Beamte, wie sie ein moderner Industriestaat bedarf, und die Industrieparlamente — die geschaffen werden sollen — liefern brauchbare Volksvertreter.

Die Zeit der Salondiplomaten scheint in unserem ernsten und nüchternen Säkulum, dessen erstes Jahrzehnt sich seinem Ende nähert, geschwunden zu sein. Vielleicht hält der neue Reichskanzler es nicht mehr für überflüssig, die Wünsche einer großen Gemeinschaft — der Industriellen und Techniker — in Erwägung zu ziehen.

Der Proporz / Von Camille Pelletan

(Schluß)

Beim Proporz würden die Dinge wesentlich anders gehen; denn er isoliert jede politische Gruppe in ihrem Kampf mit allen andern. Er entwickelt alles Trennende und vernichtet alles, was imstande wäre, die Gruppen einander nahe zu bringen. Eine Verkehrtheit der menschlichen Natur bewirkt, daß gerade gegen sehr nahestehende Meinungen in vielen Fällen die Erbitterung am leichtesten verschärft wird. Sind nicht gerade Familienstreitigkeiten die leidenschaftlichsten? Saint Simon bemerkt irgendwo, daß Ludwig XIV, nachdem er sich der Bigotterie ergeben hatte, es einem Manne schwerer verzieh, wenn er Jansenist, als wenn er Atheist war. Im Namen der erhabensten Prinzipien bekämpfen sich die fortschrittliche und die konservative Partei. Im Namen einer beschränkteren Rivalität trennen sich die Fraktionen der beiden großen Parteien voneinander und machen sich gegenseitig ihre Klientel streitig: aber diese Rivalitäten sind oft stärker als die Sorge um die allgemeine Sache. Man nehme ein Wahlsystem an, das ihnen nicht allein freies Spiel läßt, sondern dazu ausgeklügelt scheint, sie zu überreizen; so trägt man Zerstückelung und Uneinigkeit in

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die großen, politischen Armeen, welche die Majorität und die Opposition bilden.

Und doch müssen sich schließlich jene Bündnisse bilden, die man Koalitionen nennt, und müssen ihnen die Parteien etwas von ihrer Unabhängigkeit opfern. Dies ist notwendig, weil sonst keine parlamentarische Regierung möglich ist. Aber anstatt sie bei den Wahlen im Angesicht des Landes zu bilden, schließt man sie, beim Proporz, hernach im Parlament. Anstatt im vollen Lichte der Öffentlichkeit des Wahlkampfes und unter Billigung des Volkes zustande zu kommen, werden sie im Dunkeln und unter den Ränken der Couloirs abgeschlossen. Ich glaube nicht, daß die politische Moral und die Ausübung der Volksherrschaft etwas dabei gewinnen können.

Der Proporz hat aber noch eine andre, schwerere Folge; er stellt die Wähler unter Vormundschaft. Man weiß, daß beim Proporz die Wahl weniger von der Zahl der von dem oder jenem Kandidaten gewonnenen Stimmen abhängt, als von der Gesamtzahl der von allen auf ein und derselben Liste vereinigten Kandidaten errungenen Stimmen. Jede Partei hat Anrecht auf die Zahl von Gewählten, die sich nach dieser Gesamtziffer ergibt. Daraus folgt ein Doppeltes. Ein Kandidat kann gewählt sein, auch wenn er nur eine unbedeutende Zahl von Stimmen erhalten hat, kraft der Stimmen, die für die auf seiner Liste stehenden Mitbewerber abgegeben wurden. Man kann sogar leicht zeigen, daß unter gewissen, faktisch möglichen Voraussetzungen ein Kandidat gewählt sein kann, ohne für die eigne Person auch nur eine Stimme erhalten zu haben. Dafür kann es vorkommen, daß ein Kandidat nicht gewählt ist, selbst wenn er der einzige von allen Kandidaten aller Parteien wäre, der die absolute Majorität der Stimmen hätte, wenn nämlich die andern auf der Liste stehenden Kandidaten nur eine unbedeutende Stimmenzahl erreichen. Eine Annahme, die nichts Unwahrscheinliches hat. Setzen wir den Fall, daß im letzten Moment eine Intrigue des Komitees oder ein Druck der Regierung einen Politiker aus der Liste seiner Partei ausschließt, der der Meinung des Wahlbezirks am besten entspricht. Er wird eiligst eine Liste aufstellen; dies ist die Bedingung, unter der die Stimmen, die ihm zufallen, gesetzlich gezählt werden. Und er wird gezwungen werden können, auf die Liste nur ganz unbekannte Namen neben den seinigen zu setzen. Was werden die Wähler tun? Eine kleine Anzahl wird für eine solche Liste in ihrer Gesamtheit stimmen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die meisten werden sich begnügen, einen Namen auf der Liste, aus der der populäre Kandidat ausgeschlossen worden ist, zu streichen und seinen Namen an dessen Stelle einzuschreiben. Er wird so vielleicht eine ungeheure Stimmenzahl bekommen: Seine gesamte Liste wird doch nicht genug Stimmen haben, damit er gewählt sei.

Diese extremen Fälle werden sich ja selten finden. Aber es genügt zu sehen, daß es soweit kommen kann, um zu begreifen, daß auf diese Art der Wähler gleichsam in die Liste eingesperrt ist, die man ihm vorbereitet hat; ohne den Verlust seiner Stimme zu riskieren, kann er einen Namen, dem man nach seiner Ansicht zu Unrecht gestrichen hat, nicht wieder auf die Liste setzen; und möglicherweise führt, wenn er einen andern Namen ausstreicht, seine Stimme, — weil sie die Zahl der Stimmen auf der Liste vermehrt, — die Wahl gerade desjenigen Kandidaten herbei, den er nicht will. „Um so besser", werden die Anhänger des Proporzes sagen. „Wir unterdrücken so persönliche Fragen. Man stimmt für Ideen, nicht für Personen." Dieses Argument hält einer Prüfung nicht stand. Bei der Wahl von Abgeordneten kann man für Ideen nur unter dem Namen von Personen stimmen. Glaubte man, es genüge, für das Programm einer Partei zu stimmen, um einer politischen Richtung zum Übergewicht zu verhelfen? Das nämliche Programm kann sehr verschiedene Ideen und Tendenzen decken. Es hat den Sozialisten beliebt, in der nämlichen Organisation kollektivistische Anhänger des gesetzlichen Fortschritts und sehr heftige, den Anarchisten ganz nahestehende Leute, welche die Ideen des Vaterlandes verneinen, zu vereinigen. Ist es etwa gleich, ob man für Jaurès oder für Herrn Hervé stimmt?

In Wirklichkeit geht beim Proporz die tatsächliche Macht der Wähler, die auf die Listen stimmen, von ihnen ganz auf die Komitees über, welche die Listen zusammenstellen. Indem diese Komitees die Namen auswählen, bestimmen sie ein Programm und drängen es den Wählern auf. Sie haben die Macht, zu wählen und auszuschließen, und infolgedessen beherrschen sie die Kandidaten. Man kann kein besseres Mittel ausdenken, um den Gewählten von seinen Wählern zu isolieren; um die politischen Richtungen der Kammern dem Einfluß des Volkswillens zu entziehen; um das Land unverantwortlichen Oligarchien zu unterwerfen, oder Fanatikern jeder Art, die gegen Einflüsse

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von außen abgeschlossen sind, und die es in der Hand haben, die Ideen der Parteien in einer engherzigen Orthodoxie unbeweglich und unveränderlich erstarren zu lassen. Die Anhänger des Proporzes beschuldigen die kleinen Wahlkreise, sie seien bei dem bisherigen System infolge ihrer beschränkten Verhältnisse allzu leicht Intriguen, persönlichen Rücksichten und der Günstlingswirtschaft zugänglich. Was wird aber werden, wenn man die tatsächliche Macht einiger Tausende von Wählern auf einige Dutzend Mitglieder eines allmächtigen und allgewaltigen Komitees überträgt? Ich will mich nicht bei andern sehr ernsten Folgen des Proporzes aufhalten. Es ist bekannt, daß er die Einzelwahl, die ganz und gar bei diesem System unmöglich ist, unterdrückt. Wenn einer der Abgeordneten stirbt oder aus dem Parlament austritt, so befragt man die Wähler nicht, um ihn zu ersetzen. Sein Sitz gehört rechtens demjenigen Kandidaten, der auf der nämlichen Liste bei der letzten allgemeinen Wahl nächst dem Gewählten die meisten Stimmen auf sich vereinigt hat. Auf diese Weise haben die Wähler während der ganzen Dauer der Legislaturperiode nichts mehr zu sagen; das Parlament kann die Schiebungen der öffentlichen Meinung nicht mehr kennen und nicht wissen, ob es noch in übereinstimmung mit dem Lande ist. Außerdem besteht beim Proporz die Gefahr, daß alle hervorragenden Parteiführer unterdrückt werden. Nichts ist den Gegenparteien leichter, als sich jener Gegner zu entledigen, die ihnen im Wege stehen. Da von jeder Liste nur diejenigen gewählt sind, die die meisten Stimmen auf sich vereinigen, so brauchen die Gegner nur einige Hunderte ihrer Stimmen den mittelmäßigen Persönlichkeiten der Liste, die sie bekämpfen, zu geben, um diesen den Vorteil zu sichern und die Würdigeren matt zu setzen. Aus dem nämlichen Grunde scheint der Proporz wie darauf berechnet zu sein, die gefährlichsten Rivalitäten im Innern der Partei zu erregen; denn jeder Kandidat weiß vorher, daß die einzige Möglichkeit eines Erfolges die ist, mehr Stimmen als seine Mitarbeiter auf sich zu vereinigen. Er hat also weniger Interesse seine Gegner zu bekämpfen, als in der Stille seine Freunde herabzusetzen.

Aber ich lasse diese nebensächlichen Betrachtungen beiseite. Für mich besteht der große Fehler des Proporzes in der Auslieferung des Landes an kleine Oligarchien. Indessen hat vielleicht dieser Fehler nicht wenig dazu beigetragen, dem Proporz Anhänger zu werben. Viele Politiker finden die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wähler etwas lästig. Die einen aus persönlichem Interesse, weil sie ihre Kontrolle fürchten und sie lieber durch Organisationen, welche die Wiederwahl der Abgeordneten verbürgen, beherrscht und eingeteilt sähen; die andern aus einem edleren Motiv, nämlich weil sie, eingeschworen auf ein Programm, das ebenso dogmatisch wie ein rein religiöses Glaubensbekenntnis ist, sich die Mission zuschreiben, das Heil des Volkes ihrer konservativen oder revolutionären Orthodoxie gemäß zu sichern, und weil sie sich einbilden, das beste, was die Wählerschaft tun könne, sei, sich folgsam von ihnen leiten zu lassen. Viele Berufspolitiker und sogenannte Intellektuelle, welche sich etwas auf ein Wissen einbilden, das oft nur dazu gedient hat, ihnen den Kopf zu verwirren und zu verdrehen, huldigen im Grunde einer erhabenen Verachtung der Volksmassen. Sie wissen nicht, daß diese Massen, fern von persönlichen Fragen, fern von den Manövern der Couloirs, fern von den Spitzfindigkeiten der politischen Metaphysik, mit ihrer summarischen, etwas instinktiven, aber großen und gerechten Art die Dinge zu sehen, mit ihrem einfachen gesunden Sinn und mit ihrem tiefen Bedürfnis nach Geradheit oft besser urteilen als unsre Gelehrten.

Es ist so wahr, daß dort der eigentliche Grund der Voreingenommenheit für den Proporz liegt, daß der größte Teil der in den Reden und in der Presse für ihn angeführten Argumente sich zusammenfassen läßt in das düstere Bild der Wahlsitten Frankreichs. Ein Bild, das man als eine spezielle Schande des gegenwärtigen Wahlsystems hinstellt, während es in Wirklichkeit für das allgemeine Wahlrecht überhaupt eine Schmach ist. Wenn man Frankreich im Ausland beurteilt nach dem Bild, das nicht nur die Feinde des gegenwärtigen Regimes von ihm entwerfen, sondern auch Republikaner, Sozialisten, ja selbst Mitglieder der Regierung, so muß man es arg heruntergekommen und höchst verächtlich finden. Man stellt nicht nur die durch das allgemeine Wahlrecht gewählten Deputierten als Lakaien dar, die sich mit nichts anderm beschäftigen, als die Aufträge ihrer Wähler bei der Regierung auszurichten, sondern man stellt auch die Wähler selbst dar als unfähig jeglicher politischer Überzeugung, bei der Abgabe des Stimmzettels keiner andern Triebfeder gehorchend als der Sorge um persönliche Vorteile, welche zu betreiben ihr einziger Auftrag an die Deputierten ist. Dies sind gehässige Verleumdungen, und es ist widerlich, daß gerade die, die alles der Ergebenheit und dem Mute

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

unſrer republikaniſchen Bevölkerungskreiſe verdanken, die Ungerechtigkeit und Undankbarkeit ſoweit treiben, dieſe Bevölkerung herabzuſetzen, um ſo die Mittel zu finden, ſich von ihrer zu hellſichtigen Kontrolle zu befreien. Wie haben wir denn die Republik gegründet? Wie bemächtigt ſich denn, heute noch, die Demokratie der letzten Bollwerke der Reaktion? Dadurch, daß ſeit beinahe vierzig Jahren die Kleinen, die Beſcheidnen, die Unbekannten, die Armen auch in den letzten Dörfern jedem Druck und allen reaktionären Verfolgungen getrotzt haben und noch trotzen: Sie trotzen dem Zwang des Arbeitgebers, der die Arbeiter mit Entlaſſung bedroht; dem des Großgrundbeſitzers, der dem nicht geſinnungstreuen Bauern die Arbeit verweigert; dem des Kleinkaufmanns, der die reiche Kundſchaft verliert; nur allzuoft auch dem der hohen Beamten; denn in unſrer Verwaltung und in unſerm Gerichtsweſen ſitzen großenteils immer noch Hörige unſrer Gegner. Millionen tapfrer Männer aber haben all dieſen Umſtänden und Menſchen getrotzt, um die gegenwärtige Regierung und das Parlament zu ſchaffen; und jetzt lohnt man ihnen ſo! —

Ich für meine Perſon kann mich einer zornigen Erregung nicht erwehren, wenn ich höre, wie Männer, die im Namen Frankreichs ſprechen, Frankreich vor der Welt derart verleumden. Ich bin ſeit neunundzwanzig Jahren Abgeordneter derſelben provenzaliſchen Bevölkerung, der Bauern aus der Gegend von Aix. Ich habe früher dort Greiſe geſehen, die ihr Leben aufs Spiel ſetzten, um den Staatsſtreich von 1851 zu bekämpfen. Ich drücke noch alle Jahre die Hände von Greiſen, die für ihren republikaniſchen Glauben alle Verfolgungen während des Kaiſertums erduldet haben. Seit einem viertel Jahrhundert ſehe ich an ihrer Seite in den Scheunen und Gemeindeſälen, wohin ich alle Jahre komme, um ihnen Rechenſchaft über meine Tätigkeit in der Kammer zu geben, die Kinder ſitzen, die aus der Schule kommen und die leidenſchaftlich alle politiſchen Verſammlungen beſuchen. Ich habe ſo die neuen Generationen groß werden ſehen. Dieſe ehemaligen Wildfänge, die durch die weltliche Schule gegangen und nun Männer geworden ſind, pflanzen allmählich die Fahne von 89 auf jenen Rathäuſern auf, die bisher von der Reaktion beherrſcht waren. Ich bin nie ihr Dienſtbote und Unterhändler geweſen. Meine Gegner haben mich ſogar immer beſchuldigt, ich vernachläſſigte die Geſuche, die man an mich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

richtet, und ich muß gestehen, sie haben etwas recht. Meine Majorität hat aber stets zugenommen, von Wahl zu Wahl, und ich bereise so ziemlich alle Teile Frankreichs in meiner ununterbrochenen, propagandistischen Tätigkeit, um die Erfahrung zu machen, daß es überall so ist. Das schönste Schauspiel bietet gegenwärtig die Bretagne. Dieses alte Land des Köhlerglaubens, getrennt von uns durch die alte keltische Sprache, durch seine Traditionen religiöser und monarchischer Ergebenheit, durch die furchtbare materielle Macht des adeligen Großgrundbesitzes und des Klerus! Dort muß man unerschrocken sein, um sich als Republikaner auf dem Dorf zu bekennen. Und dennoch verdrängt in diesem Lande des Fanatismus der moderne Glaube an unser republikanisches volksmäßiges und soziales Ideal mit außerordentlicher Schnelligkeit den Glauben der Vergangenheit.

Nein, die französische Demokratie hat nicht nötig, unter Vormundschaft gestellt zu werden durch die Oligarchie des Proporzes.

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Fortsetzung)

Der Sternseher versank nach einem letzten glückhaften Aufglühen hinter den Tisch hinab. Es war ihm heute in einer Stunde geschenkt worden, wonach er schon Jahre und Jahre vergebens rang. Er tat nur kaum die ersten Züge Himmelsluft, und fand sie schon süßer und wunderbarer, als es ihm seine seligste Ahnung versprochen hatte. Ja, es war ihm, und darüber erschrak er freilich ein wenig in seinem verlegenen Profetenkopf, als ob die Schwere seiner Sinne von ihm abfiele und als ob er plötzlich weit entfernt vom trüben Irrtum seiner und aller Wissenschaften dahin geführt würde von Energien, die garnichts mehr von irgendeiner Erkenntnis hatten, und in Bahnen, auf denen es einem vorderhand nur schwindelte. Es betrübte ihn eine Spur und gab ihm zu denken, entzog ihn aber auch der weiteren Entwicklung der Dinge, die er doch mit dem Willen seiner Himmelssehnsucht in Bewegung gebracht hatte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Dicke trank sein Glas wieder aus, sah einen Augenblick nachdenklich auf den leeren Boden, wurde in seiner Krakeellaune mit sich einig, daß man in der kleinen Kirchgasse dazwischenfahren müsse, und wandte den Kopf nach dem Schwiegervater.

„Herr, Ihr wißt, was es auf sich hat mit dem Indizium," sagte er. „Es ist etwas nütze oder es ist nichts nütze. Wenn wir die Folter nicht hätten, so müßten wir wahrhaftig sehen, daß wir zu Witz kämen. Aber um davon zu reden, so fällt mir bei, daß wir heute morgen, als wir von der Bierbank nach Hause gingen, vor Eurer Tür einen Menschen mit einem Weib über Silber streiten hörten, und meine Herren Kameraden sagten, es sei der Schuster aus der kleinen Kirchgasse gewesen mit seiner Ehefrau. Nun, das kann ich natürlich nicht beschwören, aber wir wissen alle vier, daß sie zu ihm von Silber sprach und verlangte, daß er es herausgebe; aber der Schlingel wollte nicht und schimpfte wie eine Elster. Da es mir jetzt einfällt, so schafft es mir zu denken. Gotts Elend, es kann alles mögliche Silber damit gemeint gewesen sein; aber vielleicht ging es auch um das Eure. Man könnte die Leute wenigstens danach fragen, wenn Ihr Gewicht darauf legt. Übrigens führt Ihr keinen schlechten Keller. Mit dem Beding wollte ich auch hie und da einmal in der Zugluft stehen und Sterne ablesen. Meine immer, es sei ein guter Pfälzer."

Das hatte er richtig geraten, obwohl er's nicht bestätigt bekam, weil die Nachricht zunächst Aufsehen und dann Begierde nach Einzelheiten erregte. Die Einzelheiten brachten eine Anschauung auf, und sobald nur einmal diese Göttliche sich eingestellt hat, so wird jedes gesottne Hühnerbein zur unumstößlichen Überzeugung. Der Schwiegervater lärmte und schwur wie ein Pfarrer, und verdoppelte unter der Hand die Portionen des in Aussicht gestellten Krautes; er verdoppelte auch das Trinkgeld für den Kerkermeister und flocht den armen Schelm von vornherein gleich auf zwei Räder. Die Dame Luna hob mit schwankender Hand das Glas, tat einen Zug und sah den Schweizer mit feuchten Augen an.

„Wir haben ihm soviel Gutes getan," sagte sie. „Und wir haben ihm und seinem Weib zu verdienen gegeben. Ich bin seinem Knaben Patin. Aber nun muß er unbedingt das Silber herausrücken, nicht? Was macht man jetzt?"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Von der Aufregung bekam sie den Schlucken. Sie saß lange da und klang wie ein Brunnen, in den Tropfen fallen, versuchte dagegen zu kämpfen, indem sie immer einen Mund voll Wein nahm, sich die Ohren zuhielt und ihn herunterschluckte, machte es noch schlimmer damit, konnte schließlich das Glas nicht mehr halten, lachte noch ein paarmal auf und wurde still. Da erkundigte sich der Oberst beim Schwiegervater nach der verschwiegenen Einsamkeit und verschwand, nachdem er Bescheid bekommen hatte, daß es um die Ecke rechts im Hofe sei. Er ging freilich nicht um die Ecke rechts und auch nicht nach dem Hof, sondern, als er an die Küchentür kam, schwenkte er da hinein, und das war links. Trotzdem fand er aufs Haar, was er suchte, nämlich das Mädchen Christine, mit dem er ein besondres Wort zu reden hatte. Der Hund Stummel lief ihm an der Seite.

Dreizehntes Kapitel

Christine saß auf einem Küchenstuhl beim Herd und grämte sich. Als sie den Obersten in der Tür gewahrte, wischte sie sich mit dem Ärmel über die Augen und setzte sich aufrecht. Sie war sogar schon wieder kampfbereit, wartete aber immerhin ab, was ihr der Besuch bringen sollte. Der Oberst betrachtete sie vorerst noch einmal und fand nun, daß sie annehmbar und tüchtig dreinschaue und einem vernünftigen Wort mit reichlich klugen Augen entgegensehe. Da beschloß er, mit dem aufzufahren.

„Ich weiß, wer du bischt," nickte er ihr zu. „Du bischt dem Bauer in Wullenhausen seine Magd und heißesch Chrischtine. Er hat mir alles erzählt, wie ich bei ihm durchgereist bin, um seinen Frieden zu inschpizieren. Er sagt, weiß der Teufel, warum mir das Mensch weggeloffen ischt. Ja, warum bischt du ihm weggeloffen? Er ischt ein braver Mann und hat dich gern gehabt. Ich glaube aber, du bischt eine Feuerbüchs, die was rechts losgeht."

Als sich Christine so anreden hörte, faßte sie Zutrauen. So ein Angriff auf eine Jungfernschaft brauchte weiter keinen Unfrieden zu geben, und man hatte ja Ellbogen. Außerdem mußte sie sich jetzt verteidigen.

„Wenn Ihr ihn habt kennen lernen, so wißt Ihr auch, was für Viechs und Zeugs alles auf dem Hof herum frißt und rumort," erwiderte sie trotzig.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Dabei hält kein rechtes Christenmensch aus auf die Länge. Nimmt mich Wunder, daß Euch die Hunde nicht von den Knochen gefressen haben, bevor Ihr den Hof zu sehen bekamt."

„O Donnerwetter," sagte der Schweizer und warf sich in die Brust. „Wenn das so leicht ginge, einen kaiserlichen Abgesandten fressen! Da, siehschst du diesen Säbel? Ha, ich hab' dir ganz anderscht aufgeräumt mit dem Hundszeugs. Immer zwei auf einmal hab' ich voneinander gehauen, einen am Hals und einen im Kreuz. Glaub', die Buben vom Bauern haben sie gefressen nachher. Hab' aber den Hof faścht nicht finden können, weil du mir die Augen im Kopf unterobsig gestoßen haścht mit deinem verfluchten Ellbogen. Verschtehscht denn du gar keinen Schpaß? Ich bin ein meineidig guter Kerl, daß ich mich noch mit dir abgebe."

Christine sah den Hund Stummel an und hatte Lust zu lachen.

„Da habt Ihr wohl auch den vom Schwanz gebracht und vom Auge?" fragte sie und machte ein Gesicht wie Aprilwetter.

„Nur vom Schwanz," erwiderte der Schweizer. „Nur vom Schwanz. Das Aug' hat ihm doch der Räubersmann herausgehaut. Jetzt sind nicht mehr viel Hund auf dem Hof."

„Aber Katzen?" vermutete Christine bitter. „Weiß nicht, welche mehr gestohlen haben, die Hund' oder die Katzen."

„Ja, die Katzen erwischt man weniger leicht. Aber die Buben fressen sie eigentlich noch lieber als die Hund'. Haben uns fünf junge Hühnlein geschtohlen noch ganz zuletzscht, weil die nichtsnutzigen Mädchen nicht aufgepaßt haben. Und der Habicht hat die Henne tot—gemacht, aber der Stummel den Habicht. Hat dem Stummel auch ein Aug' herausgehackt— o Herrgott, wir haben es ihm wieder eingesetzt. Haścht du da eine Hitze!"

Er nahm den Hut vom Kopf und wischte sich die Stirn. Potz Hagel, da hatte er sich fast verschwatzt. Aber Christine merkte nichts; sie hielt sich aufhorchend ans Tatsächliche.

„Hat er denn Hühner gehabt?" machte sie erstaunt und halb erfreut.

„Ja. Es ischt nur noch der Gockel übrig. Der sitzt hinter dem Haus im Hühnerschtall und denkt sich allerhand aus. Wir haben sie aus dem Pfarrhaus herausgelassen; war ein rechtes Wunder."

Christine tat halb widerstrebend einen weiteren Vorschritt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Was machen die Kinder?"

„Die Kinder sind alle halb nackend und verlaust. Ich habe sie geschoren und das Haar mitsamt den Läusen im Herd verbrannt. Das hat meineidig gestunken. Der ganz Kleine mit dem weißen Kopf, der Franzel, weischt du, der ischt dann geschtorben. Und der Bauer ischt schwermütig; er lacht garnicht. Vielleicht ischt er immer so gewesen."

Er sah sie an, ob sie jetzt wohl werde Rührung merken lassen. Aber sie tat es nicht. Sie preßte die Lippen zusammen, und er merkte nur, daß sich ihr Herz unter dem Brusttuch sozusagen mit den Schultern herumdrehte und an den Bändern zog, mit denen es zwischen die Lungen gehängt war; jedoch sie tat keinem Menschen und keinem Umstand die Ehre an; sie beanspruchte sie allein für sich. Da wurde der Oberst deutlich.

„Ich will dir etwas sagen, du Magd Chrischtine," hob er an gleich dem Engel Gabriel vor der Magd Maria. „Fürchte dich nicht, und sei aber auch nicht trotzig. Ich muß nämlich das Dorf Wullenhausen reschtaurieren, verschtehscht du. Wiederherschtellen. Ich hab dem Kaiser das Wort darauf gegeben. Jetzt nehme ich hier Knechte und Vieh mit, auch frische Hühner für den Gockel und ein Paar Säue oder zwei. Und du kannscht nur gleich auch mitkommen; so hat das Genöte ein End und der Bauer heiratet dich. Du muscht dich garnicht besinnen, sondern ich will dir alles befehlen. Ihr seid ja auf einander so heraus, daß keines mehr Tag und Nacht merkt, und jedes meint, es ischt das andre. Laß nur den Wurm, den Schternseher und sein luftiges Weibchen; jetzt sollscht du eine Bäuerin und gesegnete Mutter werden, dann hascht du genug Schterne."

Indem ging eine Tür auf. Der Lärm der Tischgesellschaft drang auf einen Augenblick in den Hausgang und dämpfte sich wieder. Darauf kam ein Schritt gegen die Küche her, und der kaiserliche Gesandte fand für gut, sich zu verziehen.

„Übermorgen gehe ich wieder ab," sagte er noch. „Ich sehe dich schon noch einmal. Mache dich bereit zu deinem Glück."

Als er den Hausgang vorging, begegnete ihm der Jüngling und blühende Phantasiebräutigam und fragte ihn freundlich, wo es denn nun sei. Er antwortete wie der Schwiegervater: im Hof rechts, vollendete seinen Weg und trat durch die Tür wieder ins Wohnzimmer, wo gerade der Süße

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aufstand, an sein Glas klopfte und aus voller Kehle Silentium brüllte. Die Dame Luna fuhr erschreckt aus einem kleinen Schläfchen auf, das sie eben gehalten hatte. Der Schwiegervater sah den Süßen mit gerötetem Gesicht an und protestierte heftig. Der Saure suchte ihn am Rockschoß auf seinen Stuhl zurückzuziehen, aber er explodierte schon fast vor Mitteilungsbedürfnis. Sein Bart, der ihm braun und plötzlich aus Kinn und Wange herausspritzte, sträubte sich vor Redewonne; er griff stürmisch über den Tisch nach dem Glas der Dame Luna, weil er sein eignes schon zerschlagen hatte. Silentium! Silentium! Der Sternseher blickte mit erfreuter Innerlichkeit aus stillen, erleuchteten Augen vor sich hin und spürte von dem ganzen Lärm nichts weiter, als daß er ihn um so dichter in ihn selber einspann. Der Dicke hatte aufgehört zu trinken. Er saß dem Sternseher mit aufgestützten Ellbogen finster gegenüber und beobachtete ihn mit tiefem Mißtrauen. Es war kein Zweifel, der Kerl gefiel ihm an keiner Haarspitze mehr und sah so unheimlich aus, wie nur irgend ein verbotnes und gefährliches Zeichen aussehen konnte. Man verstand auch für keinen Pfennig von seinem Seelenleben, und hatte nicht einmal eine Ahnung, wie er innerlich heißen konnte. Der Teufel wußte, ob er ihm nicht schon die kleine kalte Greisenhand auf sein großes festes Herz gelegt hatte.

Der Süße redete. Das Lange und Breite seiner Ansprache war, daß man nun miteinander dem verfluchten Schuster ins Haus fallen und ihm das ungerechte Gut wieder abjagen solle, bevor er damit auf die Verschleißbank könne. Er fand in seinem Räuberherzen wundervolle Worte gegen die Gottlosigkeit im allgemeinen und gegen die des Diebstahls im besondern, berauschte sich daran zu vollbrausenden Oratorien der Entrüstung und fing auf dem Gipfel seiner galgenfröhlichen Seligkeit an zu weinen vor plötzlicher Ahnung des wahren guten Gottes, die er sich durch seinen Übermut auf den Hals zog. Schließlich brachte ihn der Saure doch wieder auf seinen Sitz zurück und ergriff dafür selber das Wort. Er stimmte dem Süßen völlig zu, nur sei es ausgemacht, daß ein solcher undankbarer und gefährlicher Bösewicht an den Galgen gehöre, wohin man ihm in Gemeinschaft zu verhelfen habe. Er sprach mit düstrer Bitterkeit, und glaubte jedes einzelne Wort, das aus seinem Mund ging. Aber es war keine Anschauung dabei, sondern nur Weindampf und das auf den Schuster nun einmal übertragene abstrakte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Problem von Sünde und Buße, das er auf seinem theologischen Tisch liegen sah, und von dem dieser Tisch sofort wieder rein werden mußte. Auf moraltheoretische Rechenexempel reagierte sein Apologetenkopf unter den schwierigsten und bewußtlosesten Begleitumständen kraft des Gesetzes vom Reflex. Doch passierte ihm nicht das Mißgeschick, daß er auf der Höhe seines abstrusen Gedankenganges den wahren Gott zu ahnen kriegte wie der Süße, sondern er beendete seine Rede in guten Formen und bewirkte damit die Bereitwilligkeit zum Aufbruch bei der kopfschweren Tafelrunde.

Als man nach dem Bräutigam suchte und aus guten Gründen leise in den Hausgang trat, merkte man ihn in der Küche bei dem Mädchen Christine. Es ging aber mit dem Besuch gerade sehr rasch zu Ende. Eben hatte der Jüngling noch Honig geredet, da schmiß Christine mit Getöse eine Pfanne auf den Herd und erwiderte mit dem schnöden Tonfall der beabsichtigten Beleidigung, er solle sie jetzt endlich in Ruhe lassen mit seinem siebenmal wiedergekäuten Liebesgeplärr, das ihr nun schon zu den Ohren heraushänge. Worauf der junge Herr plötzlich mit dem Rücken in der Küchentür erschien und schrie, daß sie das noch bereuen werde. Man wolle einmal genauer unter ihre Fingernägel sehen, wegen eines gewissen gestohlenen Gutes. Was Spitzbuben? Es brauche keine Einbrecher, wenn der Schelm im Hause sitze. Ihr würden wohl noch Daumenschrauben anzumessen sein, so widerspenstig sie sich bei Tag gebe. Christine erwiderte gelassen, er könne ihr außerdem noch den Kopf kratzen und in die Rückseite blasen, worauf der Fortgang der Verhandlung in einem ungeheuren Gelächter der Zuhörerschaft unterging.

Dann brach man auf, um nun einmal einen Dachs in seinem Bau zu überfallen.

Der Schwiegervater schlug vor, es sollten einige Herren durch das Nachbarhaus gehen und von hinten in den Hof oder Garten des Schusters hineinklettern, damit der nicht etwa auf demselben Weg entwischen möchte; der Süße und der Jüngling folgten dieser Anordnung. Die übrige Gesellschaft trat von vorn öffentlich in das Haus ein, nämlich der Schwiegervater, der Sternseher, die Dame Luna, der Oberst mit dem Hund, der Dicke und der Saure. Christine war bei dem Toten zu Hause geblieben. Die Schusterin empfing die Herrschaften nicht eben zuvorkommend. Sie hatte inzwischen einen Verdacht gefaßt von der Unschuld ihres Schusters und dem wirklichen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hergang des Nachtgespräches, und das trug nicht zur Verbesserung ihrer Stimmung bei. Zuerst wollte sie ihnen den Schuster überhaupt nicht zeigen, aber nachdem der Schwiegervater ein Machtwort gesprochen hatte, wies sie auf die Kammertür und wandte sich wieder zu ihrer Arbeit. Als man die besagte Tür aufstieß, saß der Schuster im Hemd auf der Bettkante und hatte gerade darüber nachgedacht, wie er jetzt wieder zu seiner oder irgendeiner andern Hose kommen möchte; der Anblick des Dicken gab seinen Engeln Stärke, denn er bildete sich ein, der Auftritt komme ihm zugunsten seiner Beine ins Haus.

„Ich dachte mir wohl," rief er mit Augenzwinkern entgegen, „daß mich die Herren nicht sitzen lassen würden mit dem Schabernak, den sie mir angetan haben. Ich kann mir auch vorstellen, daß mir die Taschen nicht leerer zurückkommen, als sie von mir genommen wurden. Die Herren sind wahrhaftig Witzköpfe und haben mich aufgebracht wie einen Fuchs. Gebt mir jetzt das Eigentum nur gleich her, damit ich hineinkriechen kann. He, Weib, he, Nachtjacke, komm mal her, hier sind die Ritter, die mir die Hose abgezogen haben, daß du mir nun Glauben schenkst mit deinem zänkischen Kopf. Laßt doch sehen, ihr Herren, laßt sehen; sonst fängt meine gnädige Frau Luna an und schämt sich vor mir."

Der Schwiegervater fand zunächst keine Worte auf diese ihm völlig dunkle Rede. Der Dicke hatte keine Lust zu sprechen und dem Sauren fiel nichts ein. Der Oberst machte sich Gedanken andrer Art, die sich auf die Restaurierung der Gemeinde Wullenhausen bezogen. Die Dame Luna an seinem Arm schlief stehenden Fußes. So gab es eine kleine Stille und Verwunderung, aus der der Sternseher nun wieder als Herr der Stunde hervortrat.

„O Schuster," sprach er mit erheblicher Leichtigkeit und mit der Liebe des Befreiten. „O Schuster, kümmere dich nicht um Hosen und Taschen, denn darauf kommt es jetzt nicht mehr an. Sondern über einen Monat wirst du mit diesem Herrn an meiner Hand gehen und nichts mehr bedürfen. Und du wirst so fett sein wie er, und er wird so mager sein wie du. Wahrlich, heut ist dir deine Blume aufgegangen."

Der Dicke sah den Sternseher von unten herauf aus wütenden Augen an, hielt sich aber ruhig. Der Schuster zog sich behaglich das Hemd über die Kniee.

(Fortsetzung folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ein Wandertag / Idylle von Hermann Hesse

Erstes Kapitel

Auf der Höhe eines lichten, nach Süden hin mit Rebgärten bedeckten Hügels tauchten, in schlanken Sprüngen laufend wie mutwillige Schulknaben, rasch hintereinander zwei Jünglinge auf, in Reisekleidern und jeder sein Wandergepäck am Riemen über der Schulter tragend.

„Halloh, ich bin der erste!" rief Jonas Finckh lachend und triumphierend als Sieger in dem scherzhaften Wettlauf um den Hügelgrat und den ersten Anblick des Bodensees.

Sein Freund, nach dem Jonas sich rufend umschaute, war schon dicht hinter ihm und trat nun, vom Laufen gerötet und tief aufatmend, neben ihm hervor, vom Anblick der vor ihm zurückweichenden ungeheuren Weite betroffen.

„Der Bodensee!" sagte er leise zu sich selber, glücklich und ungläubig sich bestätigend, daß er nun dieses berühmte Wasser, davon er von klein auf viel gehört hatte, wahrhaftig vor Augen und nahezu erreicht habe.

„Jawohl, der Bodensee!" fiel Jonas ein. „Diesmal war also unser Rennen nicht vergebens wie heut schon zweimal. Dafür gönnen wir uns jetzt aber auch eine Viertelstunde Rast und sehen uns die Herrlichkeit in allem Behagen an."

Sie warfen ihre Ranzen ab und setzten sich am erhöhten Straßenrande auf das moosige Gemäuer. Sie beide waren, auf der ersten größeren Reise ihres jungen Lebens begriffen, voll ungeduldiger Empfänglichkeit für die Schönheit der Welt und voll ahnungsvoller Erwartung ihrer Wunder, zu lauter Hingabe und Bewunderung im Herzen bereit und doch voll von Erobererlust und Siegesgefühl. Seit vier Tagen war ihnen nun Stunde um Stunde ein neues Stück Welt aufgegangen, davon sie zuvor noch nichts oder nur vom Hörensagen und aus ungeliebter Schulweisheit gewußt hatten; sie waren durch Täler und über Flüsse gekommen, deren Namen sie seit Jahren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wohl gekannt, ohne sich bei ihrem fremden Klange etwas gedacht zu haben, und hatten Tag für Tag sich begierig darauf gefreut, nun bald die Grenze und den berühmten großen See zu erreichen und in neue, fremde Länder zu kommen. Denn ihre Absicht war, auf dem Wege über einige Alpenstraßen Italien zu erreichen, wohin ihre Sehnsucht längst das Paradies verlegt und sich mit innigem Jugendheimweh verfangen hatte.

So viel sie indessen auf ihren bisherigen Wegen davon geredet hatten und so begehrlich sie ihr Italien und Heimwehland in der Seele hegten, auf dieser freien Hügelhöhe vergaßen sie es doch für eine Weile völlig und verloren sich im Taumel ersten Erlebens in die Größe und verwirrende Mannigfaltigkeit der Aussicht, die zu ihren Füßen und weithin nach drei Himmelsgegenden sich farbig prangend erstreckte. Vor ihnen fiel in sanften Hügelstufen mit Reben und Obstgärten das Land gegen den See hin abwärts, dessen blaue und manchmal blendend spiegelnde Fläche nahezu regungslos in großer Ausdehnung leuchtete und das ganze Land weit und klar machte. Kleinere Hügel mit weichen Waldrücken umschlossen zur Rechten das riesige Seebecken, auf ihren Höhen leuchteten Burgen, Klöster und Gehöfte, zu ihren Füßen schmiegte sich das blaue Wasser zärtlich in weiche, runde Buchten. An diesen Buchten da und dort lagen klein, still und säuberlich Dörfer im Obstgartendunkel und Städtchen mit Kirchenturm und Schloß, einzelne träumerische Landhäuser, winzig und seltsam klar zu schauen, und auf der Seeweite, sparsam verteilt, schwammen die Fahrzeuge der Schiffer und Fischer.

„O, ein Segel!“ rief Gustav Weizsäcker mit Entzücken, da er, zum erstenmal in seinem Leben, in einem Sonnenblitze das schwebende, weiße Dreieck eines schlanken Segels grell und blendend aufglänzen sah.

Da berührte ihn sein Freund Finckh leise am Arm und deutete in die Ferne und Höhe, und Gustav folgte mit froh erschrockenem Blick und sah schweigend, den Arm um seines Kameraden Schultern gelegt, das längst erwartete, besprochene und ersehnte Gebirge, das ihnen beiden nun doch vollkommen überraschend und neu entgegen trat. Dort jenseits lagen wolkige Nebel grau und weiß dampfend um den Fuß und die halbe Höhe der Alpen, und nur die Gipfel ragten klar und mächtig in ihrer schweigenden, ehrwürdigen Reihe in die Bläue des sommerlichen Himmels, unirdisch und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

an Form und Farben mehr dem Reich der Wolken als der Erde verwandt, aber wohlgegründet, starr und tausendjährig.

Unwillkürlich waren sie aufgesprungen und standen lange, beglückt und gebannt, in der tief erregenden, leise und rätselhaft schmerzenden Erweiterung des Herzens, mit welcher die Jugend auf mächtige und überraschende Anblicke und Erlebnisse antwortet.

Sie waren von einander weg getreten und schauten eine lange Zeit, von der Größe und Fülle des Anblicks benommen, schweigend hinab und über den See und die Buchten entlang, und immer wieder hinüber gegen die Alpen, deren schwarze Felstürme und weiße Schneefelder, Grate, Scharten und Gipfel im Spiel des Sonnenlichtes ihre tausendfältigen Formen und Geheimnisse der Ahnung darboten.

Eine Scham hielt die Freunde ab, einander anzuschauen, zu umarmen und ihr Entzücken zu äußern, bis Jonas Finckh, nicht fähig sich länger zu meistern, unter Tanzen und Hutschwenken laut jubelnd und johlend seiner übermäßigen Lust den Lauf ließ. Er warf Hut und Stab in die Lüfte, fing sie laufend wieder auf, drückte den Freund heftig an seine Brust, ließ ihn sofort wieder los und sank atemlos und lachend auf die Wegmauer hin. Der knabenhafte Ausbruch, hinter dem er seine heimliche Ergriffenheit verbarg, kam auch dem andern zu gute, der sich nun gefaßt und freudig mit glänzenden Augen zu ihm wandte.

Zu dem Gebirge hinüberdeutend rief er begeistert: „Das muß der Säntis sein, der hohe spitzige da vorn, und dort links hinüber geht unser Weg, morgen oder übermorgen sind wir mitten in den Alpen drin! Du, es ist alles gerade so, wie ich es mir immer gedacht habe, und noch viel schöner!"

Sie nahmen ihre Ranzen auf und wanderten langsam weiter, bergabwärts gegen den klar herauf blauenden See, und so durstig sie immer wieder die Ferne maßen und dieser ganzen Schönheit froh und Herr zu werden verlangten, fanden sie doch keine innere Rast und kein beschauliches Stehenbleiben mehr, sondern mußten vom Wanderrausch getrieben rasch und rascher gehen, um selber mitten darin zu sein. Bald schwand ihnen Schneegebirg und Länderferne hinter Ostbaumkronen dahin, die sich immer enger und dunkelgrüner über ihnen häuften, bis der abstürzende Weg sich gemach verflachte und sie langsamer gegen den warmen Seerand hin führte. Hier

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nahm Tor und Gasse einer kleinen hübschen Stadt die Wanderer freundlich grüßend auf, mit Blumenbrettern vor blitzenden Fenstern, kleinem Handwerksgeräusche und einladenden Wirtsschildern.

Allein so hübsch die sonnige Gasse lachte und so vertraulich der Hecht, die Linde und der Adler grüßten, die jungen Menschen gingen in einmütiger Ungeduld vorüber, dem See entgegen. Der blitzte ihnen unversehens am Ende einer Nachbargasse ins Gesicht, eilig nahmen sie den Weg dahin und ins Freie und machten geblendet vor dem strahlenden Wasser Halt. Da umgab sie neu und köstlich fremd der wunderliche Seegeruch und das niegesehene Strandleben: barfüßige Buben mit langen Angelstecken, aufgespannte funkelnde Fischernetze, leichte Rudergondeln an Pflöcke gebunden und milde schaukelnd, weiter draußen verankert Barken und Segelboote, andere ins Trockne gezogen lagen groß und dunkel am schrägen Strand.

Und weithin lag glänzend in hundert Perlmutterfarben der mächtige See, über welchen sie fahren sollten! War es auch noch nicht der Hafen von Genua und noch kein südliches Meer, so gaben doch Wasserweite, Seeduft, Silhouetten der Boote und Segel einen kräftigen Vorgeschmack, und ohne es zu sagen oder dessen nur recht bewußt zu sein, dachten die Jünglinge im Stillen an Homer und an den Seefahrer Odysseus.

Nun gingen sie den Schiffsmann zu erfragen, der sie über das große Wasser fergen sollte. Sie fanden ihn, einen graubärtigen kleinen Mann, an seiner Fährbarke beschäftigt, und fragten ihn, ob er sie hinüber führen wolle und wie lange er dazu wohl brauche.

„Ein paar Stunden schon," sagte er langsam. „Aber die jungen Herren müssen noch warten; dafür gibt es nachher Gesellschaft. Es ist schon eine fremde Herrschaft da, ein Herr und eine Jungfer, die haben ihren Wagen gestern vorausgeschickt und wollen heute zu Wasser weiter. Und in einer halben Stunde kommt die Post an, die bringt wohl auch noch Fahrgäste mit."

Gustav Weizsäcker zeigte sich über den Bescheid ein wenig enttäuscht.

„Ich hatte es mir so schön gedacht, nur zu zweien in einem kleinen Boot diese Fahrt zu machen", sagte er mit halber Betrübnis.

„Das können Sie ja haben," meinte der Alte freundlich, „wenn Sie darauf bestehen und einige Geduld haben wollen. Nur kostet es halt vier Gulden, und auf der großen Fähre, die ohnehin geht, zahlt ein Jeder bloß

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zwanzig Kreuzer, und hat die Gesellschaft umsonst. Und es ist auch im kleinen Bötlein schon manchem ungut geworden, wenn ein Oberluft kam und er kein Seeheld war."

„Ach was," rief Jonas Finckh, „natürlich fahren wir mit den andern. Die Gulden haben wir sowieso nicht übrig, und Seehelden sind wir auch nicht. Ich wenigstens bin keiner."

Der andre stimmte bei, sie bestellten Plätze und ließen ihre Bündel und Mäntel auf der stattlichen Barke liegen. Dann gingen sie behutsam in das Städtchen zurück, besahen den Marktplatz und die sauberen Gassen, lächelten den vom Spiel weg nach ihnen umschauenden Kindern zu, kauften beim Bäcker Brot, beim Metzger eine Wurst und ließen in der Linde ihre neuen Reiseflaschen mit ortswüchsigem Rotwein füllen. Danach fanden sie noch Zeit, den Kirchenturm zu ersteigen und von seiner Höhe Ausschau zu halten, bis schwerer Pferdetrab, Schellengeläute und Räderknirschen auf dem Pflaster die Anfahrt des Postwagens verkündete. Da eilten sie vom Turme und den nächsten Weg zum Strand und Hafen hinab, um ja die Fähre nicht zu versäumen.

Damit hatte es indessen gute Weile. Die vornehme fremde Herrschaft zwar, welche der schönen Wasserfahrt zuliebe ihren Wagen leer hatte weiter fahren lassen, stand schon reisebereit im Hinterteil des Bootes bei ihrem ledernen Koffer, zwei andre Mitreisende aber gingen noch ruhig am Strande hin und wider, während über den Ländesteg allerlei Frachtgüter auf das Fährboot gebracht wurden. Es wurden mehrere Kisten, Ballen und Körbe herüber geschleppt und verstaut, sodann ein großer Wasserbottich voll lebender Fische und schließlich noch einige Fässer, und die jungen Reisenden sahen dieser einfachen Hantierung mit dem Eifer und Vergnügen zu, mit welchem alle Landbewohner das Schiffahrtsgewerbe betrachten, das sie noch nie oder selten gesehen haben. Sie sahen es beide zum erstenmal und es schien ihnen diese Art des Reisens schöner und verlockender als jede andre.

Sorgfältig stiegen sie ins Schiff hinüber, sobald der Steg frei ward. Die säumigen Mitfahrer wurden nun zur Eile ermahnt und stiegen ein wie Leute, die das nicht zum erstenmal tun, sie riefen den am Lande Stehenden Grüße, Aufträge und Scherzworte zu, und die schwere Barke ward von zwei Ruderknechten mit einer gewaltigen Stange vom Ufer abgestoßen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dann wurden die großen, breitschaufeligen Stehruder taktmäßig bewegt und die Fahrt begonnen.

Zweites Kapitel

Der fremde Herr hatte inzwischen mit seiner Tochter in der Mitte des Schiffes den Ehrenplatz eingenommen. Für ihn und sie waren da eigens zwei bequeme, niedere Polstersessel aufgestellt worden, indeß die gewöhnlichen Fahrgäste zwei hölzerne Bänklein benützen konnten. Der Fremde war ein bequem, doch fein gekleideter Mann von wohl sechzig Jahren, die Tochter ein junges, überaus wohlgewachsenes Mädchen, dessen Gesicht jedoch zur Hälfte von einem bläulichen Schleier verhüllt war. Sie saßen beide mit den lässigen Gebärden reicher Leute in ihren Ehrenstühlen, der Vater mit einem feinen, lederumkleideten Fernrohre versehen, betrachteten den See und die Ferne und sprachen zuweilen halblaut miteinander. Jonas war geneigt gewesen, sie für Engländer zu halten, und hatte für den noblen Alten schon den Ehrennamen „der Lord" erfunden. Es erwies sich jedoch später, daß sie Deutsche waren und aus Bremen stammten, worauf Jonas den Lord mit einigem Bedauern in einen Senator verwandelte.

Nach einigem Umherstöbern hatten auch die Freunde sich gesetzt, im stillen Dahinfahren sank ihre vorige Erregung und Ungeduld nieder und sie gewöhnten sich daran, auf dem blauen Wasser und mitten im schönen Bilde zu sein, nicht mehr Eroberer und Entdecker, sondern dankbare Gäste und Genießer.

Von den übrigen Fahrtgenossen hielt sich der eine bei den Waren und Ruderern auf und sank später, bei zunehmender Wärme, über einem Bündel leerer Säcke in Schlaf. Der andre nahm bei den Wanderern Platz, bald gesellte sich der alte Schiffsmann dazu, und indem die jungen Leute sich um die Namen mancher Ortschaften und Berge, um Wetter und Entfernungen erkundigten, entstand ein lässiges Gespräch und Vertrauen. Da nun Jonas Finckh seine Wurst zerschnitten, dem Freunde und sich vorgelegt und gespeist, den Becher mit Wein aber auch dem Schiffer und dem andern Manne angeboten hatte, sagte der kleine alte Schiffsmann zutraulich: „So, Ihr jungen Herren, nun haben wir von Ihrem Wein getrunken und wollen die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gastfreundlichkeit beim nächsten Anlaß gern erwiedern. Wir beide sind in der Seegegend daheim, ich habe mein Schiff und Gewerbe hier und der dort ist Gastwirt im Appenzell. Sie aber kommen von weiter her und man kennt Sie nicht. Wenn Sie also Lust dazu haben, an der Zeit wird es nicht fehlen, so erzählen Sie uns ein wenig, wer Sie sind und woher, und was Sie da auf Reisen suchen."

„Das kann wohl geschehen und ist bald gesagt", gab Finckh Antwort. „Was mich betrifft, ich habe vier Jahre lang (es kommt mir aber viel länger vor) Philologie studiert und soll später den Schulbuben daheim das Latein beibringen. Studiert habe ich in Heidelberg und Tübingen, meine Heimat aber ist in Reutlingen, obwohl man das, hoffe ich, meiner Sprache nicht anhört. Und meine Reise geht mit einem kleinen Umweg nach Rom, wo der Papst regiert und wo früher das beste Latein gesprochen wurde. Ich habe mir mit Stundengeben und Abschreiben ein Reisegeld verdient, und weil das bis nach Rom nicht gereicht hätte, hat ein alter Onkel, dem meine Reiselust besser gefällt als mein Schulmeisterberuf, das Fehlende dazu gelegt und mir diesen guten Stock mit dem Hirschhorngriff geschenkt, mit dem er selber vor Zeiten als junger Goldschmied sich in der Welt herumgetrieben und das Handwerk begrüßt hat. — Jetzt kommst du dran, Gustav!"

Der angerufene Freund lächelte und wurde rot, er war weder Philolog noch sonst so redegewandt wie Jonas. Auch hatte er bemerkt, daß die beiden vornehmen Fremden mit Behagen und leiser Belustigung von ihrer Unterhaltung Kenntnis nahmen. Doch überwand er schnell das erste Husten und Stocken und brachte seinen Spruch nicht übel heraus. Seine Heimat sei im untern Neckartal, und wenn sein Vater noch am Leben wäre, so hätte wohl auch er ein ordentliches Fach studieren und ein Amt erlernen müssen. So aber sei sein Vater früh gestorben, und er habe beim besten Willen an der Schule und am Lernen keine Freude haben können. Und da seine Mutter ihn schon immer verwöhnt, habe sie mit Seufzen ihm schließlich erlaubt zu werden, was er von Kind auf habe werden wollen, nämlich ein Maler. Nun habe er die Kunstschule hinter sich, auch ein kleines Stipendium erhalten, und sei auf dem Wege nach Italien, wohin sein lieber Jugendfreund und halber Vetter ihn begleite. Doch sei er gegen diesen im Vorteil, denn Finckh müsse nach längstens vier Monaten heimkehren und Schullehrer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

werden, während er in voller Freiheit dahinziehe und im schönen Italien nach Herzenslust werde wandern und malen dürfen.

Wieder hatten die Fremden zugehört, gelächelt und einander zugenickt, und nun trat der „Lord" zu der kleinen Gesellschaft herüber und sagte: „Da wir bei so naher Nachbarschaft unsre Unterhaltungen doch nicht wohl isolieren können, bitte ich um die Erlaubnis an Ihrer teilzunehmen." Der Appenzeller zog den Hut, die Freunde standen auf und verbeugten sich, und mit ihrer Hilfe wurden die beiden Prunksessel herbeigetragen und die Lager vereinigt.

„Wer die Herren sind, weiß ich nun schon," sagte der Fremde höflich in seiner spitzen, feinen nordischen Sprache. „Von uns beiden ist nicht viel zu sagen. Ich komme aus Bremen und bin weder ein Gelehrter noch gar ein Künstler, sondern nur ein Kaufmann. Ich habe Geschäfte in Mailand, und da meine Tochter viel von Italien gehört und große Lust zu der Reise hatte, nahm ich sie mit und wählte diesen schönen Weg. Im Vorübergehen kann ich mir dann auch die Stadt Chur besehen, wo ein alter Freund von mir, ein Graubündener, sein Geschäft und seinen Wohnsitz hat. Mit dem bin ich vor vielen Jahren in Ostindien gewesen."

„Wohl, da sind Sie schon ein gutes Stück umeinand gefahren," anerkannte der Schiffsmann, und man sprach darüber, wie wunderlich Menschen sich treffen, verlieren und wieder begegnen können, wozu jeder irgendein Beispiel zu erzählen wußte.

Der Philologe kam mit seinem Senator in ein lebhaftes Gespräch, dem auch die andern zuhörten und worin die Lebenserfahrung des alten Kaufmanns der Fragelust und Belesenheit des Kandidaten lustig die Wage hielt. Der Maler hielt sich ganz ruhig und schaute in die glänzende Weite, an der Bremerin vorüber, und wenn er den Blick nur ein wenig neigte, konnte er ihren im Blauen ruhenden Kopf und ihr seitwärts abgewendetes Gesicht betrachten, von welchem sie den Schleier weggenommen hatte und das mit bräunlicher Blässe unter dunkelblonden Haaren gleichmütig vor seinem entzückten Auge stand. Er sah die vornehme Haltung des schmalen Nackens, die starke Braue über dem ernsten Auge, die feine schlanke Nase und den dünn geschnittenen, kräftig roten Mund. Dies alles war ganz anders als er sich eine Schönheit von der Nordsee vorgestellt hätte, aber es war, im

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ganzen und einzelnen, überaus schön. Er bewunderte ihre feine, freie Haltung und die Noblesse ihrer Bewegungen, er bewunderte den stillen Gleichmut, mit dem sie an den Gesprächen vorbei den klugen Kopf in die schöne Landschaft wendete, er bewunderte die Ruhe, Kühle und wohlabgemessene Form einer reichen, wohlerzogenen, reise- und weltgewohnten Dame. Und dennoch rührte ihn etwas an ihr, als müsse er zärtliches Mitleid mit ihr haben, die ihm so weit überlegen war und gewiß in ihm nichts andres sehen konnte, als einen jungen, unfein gekleideten, schüchternen Menschen, der seine erste Reise macht. Was ihn so rührte, war vielleicht der leise Widerspruch zwischen ihrer damenhaft vollendeten, kühl beherrschten Erscheinung und ihrer großen Jugend. Er selber, der neben ihr so schülerhaft und schlechthin nichtig saß, war gewiß wohl drei, vier Jahre älter als sie.

Am jenseitigen Ufer leuchteten Städte im Grünen, in den Bergen brodelte Wolkendunst. Möwen strichen über das Schiff hinweg und stießen zuweilen kurze, scharfe, wunderlich unharmonische und erregende Schreie aus.

Während die Unterhaltung eine Weile ruhte, hörte man fern vom Lande, aus den Bergen her, mehrmals einen vollen, melodisch reinen Jodler tönen und über dem stillen Wasser verklingen.

„Hast du gehört?“ rief der Kandidat begierig. „Das war gejodelt, von der Schweiz her! Nicht wahr, Schiffsmann?“

„Jawohl,“ lächelte der alte Mann. „Haben Sie das noch nie gehört?“

„Nein, wir hören es zum erstenmal. Wie das klingt!“

„Nun, wenn Sie dergleichen so gern hören, dann wenden Sie sich nur an meinen Freund Tobler da! Der ist ein Appenzeller und versteht die Sache.“

Nun wurde der Appenzeller, der sich während der Gespräche bisher in bescheidenem, doch aufmerksamem Schweigen verhalten hatte, von den drei Reisenden lebhaft gebeten, seine Kunst doch einmal hören zu lassen.

„Nun ja,“ lachte er munter, „wenn es nicht zu grob ist und das Fräulein nicht verdrießt!“

„Was sagst du dazu, Christa?“ fragte der Bremer. Und da sie lächelnd nickte und nun auch ihrerseits den Schweizer bat, stand dieser auf, trat ein wenig zur Seite und begann einen Jodler. Er ließ den Ton anschwellen, sich überschlagen, langsam hinklingen und eilig sprudeln, klagen und wild frohlocken, daß das ganze unendliche Seetal davon erfüllt schien.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Alle lauschten verwundert und eigentümlich ergriffen; der sonderbare Gesang war so urtümlich und dabei so abgemessen kunstvoll, so vom Sinn eines fröhlichen, doch trotzigen Hirtenvolkes erfüllt als käme er aus alten Jahrhunderten herüber, und paßte doch in den Tag und in die Landschaft wie Seeblau, Sonne und Wolkenspiel.

Noch einmal hob der Appenzeller an: eine verschlungene, vielfältige, rasche Tonfolge, die zuweilen ein völlig wilder, raubvogelartiger Schrei durchriß, und endete melodisch in langen, abschwellenden Klagetönen. Darauf setzte er sich ruhig an seinen vorigen Platz zurück und gab auf die Lobreden der Zuhörer nur durch ein bescheiden stilles Lächeln Antwort.

Das Fräulein schien ein besonderes Gefallen an dem Getöne zu haben. Ihr Vater nickte ihr fröhlich zu und meinte: „Nirgends tönt doch ein rechter Gesang besser und würdiger als auf dem Wasser. Schade, daß wir nicht alle Sänger sind!"

Hier zwinkerte Jonas Finckh dem Maler Weizsäcker bedeutsam zu. Der winkte errötend und abwehrend zurück, jedoch zu spät, denn schon wandte sich jener gegen die Fremden und bat für den Freund und sich um nachsichtiges Gehör für ein einfaches Lied. Kunstmäßige Sänger seien sie freilich nicht, und es könne keiner von ihnen Triller schlagen, aber an schönen einfachen Volksweisen hätten sie immer ihre Lust gehabt und manche oft miteinander gesungen.

„Welches denn?" fragte Gustav schüchtern. Als aber Jonas ein derbes altes Scholarenlied vorschlug, als das am besten auf sie beide und ihren Zustand passen werde, wehrte der Maler entrüstet ab und fing, um allen Widerspruch zu vereiteln, nun selber unversehens an zu singen:

Innsbruck ich muß dich lassen,
Ich fahr dahin mein Straßen,
In fremde Land dahin.

Es zeigte sich, daß der schweigsame junge Mensch nicht auf den Mund gefallen sei, wenn es ans Singen ging. Vor sich niederschauend sang er mit einem festen, schönen Tenor die alte, choralmäßige Weise sicher und kraftvoll durch, der Philolog nahm die zweite Stimme auf sich und das herrliche Lied konnte sich auf diese Art recht wohl hören lassen.

Der Maler hätte dem Liede noch zwanzig Verse statt der bloßen dreie gewünscht, er blühte im Singen auf und hatte dabei ein köstlich zartes Gefühl

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

des Glückes, als sei sein Gesang einzig an die schöne Nordländerin gerichtet und ein Gruß und Bekenntnis an sie. Und als er am Schlusse sang: „Bis daß ich wieder kumm", da wollte ihm das Wort im Halse bleiben und im Herzen wehtun. Denn wie lange noch, so mußte dies Schiff an den Strand stoßen, so fuhr der Schiffer heimwärts, die Schöne Liebe in ihrem Wagen davon, er selber zu Fuße einen andren Weg, und alles ging in alle Winde auseinander und war, als wäre es nie gewesen!

Vorerst jedoch war der holde Augenblick noch Gegenwart, und ihm ward das Glück, ein leises Echo seines Liedes auf dem Gesicht der schönen Dame wahrnehmen zu dürfen. Den mündlichen Dank überließ sie zwar ihrem Vater, der sogleich um ein neues Lied bat, doch war die Fremdheit und Kälte einigermaßen von ihrem Gesicht gewichen und sie blickte zu ihm, den sie bisher durch ihre strenge Vornehmheit in einer eisigen Ferne gehalten hatte, ganz freundschaftlich, anerkennend und dankbar herüber. Der Maler fühlte zwar wohl, daß sie auch so noch ihn keineswegs für ihresgleichen ansehe, doch war immerhin die Starrheit gebrochen und eine Art von menschlichem Verstehen und wohlwollendem Geltenlassen möglich.

Nun hätte er noch manche schöne zarte Lieder gewußt, die er ihr gar zu gern alle gesungen hätte, allein Jonas Finckh bestand diesmal darauf, es sei genug der Rührung und es müsse nun auch etwas Lustiges an die Reihe kommen. Damit waren auch der Schiffer und der Ostschweizer einverstanden, und so sangen die Beiden denn ein kräftiges Studentenlied von Bier und Schlägerklappern und Schulden, das dem Maler nicht von Herzen, doch flott und munter von den Lippen kam. Und diesmal lachte die Schöne und klatschte in die Hände und zeigte ein fast unbändiges Vergnügen. Aber so wohl es ihm tat, daß sie Freude hatte und ihm Beifall gab, der vorige nachdenkliche Blick war ihm doch weit lieber gewesen. Jetzt war plötzlich die Schranke wieder da, und er nahm es so, als lache sie nicht allein über das Lied, sondern ebenso über die Sänger, die sie für windige Studentlein und drollige Tunichtgute halte.

Jener letzte Passagier, der vorne auf den Säcken geschlafen hatte, kam etzt ermuntert hinzu und zog den Appenzeller in eine geschäftliche Unterhaltung. Die Bremer rückten mit ihrem herrschaftlichen Gestühle wieder ein wenig beiseite, wenn schon nicht in die frühere Unnahbarkeit zurück.

(Fortsetzung folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sozialismus und Christentum

Von August Pauli

I

Wohl der Mehrzahl unsrer Zeitgenossen erscheinen Sozialismus und Christentum als ausschließende Gegensätze. Dabei neigt das landläufige Urteil dazu, im Christentum nicht nur den Hort überlieferter Religiosität, sondern idealer Gesinnung und höheren Strebens überhaupt zu sehen, im Sozialismus den Gegner und Zerstörer desselben. So einfach liegen die Dinge aber nicht. Allerdings zeigt die Sozialdemokratie in der Praxis meist nicht nur entschiedene Abneigung gegen Kirche und Christentum, sondern auch ein offenbar tief gewurzeltes, instinktives Mißtrauen gegen alles, was sich Idealismus nennt. Reine Realpolitik will sie treiben. Sie will sich nur auf wissenschaftlich erweisbare Tatsachen stützen und nur mit den Instinkten rechnen, deren sie unter allen Umständen sicher zu sein glaubt, den materiellen. Dem unbefangnen Beobachter entgeht aber nicht, daß darin ein gut Teil Selbsttäuschung liegt. Denn ideale Regungen und Beweggründe spielen nicht nur überhaupt im Leben des Menschen tatsächlich eine mehr oder weniger große Rolle, sondern nicht zuletzt im Sozialismus selbst. Ist er nicht mit seinem leidenschaftlichen Verlangen nach Gerechtigkeit und menschenwürdigen Zuständen und mit den vielen Opfern, die seine Vertreter für das Ganze und für die Zukunft bringen, geradezu eine der idealsten Bewegungen der Gegenwart? Im ausgesprochenen Gegensatz zur Sozialdemokratie vertritt die Kirche eine Weltanschauung und Moral, die zuweilen so ideal lautet, als ob der Mensch nicht nur nicht vom Brot allein lebte, sondern des Brotes zum Leben kaum bedürfte. Allein es ist schon auffallend, daß die Kirche heute ihre beständigste Anhängerschaft in den Schichten hat, die am meisten an der Erhaltung der bestehenden sozialen und wirtschaftlichen Zustände interessiert sind, dem Adel und dem Bauerntum, gar nicht zu reden von dem verdächtigen Eifer, mit dem gewisse regierende Kreise dem Volk die Religion erhalten zu sehen wünschen. Und die Früchte?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wir wollen der, nur immer etwas zu laut gepriesenen, christlichen Liebestätigkeit gar nichts nehmen. Unleugbar aber hat sie die zu heilenden Übel erst entdeckt, nachdem der Sozialismus sie vor aller Welt Augen enthüllte. Auch weiß sie kaum etwas wirklich Großzügiges dagegen zu tun. Und vor allem ruht sie ganz in den Händen einzelner Berufsarbeiter, während die Masse der Christen sich durch einige Geldopfer billig genug mit der Liebespflicht abfindet. Von dem urchristlichen Heroismus persönlicher opferfreudiger Hingabe ist jedenfalls im heutigen Christentum wenig zu spüren. So mag man wohl fragen, wer der genuinere Erbe des ursprünglichen Christentums ist, die heutige Kirche oder der von ihr als gottlos verdammte Sozialismus; und unwillkürlich erinnert man sich an das Gleichnis Jesu von den zwei Söhnen, von denen der eine auf des Vaters Geheiß, in den Acker zu gehen, antwortete: ich will nicht, dann aber doch ging, während der andre sprach: gerne, mein Vater, aber ruhig daheim sitzen blieb.

Der Eindruck, daß der Sozialismus dem ursprünglichen Christentum nicht so ferne steht wie dem gegenwärtigen, verstärkt sich, wenn wir auf die geradezu frappanten Parallelen aufmerksam werden, die zwischen jenen bestehen. Hier wie dort sehen wir eine Bewegung in den unteren Volksschichten, finden kommunistische Bestrebungen und Ansätze, Kampf gegen die Vorherrschaft des Geldes, Nichtachtung der bestehenden Obrigkeit, Verfolgung durch den Staat und die ihm verbundene offizielle Kirche, eine auf Umwälzung des Bestehenden gerichtete Tendenz, Hoffnung auf demnächstige Erfüllung aller Wünsche, hier durch die vor Ablauf der ersten Generation erwartete Wiederkunft Christi, dort durch den in ähnlicher Kürze erhofften Zusammenbruch des Klassenstaats, und dann hier wie dort die Schwierigkeit, sich mit dem Fehlschlagen dieser Hoffnung abzufinden und ohne Einbuße an innerer Spannkraft praktisch auf allmähliche Umbildung des Bestehenden einzurichten, was für das Christentum bei seiner viel radikaleren Ablehnung der bestehenden Welt entsprechend schwieriger sein mußte als für die Sozialdemokratie.

Verkennen wir aber nicht die tiefgehenden Unterschiede. Man mag das ursprüngliche Christentum die revolutionärste Bewegung nennen, die es gegeben hat. Aber an politische Revolution dachte es gar nicht. Nicht weil die ihm zu kühn, sondern weil sie ihm zu gering war. Von einer bloßen Umwälzung der Staats- und Wirtschaftsordnung hätte es sich wenig zu versprechen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gewußt. Sein Absehen ging weiter und griff tiefer. Es hoffte auf eine so völlige Neuordnung aller Dinge, wie sie eben nur durch göttliche Machttat werden zu können schien. Daß das Bild der erhofften neuen Welt anfangs wirklich so irdisch und realistisch gefärbt gewesen sei, wie man jetzt behaupten will, und erst unter dem Einfluß des Griechentums geistigere und jenseitigere Züge angenommen habe, wird doch nur teilweise richtig sein. Jedenfalls vergaß man nie, daß die erste Vorbedingung für das Kommen des Reiches Gottes in der Umwandlung der eignen Sinnesrichtung bestand, und daß das Reich Gottes für den Glauben in gewissem Sinne immer schon gegenwärtig war. Man trug die Übel dieser Welt, weil sie viel zu gering schienen, um ihre Beseitigung so wichtig zu machen. Paulus rät den Sklaven, die Freiheit nicht einmal dann zu suchen, wenn sich ihnen die gesetzliche Möglichkeit dazu öffnete. Wozu äußere Freiheit, wenn sie die innere, auf die es allein ankommt, im Glauben schon besitzen?

So aber diente nun gerade die welterhabene Geistigkeit dieses Glaubens dazu, die weltlichen Ordnungen, die man als so nichtig und vergänglich empfand, zu erhalten und zu stützen. Überhaupt wurde dem Christentum die Welterhabenheit seines Glaubens und die Jenseitigkeit seiner Hoffnung in gewisser Weise zum Verhängnis. Solange ein solcher Glaube lebendig glüht in den Herzen, vermag er das Größte. Aber es konnte nicht ausbleiben, daß er im Laufe der Zeiten, und gerade je größer die Zahl seiner Bekenner wurde, eine beträchtliche Abspannung erlitt. Der Geist der ersten Zeiten verflüchtigte sich mehr und mehr. Das so weit hinausgerückte, so unfaßbar geistig gewordene Ziel verblaßte für die Menge zum bloßen Glaubensartikel, und die nächste Welt, das Sinnliche und Greifbare, nahm sie um so mehr wieder in Besitz. So entstand schließlich, ohne daß die Betroffenen selbst es recht bemerkten, jenes Nebeneinander idealster Weltanschauung und materieller Gesinnung, das wir für den Durchschnitt der heutigen Christenheit bezeichnend fanden, und der Glaube fing an, mit dem Nimbus seiner Autorität eine Ordnung der Dinge zu umkleiden, die er in seinen Anfängen zu dem Wesen dieser Welt gerechnet hatte, das vergehen mußte. Es ist mehr als eine sozialistische Agitationsphrase, daß die christliche Kirche von heute und die protestantische besonders zur willigen Dienerin des kapitolistischen Klassenstaats herabgesunken sei. Je kühner der Höhenflug des Ideals, desto geringer das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tatsächliche Ergebnis, wenn das Ideal sich nicht in Wirklichkeit umzusetzen vermag.

Man begreift, daß ein Proletariat, das sich für seinen sehr irdischen Hunger andauernd aufs Jenseits vertröstet sah, und dem die Ideale als Aushängeschild der satten Selbstsucht erscheinen mußten, vom äußersten Mißtrauen gegen sie erfüllt wurde. Es setzt nun mit der radikalen Gegenthese ein: seine Weltanschauung der Materialismus, seine Ziele irdisch und greifbar, seine Mittel realistisch, seine Rüstkammer exakte Forschung. Für den, der vom Höhenflug der christlichen Gedankenwelt herkommt, zunächst überaus ernüchternd. Und hält doch viel mehr, als es zu versprechen scheint. Tausende und Abertausende, die in der Qual grauer Hoffnungslosigkeit erstickten, hat es mit der Schwungkraft großer Gedanken und leuchtender Ziele belebt und über sich selbst hinausgehoben. Man kann nicht daran gehen, eine Welt zu gestalten, ohne die idealen Kräfte der Menschennatur unmittelbar in Bewegung zu setzen und zu entbinden. Und ist es nicht eine Glaubenstat, nämlich Gehorsam gegen die Wahrheit, mit der Wirklichkeit zu rechnen und ihren Gesetzen genau sich anzupassen?

Aber eben darum wird es für den Sozialismus eine immer dringender hervortretende Notwendigkeit, sein Programm und seine Haltung zu revidieren. Daß in der marxistischen Theorie ein Fehler steckt, ist kein Geheimnis mehr, und ebenso liegt klar am Tage, daß das Ziel des Zukunftsstaates nicht, wie man gehofft, im Sturm zu erreichen ist. Man braucht nur eine politische Versammlung der Sozialdemokratie mitzumachen, um den elegischen Ton durchklingen zu hören, daß das Ziel eben nicht so nahe sei, als man im Jugendsturm der ersten Begeisterung geglaubt hatte; sichtlich mühen sich die Redner, der Menge die kleinen, vorläufig möglichen Erfolge schmackhaft zu machen und ihren erlahmenden Eifer aufs neue anzufachen. Der Sozialismus verliert das, worin er nicht mit Unrecht sein Bestes erkannte: die Anpassung an die Wirklichkeit und ihre Gesetze — wenn er der veränderten Lage nicht Rechnung trägt, und muß bei der früher oder später unvermeidlichen Enttäuschung seinen Einfluß auf die Massen einbüßen. Je mehr sein Endziel hinausrückt, desto dringender wird das Bedürfnis, eine neue Quelle sittlicher Kraftentfaltung zu erschließen; er muß tun, was er bisher für überflüssig hielt, die sittliche Bildung und ideale Gesinnung seiner einzelnen Glieder

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geflissentlich zu pflegen. Wo aber könnte er hiezu eine bessere Hilfe finden als bei dem ursprünglichen Christentum, das einst so unvergleichliche Kräfte entband und als Kraftquelle bis in die Gegenwart sich trotz allem bewährt hat, wenn auch einstweilen immer nur in Einzelnen und mehr in der Entfaltung passiver als aktiver Tugenden? Christentum und Sozialismus suchen einander. Der Sozialismus braucht das Christentum, wenn nicht die Spannkraft seiner Glieder allmählich erlahmen soll. Und das Christentum braucht neue und anders geartete Träger als bisher, um wieder Einiges von seiner ursprünglichen Art zu gewinnen und etwas Besseres zu werden als bloß eine konservative Macht. Es würde für unsre gesamte Kultur ein gar nicht zu überschätzender Gewinn sein, wenn die beiden bisher so gegensätzlichen Größen sich zu höherer Einheit zusammenfinden wollten.

2

Zwei Schriften aus sozialistischem Lager darf man vielleicht als erstes Zeichen beginnender Annäherung begrüßen, Karl Kautzkys „Ursprung des Christentums" und Max Maurenbrechers „Von Nazareth nach Golgatha". Wenigstens kann man aus dem Erscheinen solcher Schriften schließen, daß dem Christentum und seinen geschichtlichen Anfängen wieder einiges Interesse entgegengebracht wird. Inhaltlich bedeuten sie freilich für den, der eine gegenseitige Durchdringung und Befruchtung von Christentum und Sozialismus wünschen möchte, noch nicht viel. Wohl wird hier eine Annäherung von Christentum und Sozialismus vollzogen, aber eine gewaltsame Annäherung, die mehr oder weniger auf Kosten der geschichtlichen Wahrheit, der Eigenart des Urchristentums und der Größe seines Stifters geht und darum unfruchtbar bleiben muß: das Urchristentum wird selbst zu einer mit primitiven Mitteln arbeitenden sozialistischen Bewegung gemacht.

Das Gesagte gilt besonders von dem Buch Karl Kautzkys. Man wird es vielleicht in seiner Art einen genialen Wurf nennen dürfen. Kautzky bemerkt einleitend, daß ihm gerade seine intensive Beschäftigung mit dem Klassenkampf des Proletariats Einblicke in das Wesen des Urchristentums ermöglichte, die den Professoren der Theologie und der Religionsgeschichte fern zu liegen pflegen; sei es doch überall das praktische Eingreifen, was erst

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zum wirklichen Verstehen der Dinge führe. Es wird Kautzkys Verdienst bleiben, daß er auf eine für das Verständnis des Urchristentums bisher nur wenig in Betracht gezogene Seite, eben die soziale und wirtschaftliche, mit Nachdruck aufmerksam gemacht hat. Er bringt dazu eine Fülle von Material bei, das freilich noch mancher eingehenden Prüfung wird unterworfen werden müssen. Eine Einsicht drängt sich jedenfalls dem Leser seines Buches einstweilen auf: es gibt keine rein religiösen Bewegungen in der Geschichte. Auch wenn man den in der Person des jeweiligen Urhebers liegenden Anstoß rein in der religiösen Sphäre suchen dürfte, so muß man wenigstens zugeben, daß die Bewegung nur in den Schichten der Bevölkerung Boden finden wird, die irgendwie durch ihre soziale, wirtschaftliche oder politische Lage zu Trägern derselben disponiert sind, und daß sie Formen annehmen wird, die den Einfluß dieser Lage deutlich offenbaren. Es besteht eben zwischen den verschiedenen Seiten unsres Lebens eine enge Verbindung, es entfaltet sich niemals die eine ganz ohne die andre, und die Wechselwirkung ist eine so rege und zugleich so komplizierte, daß der eigentliche Ursprung der Bewegung sich nicht immer mit Sicherheit wird feststellen lassen.

Wenn aber diese Einsicht für unser Verständnis des Urchristentums fruchtbar werden soll, darf die wirtschaftliche und soziale Seite nicht wie bei Kautzky auf Kosten und mit totaler Verkennung der geistigen Seite in den Vordergrund gerückt werden. Der Satz seiner Einleitung, daß man nur verstehe, worin man selbst gearbeitet hat, kehrt sich hier gegen ihn; selbst sozialpolitisch tätig, sieht er am Urchristentum nur diese Seite; für feinere Töne, die so oft für die Deutung ausschlaggebend sind, fehlt ihm das geschulte Ohr; für das eigentlich Religiöse zeigt er keinerlei Verständnis. Er kennt überhaupt keinen Parallelismus und keine Wechselwirkung des Geistigen und Materiellen, sondern führt das Erstere restlos auf das Letztere zurück. So kann er denn vor allem der Person Jesu in keiner Weise gerecht werden. Der Prophet, der in der Hochspannung seines Lebenswerks seine Kräfte verzehrt, gilt ihm als müßiger Bettelprediger; seine Mahnung: sorget nicht! ist für Kautzky Verachtung der Arbeit, seine Warnungen vor den sittlichen Gefahren des Reichtums nur Klassenhaß; wenn Jesus, selbst tief erschüttert, Gottes Gericht über ein unzugängliches Volk im Anzug sieht, entdeckt Kautzky bei ihm niedrige Rachsucht, und Gottes Gnade ist für ihn nur ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Euphemismus für das Vergnügen, am gemeinsamen Mittagtisch der Gemeinde zu schmarotzen. Dergleichen kann man wirklich nicht ernst nehmen, mag man im übrigen zum urchristlichen Glauben stehen, wie man will. Ebenso beweist Kautzky nur, daß ihm ein Sinn in bestimmter Richtung fehlt, wenn er von den überlieferten Jesusworten behauptet, sie seien nichts als allgemeine Sittensprüchlein ohne jede originale Färbung. So sind es denn schließlich auch nur Konstruktionen ohne jede geschichtliche Grundlage, wenn er Jesus zum Organisator einer auf Kommunismus des Konsums gegründeten Proletariergenossenschaft in Jerusalem macht und seinen Tod auf einen (mit zwei Schwertern unternommenen!) mißglückten Aufstandsversuch zurückführt. Gleiches will eben stets von Gleichem erkannt sein. Nicht geistreiche Kombinationen, nur ein kongenialer Sinn wird aus den mannigfachen Überwucherungen der Überlieferung das echte Gut herausspüren.

Solider fundiert, besonnener in seinen Behauptungen und Schlüssen und den Ergebnissen der vergleichenden Religionsgeschichte näher stehend ist Max Maurenbrechers „Von Nazareth nach Golgatha". Es will nachweisen, daß das geschichtliche Christentum sich nicht aus der Eigenart seines Urhebers erklärt, sondern aus den uralten orientalischen Mythen vom sterbenden und auferstehenden Menschensohn, die man auf den geschichtlichen Jesus übertrug. Die aus den Urkunden noch recht wohl festzustellende geschichtliche Eigenart Jesu zeigt nach Maurenbrecher vor allem zwei charakteristische Züge: angesichts des nahen Weltendes weiß er die Sinne zu dem heroischen Entschluß zu entflammen, zu leben, als ob das Gottesreich schon da wäre; und entscheidend für die Teilnahme am Gottesreich ist nicht, ob Jude oder Heide, gesetzesgerecht oder Sünder, sondern ob arm oder reich: Heil den Armen, sie sind die Brüder des Menschensohns! so lautet das ursprüngliche Evangelium. Diese Vorstellungswelt läßt sich auf zwei Wurzeln zurückführen: der mythisch illusionistische Glaube, der alles vom nahen Weltende hofft, anstatt schaffend die Zukunft zu gestalten, und der proletarische Instinkt.

Es wird ja wohl auch in den Wein dieser Kritik noch einiges Wasser gegossen werden. Lassen wir aber das rein Geschichtliche stehen, so muß doch vor allem gesagt werden, daß mit dem also erklärten, in seine Bestandteile zerlegten, auf seine Voraussetzungen zurückgeführten Jesus nichts weiter anzufangen ist, als daß man ihn im geschichtlichen Raritätenkabinett der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Menschheit an seinen Ort gestellt sein läßt. Uns will aber bedünken, als wäre an Jesus noch etwas, was sich geschichtlich so wenig erklären läßt wie eben immer das Ursprüngliche und Tiefe im Menschen, und das ihm eine bis heute noch unausgeschöpfte Bedeutung verleiht. Jesu Glaube ist nicht erschöpfend charakterisiert als mythischer Illusionismus. Das trifft nur seine Oberfläche. Gewiß war seine Denkform Mythus; wie hätte jene Zeit anders als mythisch denken sollen? Auch werden wir heute Erlösung nicht vom nahen Weltende erwarten, vielmehr die Zukunft gestalten, indem wir das jeweils Notwendige tun, werden also vielfach das Gegenteil von dem tun müssen, was Jesus getan und geboten hat. Das Bleibende und Bedeutsame an Jesus aber ist, daß er in jener Form die Überlegenheit des Menschengeistes und seine innere Unantastbarkeit für alle Gegenwirkungen der bestehenden Welt, ohne welche man auch keine Zukunft schaffen kann, in unerreichter Reinheit und Stärke herausgestellt hat. So war seine Gottesreichshoffnung nicht lauter Phantasterei, sondern sie war die bessere Zukunft, die sein genialer Tiefblick aus der geschichtlichen Entwicklung der Menschheit herauswachsen sah. Und nach der andern Seite hin bestand seine Bedeutung gerade darin, daß er sich über die geistige Enge und Dumpfheit jedes besonderen Klasseninstinkts erhob und zu tiefen, unverlierbaren Einsichten in die Gesetze und Grundlagen des menschlichen Lebens überhaupt gelangte.

Nicht das geschichtlich Vergängliche, sondern das immer noch Bedeutsame, das Unverlierbare an Jesus verlohnt es sich ans Licht zu stellen. Denn so viele seiner Erkenntnisse und Lehren mittlerweile schon Allgemeingut geworden sein mögen, er ist immer noch nicht ausgeschöpft. Auch für den Sozialismus nicht. Was die Christenheit mit ihrer ganz individualistischen Seligkeitshoffnung verloren hat, eine gemeinsame, tragende, begeisternde Zukunftserwartung, das hat der moderne Sozialismus ohne Jesus gewonnen. Er weiß auch und lernt immer mehr, was Jesus und seine Zeit noch nicht wußten, daß diese bessere Zukunft nicht eines Tages als Gottesgeschenk fertig vom Himmel fällt, sondern aus der Gegenwart erwächst und von uns selbst auf Grund der Gesetze der Wirklichkeit gestaltet sein will. Aber wie sollen wir diese Gesetze herausfinden, wie die schöpferische Gestaltungskraft erlangen? Wenn wir nicht in gewissem Sinn immer wieder über uns selbst hinauskommen, von den Nachwirkungen der Vergangenheit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

uns befreien, alles Kleine, Subjektive überwinden, wenn nicht ein lebendiger Prozeß in uns entsteht, der unser Wesen klärt, belebt, entfaltet, werden wir immer wieder unser Ziel verfehlen, und unsre Schöpfungen keinen Grund haben.

Wie können die zukunftschaffenden Kräfte in uns erwachen und sich durchsetzen? Das ist die innerste Seite des ganzen Kulturproblems. Und dafür gerade fängt Jesus an, uns heute wieder bedeutsam zu werden, der nicht nur die Forderung gestellt hat: ihr selbst müßt anders werden, sonst werden auch die Verhältnisse nicht anders, sondern von dem wir auch eine Fülle einzelner Weisungen und Winke haben, was wir tun können, damit dieses Anderswerden, die Umkehr unsrer ganzen Lebensrichtung zustande kommt. Weisungen, die man bisher meistens nicht verstand, weil man sie als allgemeingültige Moral faßte, wozu sie sich gar nicht eignen, während sie denen gelten, die als Salz der Erde und Licht der Welt ihre ganze Existenz für jene Menschheitszukunft einsetzen wollen. Dafür müssen uns jetzt die Augen wieder aufgehen, für diese Aufgabe müssen in allen Ständen und nicht zum wenigsten in unsrer sozialistischen Arbeiterschaft Freiwillige sich finden, dann kann die ersehnte wahre Kultur, der Zukunftsstaat, das Gottesreich sich anbahnen.

Wie der liebe Gott in Amerika Geschäfte macht / Von W. Rickmer Rickmers

In den Reisebeschreibungen „Von Meer zu Meer" schildert Rudyard Kipling seinen Besuch in einer Kirche zu Chikago: „Der Sonntag brachte mir noch den sonderbarsten aller Eindrücke, eine Offenbarung schlimmster Barbarei. Ich fand einen Ort, den sie Kirche nannten, der aber ein Zirkus war, nur daß die Andächtigen dies nicht wußten. Das mit Blumen überladene Gebäude war üppig ausgestattet in Plüsch, gebeizter Eiche und mit gewundnen, gothischen Messingkandelabern. Zu diesen Dingen und zu der Gemeinde von Wilden trat plötzlich ein herrlicher Mann, der im Vollbesitze des Ver-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

trauens ihres Gottes war. Diesen behandelte er sehr familiär und beutete ihn in ähnlicher Weise aus, wie der Berichterstatter einen fremden Potentaten. Aber im Gegensatze zu den Gepflogenheiten des Reporters ließ er seine Zuhörer nie im Zweifel, daß er und nicht ER den anziehenden Mittelpunkt bilde. Mit silbertönender Stimme und in der Sprache des Anreißers oder Versteigerers baute er seinen Zuhörern einen Himmel nach dem Vorbilde des Palmer Hauses auf, jedoch mit echtem Metalle statt der Vergoldungen und mit Diamanten an Stelle des Spiegelglases. Und in die Mitte dieses Prunkpalastes setzte er ein lautes, gesprächiges und knifflich-schlaues Wesen, das er Gott nannte. Ein Satz besonders schlug hier an mein erfreutes Ohr. Der bezog sich auf irgendeine Frage des Jüngsten Gerichts und lautete also: ‚Nein, wahrlich ich sage Euch, so dumm macht Gott seine Geschäfte nicht.'"

An diese Schilderung wurde ich kürzlich durch einen Aufsatz des New York Observer erinnert, der als eine Urkunde alles Menschlichen die Wahrheit der Kiplingschen Darstellung bekräftigt.

Wenn wir als eine von vielen brauchbaren Definitionen gelten lassen wollen, daß Kultur die Harmonie im geistigen und leiblichen Leben des Heimes und der nationalen Öffentlichkeit sei, dann können wir Amerika (U. S. A.) ruhig als das Land der unbegrenzten Disharmonien bezeichnen. Es marschiert gewiß an der Spitze der Zivilisation, nämlich des Fortschrittes, der Differenzierung, und steht ebenso gewiß auf der Stufe der niedrigsten Kultur. Jeder, der für den Fortschritt in irgendeiner Sache schwärmt, ist gewohnt, sich auf Amerika als die Stätte seiner verwirklichten Träume zu berufen. Da nun dieses gelobte Land in allen Dingen ohne Ausnahme die höchste Entwicklung hervorbringt, so sieht jeder von uns seinen Lieblingswunsch gefördert, sein Steckenpferd gedeihen. Immer vorausgesetzt, daß pathologische Hypertrophie sich als Gedeihen bezeichnen läßt. Jeder nun, an sein Besonderes denkend, setzt in dessen Namen den allbedeutenden und darum inhaltslosen Götzen „Fortschritt". Und Amerika ist sein Tempel. Das ist eben das Herrliche und Gräßliche, das alles, aber auch alles, was Gottes weites Erdenrund hervorbringt da drüben „fortschreitet": Technik und Primitivität, Ehrlichkeit und Korruption, Geiz, Wohltätigkeit, Schnelligkeit, Langsamkeit, Bildung, Roheit, Polizei, Verbrechen, Klugheit, Wahnsinn, Erfolg

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und Bankerott, Wissenschaft und Aberglauben, alles, alles wird zur höchsten Blüte getrieben. Es knallen und kreischen die Gegensätze. Kein Volk ist so geschäftsklug, keines fällt auf den plumpsten Schwindel so leicht hinein. Nicht, daß wir Altweltler uns darüber aufzuregen brauchten. Aber verblüffen lassen sollten wir uns nicht. Die kluge Nutzanwendung dieser Erkenntnis wäre die, den Hexenkessel kaltlächelnd brodeln zu lassen und herauszufischen, was zur Hebung unseres Gemeinwohles würdig erscheint. Wenn wir überhaupt noch fähig sind, unsre Kultur zu verbessern, dann sollte uns das Yankeeland als Versuchslaboratorium willkommen sein, aus dem wir nur das Beste übernehmen.

Natürlich ist auf diesem üppigen Boden auch die „Religion" ins Kraut geschossen, und unser guter, alter lieber Gott hat seinen Betrieb amerikanisch organisiert. Wohl hat er einen großen Bestand wahrer Frömmigkeit hinüber nehmen und sogar vermehren dürfen. Manch neue, tiefe Ausdrucksmöglichkeit inniger Inbrunst hat sich in der neuen Niederlassung offenbart. Dafür aber ist er auch gezwungen worden, ein neuassortiertes Lager von Idiotismus, Blutrünstigkeit, Verrücktheit in unendlicher Mannigfaltigkeit zu halten und die in Europa noch gangbaren alten Sorten von Verbohrtheit oder Schwindel durch hysterischen Gargantuanismus aufzufrischen. Bei allen Völkern gibt es nebeneinander wahre Frömmigkeit, Dummheit und Fanatismus, die jeweils den Stempel nationaler Eigenart tragen. Alle Stufen und Unterstufen aller Rassen finden wir in Amerika wieder, jede als eigne Spezialität zum Höchsten, ins Bodenlose, ins Rasende gesteigert, und dazu noch eine Unzahl neuer Erfindungen. Deutsche Gelehrsamkeit und Spitzfindigkeit wird überboten, wie Professor Cassius J. Keyser zeigt, der den Wert der neuesten mathematischen Theorie der Unendlichkeit für den Glauben nachweist (siehe Hibbert Journal 1909; Professor C. J. Keyser, The Message of Modern Mathematics to Theology). Angelsächsische Plumpheit im religiösen Ausdrucke (begründet in der geringen theoretischen Allgemeinbildung des Engländers und in seiner philosophisch-kritischen Bedürfnislosigkeit) feiert als „Christian Science" einen ihrer größten Triumphe. Einer der größten Propheten aller Jahrhunderte war Dowie, dessen Erfolge weit über Johann von Kronstadt und Schäfer Ast hinausgingen. In seinem Blatte, der „Weißen Taube", las ich sogar den Dankbrief einer Dame, die genau

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schilderte, wie Dowies telegraphisch bestelltes und telegraphisch bezahltes Gebet auf ihre Stuhlverstopfung wirkte. Daß dieser Herr von Zion City schließlich verkrachte, kann ich mir nicht anders erklären, als daß er sogar seinen Herrn übers Ohr hauen wollte. Das ist eine unbegreifliche Verblendung, denn er muß doch gewußt haben, daß der Gott Amerikas ein strenger und ein smarter Gott ist, der in Punkto Dollars keinen Spaß versteht. Er ist der oberste aller Trustmagnaten. Wie das Geld hereinkommt, ist ihm einerlei, aber wehe dem, der den ausbedungenen Anteil vorenthalten will. Seine Mühlen mahlen nicht nur fein sondern auch schnell. Sein Kontor ist modern organisiert, und seiner Registratur entgeht kein Nachweis.

Solches bestätigt neben Kiplings Zeugenschaft ein Dokument, das ich nun auszugsweise vorlege. Ich bezweifle keinen Augenblick, daß Reverend A. F. McGarrah seine Anleitungen aus erster Hand empfängt und auf unser Drängen auch eine notariell beglaubigte Vollmacht des allmächtigsten aller Unternehmer vorzeigen kann. Deshalb dürfen wir seinen Aufsatz über „Erfolgreiche Kirchenfinanz" als unmittelbare Eingebung annehmen, die niemanden im Unklaren darüber lassen soll, daß prompte Barzahlung die christlichste aller Tugenden ist und mit allen Mitteln der up to date business methods hochgehalten werden muß. Daß die Ratschläge unsres gesalbten Bücherrevisors kaufmännisch vorzüglich sind, versteht sich von selbst, auch ohne daß ich seinen modus operandi dem Laien im Einzelnen erkläre. Die zitierten Lichtblicke sollen vor allem den Geist beleuchten, der uns aus dieser Offenbarung entgegenweht.

„In erster Linie müssen wir für geschäftsmäßige Disposition sorgen. Die Verantwortlichkeit muß auf bestimmte Leute festgelegt werden. Regierung und Aktionäre machen die Direktoren einer Bank für die Leitung verantwortlich. Gleicherweise sollen geweihte, arbeitsame Männer für die Kirchenfinanz einstehen, ganz wie sie selber dem Herrn über ihre glaubenskräftigen Bemühungen zur Rechnunglegung verhalten sind."

„Systematische Disposition ist von größtem Werte. Die Finanzdirektion der Kirchengemeinde mache den Voranschlag mindestens ein Jahr im Voraus. Der Herr, der uns die kaufmännischen Talente gab, hat doch das Recht zu erwarten, daß wir seinen Geschäften ebensoviel Aufmerksamkeit widmen, wie ein Landwirt seiner Ernte."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Der nächste Schritt ist die Vorbereitung der Gemeinde auf die kommende Eintreibung von Zahlungsverpflichtungen. Der Boden muß rigolt und fruchtbarer gemacht werden. Der Finanzausschuß wird aus jeder Vertiefung des geistigen Lebens großen Profit ziehen und es ist notwendig, die Mitglieder der Gemeinde zur Freigebigkeit zu erziehen. Lasset ihnen von der Kanzel herab verkünden, was die Heilige Schrift sagt, daß die Arbeit in Gott auch vom Gelde abhängt. In manchen Kirchen werden am ersten und zweiten Sabbat des März Predigten über „Geld und Religion" und über den „Finanzplan des Jahres" gehalten. Irgendein Vertreter des Finanzausschußes sollte vor der zweiten dieser Predigten die Kanzel besteigen, der Gemeinde das System der Geldbeschaffung erklären und ihr sagen, daß der Seelsorger vom Ausschuße aufgefordert worden sei, nun über die ‚Geldpflichten des Kirchenbesuchers gegenüber seiner Kirche' zu sprechen. Danach versende man sofort durch die Post ein Zirkular, in dem das Budget und die Pläne des kommenden Jahres genau erwogen werden. Jede Propaganda muß die Gemeinde davon überzeugen, daß Knickerigkeit gleichbedeutend mit Ketzerei und Heidentum ist, und wie schön das Gefühl, seinen Anteil voll bezahlt zu haben."

„Und dann kommt der wirksame Feldzug zur Eintreibung von Zahlungsversprechungen. Soll das Gemeindemitglied einen Bürgschein geben? Natürlich, immer! Alle irdischen Grundbesitzer bestehen mit Recht auf schriftliche Vereinbarung. Der göttliche Hausherr und Erschaffer allen Reichtums hat denselben Anspruch auf klare und bindende Verpflichtungen. Bürgschaften sollten nie auf jährlicher Basis verlangt werden, weil niemand seine Kleider, Gemüse und Zigarren auf zwölf Monate im Voraus kauft und jedermann vor der Jahressumme erschrecken würde. Ein Dollar per Woche ist viel leichter zu haben, als das Versprechen von zweiundfünfzig Dollars auf einmal."

„Um die Unterschriften auf Bürgscheine von jedem Einzelnen nach Maßgabe seiner Mittel herauszubekommen, gibt es nichts Besseres als eine Packet-jeden-am-Westenknopf-Mahn-Agitation durch taktvolle, intelligente und vor allem hartnäckige Leute. Diese müssen von Haus zu Haus gehen und nicht ruhen, als bis sie von jedem, reich oder arm, jung oder alt, das sofortige, bindende Versprechen einer bestimmten Summe erhalten haben." (Folgen Muster von zu unterschreibenden Geldzusicherungen.)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Eine Sammlung über viele Wochen auszudehnen ist noch schlimmer als eine langatmige Predigt. Man nehme sich die „Wirbelwind-Kollekten" der Y.M.C.A. zum Beispeile, die in zehn bis vierzehn Tagen erfolgreich abgeschlossen sind. Kommt nicht genug herein, dann warte man nicht zum Ende des Jahres, um dann nochmals an die Freigebigen zu appellieren, sondern gehe sofort zu jenen, die nicht genug zahlen, und veranlasse sie, ihre Bürgschaft zu erhöhen. Der Ausschuß gehe die Listen der Gemeindemitglieder durch und merke sich jene, die ihre Kirche nicht ebensogut unterstützen, wie ihren Schneider und Metzger. Von diesen mache man ein Schätzungsprotokoll und schlage jedem einzelnen eine bestimmte Summe vor, die er beisteuern solle. Tausende von Menschen sind schon auf diese Weise zur Barzahlung und zur Befriedigung ihres geistigen Lebens gekommen. Der Sammler kann auch den Vorschlag machen: ‚Wenn Sie sich schriftlich verpflichten, fünfzig Prozent mehr zu geben, werde ich Sie nicht wieder belästigen. Ein etwaiges Defizit werden wir dann nur von jenen eintreiben, die nicht so nobel waren.'"

„Was nun die Einzahlung der zugesicherten Gelder betrifft, so gibt es kein besseres und Gott wohlgefälligeres System als das des wöchentlichen Geldkuvertes. Die Gemeinde, die zum Geldkuverte übergeht, ist im Kirchenbettel aus der Zeit der Postkutsche zur Ära des Expreßzuges fortgeschritten. Wenn ältere Leute, die sich in kein Automobil setzen, auch dem wöchentlichen Kuverte abgeneigt sind, so zanke man nicht mit ihnen, aber führe die Idee um so energischer bei der jungen Generation durch. Am vorteilhaftesten ist es, Missionsspenden und Kirchenbedarf im wöchentlichen Zahlungsmodus zu vereinen und das Duplexkuvert (mit zwei Abteilungen) einzuführen".

„Säumigen Zahlern sende man eine Blankoquittung, die in sich schon eine beredte Predigt darstellt. Sehr gut sind auch follow-up-letters (das sind rasch aufeinanderfolgende Mahnbriefe mit kunstvoll-psychologischer Steigerung des Textes) und die Veröffentlichung einer gedruckten Liste, aus der die Zahler und Nichtzahler für jedermann zu ersehen sind. Wenn diese Veröffentlichung einige Zeit vorher angekündigt wird, so fließen die Außenstände mit erfreulicher Schnelligkeit herein. Auch kann man jährlich eine Ehrentafel drucken, in der Namen und Beträge aufgeführt sind. Sehr viele werden es sich nicht entgehen lassen, sich mit einem Ehrenextrabeitrage auf der Ehrenliste zu lesen."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wer sich für die genauen Einzelheiten und ausführliche Belehrung interessiert, der möge dem Verfasser schreiben und sich Drucksachen zuschicken lassen. Der Aufsatz, dessen Inhalt ich kurz ausgezogen habe steht nicht etwa in einem kleinen Sektenwische, sondern in einem der leitenden religiösen Blätter. Wenn ich nun rundheraus sage, daß das Frömmigkeit zum Kotzen ist, so muß ich mich hierzulande mit der Suggestivkraft des praktischen und bilderreichen Geistlichen in Amerika entschuldigen. Von seiner Klarheit und seinem Freimute ist auch mein Vergleich durchdrungen.

Wir in Europa rufen und ringen aus wogender Dunkelheit nach dem neuen Gotte. Wir alle fühlen diese Sehnsucht, ob wir nun innerhalb oder außerhalb der Kirche stehen. Aber mitleidig schaut Amerika auf uns herab, denn es kann schon längst mit neuer Offenbarung aufwarten, mit dem Gotte der Buchhaltung, Reklame und Bureauartikel. Welcher ist denn dieser? Nach ernstlicher Überlegung bin ich zu dem sicheren Schlusse gekommen, daß unser lieber Gott nicht in Frage kommt. Es muß ein gefallener Engel sein, der sich im alten Himmel unmöglich machte, in den amerikanischen auswanderte, es dort zu Wohlstand und Ansehen brachte und sich schließlich zum Alleinherrscher eines mammuthaften Riesentrustes emporschwang.

Lasset uns an diesen denken, wenn wir mit dem alten Gotte hadern. Es ist doch ein versöhnliches Bewußtsein bei ihm davor bewahrt zu bleiben, daß der Heilige Geist einmal in Gestalt eines Duplexkuverts mit zwei Abteilungen erscheinen könnte.

In Hochalbanien / Von Dr. Albrecht Wirth

Antivari, Juni

4

Ich blieb drei Tage in Kschiri. Dann wieder dem Drin zu, die Schneefelder Merturis vor Augen. Die nächste Zeit verbrachte ich mehrfach die Nacht bei Mohammedanern. Die Frauen blieben einmal verborgen, ein andermal wurden sie ruhig gezeigt. Die Unterhaltung war schwierig; da hieß es eben, tüchtig Skip lernen. Nur sehr selten stieß ich auf jemand, der etwas serbisch oder türkisch konnte. Die größte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

überraschung war einer, der fließend arabisch sprach. Er war acht Jahre verbannt gewesen, in Tripolis, südlich von Benghasi. Mir will scheinen, daß die Familien der Mohammedaner kinderreicher als die der Christen sind. Eine Art Zadruga wie bei den Slawen. In einem Hause waren drei Brüder, alle verheiratet, alle mit Kindern gesegnet, und alle schliefen unter einem Dache, in zwei Räumen, die aber durch keine Türe getrennt waren. Ich treffe einen Türkenfeind aus Djakowa. Er behauptet, die Aufständischen seien auf dreiundsechzigtausend angewachsen!! Je genauer eine Zahlenangabe, desto unzuverlässiger. Er beschimpft, selbst ein Katholik, die Katholiken, weil sie nicht das Herz hätten, den Männern der Ljuma und Hassi zu helfen. Er hofft, daß alle Türken erschlagen oder verjagt würden.

Seit Wochen hatte ich nun keine Zeitungen mehr gelesen.

Es verlautete, daß Fürst Ghika von Serbien her in das Land gekommen sei. Ich traf glücklicher- und erstaunlicherweise einen Mann, der sämtliche Prätendenten persönlich kannte und der mir über sie genaueſten Bescheid sagte. Nur beschwor er mich, seinen Namen nicht zu nennen. Von Ghika hatte er keine sonderliche Meinung. Der Fürst ist zwar aus recht guter Familie (kein päpstlicher Adel!); sein Großvater war 1822 Ministerpräsident und Reformator Rumäniens. Ursprünglich stammt die Sippe aus Nordalbanien, dessen Stämme ja unter der Gesamtbezeichnung Geghen zusammengefaßt werden. Vor mehreren Jahrhunderten sei die Familie ausgewandert. Der Fürst selbst verstehe zwar Skip ziemlich gut, aber spreche es erbärmlich aus. überhaupt habe er wenig Bedeutung und sei nur ein Poseur. Auch habe er persönlich wenig Mittel, aber die Heirat mit einer reichen Frau habe ihn in den Stand gesetzt, seinem krankhaften Ehrgeiz zu folgen. Der zweite Prätendent kam bei meinem Gewährsmann noch schlechter weg. Das ist der Markgraf Kastriota. Er behauptet, was an und für sich ganz gut möglich ist, aus dem erhabenen Geschlecht der Kastrati zu stammen, dessen berühmtester Sohn Skanderbeg gewesen ist. Skanderbeg Kastriota war der Vorkämpfer albanischer Freiheit gegen die Türken im fünfzehnten Jahrhundert; er siegte in zwanzig Schlachten, zuletzt aber ward er von seinen Verbündeten, den Venezianern und überhaupt dem gesamten christlichen Europa im Stiche gelassen. Trotzdem erlag der Held nicht den Waffen der Ungläubigen, sondern einer Krankheit; an Malaria ist er bei Alessio, unweit von San Giovanni

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

di Medua, Ende des fünfzehnten Jahrhunderts gestorben. Näheren Anspruch auf die Erbschaft und Nachfolgerschaft hätten zwar napolitanische Herzöge, allein der Markgraf, der abwechselnd in Paris und Madrid wohnt, ist anscheinend der einzige, der eine politische Ader in sich fühlt. Auch ist er sehr reich und streut verschwenderisch die Dukaten aus, so daß er eine Anhängerschaft erworben hat. Er war indeß noch nicht ein einzigesmal im Lande, auch kann er albanisch nur radebrechen. Einmal hat er allerdings die Reise gewagt, aber da ist er bloß bis Durazzo gekommen und nicht weiter ins Innere. Er habe damals einen recht kümmerlichen Eindruck gemacht. Nur auf einer Krücke oder schwer auf den Arm eines Begleiters gestützt, habe sich der fünfundsechzigjährige Mann bewegen können. Mithin eine Gestalt, wie weiland die des Grafen Chambord in Paris. Am meisten Sympathien bei den Einheimischen scheint Bib Doda, der Oberhäuptling der Mirditen, zu haben. Er hat eine bewegte Laufbahn hinter sich. Hochgewachsen und breitschultrig, war er ein Freund des Krieges. Im Jahre 1877 bot er aus freien Stücken dem Sultan an, mit tausend Mannen in Montenegro einzufallen. Der Dank des Hauses Osman war übel. Zwei Jahre darauf ließ die Hohe Pforte den General Derwisch Pascha gegen den Prenk (von Principe), wie der Häuptling in der Mirdita genannt wird, marschieren. Der Prenk entfloh, wurde aber eingeholt und gefangen genommen und in das Villajet Kastamuni in die Verbannung geschickt. Nach mancherlei Wechselfällen jedoch wurde er in Gnaden aufgenommen und sogar zum türkischen Generalleutnant befördert. Allein erst mehrere Monate nach Ausbruch der Revolution durfte Prenk Pascha in die Heimat zurückkehren. Ich kann hier persönliche Erinnerungen einflechten, nämlich die Erzählung des Fürstabts von Oroschi, des Monsignore Dochi. Zufällig war ich gerade einige Tage zu Dochi gekommen, nachdem er mit seinem Busenfreunde, dem Prenk, nach fast dreißigjähriger Trennung das Wiedersehen gefeiert. Auch der Fürstabt sollte damals als politisch verdächtiger Mann aufgehoben werden. Er entfloh jedoch und trieb sich mehrere Wochen lang in den Hochalpen herum. Gerade war er im Begriffe, über die Grenze bei Gusinje nach Montenegro zu entrinnen, da wurde er von den Häschern ereilt. Von andrer Seite hörte ich, daß seine Festnahme erst erfolgte, nachdem er seine letzte Patrone verschossen, und von noch andrer Seite erfuhr ich, daß er eine

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Verabredung im Namen der albanischen Liga mit dem Fürsten Nikita getroffen, daß ihn aber der Fürst verraten habe. Die alte Freundschaft erwachte jetzt sofort aufs neue, oder wurde vielmehr nur neu befestigt. Mein letzter Gewährsmann urteilte jedoch weniger günstig über die beiden. Er sagte, dem Prenk sei sein türkischer Generalsgehalt viel zu lieb, um für sein Volk etwas tun zu wollen, und tatsächlich benutze ihn die Regierung lediglich dazu, gewissermaßen als Fleischerhund die folgsame Herde in Ordnung zu halten. Für die Sache der Jungtürken ist es denn auch von unschätzbarer Bedeutung gewesen, daß durch Prenks Einfluß gerade die Mirdita, der angesehenste von sämtlichen albanischen Gauen, der beiläufig fünfzehntausend Bewaffnete stellen kann, während des ganzen Freiheitskampfes vollkommen ruhig geblieben ist. Der Fürstabt aber denke nur daran, seinen eignen Beutel zu füllen. Mit nichts habe er angefangen und jetzt besitze er zwei Paläste und ausgedehnte Ländereien. Wie gering übrigens der Zusammenhalt zwischen den einzelnen Gauen Albaniens ist, geht auch aus Folgendem hervor: Als ich früher in Oroschi war, begehrte ich weiter nach der kaum erforschten Luria zu gehen (was ich auch nachher ausgeführt habe). Da sagte der Monsignore, er lebe nun doch schon an die dreißig Jahre in Oroschi (einige Jahrzehnte war er in Verbannung) und sei noch nie in der Luria gewesen. Er selbst hat freiwillig vor Jahren schon einen Eidschwur geleistet, daß er sich nicht mehr in die Politik mischen werde. Dabei ist jetzt ganz in der Nähe seiner Abtei der Hauptsitz des jetzigen Aufstandes, in der mohammedanischen Ljuma. Bisher sind die türkischen Truppen überhaupt noch nicht an die Schwelle der Ljuma herangekommen. Dort erst wird sie der Hauptwiderstand erwarten. Falls man etwa in Mitteleuropa denken sollte, der Aufstand sei jetzt schon niedergeschlagen, so ist das ein schwerer Irrtum. Bisher haben die Regierungstruppen im wesentlichen nur die Ebene und die Vorberge besetzt, sowie die Städte. Das sind aber alles Gegenden und Punkte, die noch bei jeder Strafexpedition besetzt worden sind, und bis jetzt ist noch eine jede derartige Expedition ohne Ausnahme zuletzt gescheitert. Noch schlimmer wird die Sache für die Regierung, wenn einmal, was bei andauernder Hartnäckigkeit des jungtürkischen Komitees nicht ausbleiben könnte, auch die katholischen Bewohner der Hochalpen sich dem Aufruhr anschließen werden. Das kann um so leichter geschehen, als in vielen Gauen, wie in der Luria, Christen und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jünger des Propheten zwischen und durcheinander wohnen. Schon jetzt soll man regierungsseitig eine Entwaffnung auch christlicher Albaner versucht haben. Das werden sich die Gebirgler nie und nimmermehr gefallen lassen.

Im übrigen muß ich allerdings bekennen, daß meine vorgefaßte Meinung von dem großen nationalen Aufschwung der Albaner und namentlich von ihren Einheitsbestrebungen einen empfindlichen Stoß erlitten hat. Entgegengesetzt früherer Ansicht muß ich jetzt leider bekennen, daß Albanien zur Einheit ganz und gar noch nicht reif ist. Noch immer herrscht ein schroffer Partikularismus vor. Man muß sich das Land vorstellen wie die Schweiz, eingeteilt in lauter unabhängige Kantone. Nur daß die politischen Einheiten im Durchschnitt viel kleiner sind als in der Eidgenossenschaft. Der größte Gau der Skipetaren ist nur wenig ausgedehnter als der kleinste Kanton der Schweizer. Nun ist zwar in den Vorbergen infolge der Nähe der Kultur der Verkehr etwas leichter; dagegen ist in den Hochalpen noch immer ein Kanton gegen den andern durch chinesische Mauern abgesperrt. Am ehesten wäre noch eine Einheit in den katholischen Gauen zu erzielen, aber es fehlt gänzlich an Führern, fehlt an der Organisation. Zwar sind mehrere Priester ganz spürbar politisch angehaucht, aber die Mehrzahl lebt nur so dumpf dahin. Die meisten halten noch nicht einmal eine Zeitung. Ich habe welche getroffen, die nie weiter als drei Stunden von ihrem Pfarrhaus weg waren. Die aber, die Führer werden könnten, die haben ihren Frieden mit der Regierung gemacht und denken meist in erster Linie an ihre Geldinteressen. Gewiß, ich habe manche prächtige Gestalt unter ihnen getroffen, so einen neunzigjährigen, der ein großer Jäger war und der noch den Kardinal Mezzofanti († 1846) persönlich gekannt hat, und ich habe so manche fröhliche Stunde bei albanischen Priestern verlebt, aber das kann die Erkenntnis nicht hindern, daß auch von ihnen, den Lehrern und Beratern ihres Volkes, den einzigen, die lesen können und die einigermaßen eine Vorstellung von der Außenwelt haben, eine politische Wiedergeburt nicht zu erwarten ist. Weit eifriger sind die serbischen Geistlichen. Nicht minder sind mohammedanische Hodscha und sogar Ulemas für die nationale Sache tätig. Bei den zwei panalbanischen Kongressen ist bis jetzt noch nicht viel herausgekommen. Wenn daher also einerseits die ungebrochene Urkraft der Skipetaren dazu ausreicht, ein fremdes Joch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

abzuwehren, so ist sie doch auf der andern Seite nicht imstande, schöpferisch ein eignes Staatsgebilde aufzubauen.

* * *

Ein kurzes Wort über das Ende der Reise. Ich hatte die Wahl, über Montenegro oder Skutari zurückzukehren. Verhaftet würde ich in jedem Falle werden. Nun sind die Montenegriner zwar zuletzt gerecht, aber sehr rauh während der Untersuchung; umgekehrt sind die Türken sehr höflich, aber bringen einen auf den Schub. Da die Untersuchung zehnmal so lange währt, als das Endurteil, so entschied ich mich für die Türken. Es war gut so. Die hochnotpeinliche Befragung war geradezu ein Vergnügen und brachte die interessantesten Bekanntschaften. Darnach aber ward ich durch feierlichen Erlaß des Wali Pascha des Landes verwiesen. Da ich ohnehin heim wollte, focht mich das weiter nicht an.

Auf dem Dampfer, der nach Virpazar ging, waren vier Engländerinnen und zwei Münchner. Beide eifrige Skiläufer, der eine Anhänger der Norweger, der andre Zdarskys. Bei tropischer Hitze entspann sich da drunten im Süden auf dem See von Skutari ein erbittertes Gespräch über die Bindungen und die Schneeschuhlaufarten. Heiß tobte der Kampf. Aber Lilienfeld siegte.

Rundschau

Münchener Kunstausstellungen

(Glaspalast, Sezession, Juryfreie)

Der Glaspalast mag diesmal vorangesetzt sein. Man darf auch zuweilen mit den Spatzen pfeifen, und daß er besser ist als die Sezession, das ist von allen Dächern zu hören. Sonderbar ist allein, warum es der Umstoßung einer Voraussetzung bedarf, um das Bessere zu würdigen. Daß ein Privileg der Sezession bestanden hat, das beweist sie selber, indem sie es zerstört. Denn, das sei gleich zuvor gesagt, wer nur so wenig Raum zur Verfügung und so wählerische Hängeprinzipien hat, dürfte die Versuchung der Protektion des Minderwertigen nicht einmal an sich herankommen lassen, viel weniger ihr unterliegen. Schicksal! Jedes Lebewesen hat seine Altersfolge, und Organisationen altern noch schneller als Einzelgeschöpfe.

Ausstellungen wie die der Sezession, in der jedes Werk in gesperrtem Druck erscheint, haben einen ungeheuren Einfluß auf die Gewöhnung von Künstler und Publikum. Hier steht man nicht,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

um zu suchen; jedes Stück hat Raum und der Beschauer Zeit genug, um eine bleibende Beziehung zu schaffen, die in einer Massenversammlung nur der Perle zuteil würde. Nun denke man sich aber eine Gesellschaft, die aus Tradition an einer Erlesenheit festhält, deren innere Voraussetzungen geschwunden sind. Eine Atmosphäre von Prätensionen entsteht, die dem nüchtern Dazwischentretenden die Haut schaudern macht. Statt der Tradition des Könnens entsteht die der Erwartung, und nichts bringt die Kunst schneller herunter, als der Erwartung entgegenzukommen, womöglich – mit Überraschungen. Denn das Publikum erwartet nie das Bessere — weiß ja gar nicht, was das Gute ist — sondern immer das gleiche. Das bedeutet im Falle des Entgegenkommens das Schlechtere. Solches Begnügen bringt Verfall. Die Sezession und ihr Publikum kennen sich schon zu lange.

Das wäre beinahe eine interne Angelegenheit, wäre es nicht Gebrauch geworden, an der Sezession den Stand der Münchener Kunst zu messen. Leistet die Sezession nichts, so leistet München nichts; so hieß es, selbst als der Glaspalast seinen Großen noch hatte, weil die Sezession als Bruthenne des Nachwuchses galt. Der Glaspalast hatte sich als ein Altersinstitut in Verruf gebracht, und seit der Begründung der Scholle ist er am Werk, den Nachwuchs gegen das Institut am Königsplatz in Hut zu nehmen. Mit welchem Erfolge, das sieht man schon heuer, obwohl die Scholle fehlt ... oder auch, weil ...

Wenn das Kapitel Nachwuchs raucht — und wie lange raucht es in München schon! — so brennt es bei denen, die eigentlich „dran sind". Wen alles man in unsrer raschverbrauchenden Zeit schon zu den Älteren zählt! Man sieht nach den Geburtsdaten und schüttelt den Kopf über so frühe Vergangenheit. Nach Lebensalter und Talentversprechungen müßten wir mitten in einer Blüte stehen, die das Vorrecht der Revolutionäre der neunziger Jahre noch bei vollem Leben zeigt. Aber das, was allein den Namen Kunstblüte rechtfertigt, das überragende Meisterwerk, das uns zwingen und hinreißen möchte, fehlt. Kaum bemerken wir, daß wir uns an seine Abwesenheit schon gewöhnt haben. Das Talent von heute gibt sich in Proben aus, und gibt seine Proben für Probleme aus. Das klingt. Man ist Teilnehmer einer Entwicklung und schiebt die Einlösung seines Versprechens auf den Nachwuchs. Warum nicht, wenn die modernen Kunstgeschichtler lehren, daß die Bedeutung der großen Meister auf ihrer Stellung in der Entwicklung beruht? Der moderne Zug nach der Zukunft, der Entwicklungsglaube, die Selbsteinschätzung als Kettenglied, durch die man sich so bequem aus dem Knotenpunkt der vollen Lebensverantwortung zieht, muß naturgemäß da seine größte Lächerlichkeit entfalten, wo die Persönlichkeit sich selbst, ohne soziale Beziehung, zu geben hat: in der Kunst. Deshalb mehrt sich die Mode der großen Versprechungen, der künstlerischen Vermächtnisse, die aus Schulden bestehen. Es bleibt nichts übrig von einer Kunst, die sich mit Absichten begnügt.

Woran man den Stand eines allgemeinen Kunstbetriebes messen soll? Doch wohl an dem Raum, den die Überlieferung des formalen Könnens einnimmt. Denn nur auf diesem Boden können Talentversprechungen bis zur Einlösung reifen. Zu zeigen, daß sie noch nicht verloren ist, sogar einen sehr anständigen Durchschnitt zeigt, das ist das Verdienst des Glaspalastes, das durch die Ermunterung zur ernsten und gediegenen Arbeit seine Bedeutung erhält. Und wenn er kein einziges Werk von höchstem Range birgt, um so frappierender ist dann die Beredsamkeit, die aus der Durchführung der gewollten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Leistung spricht. Denn etwas, was nicht zu Ende geführt ist, ist auch von Anfang an nicht richtig gewollt, und darum kann selbst eine langweilige akademische Arbeit von mehr Kunst zeugen als ein interessantes koloristisches Aperçu. Nach den ewigen Mostproben kann schließlich, in Ermangelung einer großen Marke, ein solider Landwein den Reiz der Befriedigung gewähren.

Die Abwesenheit einer besonders vielversprechenden Gärung im Münchner Kunstbottich mußte aber noch einmal ganz ausdrücklich vorgeführt werden. Wer für die Idee der „Juryfreien" verantwortlich ist, verdiente von den geschmähten Jurys im Glaspalast und Sezession eine öffentliche Danksagung. Von vereinzelten enthüllten Ungerechtigkeiten, die unvermeidlich sind, abgesehen, ist diese Ausstellung ein Bankerott der Unzufriedenheit, der in seiner Wirkung so schlimm ist wie irgendeine Versumpfung der Zufriedenen. Man fragt sich: gehört bei uns so wenig dazu, um den Mut zur Entblößung seiner Unzufriedenheit zu finden? Alles Protestieren und Revoltieren ist kompromittiert, alles Recht zum grundsätzlichen Schimpfen erschüttert. Das ist ein Unglück für viele, die im Verkanntwerden ihren einzigen Halt fanden. Der große Mangel an Selbstkritik, der im Schrannenpalast zutage tritt, ist vielleicht das, was den Kern der gegen München im allgemeinen erhobenen Vorwürfe ausmacht. In dieser Versammlung der Selbstverantwortlichen wird in Freiheit vorgeführt, was sich auf den Wänden der andern unterm Jurystempel als offizielles München vorstellt. Im Einzelfalle erscheinen die Mängel grotesker, die in der formierten Reihe, unter Abwälzung der einen Hälfte der Verantwortung auf die Jury, der andern auf die „Entwicklung", wie eine Notwendigkeit auftreten, in der der einzelne als geschobenes Wesen untertaucht.

Mangel an Selbstkritik in der Kunst heißt aber Mangel an Ehrfurcht vor der Natur. Sollte es für einen begabten Menschen wirklich so schwer sein, ein untertäniges Verhältnis zur Natur zu finden, das ihm allem Entwicklungsgeschwätz zum Trotz wie ein eisernes Gesetz auf dem Nacken sitzt? Warum verliert das Beispiel der wahrhaft Großen immer wieder seine Beweiskraft? Keine Zeit hat soviel unmittelbare Arbeit vor der Natur betrieben wie die unsre, und dennoch überall dieses klägliche Pendeln zwischen sauberer Abschrift und wurzellosem Umherfahren! Das macht, weil das Verhältnis des modernen Menschen zur Natur ein rein äußerliches ist. Wenn die Natur nur um ihr Äußeres befragt wird, so ist ihr Weg auf der Netzhaut zu Ende, und alle Anstrengungen, an der Photographie vorbeizukommen, werden zur Künstelei. Das vollkommene Untertauchen des Künstlers in der Natur, das einer Entrückung seines ganzen Wesens gleicht und nur mit einer unendlichen Geduld, mit einem unermüdlichen Hin und Her von Geben und Empfangen erreicht werden kann, wird zum sagenhaften Luxus. Der moderne Mensch hat nur noch ein Auge bei der Natur, das andere hastet nervös bei den hundert Bedingungen der Zeit herum, aus Angst, irgend etwas zu versäumen, was gerade in den Zenith der Entwicklung gehört. Ihm gegenüber gerät schließlich der blutlose, objektive Abschreiber in positiven Vorteil.

Denn was ist Talent? Talent ist größere Nähe zur Natur. Erscheinung des unendlichen Naturwebens in einer einzelnen Persönlichkeit. Sichtbarwerden eines ungewöhnlich starken und deshalb der Natur näherstehenden Gefühlsvermögens in der Erfassung der äußeren Welt. Je weiter die allgemeine Menschheit von der Natur abrückt, um so seltener, mühseliger, verantwortungsvoller und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

unkontrollierbarer wird das Talent. Seine vermittelnde Rolle zwischen dem allgemeinen Stande des Ausdrucksverlangens und dem ersehnten Anblick der Natur wird schwierig bis an die Grenze der Unmöglichkeit und nur noch der allerseltensten Begabung erreichbar. Ein Können, das natürlicheren Zeitaltern ganz geläufig war, wird im heutigen nur wenigen Ausnahmemenschen zuteil und auch dann von den Einflüssen der Zeit hart genug bedrängt. So bleibt dann dem, der nicht den Mut der Isolierung findet, der sich nicht zur Hingabe seines ganzen Lebens an die Natur entschließt, nichts übrig, als die Welt zum Zeugen seiner resultatlosen Anstrengungen zu machen, oder sich auf die optische Vermittlung der auch ohne ihn sichtbaren Außenwelt zurückzuziehen.

Wer ist unter den Jungen, der die Natur selber zum Sprechen bringen kann? Der die Distanz des Zeitmenschen zu den Urgesetzen des Gefühls überwindet? Der von seinen Jugendwerken an jenes rätselhaft überlegene „Nichtanderskönnen" zeigt, das schon vor vollendeter Schulung jede Kritik schweigen macht, weil sich ein unbetretenes, echtes Naturland offenbart? Etwas, wo kein Verstand hineinreden kann und auch die Forderungen der Zeit verstummen?

Der echte Künstler trägt sein kritisches Gewissen als Naturstimme in sich. Die Außenwelt dient ihm nur, diese Stimme richtig hören zu lernen. Mangel an Selbstkritik verrät Mangel an echtem Naturgefühl. Wer daran leidet und doch zum Mitläufer des Modegeschwätzes zu ernst ist, kann nicht anders zur Offenbarung eines Gesetzmäßigen gelangen, als durch Verzicht auf seine unzulänglichen, persönlichen Ansprüche und Begnügen mit dem getreuen Abbild der äußeren Natur. Beschränkung auf die optischen Gesetze. Und er soll es konsequent und ohne Pose tun. Im Glaspalast gibt es solcher ehrlichen Handwerker, die in der Sezession nur geduldet sind, eine erfreuliche Zahl. Daß der Urquell versiegt, dafür kann keine Jury. Wem nach ihm die Zunge dürstet, den wird es freilich in die Sezession zurücktreiben. Dort gibt es noch einige Alte vom Jenseits der Farbenphotographie.

Hermann Gottschalk

Berliner Ausstellungen

Wer einmal die Grenze des naiven Erlebens überschritten hat, in der er sich als Einheit mit der Natur und dem Übernatürlichen fühlt, wer zum bewußten Erleben der Umwelt und seines eigenen Ich gekommen ist und die Kluft gefühlt hat, die sich zwischen ihm und den Objekten auftut, der wird erschreckt durch den chaotischen Wirrwarr der Erscheinungen nach einer Überwindung desselben streben. Jedes menschliche Bemühen, selbst das rein materielle, läßt sich ohne sophistische Spitzfindigkeiten so auffassen. Und die Kunst kann man definieren als das Gestalten dieses chaotischen Spieles mit den ihr eigenen spezifischen Mitteln. Man wird den Nerv eines Kunstwerkes erfassen, wenn man sagen kann, wie der Künstler der Natur, dem Ablauf der Bilder gegenüber tritt, wie sie sich in seiner Phantasie spiegelt, wie er sie konzipiert und mit seinen Mitteln formt. Von hier aus hat Zola eine Erklärung — und es ist wohl die umfassendste unsrer Zeit — des Kunstwerkes gegeben: un œuvre d'art est un coin de la nature vu à travers un tempérament. Von den beiden Elementen ist die Natur das bleibende, stetige, aber nicht für alle gleiche. Denn schon in der Wahl des coin de la nature zeigt sich das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Temperament. Dieses ist variabel und darum der bestimmende Faktor. Daraus folgt, daß die Zahl der Kunstwerke ebenso unendlich sein kann wie die der Individuen. Mit dieser Weite der Erklärung ist scheinbar eine nihilistische Fülle als möglich gegeben. Man kann erkennen, wie fein die Differenzierungen sein können, wenn man Temperamente wie Trübner und Liebermann zusammenhält. Bei einer gemeinsamen männlichen Energie kann man die Nuancierungen schon an der Technik erkennen. Denn diese ist die Handschrift des Charakters. Bei Trübner sind die Flecken rein nebeneinander gestellt. Dicht vor der Fläche genießt man die Freude des Künstlers an der Reinheit der schönen Materie und ihrer zweckmäßig schönen Lage. Die Fläche ist ein ornamentales Streifenmuster. Geht man zurück, so fühlt man allmählich, wie hinter den artistischen Genüssen eine männliche Energie das Spiel von Licht und Schatten gibt, den Wuchs eines Organismus in seiner Schönheit durch Licht und Luft, das Wesen des Erdbodens, das Wurzeln des Baumes. Sein Werk gibt uns die ganze Wucht, ja Brutalität der realen Erscheinung. Man nähert sich wieder dem Bilde. In der Freude an der Klangstärke der Farbe, welche die der Natur erreicht, liegt die Liebe des Künstlers. Man liebt diesen Rausch an der dekorativen Koloristik, die Schönheit des Tones, den Selbstzweck der Mittel.

Anders Liebermann. Seine Flächen sehen in der Nähe wie eine schmierige Palette aus. Sein Strich ist dünn, gezerrt, nervös. Im Zurückgehen gewinnen die Flächen Gestalt und zuletzt räumliche Beziehungen zueinander. Dann fängt der Raum an zu singen und zu klingen, ungeahnte, nie gehörte Melodien .... Und man fragt verwundert: wie? Man staunt über die Farblosigkeit, aber auch über den Reichtum und die Genauigkeit der Abstufungen, von denen eine jede charakterisiert. Jede falsche ist wie ein verfehlter Keim. Alle Farbe ist nur Mittel, bedeutungslos an sich, notwendig für die Gestaltung des Ganzen.

Hinter diesen Differenzen, die das Individuum charakterisieren, liegt Gemeinsames, Verbindendes, das der Zeit eigentümlich ist. Bei genügender Abstraktion könnte man wieder aus der Technik die Handschrift des Zeitcharakters ablesen. Es folgt die Frage nach den gemeinsamen Grundgefühlen, die das Schaffen bedingen und sich in den Werken spiegeln. Es ist die Haltung der Reizsamkeit, der passiven Relativität, des Wissens um das eigene Ich.

Die Reizsamkeit läßt die Künstler in ungeahnter Schärfe auf die Eindrücke der Außenwelt reagieren. Man sieht neue Nuancen im Spielen des Lichtes, die subtilsten Abstufungen der Farben, man empfindet neue Reize im räumlichen Neben- und Hintereinander, man erlebt die leisen Bewegungen, die unhörbaren Töne. Man vergißt das Einzelne. Man erlebt die Stimmung, das Air eines Menschen oder einer Landschaft. Das Auge sieht alle Sinneseindrücke, es hört den Wind und riecht den Duft, es fühlt die Nerven

Das Gefühl der Relativität nimmt dem heutigen Menschen den christlichen Standpunkt als den Mittelpunkt des Seins, als den Zweck aller Dinge. Er fühlt sich gemäß der naturwissenschaftlichen Erkenntnis nur als ein gleichwertiges Glied neben den andren Organismen der Natur, er empfindet sich nur unter ihren Bedingungen und in Beziehung zu ihnen und nicht mehr für sich. Das läßt ihn weniger aktiv sein, als die Menschen früherer Zeiten, die die Welt zu besitzen glaubten, wenn sie sie eroberten. Der moderne Mensch aber erleidet das Dasein.

Nicht so ganz. Das Bedürfnis nach Superiorität hat eine feine Blüte ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

trieben. Der Mensch weiß die Objekte. Das Tier weiß die Objekte auch. Aber der Mensch weiß sein Wissen. Das gibt ihm eine Uberlegenheit. Der Künstler, der neben dem Philosophen am meisten über sich reflektiert, kann — soll das Schaffen nicht inhibiert werden — nur bis zu einer gewissen Grenze vordringen. Und diese scheint mir weit herausgerückt zu sein. Ich habe vor den Bildern den Eindruck, als fühle der Künstler die ganze Wucht seines Subjektes und zugleich die Unsicherheit seiner Superiorität, die er selbst bedroht.

Man hat die nötigen technischen Mittel gefunden, um diese neue seelische Haltung auszudrücken. Der Reizsamkeit entspricht das tiefe Versenken in die Natur, das Aufdecken ihrer Reize, die so neu und mannigfaltig sind, daß man sie in ihrer Tiefe zum Beispiel bei Cézanne noch nicht genügend erkannt hat. Aus der Relativität resultiert das Einordnen der Gegenstände in eine lebendig-sinnliche Atmosphäre; daß man ihnen den Eigenreiz genommen, sie neutral gemacht hat, so daß sie passiv, erleidend werden wie das schaffende Subjekt. Dem unsicheren und forcierten Wissen des Ichs entspringt ein groteskes Element, das ich ebenso in der Frömmigkeit und Andacht Monets wie in der Schärfe und Abstraktion Liebermanns empfinde.

Auch in der Entwicklung der Einzelnen könnte man insofern eine gemeinsame Linie aufzeigen, als sie zuerst mehr die Natur, die Erscheinung, später mehr das Temperament betonten. Im Zurückgehen auf die Anschauung sehe ich den grundlegenden Wert dieser Malerei, die aus der naturalistischen Wiedergabe der Erscheinung eine allgemeine Stilidee entwickelt hat. Nachdem man das Stück Natur bis zur Monumentalität geformt hat, versucht man die Gestaltung des großen Stoffes. Das Bemühen um die Historie ist *ein* auffallender Zug in unsren Ausstellungen. Liebermann brachte 1903 seinen Samson und Delila. Man konnte dem Bilde nachsagen, daß es ausschließlich mit den Mitteln geformt war, die man sich mühselig als den Stil unsrer Zeit erworben hatte. Anders die Jüngeren. Slevogt bringt diesmal eine große Leinwand „Der Hörselberg", Beckmann eine Gestaltung der „Ausgießung des heiligen Geistes". Die Nachteile des Stoffes sind, soweit es unsrer Zeit möglich ist, umgangen. Denn sie sind uns durch Wagner und durch eigenes Erleben vertraut geblieben, ohne daß sie mehr sein können als die persönliche Formung für einige Gleichgestimmte. Den größeren Gefahren der Formung zur Anschauung ist Slevogt völlig erlegen. Nicht mehr als die Hauptgruppe ist Erscheinung geworden. Die übrige Komposition ist konstruiert und schlimme Akademie. Beckmann ist glücklicher. Der Kampf seiner Farben gibt etwas von dem Visionären des Stoffes. Eine größere Konzentrierung und seelische Weite müssen aber erst die ungebändigte Formlosigkeit der Komposition und die sentimentale Banalität im Gestus beseitigen.

Es hieße diese Bestrebungen mit einem falschen Maße messen, wollte man ihnen die Kartons Puvis de Chavannes entgegenstellen, die uns in der großen Ausstellung gezeigt werden. Die gigantisch überragende Persönlichkeit und das Genie des Meisters allein konnten die griechischen Elemente zu solcher Poesie und Monumentalität, zu einem eigenen, persönlichen Charakterausdruck verarbeiten. Vielleicht ist dies die Erfüllung. Aber sicher ist, daß *wir* nur auf einem noch langen Wege in geduldigem Schaffen das Ziel erreichen können. Dann werden die Stürmer von heute die anerkannten Meister sein. Denn das fühlt man hinter den Werken, daß dies Bemühen, die Grenzen der Zeit vorzurücken, erfolgreich sein wird. In-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dem die Künstler mit ebensoviel Energie wie Geduld dem folgen, was man das „Sollen" einer Zeit nennen kann, überwinden sie die Empfindung ihrer Schaffensgrenzen durch das zuversichtliche Gefühl des Bauens. Sie alle tragen den gemeinsamen Charakterzug der Ergebung und der Zuversicht in das Werden und die Entwicklung des Geschehens, dessen Inhalt sie als Wegführer suchen und hochhalten. Ihr Wille erarbeitet die Natur, und die Objekte sind ihre Götter.

Und die Persönlichkeit mit ihrem Willen? Das Ich, das nicht das Vertrauen auf das Schicksal hat? Das Individuum, das sich nicht in die Natur verlieren kann oder will, sondern sie beherrschen muß? So fragen die Romantiker. Und hier, bei diesen Oppositen gegen das Zeitsollen, gibt es augenscheinlich auch so viele Kunstwerke als Individuen. Aber sie nehmen ihre Gesetze nicht vom Objekt, sondern aus sich selbst. Doch der Einzelne kann niemals einen Zeitstil schaffen. Dieser kann nur durch ein gemeinsames Schaffen im Sinne des Zeitsollens entstehen. Sie haben daher das Bedürfnis, sich an fremde Kunstformen anzulehnen und diese zu persönlichen Ausdrucksmitteln zu verarbeiten, oder sich konstruktiv vernunftmäßig ein Schema zurechtzumachen. So kommen Hofmann und Hodler zu ihren ornamentalen Stilisierungen. Von hier aus erklärt sich ihre Schwäche, daß sie die Welt, um sie zu beherrschen, in eine schematische Komposition einzwängen müssen, die dank ihren großen Persönlichkeiten so weit ist, daß sie die entgegengesetztesten Erscheinungen meistert, die aber doch ein menschlicher Zwang und Einseitigkeit ist. Ihre Stärke und Kraft beruht in der Sicherheit ihrer Ausdrucksmittel, mit denen sie den Stoff in klar gegliederter Kunstsprache vortragen. Die Menschen mit ihrem: „Ich will gewinnen die Kunst der Schönheit", und jeder wird dankbar sein, dem es einmal vergönnt war, im Theater zu Weimar Hofmanns Fresken zu sehen. Nicht immer ist es ihm gelungen, seine Mittel so mit seiner lyrisch-helleniſchen Eigenart zu tränken. Hier sieht man Leben, Musik und nicht mehr gefühlsbetonte Farben, stilisierte Form und Rhythmik der Linien. Werden aber diese Mittel Selbstzweck, so erstarren sie im Dekorativen. Und dies ist das zweite Bemühen unsrer jungen Künstler Sie wollen die Gesetze zur Füllung ihrer Fläche nicht aus dem Objekt, nicht aus dem Subjekt, sondern aus der Mauer und ihrer Stimmung. Aus einem Spiel von geschlossenen Farbflächen und Linien soll eine Dekoration geschaffen werden. Vielleicht liegt hier eine prinzipielle Differenz, die zur Gründung der neuen Sezession geführt hat. Das stärkste Temperament ist Pechstein. Wir werden warten müssen, was er uns bringt.

M. R. Schönlank

Konsequenzen des Zollitschprozesses

Der Disziplinarhof in Leipzig hat am 4. Juli das von der Disziplinarkammer in Potsdam am 28. Oktober 1909 im Zollitschprozeß gefällte Urteil: Strafversetzung und Kürzung des Diensteinkommens um ein Sechstel bestätigt. Der Oberpostassistent Zollitsch war angeschuldigt, als erster Vorsitzender des Verbandes mittlerer Reichspost- und Telegraphenbeamten im Verbandorgan, der „Deutschen Postzeitung", erschienene Artikel, die Verunglimpfungen der Staatsregierung und der Behörden enthalten sollten, nicht verhindert oder gar sie gebilligt zu haben.

An der Auslegung des Paragraphen 10 des Reichsbeamtengesetzes scheitern

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

alle Versuche der Beamten, ein modernes Beamtenrecht für sich zu reklamieren. Was nützen alle freiheitlichen Gesetzesparagraphen, wenn durch den Geist der Auslegung alle Freiheitlichkeit paralysiert wird.

Der mittelalterliche Geist, der im Prozeß Zollitsch lebendig war, führt sein Dasein nicht aus eigener Kraft, die Möglichkeit zu existieren gewinnt er erst aus der Weltanschauung derjenigen Kreise, über die er zu herrschen strebt. Sobald diese Weltanschauung mit den Teufelsingredienzen der modernen Zeit durchtränkt zu werden anfängt, hilft der Geist, der das Böse will und doch das Gute schafft, sich nur noch auf Krücken fort.

So weit sind wir. Der Geist des Mittelalters wird asthmatisch, vor dem Bekenntnis, das Zollitsch in Leipzig abgelegt hat, kann er nicht allzu lange mehr standhalten. Zollitsch hat vor dem Disziplinarhof auf die Frage, ob er denn überhaupt den Inhalt der Artikel — also auch die inkriminierten Stellen — billige, ob er sich selber zu den in diesen Artikeln vertretenen Anschauungen bekenne, mit einem unzweideutigen, klaren Ja geantwortet Dies Bekenntnis wirkt herzerquickend, wenn man bedenkt, welch bedeutsame Konsequenzen aus ihm entstehen können.

Zollitsch ist der Typus des Beamten der Zukunft. Was dann, wenn erst der Mut zur Ablegung eines freiheitlichen Glaubensbekenntnisses — der Wille, nach diesem Bekenntnis zu handeln, epidemisch wird? Dann splittern die Waffen des heute herrschenden Geistes wie morsches Holz an stählernem Wall.

Die Frage, ob und wann wir dahin kommen, ist müßig, so lange wir an Entwicklung glauben. Auch die Schläfer in der Beamtenschaft werden nach und nach durch die mit unserer Wirtschaftsentwicklung eindringende Demokratisierung wach gerüttelt werden. Schließlich gibt es kein revolutionäreres Mittel, Bresche zu legen im Sinne der Entwicklung, als Prozesse, wie deren einer jetzt in Leipzig gegen Zollitsch geführt worden ist. Aus der Finsternis werfen sie unvermutet grelle Lichter auf Zustände, von denen die Öffentlichkeit selten weiß, wie tief sie in unser Staatsleben eingreifen.

Aber noch andere Konsequenzen zieht der Zollitschprozeß nach sich, die ebenfalls im hohen Maße zur Politisierung und damit zur Demokratisierung der Beamten beitragen werden. In Potsdam sowohl, als auch in Leipzig ist jede Kritik des Beamten an Maßnahmen seiner Behörde verurteilt worden. In Preußen-Deutschland ist man in dieser Hinsicht weiter voran als in Bayern, wo man die Forderung der Einrichtung von Beamtenausschüssen mit der Begründung zurückwies, daß es einer derartigen Vermittlung zwischen Behörde und Beamten nicht bedürfe, *da man ja die Fachpresse habe, in der Beschwerden und Kritik ihren Platz finden könnten.* Wenn man im Zollitschprozeß nur die Form der Kritik hätte verurteilen wollen, wäre nicht dies strenge Urteil gefällt worden; aber nein, der Vorsitzende des Disziplinarhofs hat ausdrücklich unterstellt, daß die in einigen der inkriminierten Artikel geübte Kritik als eine *für einen Beamten* unzulässige angesehen werden müsse. Alles geht auf Wahrung von Autorität und Disziplin hinaus. Anstatt zu fragen: wozu ist Kritik notwendig? verstopft man sich die Ohren, stellt sich blind und dekretiert: *Wir wollen keine Kritik!* „Und spotten ihrer und wissen nicht wie".

Ohne daß erst der Wahrheitsbeweis angetreten wurde, hat der Präsident des Disziplinarhofs in der mündlichen Urteilsbegründung ausgeführt, es sei nicht nachgewiesen, daß die inkriminier-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ten Artikel Unwahrheiten oder Entstellungen enthielten. Also nur um den Beteiligten zu sagen, ihr seid in der Form zu scharf gewesen, sollte der schwerfällige Apparat der Disziplinargesetzgebung in Bewegung gesetzt worden sein? Besser wäre es immerhin noch gewesen, als daß man den modernen Geist totzuschlagen versuchte. Aber man sagt: wir verurteilen die Form — und meint das Ding an sich.

Und wenn es nun wirklich gelänge, alle Kritik aus den Fachblättern zu bannen, glaubt man wirklich, mit dieser Maßnahme die Kritik überhaupt abgetan zu haben? So lange in unseren Verwaltungen Menschen sitzen, wird es eine Kritik geben. Die gründliche Kritik ist das wirksamste Ventilationsmittel für alle Gärungsprozesse. Aber nur nicht die Kritik, wie sie heute allein von Regierung und Verwaltung den Beamten erlaubt werden möchte. Diese Kritik wird überflüssig, je notwendiger uns eine gesunde Finanzgebarung und darum eine haushälterische Wirtschaftsführung in den Staatsbetrieben wird. Diese Art Kritik ist nicht das, was man im Zollitschprozeß verurteilte, dort kam mit aller Deutlichkeit zum Ausdruck, daß der Beamte infolge seiner Sonderstellung naturnotwendigerweise derart mit Fesseln belastet sei, daß er niemals Anspruch erheben könnte, als vollgültiger Staatsbürger genommen zu werden. Das ist des Pudels Kern. Die unzeitgemäße Auffassung vom Wesen des Staates, von den Rechten und Pflichten des Staatsbürgers muß zu Urteilen wie das im Zollitschprozeß gefällte führen

Aber diese Urteile haben Konsequenzen. Regierung und Verwaltung sehen sie vielleicht nicht, aber da sind sie dennoch. Solche Urteilssprüche machen den Beamten klar, wo die Wurzel alles Übels liegt. Irgendwo wollen auch sie Mensch und Staatsbürger sein und als diese auf der Höhe der Zeit bleiben. Wenn die Fachorganisation nicht mehr Raum zur Verwirklichung dieser Forderung bietet, wenn die Kräfte, die bisher, wenn auch in bescheidenem Maße, in den Fachorganisationen für den wirtschaftlichen und kulturellen Aufstieg der Beamten tätig waren, unter die Oberfläche eskamotiert werden sollen, liegt in diesem Beginnen weder für das Staatsganze noch für diejenigen Stellen, die die Regierungsgeschäfte besorgen, irgendein Vorteil. Ebensowenig wie sich die Kritik totschlagen läßt, können allzu ängstliche Gemüter in Wirklichkeit auf die Dauer die Vorwärtsbewegung der Beamten aufhalten. Freiheitliches Beamtenrecht und freies Staatsbürgertum bedingen einander. Was den führenden Kräften in der Beamtenbewegung nur schwer gelingt: die Massen von der Notwendigkeit intensiver politischer Betätigung zu überzeugen, das bringen Prozesse wie der in Leipzig gegen den Oberpostassistenten Zollitsch geführte mit Leichtigkeit zuwege.

Die Konsequenzen dieser Prozesse treten nicht unmittelbar zutage. Zunächst üben sie Wirkung unter Tag. Wenn die Regierungen wirklich auf kluge Taktik eingeschworen wären, schafften sie immer offene Abzugskanäle Aber bis zu dieser Erkenntnis fließt noch mancher Tropfen Wasser den Rhein hinunter. Zu vielen Schutt gilt es wegzuräumen, bis dem einzelnen Staatsbürger diejenige Freiheit zuerkannt wird, die ihm verfassungsmäßig gewährleistet ist.

Florian

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Glossen

Ultramontane Denunzianten

Die ultramontane Presse „muß sich fragen", ob das württembergische Justizministerium die groben Beleidigungen hinnimmt, die ich angeblich den stuttgarter Richtern zugefügt habe. Wenn die schwarzen Herren glauben, daß sie ihrer Sache mit dieser verächtlichen Denunziation nützen, soll es mir recht sein. Ich würde vor bayerischen Geschworenen vielleicht den Beweis erbringen, daß die württembergische Justiz zwar nicht von mir, aber vom Herrn Keppler in Rottenburg schwer beleidigt worden ist, und in München würde es einigen alten Weibern nicht so leicht hingehen, wenn sie die vom Pfarrer eingepaukte eidliche Aussage heruntersagen wollten. Denn in München hat man ja in letzter Zeit erfahren, daß die Anstiftung zum Meineide von Pfarrern nicht selten geübt wird, und daß geistliche Herren einem dummen Weibsbilde einreden können, es mache sich durch einen falschen Schwur um die Religion verdient.

Wenn die „Augsburger Postzeitung" und ihre Kolleginnen den Kepplerprozeß in München aufgefrischt haben wollen, werde ich mich freuen, die famose Geschichte hier in andrer Beleuchtung vorzuführen, als es in Stuttgart möglich war.

Ludwig Thoma

R R

Das heißt Reichsrat. Mitglied der bayerischen Kammer der Reichsräte. R R ist auch der Freiherr von Aretin. R R ist auch der Regensburger Bischof Doktor von Henle. Diese beiden R R haben in der Sitzung vom 12. Juli Aussprüche getan, welche aufbewahrt werden müssen. Es sind Perlen ... Ich meine nicht die beiden R R, sondern die beiden Aussprüche. Der Freiherr von Aretin hat gesagt: „Die Unzufriedenheit wird solange bestehen, als es Leute gibt, die von der Unzufriedenheit Anderer leben". Erwäge dieses, o Leser! Eigentlich ist Alles wunderschön und darum wären Alle ganz zufrieden, — wenn sie sich nur nicht einreden ließen, sie seien unzufrieden. Sie sind vollkommen satt; aber sie lassen sich einreden, sie seien furchtbar hungrig. Ich habe darüber gesonnen, wer die Leute sind, „die von der Unzufriedenheit Anderer leben." Auf diesem schwankenden Nahrungszweige sitzen nach der Ansicht des R R offenbar die Redakteure der oppositionellen Blätter. Sie können nicht, wie die Erben adeliger Landgüter, von der eigenen Zufriedenheit leben. Darum reden sie dem Volke sein Glück aus. Aber es ist klar: die Krankheiten werden nicht eher aufhören, als bis es keine Ärzte mehr gibt. Es ist ein tröstliches Bewußtsein, daß Jemand, der die Not der Zeit so eindringend begreift, zu unseren Gesetzgebern gehört. Und da gibt es Politiker (nicht bei uns, Gott sei Dank!), welche die Oberhäuser abschaffen wollen!

Halt! dachte sich der R R Doktor von Henle: wenn der Kollege von Aretin so was Gescheites sagt, muß ich noch was Gescheiteres sagen. Und er verkündete als die christliche Lösung der sozialen Frage den Satz: „Wer Knecht ist, soll Knecht bleiben, wenn er nicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

freiwillig von seinem Herrn der Knechtschaft enthoben wird." Da der Fall solcher freiwilligen Enthebung in der weltgeschichtlichen Praxis äußerst selten zu sein scheint (der Herr Bischof hat Beispiele anzuführen vergessen und ich weiß keine), so dürfte die RRliche Lösung sich darauf konzentrieren: wer Knecht ist, soll Knecht bleiben.

War da nicht mal in Jena ein Professor, der gemeint hat, der Mensch wäre frei, und wär' er in Ketten geboren, und an dieser Meinung solle man sich durch des Pöbels Geschrei nicht irre machen lassen? Waren da nicht seit einigen tausend Jahren einige Leute, die Herz und Hirn und Freiheit und Leben daran setzten, daß die Knechte nicht sollten Knechte bleiben?

Aber der Herr Bischof sagte: diese menschenfreundliche Lehre stehe in den Briefen des Paulus und der Herr Minister von Frauendorfer (welcher die Sozialdemokratie durch Reformen und nicht durch Unterdrückung bekämpfen wollte) möge sie nachlesen. Der Herr Minister nahm sich dazu gar nicht erst die Zeit, sondern bemerkte auf die ihm gewordene Zurechtweisung sofort, daß er nur eine „entfernte Analogie" (bitte ergebenst, also nicht eine Analogie selber, sondern sozusagen eine Cousine oder ein Geschwisterkind einer Analogie, eine unähnliche Ähnlichkeit sozusagen) habe andeuten wollen.

Hoffen wir, daß ihm seine Verwegenheit verziehen worden ist. Und wenn die Aussprüche der beiden RR mit den zutreffenden Eigenschaftswörtern belegt werden — wiederholen wir diese Prädikate nicht gedruckt, sonst sagt der RR von Aretin: die Unzufriedenheit mit solchen Aussprüchen wird so lange bestehen, als es Leute gibt, welche auf solche Aussprüche aufmerksam machen.

A.-V.

„Ehrlich 606"

Das von Professor Doktor Paul Ehrlich aufgefundene Syphilisheilmittel „Ehrlich 606" äußert Wirkungen, die mit der Medizin nichts zu tun haben. Wohin die Kunde von der Entdeckung dringt, erregt sie Aufsehen, Hoffnungen, Ausbrüche sündhafter Freude. Professor Ehrlich sah sich schon genötigt — er dachte dabei wahrscheinlich an seinen großen Kollegen Koch — den Jubel einzudämmen. Vergebens, man will hoffen, will sich sündhaft freuen. Überall ist die Nachricht von Ehrlichs Entdeckung ja noch nicht hingekommen, dafür sorgte das Dilemma der Redakteure vom Schlage Pfäffling, Ängstlich und Warmsitzer. Die wußten nicht, sollten sie ihr Blatt „in den Dienst der Wissenschaft stellen", oder auf die wohlproportionierten Gefühle der Scham (nicht zu verwechseln mit Schamgefühl) ihrer lieben Abonnenten Rücksicht nehmen. Letztere — war zu befürchten — würden durch das Wort Syphilis in ein Gewoge aufregender Vorstellungsreihen gestürzt werden, was unbedingt zu vermeiden war, bildete doch das Blatt gleichzeitig eine Art Versicherungspolice gegen moralischen Unfall. Also siegte die Rücksicht auf obgenannte Gefühle, und die Notiz unterblieb.

Auch muß gesagt werden, daß die Freude über das neue Forscherergebnis nicht ganz ungeteilt ist. Die Geistlichkeit beispielsweise kann sich unmöglich damit befreunden .... Schon wieder eine unbequeme Entdeckung! Seit Savonarola war die Syphilis ein Freund aller wahren und falschen Bußprediger. Die Lustseuche, dieses erste Geschenk des eben entdeckten Amerika an das im Renaissancerausch schwelgende Europa, war für sie die von Gott gekommene Zuchtrute für die, so viehischen Sinnes waren. Kein Kräutlein war dagegen gewachsen, die Predigerschaft

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hatte diese Erkenntnis teilweise aus eigner Erfahrung geschöpft.

Nun stimmt auch diese den Gläubigen aufgemachte Rechnung nicht mehr, die Differenz beträgt „Ehrlich 606". Die Zuchtrute ist geknickt, ein Popanz kläglich zerpflückt. Es gab eine Zeit, da waren es die stolzesten Triumphe der Jünger christlicher Lehre, die Idole der abergläubischen Welt zu zerstören . . . sie wußten, der Himmel stürzte darüber nicht zusammen. Der Lauf der Zeiten brachte es so mit sich, daß die Rollen wechselten: heute beten die Hirten unsrer Seele heimlich um ein himmlisches Feuer, daß die frevelnde, am Heiligsten rührende Hand der Wissenschaft verbrenne, eine Situation, die umso witziger wirkt, als die Verteidiger der Idole von heute nicht wissen, daß eben dieses Heiligste auch nur eine Sachseneiche ist.

Paul Gloge

Justizreform

Ein Gespräch

Die Idealistin: Auch Sie, der beharrliche Leugner des Fortschritts, müssen angesichts der modernen Rechtsprechung zugeben, daß wir ein gehöriges Stück vorwärts gekommen sind in der Humanität.

Der Skeptiker: Freilich! Wir sind ungeheuer human. Das Gericht läßt die Verbrecher laufen und das Publikum sendet ihnen Blumen, Zigarren, gestickte Souvenirs und Heiratsanträge in die Untersuchungshaft.

Die Idealistin: Das Gericht läßt die Angeklagten doch nur dann laufen, wenn ihre Schuld nicht nachzuweisen ist.

Der Skeptiker: Das ist ein geringer Bruchteil, der wenig ins Gewicht fällt. Ich meine alle die, deren Schuld zwar erwiesen ist, die man aber dennoch laufen lassen muß, weil, wenn die Sache ernst wird, der Psychiater als rettender Engel dazwischen tritt, eine schwere Hysterie konstatiert, geistige Minderwertigkeit, eine Psychose und was der schönen und nützlichen Dinge mehr sind.

Die Idealistin: Wünschen Sie das Mittelalter zurück, wo man die Irren als Verbündete des Teufels mit Rad und Scheiterhaufen strafte?

Der Skeptiker: Das war ein Extrem. Wir sind jetzt am andern angelangt. Früher war Irrsinn Verbrechen, jetzt ist Verbrechen Irrsinn. Die Zeit ist jetzt gekommen, die Goethe voraussah, wo einer nur noch der humane Krankenwärter des andern ist. Und eben jener Goethe, dessen Aussprüche Ihnen doch sakrosankt sind, hatte die mittelalterliche Inhumanität, sich zu freuen, daß der medizinische Sachverständige — Sie sehen, das gab es vor hundert Jahren auch schon! — ein des Kindsmordes angeklagtes Mädchen für zurechnungsfähig erklärte. Darin zeigt sich freilich die Rückständigkeit der damaligen Zeit; heute würde man sie für unzurechnungsfähig erklären.

Die Idealistin: Gott sei Dank! Sind die Seelenqualen eines durch Scham und Not zur Verzweiflung getriebenen Geschöpfes nicht an sich schon Strafe genug?

Der Skeptiker: Sehr human gedacht. Im Grunde finde ich selbst: die armen Geschöpfe sind sehr entschuldbar. Und dem Schöpfer von Gretchen hat es an menschlichem Mitgefühl sicherlich auch nicht ganz gefehlt. Aber wozu, hat er wahrscheinlich auch gedacht, ist ein Paragraph, der Kindsmord mit einer schweren Strafe belegt? Man hat doch wohl schwerwiegende Gründe gehabt, einen solchen Paragraphen zu schaffen!

Die Idealistin: Man kann im Prinzip strenge und im Einzelfall milde sein.

Der Skeptiker: Hm. Denken Sie

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ebenso milde, wo es sich ums Umbringen von andrer Leute Kindern handelt?

Die Idealistin: Wenn die Tat im Zustande geistiger Umnachtung geschah! ...

Der Skeptiker: Bei weitherziger Handhabung dieses Prinzips ist jeder Mörder freizubringen. Die von der Vernunft erhellte Seele faßt nicht den dunklen Gedanken zu morden, und der von der Vernunft regierte Mensch läßt sich nicht zu sinnlosem Jähzorn hinreißen. Das Verbrechen ist nie klug im höheren Sinne, es ist immer die Frucht einer seelischen Verdunkelung, es ist meistens dumm.

Die Idealistin: Aber es gibt eine Grenze zwischen der Verdunkelung, der jeder Mensch anheim fallen kann, und der Verdunkelung aus krankhaften Störungen des Nervensystems.

Der Skeptiker: Wo ist diese Grenze?

Die Idealistin: Sie zu finden, ist Sache der Ärzte.

Der Skeptiker: Ich will Ihnen eine Konzession machen: ich glaube, daß die Psychiater ganz recht haben, wenn sie bei den Verbrechern geistige Minderwertigkeit, Perversität, Hysterie und so weiter feststellen; wenn sie Gerichtshof, Verteidiger und Geschworene untersuchten, möchten sie aber vielleicht zu ähnlichen Resultaten gelangen; ja, wenn ein Kollege über den medizinischen Sachverständigen sein Urteil abgeben sollte, würde es vielleicht auf geistige Minderwertigkeit lauten. Denn wer ist heute ganz gesund und normal? Seelische Depressionen und nervöse Reizbarkeit sind das Gemeingut der gebildeten Menschheit, und bis zur hysterisch-psychischen Degeneration ist es bei den meisten auch nicht weit. Nun ist es aber doch sehr auffallend, daß die erbliche Belastung, geistige Minderwertigkeit, Psychose, immer erst dann geltend gemacht wird, wenn die Leute mit dem Strafgesetz kollidieren, und daß sie bis dahin normale, ja kluge, tüchtige, vortreffliche Leute waren, ihren Beruf mit Bravour ausfüllten und sich des besten Leumunds erfreuten. Wenn jemand geistig vollwertig genug ist, ein Amt zu bekleiden und alle bürgerlichen Ehren zu genießen, ist er auch wohl nicht zu minderwertig, um für eine verbrecherische Tat verantwortlich gemacht zu werden. Der Seelenzustand nach der entdeckten Tat kann nicht maßgebend sein, denn Untersuchungshaft und Verhör pflegen die Nerven nicht gerade zu stärken. Ich gebe Ihnen mein Wort: wenn ich unter Anklage des Mordes vor die Geschworenen käme, würden meine Nerven sich in einem ganz erbärmlichen Zustande befinden, und meine Antworten auf die richterlichen Fragen würden sicherlich den Eindruck geistiger Minderwertigkeit erwecken.

Die Idealistin: Ist zu große Milde aber nicht besser als zu große Strenge? Ist es nicht besser, drei als nicht verantwortlich freizulassen, als einen zur Verantwortung zu ziehen, der wirklich unzurechnungsfähig war?

Der Skeptiker: Nach meiner Ansicht wäre das Umgekehrte besser: die Zurechnungsfähigen freizulassen und die Unzurechnungsfähigen einzusperren.

Die Idealistin: Wie? Das ist doch wohl nicht Ihr Ernst?

Der Skeptiker: Mein voller Ernst. Durch unsre Strafrechtspflege wird die natürliche Auslese ja geradezu auf den Kopf gestellt. Wer stiehlt, weil ihn hungert, also einen vernünftigen Grund dazu hat, den sperrt man ein; wer aber stiehlt nur aus verbrecherischer Freude am Stehlen, den spricht man frei, denn der ist „pathologisch". Der Intelligente, Ordentliche, Tüchtige, der in einer unglückseligen Stunde einer zu großen Versuchung erliegt, muß die ganze Strenge des Gesetzes kosten; der verbrecherisch Veranlagte wird mit väter-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

licher Milde behandelt. Also die relativ wertvollen Elemente werden der Menschheit entzogen und die Trottel und Schädlinge werden ihr sorgsam erhalten.

Die Idealistin: Die Praxis hat etwas Bedenkliches, das ist wahr. Aber kann man jemanden zur Verantwortung ziehen, wenn festgestellt wird, daß sein Wille zur Zeit der Tat nicht frei war?

Der Skeptiker: Wessen Wille ist denn frei? — Der Kleptomane muß stehlen. Gut. Oder vielmehr schlimm. Aber der Hungrige muß auch stehlen — in dem Augenblick nämlich, wo sein Hunger stärker ist als sein Respekt vor fremder Leute Eigentum. Tiefer gesehen ist jede Handlung notwendig. Jeder handelt so, wie er es bei seiner Veranlagung, Erziehung und der jeweiligen Konstellation der Verhältnisse muß. Die menschliche Willensfreiheit ist ein bedenkliches Kapitel. Im Grunde glaubt keiner daran, aber praktische Notwendigkeit läßt es uns annehmen, weil es sonst mit aller Moral vorbei wäre. Unsre Strafrechtspflege baut sich auf der Annahme auf, daß des Menschen Wille frei ist, und sie muß es auch; nur daß in letzter Zeit vor lauter Ausnahmen die Regel kaum noch zu erkennen ist.

Die Idealistin: Sie haben zu wenig Mitleid mit den armen Kranken!

Der Skeptiker: Und sie haben zu wenig Mitleid mit den armen Gesunden, die von den „Kranken" malträtiert, um Ehre und Leben gebracht werden. Im Privatleben ist es ja schon so, daß auf jeden Normalen ein Nervöser kommt, dessen Opfer der erstere nach herrschendem Brauch zu sein hat. Der Neurastheniker und die Hysterika regieren die Welt, und die andern Leute sind nur dazu da, um auf jene Rücksicht zu nehmen. Also wieder: Triumph des Minderwertigen über den Vollwertigen. Nächstens wird es wirklich nur noch zwei Sorten von Menschen geben: Kranke — was sich so nennt! — und ihre Pfleger. Und ich sehe schon die Zeit kommen, wo die Kranken in Überzahl sein werden, denn es ist wahrhaftig angenehmer, Kranker, als Wärter zu sein.

Die Idealistin: Mir scheint, Sie finden, man solle jeden eines Verbrechens Angeklagten ohne weiteres für zurechnungsfähig ansehen?

Der Skeptiker: Ja, wenn er nämlich bis zum Moment des Verbrechens alle Vorteile, Rechte und Ehren des geistig Normalen genossen hat. Wer geisteskrank ist, gehört natürlich nicht vor die Geschworenen, aber er gehört auch nicht ins öffentliche Leben, sondern ins Irrenhaus. Wer im Dämmerzustande Menschen erschießt, muß dingfest gemacht werden, nenne man ihn einen Verbrecher oder einen Wahnsinnigen. Ja, man könnte auch, um der Humanität zu genügen und niemanden zu nahe zu treten, alle Verbrechen als Krankheitsausbrüche behandeln. Gleiches Recht für alle! Wir kleben auf unsre Gefängnisse und Zuchthäuser die Etiketten „Quisisana", „Sanatorium", „Nervenheilanstalt", und alles ist in Ordnung. Die Ärzte, die schon jetzt im Gerichtssaale die erste Stimme haben, werden dann allein herrschen. Man spricht nicht mehr von Angeklagten, sondern von Patienten; nicht von Verhör, sondern von Konsultation, nicht von Urteil, sondern von Diagnose, nicht von Strafen, sondern von Erholungsreisen. Natürlich wird alles ganz systematisch in Paragraphen ausgearbeitet. Auf kleinere Diebstähle und leichteren Betrug steht vier Wochen Sanatorium; auf fahrlässige Körperverletzung eine Kaltwasserkur; auf Sittlichkeitsverbrechen eine Badereise nach Gastein, und so weiter bis zur Zwangsjacke und gepolsterten Zelle

Die Idealistin: Haben Sie nicht Angst, daß Sie wegen Verhöhnung der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Würde des Gerichts vor den Staatsanwalt kommen könnten?

Der Skeptiker: Sie werden mich doch wohl nicht denunzieren? Und wenn auch! Man würde mich freisprechen, denn meine geistige Minderwertigkeit ist ja schon durch die Art des Deliktes selbst erwiesen.

H. von Beaulieu

Zur Reform des Theaters

Würde einer — etwa im dritten Jahrtausend — eine Kulturgeschichte des zwanzigsten Jahrhunderts schreiben, so müßte er beim Kapitel „Kulturkampf" zu folgender Feststellung kommen: „Im Kampf gegen Wissenschaft und Bildung gab es damals zwei Stände, gleich mächtig in ihrem Einfluß auf die Öffentlichkeit, gleich geschickt in der Entfaltung äußeren Glanzes zur Verdeckung innerer Armut, gleichermaßen darin erfahren, daß bei der Menge nicht selten der Klang über den Sinn triumphiert, gleichermaßen moralisch zerrüttet, ohne dadurch nach außen hin viel an Würde zu verlieren — überhaupt wunderbar gewandt in der nützlichen Kunst, durch Äußerlichkeiten innere Werte vorzutäuschen, durch Schein die Menge zu hypnotisieren. Diese beiden Kasten, deren Vertreter schon im Aussehen überraschende Ähnlichkeit hatten, waren die Priester und die Schauspieler." Nach einer Menge Parallelen — wie nun einmal Parallelen Vorzug der Geschichtsschreiber sind — würde er zu dem einzigen Unterschied kommen: „Während sich die Priester in ihrem Kampf gegen die Bildung auf ein Scheinwissen beriefen, das sie in zwanzigjährigem Studium geübt hatten, stützte sich der Schauspielerstand auf die Souveränität der Kunst über das Wissen, ohne sich dabei viel Skrupeln zu machen, was Wissenschaft sei. Es war also auch hierin beiden Ständen Eines gemeinsam: nämlich die Unwahrhaftigkeit und Eitelkeit."

Wenn ich auch im allgemeinen sehr skeptisch gegen solche zusammenfassende Geschichtsurteile bin, so scheint mir doch die Differenziertheit, die wir in allen szenischen und architektonischen Finessen des Theaters beweisen, entweder stark übertrieben, oder doch einseitig entwickelt zu sein. Wir müßten sonst zur wesentlichen Reform des Theaters, zur Reform des Schauspielerstandes fortschreiten. Wir würden uns nicht mehr beim Hamlet mit einem Temperament, beim Mephisto mit einer Erscheinung und beim Wallenstein mit einem Sprecher zufrieden geben, sondern wir wollten, so unerschöpflich uns jede dieser Gestalten scheint, doch den Hamlet, den Mephisto und den Wallenstein sehen, den Shakespeare, Goethe und Schiller gestaltet haben. Das heißt nicht die Individualität eines Schauspielers beengen, sondern seinem Temperament und seinen Mitteln ein Skelett geben, durch das die Gestalt Haltung und Kraft bekommt. Es heißt, auf die Mätzchen verzichten, mit denen uns selbst berühmte Schauspieler über die toten Punkte ihrer Kunst hinwegzutäuschen versuchen, um dann mit dem Epitheton ornans einer „psychologisierenden Gestaltung" die ganze Wahrheit einer Rolle zu relativieren. Wenn wir nicht von dem neuberliner Stil, der uns bald noch unausstehlicher werden wird, als der hochdramatische, wieder in die Zeit der rhetorischen Pointe zurücksinken wollen, wird wohl eine kritische Untersuchung der modernen Schauspielkunst ebenso notwendig sein, wie die Reinigung der Bühne von papierner Poesie und chinesischen Feuerwerkseffekten.

Es ist grundfalsch, wenn man bei der Organisation und Reform einer Künstlerschaft nur geniale Begabungen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

berücksichtigt. Diese seltenen Menschen werden es — nicht zuletzt durch ihren „genialen Fleiß" — zu etwas bringen, ob sie nun mit oder ohne großen Erfolg die Schulbank gewetzt haben. Aber um dieser, auch in der Kunst des Schauspielens gezählten Phänome willen wird man doch nicht die Bildung eines ganzen Standes vernachlässigen. Abgesehen davon, daß durch das bißchen Zwang von vorneherein das Proletariat abgeschreckt wird, das angelockt durch leichte Vorbedingungen und äußeren Glanz, die Entwickelung eines ganzen Standes hemmt und seine soziale Stellung herabwürdigt. Es kann doch gewiß nur im Interesse des Schauspielerstandes liegen, wenn er als wirklich — nicht geduldet! — gleichberechtigt neben den anderen gebildeten Ständen auftreten kann. Es kann doch dem Schauspieler nur nützen, wenn ihm das Verständnis der Probleme seines Berufes durch eine umfassende Bildung erleichtert wird und er nicht mehr durch Mittel und Mittelchen die Sprünge, die in seiner Psychologie klaffen, verdecken muß.

Ich glaube nicht, daß sich all das erlernen läßt. Natürlich wird das schauspielerische Talent, das Unerlernbare immer das Wesentliche sein. Um ein Vollendetes zu schaffen, wird alles Wissen der Welt nicht ausreichen. Aber eben so unmöglich, wie es ist, ohne Talent ein Kunstwerk zu schaffen, ist es auch, ohne Wissen einen Dichter zu verstehen. Dazu haben unsere Dichter alle viel zu viel gewußt. Es wäre natürlich ein Unsinn, wenn man einen jungen Eleven, dem das Leben zu Kopf steigt, unser gefängnisartiges Gymnasium verschreiben würde. Was schon für manchen gut spießbürgerlichen Steiß zu hart ist, muß ein Temperament entweder zum Skandal oder zur Duckmäuserei treiben Vielleicht genügen noch nicht einmal die Reformvorschläge für Gymnasien als Grundlage für eine Schauspielerschule. Doch dürfte man auch nicht in den korrespondierenden Fehler verfallen, das Wissensgebiet allzueng abzustecken, womöglich nur auf Vorträge über Literatur und Theater zu beschränken. Es handelt sich darum, den Gesichtskreis zu *erweitern* — dabei darf eher etwas zu viel als zu wenig fremder Stoff das Gehirn überfluten, das späterhin nur allzustreng auf einen Punkt gerichtet wird. Was heute der Schauspieler unter einer guten Rolle versteht, ist zumeist eine Häufung technischer Effekte. Man sollte aber die Schauspieler so erziehen, daß ihnen die Wiedergabe wertloser Stücke unmöglich wird — so reinigt man am besten die Bühne von Fabrikware. Eine Rolle, die mehr als Eitelkeit verlangt, geht heute tiefer als die Psyche des Schauspielers. „Gute Schauspieler fand ich alle Eitlen," sagt Nietzsche „Sie spielen und wollen, daß ihnen gern zugeschaut werde — all ihr Geist ist bei diesem Willen." All ihr Geist ...

Mir scheint, daß unsre Feinnervigkeit nicht ganz echt ist, solange wir auf einer neuen Bühne das alte Theater genießen können, mir scheint, daß es uns nicht ganz ernst ist mit dem „Sinn des Dichters", solange wir ein paar unverständliche Bewegungen für Psychologie halten, mir scheint, daß die Reform des Theaters eine bedenkliche Verschiebung des Interesses von der dramatischen auf die szenische Wirkung bedeutet, solange die reklametüchtigen Reformatoren ihre Reform nicht auf das Wesen des Theaters erweitern.

Wenn wir einmal Schauspieler haben, die nicht nur die Zeitung unter dem Strich und die Rubrik „Theater" lesen, werden die Regisseure sich wundern, wie echt ihre Schauspieler Monologe sprechen und Volksszenen spielen können. Und die Schauspieler werden erstaunt sein, daß es zur Hebung und Sicherung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ihrer sozialen Stellung nicht einer Verstaatlichung der Theater und jenes famosen gemeinsamen Heims für Schauspielerkinder bedarf. Auch das werden sie dann erleben, daß die Wissenschaft nicht gegen gewaltige Räusche feit.

Adolf Lapp

Wien

Der Abgang, oder vielmehr die Flucht des Professor von Strümpell wurde von der Wiener Presse mit Verständnis beklagt. Man raunzte, daß niemand mehr herwill, und daß die Berühmtheiten, wenn man sie erst richtig einmal hier hat, nur zu bald wieder weg wollen. Man frozzelte den betreffenden Minister; auch Herr von Strümpell, glaube ich, wurde belächelt wegen seiner Naivität: denn er hatte erwartet, man werde ihm seine Klinik verbessern, einfach deshalb, weil man es ihm versprach, als man ihn haben wollte. Und dabei wartete er zwei kurze Jahre, in Österreich, wo doch das Warten erst mit dem Leben endet Mir klang das Bedauern zu schlicht, zu trocken. Nun ja, Leipzig hat klinische Einrichtungen, Wien hat ungelöste Versprechungen, also ging der Mann nach Leipzig. Ich hätte gerne kräftigere Töne gehört, wünschte es inbrünstiger gesungen, das Lied vom alten Wien, das nicht aufhören will, und vom neuen Wien, das nicht anfangen will. Mehr Stimmung, wenn ich bitten darf! An Mikroskopen fehlt es uns, aber Stimmung haben wir im Überfluß. Also warum sparen? Oder verspüren sie es noch immer nicht in der Magengrube, wenn schon nicht als Sehnsucht, so doch als Angst: jenes Zeichen, das die Talente wegzieht, und das die Lebendigen, die justament bleiben, heimlich quält? Sie haben eben tüchtige Nerven, beneidenswert indolente Nerven. Sie wollen es unbedingt herbeiwarten, die alten Wiener und die jungen Lyriker, daß Wien ein Museum wird, worin die Spezialitäten der Vergangenheit zur Schau stehen. Wenn sich nichts mehr regt, vielleicht wagen sich dann auch die Fremden herbei, die jetzt noch Furcht zu haben scheinen, Furcht vor der Ansteckung mit den Giften der Vergangenheit. Vielleicht kommen sie dann und holen sich bei einem wohlkonservierten Anachronismus neuen Ansporn für die Arbeit der Gegenwart, neuen Appetit für die Pläne der Zukunft.

Nun sollen aber die Wiener Fiaker Taxameter bekommen. Und sogleich hat man das Füllhorn der Stimmung parat. Solch ein Motiv schmeckt der Wiener Poesie. Da regt sich die Wiener Seele. Eine begründete Besorgnis übrigens! Wenn wir einmal auf die schiefe Ebene der Entwicklung geraten, wie leicht könnten wir ins Gleiten kommen, und wer weiß, ob es dann nicht unaufhaltsam weiter ginge, bis wir auf den harten Boden der Gegenwart stießen. Der Fiaker droht, die „quadralierten Hosen“ auszuziehen und eine werktäglichere Kleidung anzulegen. Aber das geht nicht an, die Hosen sind ein Talisman. Der Fiaker droht, ein Verkehrsmittel zu werden, aber um Himmelswillen, wir brauchen ihn ja zur Repräsentation. Wir gehen gerne zu Fuß, wenn wir dabei nur die Symbole der Vergangenheit im Auge behalten. Der Fiaker büßt mit den Luxuspreisen vielleicht seinen „Hamur“ ein, und wer wird dann die Betrunkenen, die idyllisch herumliegen, mit kaltem Wasser begießen? Aus den Individualitäten werden moderne Proletarier, die frohe Roheit setzt Nerven an. Ja, was hilft uns dann noch über unsere Misere hinweg? Wenn man uns der künstlerischen Surrogate beraubt!

Der alte Wiener schleicht geknickt durch die alten Gassen, die ihm nicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mehr alt genug sind, und summt wehmütig das „Fiakerlied" jenes Girardi, der einer von den Alten ist, die nie alt wurden, ein echter Wiener, der aber trotzdem fortgeekelt wurde, weil er zu begabt war, bis er eines Tages nach Berlin floh, wo man die mit Aufbietung all unserer Kräfte herangepäppelten Spezialitäten zum Nachtisch nimmt. Aber das sind Zeichen der Zeit, die der alte Wiener nicht verstehen will. Dagegen ist er aber sehr empfindlich gegen Zugwind, spürt die leiseste Bewegung in der Luft und zittert vor dem Rheumatismus des Fortschrittes. Regt sich nicht doch ein Lüftchen, trotzdem alle Fenster zu sind? Noch entfernen sich zwar die Kapazitäten auf leisen Sohlen, um den Schlaf der Wiener Universität nicht zu stören. Aber die Fiaker bekommen Taxameter! Wer garantiert dafür, daß nicht morgen die Kliniken Mikroskope bekommen? Und ehe man recht an Gegenwehr denkt, ist Gustav Mahler zurückgerufen. Und die Automobile vermehren sich. Und Otto Wagner baut ein Prytaneum für alte Wiener. Und die Straßen werden asphaltiert. Und ein amerikanisches Konsortium kauft Wien, dieses Museum für Altertümer, und macht daraus eine Fabrik, führt fremdes Rindfleisch ein, sodaß die Arbeiter gesunden und kräftiger werden, während der wahre Wiener, der auch die grausamsten Lebensmittelteuerungen heroisch überstand, inmitten eines spottbilligen Überflusses verhungert. Denn er speist nur traditionelles, eingeborenes Rindfleisch, das ihm die Pietät zubereitet.

Berthold Viertel

Das unerlöste und das erlöste Italien

Ein aufrichtiger Freund hat einmal seinen italienischen Landsleuten den guten Rat gegeben, sie sollten das unerlöste Italien nicht jenseits der schwarz-gelben Grenzpfähle, sondern im Königreich Italien selbst suchen, wo von den vier und einer halben Million Hektar unbebauten Landes nicht weniger als ein und eine halbe Million Hektar, ein Gebiet von der Größe des Königreichs Sachsen, durch Urbarmachung dem Ackerbau zu erschließen ist. Es mehren sich die Anzeichen, daß Italien ernstlich an dies Erlösungswerk gehen will: in der römischen Kampagna, dieser Einöde, die die Hauptstadt der Welt umgibt, sind bedeutende Meliorationen vorgenommen worden und weitere werden geplant; der Staat hat erst am 28. April dieses Jahres ein neues Gesetz zur Erleichterung dieser Meliorationen erlassen, und die für die Zukunft der Landwirtschaft höchst wichtige Aufforstung wird im großen Stile in absehbarer Zeit begonnen werden.

Das bedeutendste Meliorationswerk, das überhaupt existiert, ist jüngst am unteren Po fertig geworden: In der Provinz Ferrara sind fünfundsiebzigtausend Hektar einstigen Moorbodens, wo nichts wuchs als Schilf und Salzgras, durch Meliorationen in blühendes Ackerland verwandelt worden, wo jetzt goldner Weizen und grüner Flachs gedeihen. Es handelt sich um das Schwemmland im Po-Delta, das durch die Massen, die der Po und seine Nebenflüsse sowie die Küstenflüsse von den Alpen und dem Appennin herunter führten, dem adriatischen Meere abgewonnen worden ist. Es ist ein merkwürdiges Gebiet: Der angeschwemmte Boden hat sich allmählich gesenkt, so daß er, von Dünen vor dem Meere geschützt, zum großen Teil unter dem Meeresspiegel liegt; die Flüsse aber haben ihr Bett allmählich gehoben, teils durch das Material, das sie mitführen und das sich an ihrer Sohle ansetzt, teils durch das Werk der Menschen, die hohe Dämme an den Flußufern

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aufrichteten, um sich und ihre Heimat vor Überschwemmungen zu schützen. Es ist also ein Land, das unter dem Meeresspiegel liegt und das von den hohen Reliefs eingedämmter Flußbetten durchzogen wird. Wollte man dies Land urbar machen und entwässern, so befand man sich vor der Schwierigkeit, daß das Wasser keinen natürlichen Abfluß nach dem Meere hat, dessen Spiegel ja höher liegt als das Land. Man mußte also das Wasser zunächst heben, um es dann nach dem Meere ablaufen zu lassen. Das ist durch eine Reihe von Pumpwerken geschehen, deren bedeutendstes, das neue Pumpwerk von Codigoro, eine technische Sehenswürdigkeit von großer Bedeutung ist und zudem den Ruhm des deutschen Namens verkündet, da seine Erbauer Gebrüder Sulzer in Winterthur und Eduard Züblin & Co. in Straßburg heißen. Es sammeln sich vor dem Werke in Codigoro die Wässer aus einem Gebiet von vierundfünfzigtausend Hektar an, und die beiden vereinigten Werke, das alte und das neue, können zusammen siebzig Kubikmeter in der Sekunde, den Inhalt eines ansehnlichen Flusses, bis sechs Meter hoch heben. Der Bau des neuen Pumpwerkes ist ein kleines Wunderwerk: schien es doch fast unmöglich, das vierstöckige Haus, das die schwere Maschinenanlage aufzunehmen hat, in dem morastigen Boden sicher zu fundieren. Man hat deshalb einen großartigen modernen Pfahlbau anlegen müssen: nicht weniger als tausend starke eisenarmierte Betonpfähle sind durchschnittlich zwölf Meter, gelegentlich auch zwanzig Meter tief in die Erde getrieben worden, bis sie auf eine widerstandsfähige Schicht stießen. Schon seit mehreren Monaten läuft das Pumpwerk ohne jede Störung, und es ist anzunehmen, daß das Erlösungswerk im Gebiete von Ferrara, an dem sich Jahrhunderte abgemüht haben, durch die Leistungsfähigkeit der modernen Technik abgeschlossen und für alle Zukunft gesichert ist.

Memo

Die Erdbeben in Süditalien und die apulische Wasserleitung

Professor Süß in Wien hat die Überzeugung ausgesprochen, daß ganz Unteritalien vom Golf von Gaeta und Monte Gargano südwärts, dazu Sizilien, durch eine furchtbare Revolution im Erdinnern vom Meere verschlungen werde. Süß hat diese Prophezeiung damit begründet, daß in beträchtlicher Tiefe des Erdinnern vom Vesuv und vom erloschenen Vulkan Vulture bei Melfi an eine gewaltige Höhlung sich unter dem Aspromonte und der Meerenge von Messina bis zum Ätna und Monte Pellegrino im Halbbogen hinziehe, daß durch fortgesetzte Einstürze in diese Höhlung die lokalen Erdbeben verursacht wurden, und daß die Schlußkatastrophe über alle Maßen schrecklich sein werde.

Das neueste Erdbeben am 7. Juni 1910 früh 3 Uhr 5 Minuten hat als Zentrum das obere Flußbecken des Ofanto mit den Kleinstädten Calitri, Melfi, St. Angelo Lombardi, Conza, Villata und Pescopagana. Diese Zone, worin 40 Menschen durch einstürzende Häuser erschlagen wurden, ist dieselbe mit dem senkrecht emporstrahlenden Erdstoß vom 28. auf den 29. November 1732; jener Stoß kostete 2137 Menschen das Leben. Der Übeltäter ist der abseits des Appenninenlaufs einsam aus der Hochebene von Ipernia emporragende erloschene Vulkan Vulture, der in weit zurückliegender Zeit eine Menge Basaltlava ausgeworfen hat und durch seine magnetische Polarität eine erhebliche Abweichung der Magnetnadel verursacht, wie das anno 1761 der deutsche Reisende Breislack beschrieb. Der Vulture erlosch schon in vorhisto-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

rischer Zeit, als das Adriatische Meer sich zurückzog, langsam die flache Küste von Barletta bis Otranto aus dem Meere emporstieg und den viereckigen Meerbusen von Taranto bildete. Es handelt sich bei dem Erdbeben der letzten Jahrhunderte nicht etwa um späte Versuche des Vulkans, die verschüttete eruptive Tätigkeit wieder aufzunehmen, sondern um Einstürze in den Hohlraum, der trichterförmig unter dem Vulkan viele tausend Meter tief unter die Fundamente des Vulture hinabgeht. Der bekannte Erdbebenforscher Italiens, Professor Mario Baratta in Voghera, hat in seiner Erdbebenkarte Italiens auf das schlimme Symptom der wachsenden Häufigkeit der Beben aufmerksam gemacht; denn die Ortschroniken aller Epochen haben diese tellurischen Erscheinungen, die im Menschengemüt allzeit einen entsetzensvollen Eindruck hinterließen, stets gewissenhaft verzeichnet. Diese Erdbeben um den Vulture erfolgten in den Jahren 300—369—981—990—1095—1139—1180—1273—1456—1561—1654—1688—1694—1702—1731—1732—1733—1805—1826—1851—1853—1857—1875—1885—1886—1892—1893—1897. — Der furchtbarsten Katastrophen waren es neun. Am 5. Dezember 1456 verwüstete ein Stoß die neapolitanische Landschaft von der Abruzzenstadt Sulmona an bis weit in die Basilicata hinein; das Zentrum des Bebens lag in der Mitte zwischen Neapel und Foggia; der Tod trug dort in einer Minute über 30000 Menschenleben weg. Anno 1627 verzeichnete die Provinz Capitanata 4000 Erschlagene. Am 5. Juni schüttelte ein ausgedehntes Erdbeben das fruchtbare Land von Benevent und raubte 20000 Menschen das Leben. Der 8. September 1694 sah die Provinzen von Avellino und der Basilicata verwüstet; schon damals wurden Caposele und Calitri vollständig umgeworfen und zählten über 1000 Tote. Das Jahr 1702 registrierte 3600 Menschenleben als Opfer, und von neuem wurden Caposele und Calitri anno 1731 zerstört, Tote 2000. Das grauenhafte Erdbeben von Calabrien im Februar 1783, das 29771 Menschenleben verschlang, wies Ausstrahlungen bis Avellino auf. Der Stoß vom 14. August 1851 begrub allein zu Melfi 700 Menschen unter einem Trümmerhaufen. Anno 1853 stürzte Caposele ein, weil infolge des Bebens sich Bodensenkungen vollzogen und Schlünde bis zu acht Meter Breite öffneten. Im Jahre 1857 beklagten die Provinzen von Salerno und der Basilicata 12000 Tote durch das Erdbeben. Die Katastrophe von Reggio und Messina am 28. Dezember 1908 hat rund 90000 Menschen das Leben geraubt.

Das jüngste Erdbeben am 7. Juni wies eine wellenförmige Bewegung auf, eine Intensität des fünften Grades und währte genau 15 Sekunden. Der Zeitpunkt konnte mit Sicherheit festgestellt werden; denn alle Uhren blieben mit einmal stehn. Dem Stoß ging eine empfindliche Abkühlung der Temperatur voraus, so daß man glaubte mitten im Winter zu sein. Die Panik war allgemein. Die aus dem Schlafe aufgeschreckte Bevölkerung stürzte in die Kirchen, wo die Menge heulend die Madonna um Rettung anrief. In Calitri stürzte das Schloß auf die Hütten der Bauern hinab. Die drei schönsten Mädchen des Ortes, Schwestern im Alter von fünfzehn bis zwanzig Jahren, die sich noch im Tode fest umklammert hielten, wurden aus den Trümmern hervorgezogen; es waren die Töchter des wohlhabenden Getreidehändlers Dominik Basile.

Von wahrem Entsetzen wurden aber die Arbeiter an der großen apulischen Wasserleitung ergriffen: Sie

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hörten aus den gelegten Röhren heraus einen so lang anhaltenden drohenden und grausigen Ton, daß sie schon die Posaune des Weltgerichts zu vernehmen glaubten. Der Schrecken fuhr ihnen in die Glieder; erst nach vielen Tagen kehrten sie zur Arbeit zurück, zur Arbeit, die seit Jahren die hervorragendsten Fachmänner, Ingenieure, Geologen, Erdbebenforscher und Geographen für unmöglich erklärt haben, und die von einem längst verflossenen Ministerium nur bewilligt wurde, um die hundert Stimmen der meridionalen Abgeordneten einzufangen.

Dem von Trockenheit heimgesuchten Lande Apulien soll nämlich dadurch das ersehnte Naß zugeführt werden, daß der Fluß Sele, der beim Orte Caposele mit starken Quellen entspringt, sich nach Westen wendet und bei Pästum in den Golf von Salerno fällt, nach dem Projekt des verstorbenen Ingenieurs Giorgio de Vicentiis sofort an der Ursprungsstelle gefaßt und nordwestlich über Conza, Calitri, Venosa und Spinazzola geführt wird, um dann mit zahlreichen Verästelungen südwärts bis Lecce und Otranto das kostspielige Wasser zu tragen. Die Kosten dieser Wasserleitung sind auf 165 Millionen Francs veranschlagt.

Die Unausführbarkeit dieses Unternehmens ist von den Professoren Taramelli, Baratta und Errera nachgewiesen und als „nationaler Irrtum des Parlaments" offen beklagt worden. Die ersten einhundert Kilometer des großartigen Projekts gehn von Caposele bis Spinazzola durch eine Landschaft, die allein im abgelaufenen Jahrhundert neun schwere Erdbeben und über zwanzig Bergstürze, Erdrutschungen, Senkungen bis zu zwanzig Meter, klaffende Risse von hundert und mehr Meter Länge aufwies. Das Terrain ist fortgesetzt in Bewegung. Das Unternehmen sieht ferner außer zahllosen Brücken, Überführungen, Bassins, Tunnelbauten von insgesamt 43 Kilometer Länge vor, darunter den Tunnel durch den Appennin von 13 Kilometer Länge, wodurch der Selefluß aus einem Angehörigen des tyrrhenischen Meeres in einen Wasserspender für die Adriatische Küste verwandelt werden soll. Das Gestein jedoch, wodurch diese Tunnels projiziert sind, besteht aus blätterigem Ton und Schieferkalk mit zahllosen Erdschlipfen, Rissen und Verwerfungen, das durch seinen porösen Charakter das durchgeleitete Wasser auffaugt und in die Tiefe sickern läßt. Hier liegt die Erklärung dafür verborgen, warum südlich vom Po das Adriatische Meer keine nennenswerten Zuschüsse aus Italien erhält: die zahllosen Verwerfungen in den abgeholzten Gebirgsmassen lassen die Quellen nicht mehr an die Erdoberfläche dringen. Vergebens hat bisher der französische Geologe E. A. Martel den Gemeinden, Provinzen und der Regierung gepredigt, daß nur durch rasches und allgemeines Aufforsten der verödeten Hügel und Berge Süditaliens die Quellen erhalten und dem völligen Versinken aller Wasserläufe in die Tiefe Einhalt geboten werden könne. Alle Erdbebenforscher und Seismologen aber wie Serpieri, Mercalli und Baratta haben die Erdbeben als „rückfällige Verbrecher" erklärt, die mit Regelmäßigkeit die Gegenden heimsuchen, die sie zuvor geplagt und zerstört haben.

Die Unternehmer der apulischen Wasserleitung, Ercole Antico & Cie. in Neapel, hatten den erfolgreichsten Bezwinger der Berge und Ströme, den Erbauer der Simplonbahn, Dr. Karl Brandau, als obersten Bauleiter gewonnen. Nach monatelangem Studium der Terrainverhältnisse sah dieser Ingenieur von Ruf klar voraus, daß die Bevölkerung Apuliens dem Techniker, der für die nutzlose Vergeudung von 180 bis 200 Millionen Francs die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wissenschaftliche und moralische Verantwortung trägt, nur fluchen werde.

Ingenieur Dr. Karl Brandau hat sein Amt niedergelegt, Süditalien verlassen, und er hat recht damit getan.

Dr. Franz Lipp

Der König der Schwarzen Berge

Wenn man einspruchslos Negerkönige bestehen läßt, ist kein Grund vorhanden, es dem Fürsten von Montenegro zu weigern, über eigenes Ansuchen den Königstitel anzulegen. Es war durchaus klug von Berlin und insbesondre von Wien, dessen Politik so breite slawische Reibungsflächen besitzt, die vertrauliche Anfrage nach etwaigen Einwänden gegen ein „Königtum" von Montenegro, mit dem Bescheide: „Bitte — sich nur zu bedienen" abzutun. Das Gegenteil hätte zweifellos ungeheure Wassermengen auf die allslawische Mühle geführt, hätte leidenschaftlichen Proteststoff für den nächsten neoslawischen Kongreß geliefert, indes die noble Geste des laissez faire es objektiv und kühl denkenden Slawen ermöglicht, die Standeserhöhung Montenegros in Anbetracht des Fehlens aller politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Vorbedingungen, als eine Lächerlichkeit zu empfinden. Die Träger von Königskronen haben sich schon mancherlei unliebsamen Kollegen gefallen lassen müssen, so daß sie es auch verwinden werden, den schlauen Allerweltsschwiegervater und Allerweltsschnorrer, den alten Nikita, der es allezeit verstand, gleichzeitig vom russischen Zaren, vom türkischen Sultan und vom österreichischen Kaiser Subventionen, Dotationen und sonstige Unterstützungen in bar und in Waffen zu erlangen, an ihre königliche Brust zu drücken.

Wenn man aber den Beweggründen nachgeht, die das winzige, heißblütige Bergvölklein veranlassen, die Erhebung ihres Fürsten zum König gutzuheißen, findet man die Sache nicht so harmlos, wie sie auf den ersten Anprall aussieht. Wer Montenegro kennt, weiß, daß bei Festhaltung des gegenwärtigen Gebietsstatus, die Unproduktivität des Landes jeden staatlichen Aufschwung ausschließt. Im künftigen Königreich wie im heutigen Fürstentum werden die jungen, arbeitsfähigen Söhne des Landes gezwungen sein, auszuwandern, um Verdienst und Betätigung zu finden. Zurückbleiben werden nach wie vor, nur die politischen Spekulanten und Agitatoren, die von der Propaganda in slawischen Nachbargebieten leben. Diese Klasse erhofft von der Königswürde eine Versteifung der Autorität des montenegrinischen Agitationszentrums, erhofft eine teilweise Ablenkung von der Idee, Belgrad sei der Brennpunkt der balkanslawischen Bewegung, erwartet eine erhöhte Wirkung auf die mit der Annexion unzufriedenen Bosnier und Herzegowzen. Rußland, dem das seinerzeit gefügige Bulgarien ein wenig aus dem politischen Gehorsam entwachsen ist, kann die Erhöhung der Wichtigkeit eines andern balkanslawischen Zentrums nur gutheißen. Die slawischen Königreiche hätten ja nun die Mehrheit am Balkan. Bulgarien, Serbien, Montenegro, also drei gegen zwei nichtslawische Königskronen (Rumänien und Griechenland).

In Wien scheint man der Ansicht zu sein, daß bei der zwischen Belgrad und Cetinje herrschenden Eifersucht — die nunmehr wahrscheinliche Teilung der slawischen Agitationskraft — eine Schwächung bedeute, indeß Petersburg die Standeserhöhung in Montenegro, als Stärkung der slawischen Sache betrachtet.

Wer recht behalten wird, ist heute nicht zu sehen.

So wird also auch voraussichtlich eine deutsche Prinzessin — einst Königin

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von Montenegro werden. Es ist bekanntlich Jutta, die Gemahlin des Thronfolgers. Jene Jutta, auf die der Kladderatatsch den bösen Reim der vorzeitigen Mutta fand.

Auf das starrsinnige, vermöge der Landes- und Existenzbedingungen nicht zu europäisierende Volk der Montenegriner, die als einzigen, unbestrittenen Besitztitel, die tapfere Selbstverteidigung ihrer unwirtlichen Heimat aufweisen, wird dieser schwache deutsche Einschlag kaum irgendeine Wirkung ausüben.

Trotz der konstitutionellen Komödie der letzten Jahre ist Montenegro genau dort geblieben, wo es vor fünfzig Jahren stand, weit überflügelt von den anderen Balkanländern.

Aber die Königskrone soll ihm jetzt doch nicht bestritten werden ...

v. S.

Ein Brief aus Amerika

Aus einem New Yorker Briefe, den die Wiener „Arbeiter-Zeitung" erhielt: „Wochenlang hatte die bürgerliche Presse, darunter auch die sogenannten vornehmen Blätter, spaltenlange Berichte über die Trainierung der beiden Klopffechter und ihre Aussichten gebracht. Die Schilderung des Verlaufes des Faustkampfes nahm ganze Seiten ein." ... „Und dieselben Blätter, welche sichs vorher Tausende von Dollars hatten kosten lassen, die Nerven ihrer Leser durch sensationell aufgeputzte Depeschen aus Reno zu kitzeln, wußten nun nicht scharf genug die viehische Brutalität des Pöbels und die entmenschende Roheit des Schauspiels von Reno zu verurteilen".

Der Korrespondent spricht bei dieser Gelegenheit von „echt amerikanischer Heuchelei". Scheint sich also in Europa schlecht auszukennen und überhaupt die Pflichten und Befugnisse der Presse mißzuverstehen, welche ein internationaler Segen ist. Ohne die Nerven des Pöbels keine moderne Tagespresse, und ohne Tagespresse kein moderner Pöbel. Welches Axiom der Gesittung („Kultur" heißt der Fachausdruck) Amerika von uns gelehrig übernommen hat. Es ist nur gerecht, unsere Priorität festzustellen. Wenn man längere Zeit drüben weilt, scheint man die Erinnerungen einzubüßen und immer mehr in die Illusion zu geraten, als wären wir herüben mitten im Schöpfungsakt stecken geblieben.

Aber wir haben alles was man zum Erdenglücke braucht. Unsere Presse allerdings kann die Meldungen aus Reno einfach nicht glauben, und sie bringt es gar nicht übers Herz, das Unerhörte zu verstehen, daß Kulturmenschen einen Faustkampf nicht ohne Interesse zuschauen, und daß die Leute sich einigermaßen echauffieren, wenn sie wetten. Von den blutigen Exzessen eines total unbegreiflichen Rassenhasses garnicht zu reden. Der amerikanische Korrespondent hätte seine helle Herzensfreude, wenn er die Leitartikler so mit dem Begriffe „Kultur" herumfuchteln sähe. Aber es sei ihm anvertraut, daß es nur echt amerikanische Heuchelei ist. Wenn morgen die Faustkämpfe bei uns eingeführt werden sollen (man führe sie doch endlich ein!), so werden die Blätter ganz meisterlich für sie agitieren, und zwar mit Hilfe des überaus reichhaltigen, sehr praktikablen Begriffes „Kultur". Und was die Aufstachlung der Begierden und die Verurteilung der etwaigen Exzesse betrifft: die europäische Presse wird ihrer Aufgabe gewachsen sein.

Der Befähigungsnachweis ist längst erbracht. Allerdings werden unsre Temperamente nach ihrem Ausmaße bedient. Wir leben in anderen Breiten. Uns genügts, wenn ein Zirkus ein wenig demoliert wird, weil ein Ringkampf zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lange dauert; oder wenn die Barrieren eines Rennplatzes büßen, was ein favorisiertes Pferd verbrach. Wir vertragen es nicht, Blut in solcher Fülle zu sehen, wir entfernen es unzenweise, unsre Rassenkämpfe werden viel politischer ausgetragen. Wir sind weniger geübt in der Rauferei, ich schließe daraus, daß wir feiner in der Heuchelei sein müssen. Denn die unterdrückten Leidenschaften werden schleichendes Gift. Solch ein grobschlächtiges Unrecht, solch eine heulende Gemeinheit macht unliebsames Aufsehen. Amerika lerne von uns, wie gemächlich und ohne Lärm das Ressentiment des Pöbels unser öffentliches Leben durchsetzt. Die neue Welt mag sich den Luxus des jugendlichen Überschwanges leisten, wir begnügen uns mit der reiferen Solidität. Wir bringen keine tropische Vegetation zustande, aber unsere Zwergform des Unkrautes ist zäher und widerstandsfähiger gegen die Wetter der Zeiten. Und der lügt, der zu behaupten wagt, unsere Presse sei nicht eine echte, rechte Presse.

Berthold Viertel

Der ausverkaufte Teppichladen

Ich bin allein auf weiter Flur. Nein, lügen wir nicht: wenn ich meinen Operngucker nehme, sehe ich bald rechts, bald links vom Wäldchen einen schwarzen Punkt auftauchen, der sich zehn Minuten später zum ausgewachsenen Menschen entwickelt. Ich bin also nicht allein, sondern zu zweien und dreien und nicht auf weiter Flur, sondern in der orientalischen Ausstellung München 1910, wie die Herren Verfasser des Kataloges so stilgerecht in schönem orientalischem Deutsch zu sagen pflegen. Der Orientale liebt bekanntlich die stille Beschaulichkeit; er will, wenn es irgend geht, für sich allein sein, um in aller Ruhe seinen Gedanken nachhängen zu können. Diesen Eindruck, so sagten sich mit Recht die Herren des Komitees, soll auch der Besucher unserer Ausstellung mit nach Hause nehmen. Und so sorgten sie in erster Linie dafür, daß so gut wie niemand in die Ausstellungshalle hineingehe, um die, die sich etwa doch drin befänden, beim Betrachten der ausgestellten Gegenstände nicht zu stören. Diese Gegenstände selbst aber waren wieder in den weiten und hohen Räumen so geschickt verteilt, daß niemand, der sich am Anblick kahler Wände und großer weißer Flächen erbauen wollte, in dieser löblichen Selbsthypnose behindert wurde. Ein Teppich an der Vorderwand, ein Teppich an der Hinterwand, und ein Teppich unter Glas und Rahmen am Boden — das belästigt gewiß auch den nicht, der nichts sehen will. Zumal wenn die Raumverhältnisse so weise abgewogen werden, daß der größte Teppich sich von dem kahlen Hintergrunde nur wie ein buntes Handtuch abhebt. Die paar Vasen und Krüge, die man sehr geschickt in großen Nischen verborgen hat, fallen so wie so nicht ins Auge. Und so hat der Besucher wirklich den reinen und ungetrübten Eindruck eines leeren Raumes. Oder, besser gesagt, eines ausverkauften Teppichladens, in dem noch einige alte Ladenhüter zurückgeblieben sind.

In den Tageszeitungen, die für diese Veranstaltung einen ganzen Sommer lang Reklame machten, wurden wir belehrt, daß diese Art, Kunstgegenstände auszustellen, eine neue Offenbarung des münchener Kunstgeschmacks sei. Nun hat uns zwar schon vor mehr als einem Jahrzehnt Gabriel von Seidl im Nationalmuseum an hundert Beispielen gar überzeugend dargetan, wie man vergangene und untergegangene Kulturen für die Menschen von heute zu einem neuen Leben erwecken kann, und wir alle wähnten, als plötzlich das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schlagwort Muhammedanische Ausstellung ertönte, so etwas wie ein Stück Alhambra vor uns auftauchen zu sehen. Wir Toren, die wir nicht mit der Zeit fortgeschritten sind und nicht begreifen wollen, daß Fußteppiche von rechtswegen an die Wand und nicht an den Boden gehören, und verwundert fragen, warum wir auf die Theresienhöhe hinauspilgern sollen, um orientalische Teppiche zu sehen, die wir bei Bernheimer am Lenbachplatz viel bequemer und in viel reicherer Auswahl sehen können!

Doch trösten wir uns! Bernheimer ist ja auch auf der Ausstellung draußen, wenn auch nur, um den Herren vom Komitee die Hallen füllen zu helfen. Er so gut, wie andere Firmen derselben Branche, ja sogar eine moderne Gemäldeausstellung, die mit muhammedanischer Kunst sicher nichts zu tun hat und nur aus der Goethestraße hinübergesiedelt ist, um dem Komitee aus der Verlegenheit zu helfen. Und demselben horror vacui verdankt auch die sogenannte Musikausstellung ihre Entstehung, die offenbar noch im letzten Augenblick auf die einfachste Weise und mit dem skrupellosesten Gewissen zusammengebostelt wurde. Man holte nämlich schnell aus dem Nationalmuseum einige alte Spinette und Blasinstrumente herüber, ließ eine ingolstädter Firma zwei elektrische Klaviere daneben stellen und vermietete den übrigen Raum an Aibls Musikalienhandlung.

Das Wort Schwindel ist ein hartes Wort, und ich will es nicht in den Mund nehmen. Sind doch die Herren, die diese Ausstellung München 1910 veranstaltet haben, schon bestraft genug. Nicht etwa dadurch, daß der Pleitegeier über ihrem Haupte schon monatelang seine Kreise zieht. Sie sind ja nicht die Verlierenden. Auch nicht, weil sie die Orden, die ihnen wieder ins Knopfloch fliegen, nur mit schlechtem Gewissen tragen können. Es gibt ja auch robuste Gewissen. Sondern weil sie im Verein mit einer kritik- und gewissenlosen Tagespresse das liebe München vor aller Welt der Lächerlichkeit preisgegeben haben.

Edgar Steiger

Geburtstagsepistel an Christian Wagner-Warmbronn

Lieber Herr Wagner,

dieser Tage las ich wieder einmal Ihr Ostersamstag-Gedicht:

„Wie die Frauen
Zions wohl dereinst beim matten Grauen
Jenes Trauertags beisammenstanden,
Worte nicht mehr, nur noch Tränen fanden;

So noch heute
Stehen, als in ferne Zeit verstreute
Bleiche Zionstöchter, Anemonen
In des Nordens winterlichen Zonen:

Vom Gewimmel
Dichter Flocken ist er trüb, der Himmel.
Traurig stehen sie, die Köpfchen hängend
Und in Gruppen sich zusammendrängend.

Also einsam,
Zehn und zwölfe hier so leidgemeinsam,
Da und dort verstreut auf grauer Öde,
Weiße Tüchlein umgebunden Jede.

Also trauernd,
Innerlich vor Frost zusammenschauernd,
Stehn alljährlich sie als Klagebildnis
In des winterlichen Waldes Wildnis."

— Und ich fragte mich (zum wievielten Male!): wie ist es nur möglich, daß einer, in dessen Seele dieses zarte, tiefe, innige Kunstgebilde erwachsen konnte, so wenig bekannt und, was noch schlimmer ist, so wenig erkannt in jenem schwäbischen Grübelwinkel gegen den Schönbuch zu sitzen bleiben mußte, wo auch Kepler (nicht der Bischof!), Brenz und Schelling herstammen?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das wollen wir denn freilich für heute dahingestellt sein lassen und uns bloß freuen, daß Sie, trotz Ihrer fünfundsiebzig Jahre, noch so frisch beisammen und so munter auf den Beinen sind. Ich wünschte — woran mir im übrigen nicht viel liegt —, ich wäre um den fünften August herum wieder in Stuttgart und dürfte Sie bitten, eine gute Flasche Roten (mit Salzbrezeln, versteht sich!) bei mir zu genehmigen. Flattusen kriegten Sie keine zu hören. Das haben Sie nicht nötig; denn Sie wissen, wer Sie sind. Aber ich bäte Sie, mir Ihre schönsten Verse aufzusagen, so in der Dämmerung, wobei dann Ihre Augen wie aus kosmischen Fernen herleuchteten. Daß wir nicht schon um zehn Uhr ins Bett kletterten, weiß ich auch für gewiß.

Nun muß ich mich eben behelfen und mir die „Sonntagsgänge" oder ein andres Bändchen allein zu Gemüte führen am Festtag. Aber zwei Gläser — leider nicht mit Uhlbacher oder Untertürkheimer — sollen anklingen und Ihnen unsren alemannischen Gruß-wunsch hinübertragen:

G'sundheit!

Herzlich

Ihr

Dr. Owlglaß

Nochmals Leutholds Gedichte

Im letzten Heft empfahl ich die neue Ausgabe von Leutholds Gedichten beim Inselverlag. Ich hatte das Vorwort des Herausgebers gelesen und mehrere Gedichte in der Neufassung nachgeprüft und dabei keine nennenswerten Einwände zu machen gefunden. Ein Philologe in Zürich hat nun inzwischen Zeit gefunden, diese Neuausgabe genau und kriminalistisch nachzuprüfen, und er stellt leider überzeugend fest, daß die Ausgabe unsorgfältig und zum Teil fehlerhaft gemacht ist, daß eine Anzahl Gedichte fehlt und daß eines drin steht, das gar nicht von Leuthold ist. Ich nehme daher meine Empfehlung beschämt zurück. Am Bilde Leutholds kann keine Ausgabe mehr etwas ändern — das Erscheinen jener Ausgabe war mir nur ein willkommner Anlaß, des armen Dichters zu gedenken, dem es schon im Leben so übel gegangen ist und der nun lang nach seinem Tode noch Pech hat und Unrecht leiden muß. Hoffentlich findet sich bald ein Philologe, dessen Kraft dazu hinreicht, bei einer wirklich guten Leutholdausgabe nicht Hasdrubal mit Hannibal zu verwechseln. Wir machen uns gern über diese Herren lustig, aber die Arbeit scheint doch nicht ganz so leicht zu sein wie wir Einfältigen immer meinen.

Hermann Hesse

Fehlerberichtigung

In einem kleinen Teil der Auflage von Heft 14 ist auf Seite 88 am Schluß des Artikels von Karl Kraus „Schoenebeckmesser" ein Fehler stehen geblieben Es muß in der vierzehnten Zeile von oben heißen „tieferer Lebensprobleme" nicht „Lebensproblemen".

Verantwortlich: für die Redaktion Otto Wolters, für den Inseratenteil Emil Fink, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 25
Buchbinderarbeit von Grimm & Bleicher, Großbuchbinderei, G. m. b. H., in München
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Musterländisches / Von Professor Hermann Hummel

Die politische Entwicklung in Baden arbeitet für den alten Ruf des Großherzogtums als Musterländle. Seitdem die Verfassung aus opportunistischen Gründen gewährt wurde — es handelte sich darum, die damals neugewonnenen Landesteile durch diese demokratische Einrichtung an die Dynastie zu fesseln — ist Baden von Etappe zu Etappe fortgeschritten. Die Fühlung des Regimes mit dem Volk ist traditionell und hat jeweils dazu geführt, daß über Stadien größerer oder geringerer Mißstimmungen hinweg die Krone den Kontakt wieder hergestellt hat durch Konzessionen, die mitunter über das Erwartete hinausgingen. Der neue Herrscher hat sein Amt angetreten unter einer unklaren politischen Situation. Der Liberalismus unter dem Zeichen des Großblocks und die Klerikalen rangen miteinander um das Erbe der Vergangenheit. Dem neuen Großherzog war politisch nicht viel nachzusagen. Er galt zwar als kein Freund der Klerikalen, aber auch für die Linke vermutete man bei ihm wenig Sympathieen. Hat große Fonds persönlicher Beliebtheit, die sein Vater hinterlassen, angetreten und nicht vermindert. Das Ministerium war nicht homogen und stand unter dem erdrückenden Einfluß des verstorbenen Finanzministers Honsell. Die Neuregelung der Gemeinde- und Städteordnung und ein Schulgesetz lagen vor. Und die Liberalen waren gesonnen, all das samt dem Budget ohne das Zentrum, also mit der Sozialdemokratie zu erledigen.

Man muß sich das vergegenwärtigen, wenn man sich in die Lage des politischen Ministers, des Herrn von Bodman, versetzen will.

Es ist eine Annäherung an parlamentarische Zustände, daß die Person des führenden Ministers in den Mittelpunkt der Diskussion über die Politik der parlamentarischen Mehrheit gerückt wird. Die führende Rolle ist unbestreitbar, und motiviert durch geistige Kapazität und Unabhängigkeit, wenn auch das Ministerpräsidium in anderen Händen ruht, und trotzdem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das Ministerialressort der gesellschaftlichen Repräsentation gar durch Herrn von Marschall vertreten wird.

Der Herr Minister des Innern ist in gutem Sinne ein Stück altbadischer Tradition. Idealkonkurrenz zwischen Aristokrat und Büchsier. Es wird nicht leicht sein, festzustellen, welche Rolle im ministeriellen Gedankenkreis Reminiszenzen an die freiburger Teutonenzeit spielen. Es ist das aber die Burschenschaft, durch die die führenden Köpfe der badischen Demokratie gegangen sind, und der man starke demokratische Traditionen nachsagt. Davon ist sicher mehr als die soundsovielste Verdünnung übriggeblieben.

Der Herr Minister war in früherer Stellung gefürchtet, weil er die unangenehme Gewohnheit gehabt haben soll, die Dienststunden verflucht pünktlich einzuhalten. Und ist barsch gewesen, wenn das die Bezirksbureaukratie nicht nachgeahmt hat.

Ein deutliches Degout vor inkorrekten gesellschaftlichen Gewohnheiten, das Exterieur und die unentwegte Schneidigkeit der Offensive und Defensive zeichnen den Herrn von Geburt. Und seine Konzessionen an die Demokratie hören an der Linie auf, wo die ererbten Rechte der Monarchie beginnen. Seine religiöse Stellung reicht nicht bis zum Gebiet der phrasenhaften Betonung von Dingen, die zu glauben man vorgibt.

Herr von Dusch, der jetzige Ministerpräsident, hat einmal von seiner Politik als guter, altliberaler Politik gesprochen. Wenn wir das Wort richtig verstehen wollen, als Pflege der traditionellen altbadischen Tendenz mit der Fortentwicklung der politischen Bedürfnisse der Bevölkerungsmehrheit Schritt zu halten aus reinen Rücksichten auf die Erhaltung der grundgesetzlichen konstitutionellen Verteilung der Rechte, dann ist dieser badische Edelmann ein Altliberaler. Ich meine selbstverständlich Herrn von Bodman.

So etwas ragt wie aus der Vergangenheit in unsere Zeit hinein und gleicht den warmen, seidengepolsterten, braunen Biedermeiermöbeln, die wir aus dem Haushalt unserer Großväter in unsere neuen Wohnungen stellen, und in denen sich so gut sein und plaudern läßt.

Die Klerikalen erheben die Fiktion, Herr von Bodman sei der Minister des Großblocks, sei unter seiner Knute und gefährde dadurch monarchische Gesinnung und christliche Gesittung. Und der alte Führer des Zentrums klappert zum soundsovielten Male seine schweinsledernen Argumente gegen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Folgen solcher Politik. Und manche Liberalen schmeicheln sich in der Hoffnung, es möge hinter den Vorwürfen der Klerikalen ein Stück Wahrheit sein. Man täusche sich nicht. Die Natur des Herrn von Bodman ist kompliziert und enthält deshalb manche Widersprüche.

Er will nicht als Minister der Mehrheit betrachtet sein und befindet sich also auch nicht unter ihrer Knute. Er hat dieser Mehrheit auch sehr unangenehme Minuten bereitet. Was als programmatische Enunziation zur taktischen Frage aufgefaßt worden ist, war der Ausdruck der ehrlichen Gesinnung eines Mannes, der sich in Notwehr befindet und sich nicht scheut, das Florett mit einem mittelstarken guten Knüppel zu vertauschen.

Seine Politik kann nur verstanden werden in der Annahme, daß er bloß die Hand reichen will zu jedem ehrlichen Entgegenkommen, für die Erfüllung staatlicher Zwecke, unter verhältnismäßig geringen Vorurteilen gegen demokratisch gerichtete Bestrebungen.

Das ist nicht wenig. Es ist geradezu das staatsmännische Bedürfnis des Tages. Da aber in den Augen der Klerikalkonservativen ein Mann, der sie nicht als notwendige und unerläßliche Stützen seiner Stellung betrachtet, hinreichend verdächtig erscheint, mag dem Herrn von Bodman auf den Weg zu seinen amtlichen Verträgen manche Falle gestellt werden. Es ist auch bei seinem Vorgänger geschehen und hat zur Demission geführt.

Dies ist entsprechend dem Erfolg der parlamentarischen Zusammenarbeit der Linken, der staatsmännischen Haltung der Sozialdemokratie, der parallel damit gewachsenen Vertiefung der antiklerikalen Ideen in der Bevölkerung in diesem Fall nicht mehr zu erwarten, wenn man sich all dem nicht künstlich verschließen will. In dieser Aussicht erzeugen die klerikalen Lamentationen allerorts ungetrübte Heiterkeit.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Deutschland und Österreich / Eine Ellipsentheorie

Von Dr. Albrecht Wirth

Seit dem Jahre 1908 beruht die Weltlage in erster Linie auf dem engeren Zusammenschluß der zwei großen, mitteleuropäischen Reiche. Augenblicklich soll der Zusammenschluß auch auf die Türkei ausgedehnt, und so ein neuer Dreibund, dessen Gebiet von der Nordsee bis zum persischen Golf reicht, geschaffen werden. Damit zugleich sind auch wieder die Befürchtungen nationaler Politiker aufgetaucht, denen es nicht recht ist, wenn das Deutsche Reich für Balkaninteressen zu sehr angespannt werde. Es ist das noch immer eine Nachwirkung von dem Bismarckschen Wort. Die Knochen des pommerschen Grenadiers und sein Geist spuken noch in der Gegenwart herum, die doch bereits um ein Vierteljahrhundert weiter vorgeschritten ist. Was aber das Seltsamste ist: einige ganz Vorsichtige halten es überhaupt für verderblich, wenn Berlin mit Wien zu intim werde. Da schon ausgemacht sei, daß die wiener Staatsmänner gescheiter und entschlossener seien als die reichsdeutschen, so bestehe die Gefahr, daß Österreich wiederum die Hegemonie in Europa erringe. Der Graf Reventlow scheint sich deshalb, ganz im Sinne der bismarckischen Schule, sogar lieber an Rußland anlehnen zu wollen, wo gerade jüngst wieder unsere Volksgenossen so rauh angefaßt werden, als an Österreich, wo doch trotz allen Wühlens Heeres- und zum großen Teil auch die Verwaltungssprache noch immer deutsch ist.

Diese Ansichten, die recht weit verbreitet sind, zu bekämpfen, muß man etwas weiter ausholen:

Die Gegenwart zeigt vielfach eine Art politischer Ellipsenbildung. Die großen Gewalten der Zeit sind das Angelsachsentum, das Slawentum, das Ostasiatentum und das Deutschtum. Nirgends aber sind diese Gewalten zu einem einzigen Territorium vereinigt, im Gegenteil finden wir überall zwei Brennpunkte, wie in einer Ellipse. Dergestalt stehen sich Tokio und Peking gegenüber. Ferner Washington und London. In der Welt der Slawen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

herrscht ein gleicher Dualismus: das ausgedehnte Zarenreich im Norden und die kleinen, aber zahlreichen Brüder im Südwesten, nämlich Polen, Tschechen, Bulgaren, Mazedonen und Serben, von Slowenen, Ruthenen, Slowaken und so weiter zu geschweigen. Schwieriger wäre es, die romanische Welt in eine Ellipse einzuordnen. Immerhin ist auf der einen Seite das führende Frankreich, auf der andern, der schwächeren, südeuropäischen Rassegenossen, sind Italiener, Spanier und Portugiesen. Selbst in der arabischen Welt kann man das gleiche Phänomen gewahren; das arabische Nordafrika hält dem arabischen Vorderasien ungefähr das Gleichgewicht.

Es sind erst zehn Jahre her, seit der Stern Schönerers und Wolfs zu verblassen begann. Vor der Wende des Jahrhunderts waren nicht nur die österreichischen Alldeutschen, sondern auch viele tüchtige Männer der schwarz-weiß-roten Flagge der Überzeugung, besser könne es erst um die Deutschen werden, wenn die Brüder an der Donau und in den Alpen mit den nördlichen Volksgenossen durch ein einziges staatliches Band verknüpft würden. Wie das tun? Sehr einfach. „Mir haun alles z'samm." Mit Gewalt sollten die Habsburger unter die Hohenzollern gezwungen werden. Ich sage nicht einmal, daß solches Beginnen vollkommen unmöglich war; in jedem Falle aber war die Zeit dazu längst verpaßt. Es verhält sich mit solchen grundstürzenden Eingriffen in die Staatenkarte, wie mit dem Schmieden einer Eisenmasse. Ist die Masse noch im feurigen Fluß, so kann sie verhältnismäßig leicht bearbeitet werden, ist sie aber schon wieder erstarrt, so ist es völlig unmöglich, sie in die gewünschte Form umzuhämmern. Vielleicht bestand früher einmal die Möglichkeit, auch Österreich in den erweiterten Bundesstaat, den das neue deutsche Reich darstellt, aufzunehmen: jetzt ist diese Möglichkeit (falls sie überhaupt bestanden hat) endgültig vorbei. Das Donaureich hat sich wieder befestigt und hat sogar, seit 1908, den Aufstieg zur Weltmacht begonnen. Die beiden mitteleuropäischen Staaten stehen sich wieder ebenbürtig gegenüber. Hier setzt nun unsre Ellipsentheorie ein. Genau so wie Angelsachsen und Ostasiaten, so scheinen auch die Deutschen dazu bestimmt zu sein, durch Pol und Gegenpol in Kreis- und Wechselströmen ihre Kraft zu entfalten.

Seitdem der Gedanke der Imperial Federation aufkam, seit dem Jahre 1884, haben sich führende Kreise in England heiß darum bemüht, Freund-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schaft in den volksverwandten Vereinigten Staaten zu wecken und zu steigern. Ebenso hat Japan, einige Zeit lang mit Erfolg, darnach getrachtet, China auszusöhnen, und den Himmelssohn zu gemeinsamem Handeln mit dem Mikado anzustacheln. Auch für uns handelt es sich darum, mit Österreich in dauerndem Einverständnis zu leben. Dies ist um so notwendiger, als durch ein kühles oder gar unfreundliches Verhalten Berlins Österreich geradezu unseren Gegnern, den Slawen, in die Arme getrieben würde. Genau wie gegenwärtig durch das feindselige Vorgehen der Japaner China den rassefremden Amerikanern zugeführt worden ist. Ohnehin sind die galizischen Polen und die Tschechen schon längst darauf aus, Österreich zu einer Slawenmacht umzuwandeln. Jene vielen kleinen Slawenstämme, die im natürlichen Gegensatz zu den Russen stehen, hoffen schon lange darauf, in Wien den Kristallisationspunkt zu finden und sich dadurch Petersburg gegenüber zu behaupten. Es wäre also das Verkehrteste, was wir tun könnten, wenn wir uns mehr zu dem ausgesprochen deutschfeindlichen Rußland hielten, als zu dem kultivierten und militärisch weit höher stehenden Donaustaat, bei dem doch wenigstens die Möglichkeit besteht, daß das deutsche Element die Herrschaft weiter führt. Gerade bei nationalen Männern ist daher der Rat, uns von der Donau ab- und der Newa zuzuwenden, besonders unverständlich.

Bedeutet die zunehmende Industrialisierung eine Gefährdung der deutschen Wehrkraft?

Von Dr. Heinz Potthoff, M. d. R.

Da die Wehrkraft eines Staates seine erste Lebensbedingung ist, da alles andere von der Sicherung des Friedens oder der Behauptung der staatlichen Existenz abhängt, so ist es natürlich, wenn alle Fragen der inneren Politik und auch der äußeren Politik in erster Linie danach beurteilt werden, wie sie auf die Wehrkraft des Volkes wirken. Das ist bei uns bisher nicht in dem richtigen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Maße der Fall gewesen. Wenigstens hat man dabei die Wehrfrage zu einseitig aufgefaßt und übersehen, daß sie drei verschiedene Probleme von gleicher Wichtigkeit einschließt.

1. Die persönliche Mobilmachung, die Beschaffung einer ausreichenden Zahl von felddienstfähigen, kriegstüchtigen, gut ausgebildeten Soldaten. Wir gewöhnen uns ja an immer wachsende Zahlen und rechnen für künftige Kriege mit Massenheeren, wie sie die Weltgeschichte noch nicht gesehen hat. Deutschland hält über eine halbe Million Soldaten schon im Frieden ständig unter den Waffen, beruft eine ebenso große Zahl in jedem Jahre zu Übungen ein und kann im Ernstfalle binnen wenigen Tagen zwei Millionen Streiter an die Grenzen werfen. Welche Bedeutung die Masse hat, zeigt am besten der Vergleich mit Frankreich, das einfach nicht mehr imstande ist, bei seiner stagnierenden Bevölkerung mit unserer Vermehrung der Truppen Schritt zu halten und schon aus diesem Grunde auf einen Krieg gegen Deutschland ohne Bundesgenossen verzichten muß — wenn die Berufung auf die Zahl richtig ist, wenn nicht der Fanatismus der großen Zahl uns auf Abwege führt und die Meinung mancher Sachverständigen zutrifft, daß die Entscheidung in einem künftigen Kriege doch von den fünfhunderttausend Mann herbeigeführt wird, die zuerst an den Feind kommen, und daß die beste Ausbildung dieser halben Million, ihre Einschulung mit den eigenen Offizieren wichtiger ist als die Zahl, die hinter ihnen in der Reserve steht.

2. Die sachliche Mobilmachung. Die größte Truppenzahl und die persönliche Tüchtigkeit nützen nichts, wenn die Mannschaften nicht entsprechend ausgerüstet sind. Gerade in unserer Zeit fortschreitender Technik spielt die Bewaffnung, die Ausrüstung und auch die Verpflegung der Heere eine außerordentliche Rolle. In der Flotte ist die Tüchtigkeit des Schiffes fast wichtiger als die der Besatzung. Wer die weitesttragenden Geschütze und die stärksten Panzer hat, dem ist bei gleicher Tüchtigkeit der Mannschaft der Sieg sicher (man denke an Tsuschima). Zur sachlichen Ausrüstung gehört auch die Versorgung der Zivilbevölkerung, da eine Aushungerung nicht nur die Festungen zur Übergabe, sondern auch ein Volk zur Beendigung eines Krieges zwingen kann.

3. Die finanzielle Mobilmachung. Montecuculis Wort, daß zum Kriegführen drei Dinge gehören: Geld, Geld und nochmals Geld!, ist

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

niemals so wahr gewesen wie jetzt. Schon im Frieden erfordert das Heer ungeheure Kosten. Ungefähr zwei Drittel der gesamten Reichsausgaben dienen militärischen Zwecken. Unser Budget für Heer und Flotte beläuft sich bereits auf rund zwei Milliarden Mark jährlich. Dabei wächst es ständig, und die neuesten Erfindungen wie Unterseeboot und Luftschiff eröffnen die Aussicht auf weitere riesige Aufwendungen. Es besteht bekanntlich Streit darüber, ob Deutschland mit diesen dauernden Militärlasten bereits die Grenze seiner Leistungsfähigkeit überschritten hat; ob die Versicherungsprämie, die wir für die Erhaltung des Friedens zahlen, nicht zu hoch ist; denn jedes Friedensjahr kostet uns fast soviel wie der letzte große Krieg. (Der deutsch-französische Krieg von 1870/71 hat auf unserer Seite einen Aufwand von 2,7 Milliarden Mark verursacht, die durch die Kriegsentschädigung gedeckt sind.) Soviel ist jedenfalls sicher, daß die Grenze für unser stehendes Heer wie für unsere Wehrkraft im Kriege nicht im Menschenmaterial, sondern im Gelde liegt. Die gesetzliche Vorschrift, daß ein Prozent der Bevölkerung unter den Waffen stehen soll, wird schon längst nicht mehr durchgeführt, weil die Bewilligung von Mitteln nicht im gleichen Maße wächst wie unsere Bevölkerung. Nach einer Berechnung des Obersten Ritter von Renauld*) wird Deutschland auf Grund des letzten Militärgesetzes in zehn Jahren fast fünf Millionen ausgebildete und reichlich fünf Millionen nur teilweise ausgebildete Soldaten zur Verfügung haben. Es wird aber nicht mit diesen zehn Millionen Streitern Krieg führen können, schon weil das niemand bezahlen kann. Denn die Kriegskosten wachsen ins Ungeheure. Auf Grund der Ergebnisse der letzten Kriege schätzt Renauld den finanziellen Kriegsbedarf auf mindestens sechs Mark für den Mann und Tag. Bei Mobilmachung aller verfügbaren Mannschaften würde das für Deutschland einundsechzig Millionen Mark täglich oder zweiundzwanzig Milliarden in einem Jahre machen, das würde wesentlich mehr als das gesamte Volkseinkommen sein. Solche Summen sind natürlich nicht auf lange Zeit aufzubringen. Die Grenze der Angriffs- und Widerstandskraft Deutschlands wird beim künftigen Kriege in der Erschöpfung der finanziellen Mittel liegen. Auch Japan hat im Frieden mit Rußland einen Teil der Waffenerfolge wieder preisgeben müssen, weil seine Finanzkraft erschöpft war.

*) v. Renauld: Die finanzielle Mobilmachung der deutschen Wehrkraft, Leipzig 1901

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dieses letzte Problem, das heute vielleicht das wichtigste sein dürfte, ist bei uns bisher viel zu wenig beachtet. Es ist geradezu unverantwortlich, in welchem Maße wir die Kosten unsrer Wehrkraft auf unsre Kinder abgewälzt haben. Trotz der sogenannten Finanzreform wird von den fünf Milliarden Schulden in nächster Zeit noch nichts getilgt werden. Aber wenn unsere Nachkommen unsre Schulden bezahlen, werden die Schiffe und Geschütze, die damit gekauft wurden, längst zum alten Eisen geworfen und neue, höhere Aufwendungen nötig sein. Wer soll die Rüstung unserer Kinder bezahlen, wenn wir ihnen die Kosten der unserigen aufwälzen! Die Finanzfrage ist der schwächste Punkt unserer Rüstung. Deswegen ist sehr zu begrüßen, daß neuerdings den Finanzfragen seitens unserer Heeresverwaltung ein steigendes Interesse zugewandt wird.

Auch das zweite Problem, das der sachlichen Mobilmachung, ist bisher wenig behandelt worden. In der Hauptsache hat man sich damit begnügt, das Gespenst der Aushungerung an die Wand zu malen, um damit hohe landwirtschaftliche Zölle, insbesondere Kornzölle zu begründen. Die „wirtschaftliche Unabhängigkeit" Deutschlands soll eine Notwendigkeit sein im Interesse der Wehrkraft. Dagegen ist einzuwenden, daß gerade vom Standpunkte der Wehrkraft aus eine Zunahme des Körnerbaues nicht erwünscht ist, denn sie kann nur erkauft werden mit einer Abnahme der landwirtschaftlichen Bevölkerung*). „Starke deutsche Landbevölkerung und Ernährung Deutschlands nur von inländischem Getreide sind unversöhnliche Gegensätze". In diesem Widerstreite der Interessen ist vom militärischen Standpunkte aus zweifellos die Bevölkerungsfrage wichtiger als die Brotfrage. Für die Beschaffung der Soldaten sind wir auf unser eignes Land angewiesen, Getreide können wir vom Auslande kaufen. Denn die Gefahr einer Absperrung ist außerordentlich gering. Deutschland grenzt an sieben verschiedene Staaten, an zwei Meere; mit dem Dreibund hat es auch Zugang zum mittelländischen Meere, zu den Kornkammern des Balkans, Südrußlands und Kleinasiens; zwei große deutsche Ströme, Rhein und Donau, münden auf ausländischem Gebiete, könnten also gegen uns nicht blockiert werden. Wir müßten im Kampfe mit fast ganz Europa stehen, ehe das Gespenst der Aushungerung einigermaßen schrecken könnte. Aber ein solcher Krieg wird schon wegen der

*) Vergleiche meine Schrift: Handelspolitik und Wehrkraft, Berlin 1902

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

enormen Kosten und Verluste rasch zu einer Entscheidung führen. Der Getreidehandel sorgt schon dafür, daß mindestens so viel Korn im Lande lagert, als vorhanden sein würde, wenn Deutschland seinen ganzen Getreidebedarf selbst baute. In solchem Falle aber würde die Einberufung der ländlichen Arbeiter zu den Waffen, das Vordringen etwa eines russischen Heeres bis zur Elbe, ein Mißwachs oder dergleichen uns in viel größere Gefahr bringen, als es die Weltmarktstellung tut.

Aber zur sachlichen Ausrüstung gehören nicht nur Nahrungsmittel sondern auch Kleider und Wagen, Pferde, Fuhrwerke, Schiffe, Festungen, und vor allem Verkehrsmittel: Eisenbahnen, Kanäle, Landstraßen, Telegraphen- und Telephonverbindungen. Gewiß können strategische Bahnen und Verbindungen angelegt werden, aber sie können doch nur zur Ergänzung des Vorhandenen dienen. Nur Industrie, Handel und Schiffahrt schaffen schon im Frieden das reichgegliederte Verkehrsnetz, sorgen auch für große Bestände an rollendem Material, Lastfuhrwerken und Schiffen, die im Kriegsfalle unschätzbare Dienste leisten. Nur ein entwickelter Industriestaat kann auch die Mengen von Material, oft in riesigen Dimensionen liefern, die heute zur Ausrüstung nötig sind. Unsere Werften und Geschützfabriken, unsere Panzerplattenwerke und unsere Bekleidungsindustrieen sind mindestens ebenso wichtig wie die Kornfelder.

Sehr lebhaft hat man seit einer Reihe von Jahren die Beschaffung des Menschenmaterials, die persönliche Mobilmachung, bei uns erörtert. Merkwürdigerweise ist diese Erörterung zuerst ausgegangen von der Wohlfahrtspflege, und ein preußischer Kriegsmann ist der Anreger der preußischen Sozialpolitik geworden. Im Jahre 1826 meldete der Generalleutnant von Horn, der damals am Rhein stand, daß die dortigen Provinzen ihr Kontingent an Rekruten nicht zu liefern vermöchten, weil die junge rheinisch-westfälische Industrie mit ihrer ungehemmten Ausbeutung der Arbeitskraft, mit Frauen- und Kinderarbeit ungünstig auf die Gesundheit und Körperbeschaffenheit der Bewohner einwirkte. Dadurch wurde man auf Mißstände aufmerksam, die zu den Arbeiterschutzgesetzen führten. Es ist bekannt, daß diese Gesetze vollen Erfolg gehabt haben, und heute jene Schädigungen großenteils beseitigt sind, sodaß die Industrieprovinzen heute das größte Rekrutenkontingent stellen.

Besonders heftig hat der Meinungsstreit getobt bei den Kämpfen um

Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

den neuen Zolltarif von 1902. Zur Begründung der erhöhten Agrarzölle, namentlich der Getreidezölle, wies man auf das militärische Interesse an der Landwirtschaft hin und pries das platte Land als den Brunnquell der Volkskraft, als die Grundlage der deutschen Wehrkraft. Gerade diese Begründung hat auf viele Nichtinteressenten Eindruck gemacht. Es galt lange Zeit als eine Art von Axiom, daß die ländliche Jugend tauglicher für Militärdienst sei als die städtische, daß um der Rekruten willen eine wirtschaftlich falsche Zollpolitik getrieben werden müsse. Leider hat die Wissenschaft nicht rechtzeitig die Tatsachen einwandfrei festgestellt (weil die Regierungen nicht das erforderliche Material hergaben), und in der politischen Erörterung betete einer gläubig die Übertreibungen des andern nach. Wie phantastisch die Übertreibungen waren, beweist die Tatsache, daß ein so ernster Gelehrter wie Professor Sering in Berlin die Behauptung vertrat, daß „die industriellen Städte im Verhältnis zu ihrer Bevölkerung weniger als ein Drittel soviel waffenfähige Männer stellen wie die rein ländlichen Distrikte"*). Gegen diese Übertreibungen wandten sich natürlich die Vertreter der Gegenseite, an ihrer Spitze Professor Brentano in München. Aber der Satz, daß unter hundert Bauernsöhnen mehr taugliche Rekruten sich finden als unter hundert Fabrikarbeitern, unter hundert Landleuten mehr als unter hundert Städtern, ist zunächst auch von dieser Seite nicht bestritten worden.

Aber man wollte zahlenmäßige Beweise für diese Überlegenheit. Zuerst veröffentlichte Bayern eine Statistik aus den neunziger Jahren über den Beruf der Ausgehobenen. Sie führte zu dem verblüffenden Ergebnis, daß die Industrie bessere Ergebnisse lieferte als die Landwirtschaft. Auf je hundert Vorgestellte der einzelnen Berufsgruppen kamen bei der Industrie achtundzwanzig, bei der Landwirtschaft sechsundzwanzig, beim Handel dreiundzwanzig, bei den sonstigen Berufen sechzehn, bei den Berufslosen zwölf wirklich Ausgehobene. Brentano war wissenschaftlich genug, selbst die Gründe hervorzuheben, warum dieses Material nicht voll beweiskräftig sei. Inzwischen ist auch vom Reiche eine regelmäßige Rekrutierungsstatistik veröffentlicht worden, die vier Gruppen unterscheidet und im Laufe von sieben Jahren

*) Vergleiche zum folgenden: „Handelspolitik und Wehrkraft" meinen Aufsatz in Nummer 20, 1906, der Zeitschrift „Das freie Wort": „Das Ende des Streites um die Grundlagen der deutschen Wehrkraft" und die dort angegebene Literatur.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wenig Abweichungen zeigt. Es waren tauglich von je hundert endgültig Abgefertigten:

Jahr	Landwirtschaftlich Beschäftigte landgeboren	Landwirtschaftlich Beschäftigte stadtgeboren	Anderweitig Beschäftigte landgeboren	Anderweitig Beschäftigte stadtgeboren
1902	58,6	58,5	58,4	53,5
1904	59,1	58,–	58,2	52,6
1908	58,7	56,3	57,–	49,6

Die Tabellen zeigen also eine nicht allzubedeutende Überlegenheit des Landes über die Städte, der Landwirtschaft über andere Berufe. Zu ähnlichen Ergebnissen kommt auch eine besondere umfassende Untersuchung aus dem Jahre 1906, in der festgestellt wird, daß die Gemeinden mit weniger als zweitausend Einwohnern einhundertvierzehn Prozent ihres „Solls", die Städte dagegen zweiundachtzig Prozent, die Großstädte sogar nur fünfundsechzig Prozent lieferten; ferner daß auch die nicht landwirtschaftliche Bevölkerung neunzig Prozent ihres Solls an Rekrutenmaterial geliefert habe*). Auch diese Statistik ist nicht so exakt, daß sich absolut gültige Schlüsse darauf bauen lassen. Was man aber mit Sicherheit sagen kann ist: Nicht die Industrietätigkeit, sondern das Wohnen in der Großstadt ist es, was die Rekrutierungsergebnisse eines Teils der Bevölkerung wesentlich verschlechtert. In der Stadt sind es nicht die Gewerbe, sondern Handel und liberale Berufe, die das Ergebnis herabdrücken. Die besten Ergebnisse stammen teilweise aus denjenigen Gebieten, in denen ländliche Industrie vorherrscht. Immerhin ist es wahrscheinlich, daß Landwirtschaft und plattes Land im Verhältnis zur Bevölkerungszahl mehr Soldaten liefern als andere Berufe und Städte.

Aber trotzdem braucht die Industrialisierung nicht als eine Gefährdung der Rekrutierung zu gelten. Und die ganze Streitfrage könnte erledigt sein, seitdem Professor Brentano sie richtig gestellt hat. Nicht auf die relative Wehrkraft kommt es an, sondern auf die absolute. Nicht auf das Verhältnis der Militärtauglichen zur Zahl der Wehrpflichtigen oder zur Ge-

*) G. Evert: Die Herkunft der Deutschen Unteroffiziere und Soldaten am 1. Dezember 1906. Ergänzungsheft XXVII zur Zeitschrift des königlich preußischen statistischen Landesamtes. Berlin 1908. Dazu Dr. Meißner, Rekrutierungsstatistik im Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie 1909 und die dort angegebene Literatur.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

samtbevölkerung, sondern auf die Zahl der Tauglichen überhaupt. Kann ein agrarisches oder ein industrielles Deutschland mehr taugliche Rekruten stellen? Es handelt sich um die Verteidigung eines Landes von bestimmter Größe, um die Schirmung einer Grenze von bestimmter Länge, um die Niederwerfung bestimmter feindlicher Heere. Dafür ist entscheidend die absolute Zahl der Soldaten, die ins Feld rückt und nicht die Zahl der Zivilbevölkerung, die hinter ihnen zurückbleibt. Diese absolute Zahl aber hat bisher mit der Industrialisierung Deutschlands wesentlich zugenommen, denn die geringere relative Militärtauglichkeit ist zehnfach ausgeglichen durch die dichtere Besiedlung. Um sich die Wirkung vorzustellen, setze man die ländlichen und die industriereichen Provinzen Deutschlands gegen einander; man denke, daß Ost- und Westpreußen Krieg führen wollten gegen Rheinland und Westfalen. Kann es einen Augenblick zweifelhaft sein, wo die größere Wehrfähigkeit liegt? Die Bevölkerung auf dem Boden des Deutschen Reiches betrug 1870 nur einundvierzig Millionen Menschen, heute dreiundsechzig Millionen. Dieses enorme Wachsen ist nur durch die Entfaltung von Gewerbe und Handel möglich geworden; zwei Drittel unserer Rekruten stammen heute schon aus Landesteilen, die überwiegend industriell sind, nur etwa dreißig Prozent sind vor der Aushebung landwirtschaftlich tätig gewesen. Ein agrarisches Deutschland, das Deutschland von 1870, wäre garnicht in der Lage, unsre sechshunderttausend Mann im Frieden unter Waffen zu erhalten und im Kriegsfalle die achtfache Zahl ins Feld zu schicken.

Noch weniger wäre ein agrarisches Deutschland in der Lage, die Kosten für solche Truppenmassen zu bezahlen. Wenn in Deutschland das Volkseinkommen schätzungsweise um einundeinhalb Milliarden jährlich zunimmt, wenn das Volksvermögen jährlich um zwei bis drei Milliarden wächst, so ist das ausschließlich der Industrialisierung zu danken. Die Steuerstatistik ist ja der beste Beleg für diese bekannte Tatsache. Berlin allein entrichtet mehr Staatssteuer als die Gesamtheit der ostelbischen Wahlkreise, welche über hundert konservative Abgeordnete in den preußischen Landtag senden. Für den Mobilmachungsfall spielt die größte Rolle der Staatskredit, die Kapitalkraft des Volkes, die Funktion der Börse. Auch das ist ohne die Entfaltung von Industrie und Handel nicht zu erreichen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Andeutungen führen uns also zu dem Ergebnis, daß bisher die Industrialisierung keine Gefährdung der Wehrkraft gebracht hat, sondern daß im Gegenteil die deutsche Wehrkraft heute auf dieser Industrialisierung beruht. Ihre weitere Zunahme ist insofern auch militärisch zu begrüßen, als sie eine Zunahme der Volkszahl und eine Zunahme ihres Wohlstandes ermöglicht; von beiden aber hängt ab, ob unser Staat sich gegenüber den großen Weltreichen als Macht ersten Ranges behaupten kann.

Gegen eine optimistische Auffassung wird eingewandt, daß die Rekrutierungsergebnisse bisher leidlich gut wären, weil die heutigen gewerblichen Arbeiter aus landwirtschaftlichen Familien stammten, weil die städtische Bevölkerung immer wieder aus ländlichen Bezirken aufgefrischt würde, daß aber eine ernste Gefahr vorhanden sei, wenn dieser Jungbrunnen versiegte und Städte wie Gewerbe auf eigenen Nachwuchs angewiesen blieben. Hierin liegt zweifellos ein wahrer Kern und eine ernste Lehre für unsere Politik. Nur ist diese Lehre teilweise anders, als unsere Staatsmänner sie bisher gezogen haben.

(Schluß folgt)

Die Erbschaftssteuer in Österreich

Von Grete Meisel-Heß

In der deutschen Presse wurden wiederholt die Entwürfe für die geplante deutsche Erbanfallsteuer einer Untersuchung unterzogen. In einem sehr bemerkenswerten Artikel sprach sich Regierungsrat Lazar von Lippa über diese Frage im „Tag" aus. Allen Einwendungen und Schwierigkeiten, welche sich gegen diese neue Steuer erheben, begegnet er mit Recht mit dem Argument, daß die Erbsteuer, wenn sie Sinn und Vernunft haben und dem Rechtsgefühl nicht widersprechen soll, „nicht von dem Kapital- oder Vermögenszuwachs, sondern als Quote der damit verbundenen Einkommensteigerung erhoben wird. Erbt ein Kind 100 000 Mark mit 4000 Mark Zinsen, so würde statt 1 vom Hundert des Kapitals eine Abgabe von 25 vom Hundert des Mehreinkommens

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

denselben Steuerbetrag von 1000 Mark bringen. Wenn die Zinsen des Erbes für die Erben in der Tat ein Mehreinkommen sind, so kann die Abgabe nicht als drückend bezeichnet werden. Hat der Erbe aber vorher vom Erblasser Unterhalt oder sonstige Zuwendungen, zum Beispiel im Werte von 1000 Mark erhalten, so liegt bis zu diesem Betrage kein Mehreinkommen vor; er ist außer Ansatz zu lassen, sodaß sich der steuerpflichtige Einkommenzuwachs auf 3000 Mark mit 750 Mark Abgabe ermäßigt. Bei diesem Verfahren lassen sich die Härten der Erbanfallsteuer besonders bei kleineren Erbschaften, wo der Gewinn durch den Wegfall bisher erhaltener Vorteile oft aufgehoben wird, beseitigen." Diese Auffassung ist auch die einzig mögliche. Derjenige, dessen Einkommen sich verbessert, soll besteuert werden; daß aber derjenige, dessen Einkommen beim Tode des Erblassers sich nicht nur nicht verbessert, sondern verschlechtert, ja oftmals bis auf einen winzigen Kapitalsrest total erlischt, auch noch besteuert wird, das ist ein Unikum, dessen sich Österreich rühmen kann.

Veraltet wie das österreichische Strafrecht, an dessen Modernisierung man seit den sechziger Jahren arbeitet, ohne bisher wesentliche Fortschritte erzielt zu haben, ebenso veraltet ist die österreichische Sozialgesetzgebung. Daß die Besteuerung einer Erbschaft nur dann Sinn hat, wenn es sich um einen positiven Wertzuwachs handelt, wird wohl jedermann einleuchten. Daß aber Familienmitglieder, welche durch den Tod des Erblassers, der oftmals der Ernährer war, existenzlos geworden sind und ihre bisherigen geregelten Einnahmen vollkommen verloren haben, noch die kargen Trümmer „versteuern" müssen, die sie aus dem Zusammenbruch der Existenz retten, das ist eine Steuermodalität, die jeder dem Rechtsempfinden entsprechenden Begründung entbehrt. Vor allem müßte ein Kapitalsminimum bis zu der Grenze, an der die Zinsen des betreffenden Kapitals das staatlich festgelegte Existenzminimum eines Menschen erreichen, steuerfrei bleiben. Dann müßten, wie Regierungsrat von Lippa sehr richtig verlangt, die sonstigen Zuwendungen, welche der Erbe bisher vom Erblasser erhielt, von der Besteuerung der Erbschaft in Abzug gebracht werden. Verschlechtert sich aber die Situation einer Familie, so dürfte — natürlich nur oberhalb der als steuerfrei geforderten Grenzsumme — nur mit Berücksichtigung der verringerten Einkünfte vorgegangen werden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wie wird nun die Erbschaftssteuer in Österreich gehandhabt? Der gesamte bewegliche und unbewegliche Nachlaß wird vom Staate bewertet und versteuert. Das geht so weit, daß jedes Stück Mobiliar in die Inventur aufgenommen werden muß, jedes hinterlassene Kleidungs- und Wäschestück des Verstorbenen, von Schmuck und Wertsachen garnicht zu reden. Ich war einmal in einer Tiroler Bauernstube, in der der Vater der Familie verstorben war, als die öffentliche Urkundsperson, der Herr Notar, hereintrat und die „Nachlaßinventur" aufnahm. Wirtschaftsgeräte, Kessel, Kannen, Krüge und Betten, der ganze armselige Plunder, der auf keine Weise zu Produktionszwecken diente (und selbst wenn dies der Fall wäre, so müßten Gegenstände, die als Produktionsmittel zum Lebensminimum notwendig sind, doch auch verschont bleiben) wurde in der „Vergebührung" kapitalisiert. Die Familie, die fast kein Bargeld geerbt hatte, sollte nun bares Geld für Steuern und alle möglichen Nebenabgaben aufbringen, um die geerbten Gebrauchsgegenstände zu versteuern. In dem Augenblick, wo die Not einer Familie eventuell am größten ist, preßt man ihr Abgaben an barem Geld ab, — dafür daß sich ihre Situation verschlechtert hat. Aber das Steuergesetz sieht so milde aus. Besonders bei Erbschaften nach Eltern und Kindern und zwischen Ehegatten scheinen die Abgaben sehr loyal bemessen. Das Gesetz verlangt dann von der Gesamterbmasse 1 Prozent samt geringen Zuschlägen für verschiedene Wohltätigkeitsanstalten, im ganzen etwa 1¼ Prozent.

Hören wir, wie die Sache in der Praxis aussieht: Es hat zum Beispiel jemand nach Abzug aller passiven Kosten einen gebührenpflichtigen Betrag von zirka 7000 Kronen nach seinem Vater zu versteuern. An Gebühren für diese Summe werden insgesamt aus der Verlassenschaft vorgeschrieben:

1. an Staatsgebühren	95,50	Kronen
2. an Landesschulfond	7,40	„
3. an Krankenanstaltenfond	22,20	„
4. an Versorgungsfondgebühr	74,79	„
zusammen	199,89	Kronen.

Das ist immerhin schon mehr als 1¼ Prozent, aber die Summe ist noch glimpflich bemessen. Nun kommt aber des Teufels Pferdefuß; es erscheint der Herr Notar, der die „Nachlaßabhandlung leitet", — oder an

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

seiner Stelle ein Advokat. Wenn die Sache klar und einfach lag, das heißt, wenn man ihm fix und fertig alle Angaben eidesstattlich übergab, präsentiert er eine kleine Rechnung, die in unserm Falle, — 300 Kronen beträgt. In Wahrheit hat die Erbschaft von 7000 Kronen also nicht nur zirka 200 Kronen an direkten Gebühren gekostet, sondern mit der Rechnung des Notars 500 Kronen, das sind mehr als 7 und nicht 1¼ Prozent.

Tritt so ein Todesfall ein, so werden die Erben sofort an die „Urkundspersonen" gewiesen, und die Sachlage wird als sehr verwickelt geschildert, wenn man sich dieser Zwischenpersonen, die die Prozente der Gebühren durch ihre Rechnungen so hübsch hinauftreiben, nicht bedienenen wollte. Der Staat fordert also von den Erben Abgaben und verlangt dafür, daß er sie nimmt, noch Extragaben für seinen „Mittelsmann", die höher sind als die direkten Gebühren samt Zuschlägen! Es gibt bei einer solchen Nachlaßabhandlung in Österreich unzählige Kombinationen, durch welche nicht selten die letzten Vermögensreste in Trümmer geschlagen werden. Es erbt zum Beispiel eine Familie ein Geschäft. Bei Lebzeiten des Erblassers, des Gatten und Vaters, hatte die Familie durch seine Arbeit ein auskömmliches Einkommen. Nach seinem Tode bleibt das Geschäft als ein toter Wert zurück, die Einkünfte daraus sind für immer dahin. Nun, man liquidiere den Besitz und rette die Trümmer. Was aber sagt unser schönes Erbschaftssteuergesetz? „Ausländische Realitäten gehören nicht in den gebührenpflichtigen Nachlaß, wohl aber im Ausland erliegende Kapitalien und Forderungen!" Diese Forderungen sind aber, besonders wenn es sich um lauter kleine Beträge im Ausland, oft im Orient handelt, wie sie zum Beispiel im Exportgeschäft an der Tagesordnung sind, zumeist uneintreibbar, besonders wenn das Geschäft nicht weitergeführt wird, sondern eben liquidiert werden muß. Ein Geschäft zum Beispiel, dessen aktive Bilanz am Todestag des Erblassers 50000 Kronen in Buchforderungen ergab, wird in der vollen Höhe dieser Summe besteuert. Das bare Geld für die Steuern hat die Familie sofort aufzutreiben, auch wenn sie durch Krankheit, Tod, Geschäftsstillstand und Auflösung der Existenz nicht weiß, wo aus noch ein. Hören wir weiter! Die Forderungen erweisen sich durch den eingetretenen Todesfall des Leiters in hohem Prozentsatz als „dubios", das heißt schwer oder gar-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht einbringlich. Eine Liquidation bedeutet eine Zerstückelung des Vermögens in lauter kleine Brocken, deren Eintreibung monatelang oder noch länger dauern kann, und verursacht fortlaufende Unkosten und Mühen, denen keinerlei neue Einnahmen gegenüberstehen. Die Familie wird also zu verkaufen suchen. Wollte sie sich bemühen, bei einem Geschäft, das nicht gerade ein gutgelegenes Detail- und Platzgeschäft ist, den vollen Buchwert der Forderungen (den sie versteuern mußte!) hereinzubringen, ihn etwa gar als Kaufpreis zu erhalten, so würde sie zum Schaden noch den Spott ernten. Wenn sie das Geschäft, dessen Bilanz per Todestag 50000 Kronen ergab, mit allen Aktiven und Passiven um 30000 Kronen verkaufen kann, so wird sie noch von Glück sagen müssen. Sie hat aber für 50000 Kronen eine Steuer bezahlen müssen, welche sich einschließlich der Rechnungen der juridischen Leiter der Nachlaßabhandlung auf einen weit höheren Prozentsatz der Gesamtsumme beläuft, als es der ist, den das Gesetzbuch angibt. Von der gesetzlichen Bestimmung, welche nominell gestattet, daß Forderungen, deren Uneinbringlichkeit behauptet wird, aus dem aktiven Vermögen auszuscheiden, respektive als Abzugsposten einzustellen sind, wäre in diesem Falle keine Besserung der Sachlage und keine Steuermäßigung zu erwarten, denn die Finanzbehörde würde die Uneinbringlichkeit der Forderungen nur dann für erwiesen halten, wenn der Kampf im ihre Einbringlichkeit, das heißt die Liquidation des Betriebes aufgenommen worden wäre. Daß die Familie, um den Opfern und Gefahren dieses Kampfes zu entgehen, das Geschäft mit großem Verluste lieber en bloc verkauft, wäre für die Steuerbehörde kein Grund, die Uneinbringlichkeit der Forderungen als erwiesen zu betrachten. — Die Familie hat Einkommen und Existenz verloren und muß ein paar tausend Kronen Steuern und Spesen zahlen, ehe ihr etwa 25000 Kronen als letzte Trümmer des Vermögens bleiben. Außerdem muß sie bis zur „Einantwortung" des Nachlasses und seiner Kapitalisierung vom Kapital leben.

Auch die Einkommensteuerbehörde nimmt auf die durch den Todesfall des Ernährers veränderte Situation keine Rücksicht. Nach der Veranlagung, die noch bei Lebzeiten des Erblassers gegeben wurde, muß die noch nicht bezahlte Steuer für das laufende Jahr entrichtet werden, obwohl das Einkommen nach dem Todesfall garnicht mehr dieser Veranlagung entspricht!!

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dieſe Proben genügen vielleicht, von der öſterreichiſchen Erbſteuerpraxis ein nettes Bild zu geben, und ſie werden bei der geplanten deutſchen Erbanfallſteuer, die gewiß ihrem Weſen nach im Grunde gerecht iſt, ſofern es ſich um Beſteuerung einer wirklichen Vermehrung des Einkommens handelt, vielleicht auch zeigen können, wo die Klippen liegen, nach welchen dieſes neue Steuerſchiff nicht „ſteuern“ darf.

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Fortſetzung)

„Na, das ſoll mir wohl recht ſein,“ lachte er und wiegte ſich. „Der Herr ſieht mein Seel wacker genug aus mit ſeinem Rundbauch. Und wenn ich danach nichts mehr zu tun brauche, ſo will ich ſchon an Eurer Hand gehen, ſoweit Ihr wollt. Solange wie der Dicke halte ich's aus, und wenn ich ſeinen Bauch kriegen ſoll, kann's Kavalier überhaupt nicht ſchlimm werden. Dann müßt Ihr mir Eure Hoſen abtreten, Herr Profeſſor, weil ſie Euch zu weit ſind. Und mit meiner alten Ziege werde ich nur noch ſchriftlich und durch Stafetten verkehren. Wann ſoll's denn losgehen?“

Inzwiſchen war dem Schwiegervater der Faden wieder zuhanden gekommen, und der Schuſter hatte das Maul nur eben zugemacht, ſo fuhr er ihm ſchon mit dem kratzigen Wiſcher drüber.

„Erſticke an deinem Geſchwätz, alter Plauderer,“ ſchrie er ihn an. „Jetzt wollen wir von andern Sachen reden. Kurz und gut: du kramſt das Silber heraus, das du mit deinem Weib heut Nacht meinem Schwiegerſohn und meiner Tochter geſtohlen haſt, oder ſieh dich ſchleunig nach dem Galgen um, daß du nicht unvermutet dran kommſt. Wo iſt das Gut, he?“

Dem Schuſter wurde reichlich ſchwach vor Schreck. Da kam nun das verfluchte Silber von der andern Seite. „Na, na,“ ſtammelte er und guckte hilflos um ſich. „Na, na, na!“ Die Dame Luna war aus ihrem Schlafſtändchen aufgefahren und begann gleich wieder zu ſchluckſen. Aber der vorige Ton hatte die Schuſterin unter die Tür gezogen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Gebt Platz, Herrschaften," sagte sie entschlossen und trat mitten durch die Gesellschaft hindurch.

„Ihr habt heute Nacht Euren Spaß gehabt auf der Straße. Gut, Straße ist Straße. Aber hier ist unser Haus, und da müßt ihr uns zuerst fragen, ob's uns recht ist, wenn ihr weiter mit uns Kurzweil treiben wollt. Und daß ihr's nur gleich wißt: es ist uns nicht recht. Florian, sage es den Herrschaften, daß sie ihren Weg weiter suchen."

Der Schuster bekam wieder Maulwerk.

„Jawohl, ganz recht," fuhr er dicht hinter ihr her. „Aber zuerst sollen sie mir meine Hose heraus machen, und dann mag sie meinetwegen der Teufel holen. Wo ist nun das Eigentum, Ihr schwarzer Beichtvater? Ihr habt sie mir ausgezogen, schafft sie mir wieder an meinen Hintern, oder ich will Euch vor dem Gericht herumkuranzen, daß Euch die Augen übergehen."

Das war nicht nach dem Geschmack des Schwiegervaters gesprochen.

„Was," schnaubte er, „will das Volk sich noch auflassen? Erst stehlen und rauben, und hinterher dicknäsig werden? Ich will Euch zeigen, wer den andern herumkuranzt, Ihr uns, oder wir Euch. Geht doch einmal nach den Stadtknechten, Herr Lizentiat, daß diese Höllenbraten an ihren Ort kommen." — Der Saure ging kopfnickend ab. Der Schwiegervater stemmte die Fäuste in die Seiten: „Ha, solch ein Gelichter, solche Banditen, solches Wolfszeug."

Die Schusterin erwiderte ruhig den Blick.

„Es ist hier kein Mann im Haus, das kommt Euch zu gut," gab sie zurück. „Die Sternseherei soll uns doch unsern Lohn geben für die Nacht. Das steht ihr besser an als Eure Fastnacht, die ihr uns da vorspielen wollt."

Der Schwiegervater schnappte nach Luft.

„Halt's Maul, Lumpenbande," schrie er sie an.

„Nehmt Euch in acht; ich kann auch schimpfen," mahnte die Schusterin. „Ich glaube wahrhaftig, Ihr seid betrunken und geht nach Schlägen als ein rechter alter Esel."

„Ich gehe nicht nach Schlägen, aber in vier Wochen sehe ich dich am Galgen baumeln, loses Maul."

„Dann spuck ich Euch in die Augen, so kommt ein Lümmel billig zu einer Brille."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Schwiegervater lief herum und rang die Hände.

„Ich habe keine nötig," schrie er sie von der Seite an.

Das war die Einleitung zu einem Schimpfkonzert von solcher Kunst und Gediegenheit, daß jedermann die Ursache des Auftrittes vergaß und sich nur der wonnevollen Lust der absichtlichen und ausgesuchten Beleidigung hingab. Die beiden Partner schritten bedächtig alle Regionen der Lebensschnödigkeit ab und gingen keine Stinkraute vorbei, die sie sich nicht unter die Nase rieben. Sie erfanden Ausdrücke und Schmähungen von blitzblanker und nagelneuer Ewigkeitswährung, erschöpfende und immer wieder neu erfrischende Bezeugungen gegenseitiger Abgeneigtheit und Verachtung. Sie schimpften mit einer Liebe und Hingebung, die durchaus nicht etwa einer besseren Sache wert gewesen wären, sondern es war dafür der würdigste Gegenstand zur Stelle, den man sich nur wünschen konnte, nämlich das reine Feuer und Sakrament des negativen Prinzips, das das positive am Leben erhält von Ewigkeit zu Ewigkeit. Ja, sie gingen so hingegeben in dieser religiösen Handlung auf, daß sie es beide übel bemerkten, als die Dame Luna sich auch daran beteiligen wollte, und der Schwiegervater sie wütend hieß den Mund halten.

Der Schuster dachte nun seine Gelegenheit wahrzunehmen und kniff aus. Er schoß plötzlich von der Bettkante auf, rannte in seinem Hemd quer durch das Zimmer nach der Tür, gab dem Dicken, der dort stand, einen Stoß vor den Bauch, daß ihm ein Wind entfuhr, und sprang in langen Sätzen durch den Hausgang nach der hintern Tür. Aber dort standen die Wächter und nahmen ihn schlank in Empfang. Zugleich traten vorn die Stadtknechte ins Haus mit dem Lizentiaten und einem hübschen kleinen Jungen, der ihnen neugierig nachlief; und der Schluß der Übung sollte nun darin bestehen, daß der Schuster und sein Weib von ihnen in den Turm geführt wurden wegen Diebstahls. Es war die Zeit, daß kein Dieb am Galgen vorbeikam, wenn man ihn kriegte, außer er schlug dem Tag der Wehen ein Schnippchen.

Doch ging noch ein Nebenspiel von dem Auftritt aus. Als die Stadtknechte die Schusterin mit dem Verhaft belegt hatten, sah sie auf den kleinen Jungen und fragte jene, was denn nun aus ihrem Kind werden solle. Sie fragte es so, daß man darauf antworten mußte; ihre Stimme klang um eine ganze Quart tiefer, und in ihrem Gesicht lebte mit Gram und Bestürzung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

eine Sorge, die ihr gleichsam eine ganz andre Richtung und einen trüben, sympathischen Schein der Mütterlichkeit gab, und die geradeaus zu Gemüt ging. Die Stadtknechte guckten sich verlegen an. Einer von ihnen sagte, sie solle es ihren Gevattersleuten übermachen, denen es nachher ja sowieso zufalle; wo sie seien? Die Schusterin sah die Dame Luna an mit einem halb bittenden, halb feindlichen Licht in den Augen. Die Gevattersleute stünden da und könnten es ja nur gleich mitnehmen. Ah, das sei gut, sagten die Knechte, aber die Dame Luna weigerte sich; sie wollte keine Schelmenkinder in ihrem Haus haben, und überhaupt gehe man jetzt auf die Dinkelswiese. Der Schwiegervater stimmte ihr bei und war der Ansicht, daß man die Brut samt den Alten ausrotten solle. Man fragte den Sternseher. Der schüttelte sanft den Kopf.

„Es ist jetzt nicht mehr Zeit, Kinder anzunehmen," sagte er freundlich und lächelte. „Sondern wir wollen die Kinder samt den Müttern verlassen. Wir fangen an und schweben auf. Das ist die einzige Bedeutung."

Die Stadtknechte guckten sich wieder an; der Mensch kam ihnen noch sonderbarer vor, als sein Ruf aussagte. Sie drangen noch einmal in die Dame Luna, daß sie sich auf die Milde besinnen solle, sonst müsse die Schusterin das Kind mit in den Turm nehmen. Sie verhärtete sich und schwieg. Der Schwiegervater wollte wieder anfangen zu schimpfen, aber es war nun auch dazu nicht mehr Zeit; denn jetzt trat der kaiserliche Oberst vor.

„Dieses ischt mir mein Seel eine betrübte Sache," sprach er mit Ansehen. „Wird hier dem Kaiser sein Frieden nicht besser reschpektiert, als daß man läßt kleine Kinder in den Turm schpazieren? Dagegen muß ich proteschtieren im Namen des Kaisers, der mich geschickt hat, daß ich nach dem Frieden schauen soll. Dame Luna, ich hätte dieses nicht erwartet von Euch. Ihr habt ein kaltes Herz und ein so unfreundliches Gemüt, daß ich mich gleich von Euch abwenden muß, wenn Ihr Euch nicht anders besinnet. Ihr müßt das Kind an Euch nehmen, sonscht rede ich kein Wort mehr mit Euch und erwirke Euch noch eine Schtrafe, an die Ihr Euer Leben lang denkt bei Tag und bei Nacht. Wird das Kind aufgenommen oder wird das Kind nicht aufgenommen?"

Der Schwiegervater schrie, daß das Kind nicht aufgenommen werde; man lebe hier in einer freien Reichsstadt und tue, was man möge. Die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dame Luna sagte verbissen dagegen, er solle still sein, und zu den Stadtknechten, sie sollten das Kind ihretwegen in ihrem Haus absetzen; die Magd sei daheim. Sie wandte sich schmollend von dem Obersten ab.

Der Schuster war inzwischen in sein Wams geschlüpft und sollte auch eine Hose anziehen von den Stadtknechten aus. Da schrie er sie mit der Wut des Elends an: „Ich habe keine, ihr Esel!" Und sie nahmen ihn so mit. Sie gingen ab mit Mann und Frau und mit dem kleinen Jungen, der sich am Kleid seiner Mutter festhielt und ihr so trippelnd und stolpernd nachklunkerte.

Vierzehntes Kapitel

Als der betrübliche Zug verschwunden war, tat der Doktor, der völlig im Anschauen und Anhören gebannt dagestanden hatte, einen Seufzer. Es war ihm, er habe da etwas rechtes und eine durchaus wünschbare Gegenwart oder Zukunft aus den Augen verloren, und er erfüllte sich mit einem dunkeln Ärger, von dem er zwar selber nicht recht wußte, was er bedeutete, der aber zu angelegentlich hinter dem abziehenden Bild der Schusterin herstrudelte, als daß er auch über die Ursache hätte im Zweifel sein können. Inzwischen wandte man sich nach dem Ausgang, voraus unter Knurren und Maulen der Schwiegervater mit der Dame Luna, die er demonstrativ an sich gezogen hatte, um sie vor weiteren Gewalttaten zu schützen; hinterher etwas nachdenklich der Oberst, den der Sternseher begleitete. Der sah den wackeren Krieger aufmerksam an und schüttelte den Kopf. Er schüttelte den Kopf abermals und öffnete dann den Mund zu ihm.

„Ihr gehört zu einer andern Konstellation, Herr Oberst," stellte er ohne Vorwurf fest, doch mit einigem Bedauern. „Der zehrende Stern hat keine Macht über Euch. Ich kann Euch auch nicht an mich ziehen; vielleicht habt Ihr selber Anziehung, denn man gehorcht Euch. Ich grüße Euch, Herr Oberst."

Der Schweizer guckte den alten Herrn unruhig an; davon verstand er gar nichts. Er sagte aufs Geratewohl danke, lüftete den Hut und sah wieder auf die Dame Luna, an der er jetzt herumrechnete, ob sie wohl dennoch in die Restaurierung hineinpasse, oder überhaupt nicht. Währenddessen hätte nicht viel gefehlt, so wäre dem Phantasiebräutigam vom Doktor eine Maul-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schelle zugewachsen. Die Herrschaften hatten nur eben die Rücken gedreht, so stieß den der Teufel wieder mit dem Diebsfinger ins Genick; er wollte mit der Gelegenheit auch beim Schuster räumen, sich aber wenigstens mit besseren Schuhen versehen; der Edle lief heimlich in seinen eigenen auf dem bloßen Erdboden. Da kam den Dicken eine solche Wut an, daß er mit ungewohnter Geschwindigkeit mit der Hand ausfuhr und der Bräutigam sich nur durch einen geschwinden Bückling vor einer Allerweltsbackpfeife retten konnte.

„Wer mir hier auch nur eine leere Wand mit dem Finger anrührt, dem renne ich den Schädel ein daran," brauste er auf. „Wer hat euch geheißen, die Leute in unsere Schwemme reiten, Kanaillen?"

Der Saure bleckte die Zähne.

„Hast du nicht selber den Sums aufgebracht? Schlag dich vor deinen eignen Hirnkasten."

Der Dicke schnob wie ein Nilpferd.

„Hab' ich den Sums aufgebracht, so war's mein Sums und nicht deiner. Weißt denn du Rattengesicht, was ich im Sinn hatte?"

„O, geheimnisvolle Absichten," höhnte der Saure.

„Meine geheimnisvolle Absicht kannst du wissen," erwiderte der Dicke. „Wenn die Schustersleute gehenkt werden, so ist es meine geheimnisvolle Absicht, dich gleich nebendran in die Höhe zu bringen. Du weißt, was es auf sich hat mit meinen Redensarten. Laß jetzt deine Theologie spielen."

Der Saure murrte noch etwas von des Dicken Jurisprudenz und daß er ein für allemal seine Theologie aus dem Spiele lassen solle, aber der Süße war dafür, daß man sich jetzt nicht unnütz streite, sondern auf die Dinkelwiese gehe, um nach den hübschen Jungfern zu sehen. Das war auch die Meinung der Dame Luna, denn als die Vier vor die Tür kamen, drehte sie sich gerade halb um und fragte spitz und mit dem Ton der Verdrossenheit zurück, ob man jetzt eigentlich tanzen gehe oder nicht, und es galt sowohl ihrem Ehegemahl als dem Herrn Obersten, über den sie mit gutem Grund fuchtig gewesen war, jedoch nun schon nicht mehr so sehr, denn es war ihr inzwischen der verheißungsvolle Beutel wieder eingefallen, der ihm am Gürel hing. Der Oberst antwortete höflich, daß er nichts anderes wünsche, und so setzte sich die Gesellschaft im ganzen in Gang, um aus der Stadt zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kommen. Es gab unterwegs auch genug Dinge, die die Dame Luna ihrem fremden Gast als höfliche Wirtin zeigen mußte, und es dauerte nicht einmal bis zur Dinkelwiese, so ging sie wieder an seiner Seite, aber doch noch nicht an seinem Arm.

Auf der Dinkelwiese wimmelte es von fröhlichem Volk. Zwischen den bunten Ufern der Marktbuden trieb sich ein ebenso bunter See von Baretten, Mützen, Hauben, Wämsern, Zunftzeichen, Bärten, Wangen und Zöpfen umher, aus dem mit goldnen oder blauen Lichtern allenthalben das Fangspiel lockender Jungfernblicke heraufglänzte und das erfahrenere Gleiten lächelnder Frauenaugen; es war aber eines so wenig nütze wie das andere, und wer Bescheid wußte, antwortete keck und hochfahrend. Dazwischen trieb sich immer ein Zug Musikanten oder Soldaten durch, und manchmal auch Reiter zu Pferde. Und einmal kam der Landesherr auf seinem Schecken des Wegs geritten und nickte nach allen Seiten: „Guten Tag, guten Tag! Amüsiert euch nur recht; ich mag's gern leiden zu seiner Zeit." Bei schönen Frauen und ansehnlichen Männern hielt er auch wohl das Pferd an. Als er die Dame Luna bemerkte mit ihrem Anhang, dachte er, daß da etwas dahinter sein müsse, und machte fragende Augen zu ihr. Sie knixte sozusagen an ihm hinauf und lächelte ergeben, was ihm gefiel und ihn zu der Anrede veranlaßte, wer sie sei. Sie sagte es und stellte ihm auch gleich ihren Vater vor, alsdann den kaiserlichen Obersten als den Ritter von Marzipan aus Ungarn — der Name Holdrio gefiel ihr nicht —, darauf ihren Ehemann, der aber den Fürsten nur weltverloren anguckte und sich gar nicht verbeugte, und zum Beschluß die vier Kavaliere nach der Reihe und Dicke; die dienerten, was sie konnten. Der Fürst machte ein immer merkwürdigeres Gesicht dazu und war schließlich im Ungewissen, ob er nun gefrozzelt sei oder nicht. Er brach in ein verlegenes Gelächter aus, fitzte dem Dicken mit der Gerte halb ärgerlich über den Bauch und ritt schnell davon unterm erstaunten Nachsehen der Gesellschaft. Die Dame Luna ranzte den Obersten an, warum er jetzt nicht mit seiner Gesandtschaft herausgefahren sei, was doch Ehre gegeben hätte? Er erklärte ihr, daß sie das nicht besser verstehe; er sei inkognito hier und müsse es auch bleiben, sonst werde man ihm blauen Rauch vormachen betreffs des Friedens. Das war eine Antwort, und die Dame Luna wandte sich betroffen auf ihren Weg zurück. Da stand sie auf einmal dicht vor zwei

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

großen schwarzen Kettenbären, die die Köpfe hin und her warfen, die Augen verdrehten und schon schrecklich brummten. Sie schrie auf und fiel dem kaiserlichen Obersten in die Arme. In der Folge ließ sie sich auch wieder von ihm führen. Nachher kaufte er ihr ein Lebkuchenherz und ein Riechfläschchen, wonach sie ihm auch ihre gute Zeit wieder auftat.

Vor der Tanzwiese bekam sie Streit mit ihrem Vater. Der wollte nicht, daß sie darauf springe, aber sie hatte riesige Lust dazu. Als der Oberst das merkte, kriegte er auch welche, und die Folge war, daß gesprungen wurde. Der gute Hund Stummel sprang munter mit in den Strudel hinein. Als das getan war, hatte sich der Alte im Zorn weggehoben. Auch der Sternseher war abhanden gekommen; der Oberst sah ihn gerade noch im bunten Strom als roten Klex oder Fackelstern den Platz hinunter treiben. Von dem vierblättrigen Kleeblatt standen die drei jüngeren Hoffnungen am Rand des Tanzplatzes und äugten nach vier Jungfern, die unter einem Baum saßen und mit stillem Ernst trocknes Brot aßen. Der dicke Doktor schien ebenfalls eigne Wege gegangen zu sein. Die Jungfern sahen brav genug aus, aber es schien, als ob sie nicht gerade ins Fette gesetzt seien. Ihre Gewändlein spannten sich knapp und etwas schäbig um ihre Schultern, die von der besten Sorte waren; sie lachten nicht und sangen nicht und sammelten auch nicht in die Scheunen mit ihren Augen, weil sie ganz gewöhnliche Lerchenschnäbel zur Schau trugen, und nicht vergoldete, oder wenigstens versilberte, wie die andern Mädchen. Der Süße sagte, er kenne sie jetzt; sie müßten dem Ansehen nach die vier Jungfern aus der Schneidergasse sein, die das ganze Jahr von der Luft lebten; er wundere sich, daß sie auf das Fest kämen. Der Oberst entschied, das gehöre in seine Gesandtschaft, und war dafür, daß man sie fragen gehe. Das geschah, und der Oberst führte das Wort. Die Dame Luna war schon aus Neugier dabei; die Viere bildeten ein Stadtgespräch.

„Warum sitzet ihr hier, schöne Jungfern, und esset trocknes Brot?“ fragte der Oberst. „Isch hier kein Wein vorhanden für euch in diesem Frieden? Ich bin wahrhaftig verwundert.“

Die älteste sah nach dieser Anrede stolz gerade aus und runzelte die weiße Stirn. Die zweite senkte den Blick und ihren blonden Scheitel und steckte sich einen frischen Bissen in den Mund. Die dritte spähte seitwärts in den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Himmel, schluckte hinunter und zeigte dem Tag eine wunderhübsche weiße Kehle; darüberhin errötete sie und lächelte sogar ein wenig; aber antworten tat sie auch nicht. Nur die vierte und jüngste blickte dem Frager ins Gesicht, wenn auch ein wenig schelmisch und geschäftsmäßig.

„Wir essen trocknes Brot, wo wir mögen," erwiderte sie, und ihre Stimme klang fast zum Verwundern unfestlich. „Zu fragen hat da niemand weiter darnach. Wenns Euch nicht gefällt, so müßt Ihr wegsehen, oder eben Wein zutragen." Und sie setzte noch die sonderbaren Worte hinzu: „Wir bemühen uns um nichts."

„Potz Hagel," machte der Oberst verwundert, „dann seid ihr mir eben die rechten. So wollen wir uns um so mehr um euch bemühen. Herr Leutnant, lauft einmal geschwind und holt uns eine Kanne Wein her. Und noch mehr Brot. Aber auch Würste und Käse. Da ischt Geld." Der Phantasiebräutigam lief. „Muß man's euch auch in die Mäuler schieben, wenns beliebt?"

Die Jüngste betrachtete ihn ruhig und schüttelte den hübschen Kopf.

„Nein, das tun wir selber. Wir essen aber nur ganz feine Sachen, müßt Ihr wissen. Würste mögen wir gar nicht und Käse nur von Holland."

Der Oberst schickte auch den Süßen fort, damit er Käse von Holland herbrachte und feine Fleischwaren, außerdem Kuchen für den Nachtisch.

„Da seid ihr aus einer sehr feinen Familie?" fragte er darauf. „Warum eßt ihr dann aber so schlechtes Brot in euch hinein?"

„O, seid so freundlich," erwiderte die Kleine und brachte eine Menge Ernst auf. „Das ist das beste Brot, was es gibt. Ich merke, daß Ihr nicht von hier seid. Das da sind meine Schwestern. Es wäre eigentlich Zeit, daß wir nach Hause gingen. Lange ausbleiben ist gewöhnlich."

„Oho, nein, sondern jetzt wollen wir doch zuerscht den Wein trinken, den ich habe holen lassen, und das feine Fleisch essen samt dem Käse von Holland und dem guten Kuchen. Seid doch nicht wie die Fliegen auf dem Kuhohr."

„Was kümmert uns Euer Wein, Herr, und Euer Käse von Holland. Da müßt Ihr uns zuerst fragen, ob wir davon wollen. Ich denke, wir brechen auf, Schwestern."

Die Schwestern strichen sich die Brosamen von den Röcken und stützten die Handflächen auf den Boden. Der Oberst bekam Angst und fing an zu tanzen vor ihnen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Heiligs Donnerwetter, was seid denn ihr für meineidige Ziegen?" schalt er. „So etwas ischt mir noch gar nicht vorgekommen. Also ich frage euch, wollt ihr von dem Wein trinken und von dem feinen Fleisch essen und dem Käse von Holland, den die Kavaliere gleich bringen werden? Es würde mich wahrhaftig freuen, wenn ihr so gütig wäret, sonscht muß es ja doch umkommen. Bleibt sitzen, habt die Freundlichkeit, und tut uns die Ehre an."

„Meine Schwestern sitzen schon seit zehn Jahren; da kommt es auf eine Stunde auch nicht an." Die Kleine lächelte spöttisch, jedoch es traf nicht die Schwestern, sondern die Zuhörer. „Aber wir wollen wirklich so gütig sein, da Ihr uns darum bittet. Man muß uns immer bitten, sonst stehen wir mitten darin auf. Wer seid Ihr überhaupt?"

Diesmal stellte der Oberst vor, die Dame Luna, die der Kaiser nächstens zur Freifrau machen werde, den Lizentiaten Stockholz, die andern beiden in Abwesenheit, und sich selber im Namen des Kaisers. Darauf bat er die Kleine um ihre Personalien und um die der andern Jungfrauen. Sie machte mit sich den Anfang.

„Ich bin das Freifräulein von Reschen, Margareta mit Namen, und erst sechzehn Jahre alt. Dies sind meine Schwestern: Philippine, Therese und Kordula. Kordula ist die älteste und muß von uns zuerst geheiratet werden, oder wir bleiben alle ledig. Die Schweden haben uns unser Schloß und Dorf verbrannt und die Bauern verjagt. Ihr müßt aber Euren scheußlichen Hund wegbringen, sonst gehen wir doch nach Hause. Wir lassen uns keine Gewöhnlichkeit gefallen."

Der Oberst war verwirrt.

„O, was ich sagen wollte," stotterte er. „Was ich da sagen wollte; der Hund ist nämlich ein ganz edles Tier. Er hat nur ein Kind aus dem Wasser gezogen, und da hat ihm ein Haifisch den Schwanz weggeschnappt. Und dann hat ihm ein Räuber noch ein Auge herausgehauen, aber er hat den Räuber ganz anderscht heruntergerissen. Und die Weiber haben ihn widerrechtlich geschoren heut Nacht. Er ischt aber edel."

Die Kleine wollte noch weiter Widerspruch geltend machen, jedoch die älteste entschied mit einer tiefen und schönen Stimme: Wenn der Hund sich so betragen habe, dann sei er wirklich edel; ein gewöhnlicher Hund vollbringe nicht solche Taten. Der Oberst guckte sie an. Sie schaute aus dunkeln

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schwermutsaugen, die wunderbar zu ihrer Stimme paßten, ruhevoll in sein verlegenes Abenteurergesicht hinein, sodaß er nun Hoheit wie Unglück merkte und noch vieles andre von ihr und von sich selber, worüber er nicht so rasch ins Klare kam. Jedoch es galt, sich zu beweisen. Er verbeugte sich mit Dank vor dem Fräulein, bat um die Erlaubuis, zu sitzen, half der Dame Luna ins Gras, lud den Sauren mit einer flüchtigen Handbewegung ein, sich gleichfalls niederzulassen, und setzte sich selber. Darauf kamen die beiden Abgesandten mit den Viktualien, und der Oberst fing an und machte den Wirt. Als er merkte, daß die Jungfrauen um die Unterlagen unzufrieden wurden, sah er sich um, entdeckte in der Nähe eine Kolonie Huflattich, ging hin, brach eine Anzahl großer Blätter, schwenkte sie im Bach, der vorbeifloß, und legte sie der Reihe nach als Teller vor. Er streifte dabei der Junfrau Philippine die Hand, um zu erfahren, ob sie kühl sei oder warm, da sie doch nichts sprach. Sie war köstlich warm, und der Oberst bat um Verzeihung. Sie zeigte dem Tag wieder ihre weiße Kehle und errötete.

„O, es tut gar nichts," sagte sie und lachte scheu und etwas unbeholfen, weil sie es nicht gewöhnt war. Diese gefiel nun von allen vieren dem Phantasiebräutigam am besten, weil es ihm ihre Kehle angetan hatte und ihr Erröten unter ihren braunen Haaren, und auch weil ihre Stimme so zutraulich streichelte. Sie war wirklich noch reizender als seine unsichtbare Liebste, und vor allen Dingen vornehmer, gewissermaßen feudaler und gegenwärtiger.

(Fortsetzung folgt)

Über die Bedeutung des deutschen Singspiels

Von Dr. Hermann Hieber (Dresden)

Nicht umsonst schreit heute alles nach einer Wiederbelebung der deutschen komischen Oper. Man hat die Tragik im Wagnerschen Stile — wohlgemerkt die Wagnernachahmung! — gründlich satt und verlangt deshalb nach leichterer Kost. — Es könnte so scheinen, als sei dies Begehren nur eine Mode, dem bloßen Abwechslungsbedürfnis der neuerungsdürstigen Menge entsprungen. Man pflegt dann

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wohl darauf hinzuweisen, daß unsere musikalische Literatur komische Opern aufweist, die einfach deswegen so selten aufgeführt werden, weil sie so wenig gefallen: „Der Widerspenstigen Zähmung" von Götz und den „Barbier von Bagdad", das Meisterwerk von Peter Cornelius; zudem die musikalischen Lustspiele, die sich an die „Meistersinger" anlehnen, von Eugen d'Albert und Leo Blech.

Aber das sind alles die komischen Opern nicht, die unsere Zeit haben möchte. Die Operette mit ihrem gänzlich versimpelten Libretto vom Schlage des „Walzertraums" und der „geschiedenen Frau" natürlich erst recht nicht. Trotz aller Kassenerfolge und trotz geschickt gemachter Musik läßt sich so innerlich faules Zeug nicht am Leben erhalten, und ewig kann doch diese Hetzjagd von einem Eintagserfolg zum andern nicht währen. Schon deshalb nicht, weil sich die Beteiligten die Nerven damit ruinieren. Zwischen der Operette, der Kost für die Urteilsunfähigen, und der komischen Oper wagnerschen Stils gähnt eine Lücke. Die durchkomponierten Opern nämlich, aus denen der gesprochene Dialog so gut wie das Rezitativ des alten Stils verbannt ist, diese Opern, welche ein großes Orchester erfordern und an die Sänger die höchsten Ansprüche stellen, sind wohl für musikalische Feinschmecker, nicht aber für ein größeres Publikum. Wir müßten etwas Volkstümlicheres haben, so ein herzhaftes deutsches Singspiel in neuem Gewande.

Das Singspiel ist ja auch recht eigentlich der Gradmesser der musikalischen Kultur überhaupt. Noch immer hat es sich als Heilmittel erwiesen, wenn die große Oper auf Abwege geriet oder erstarrte. So ging es vor allem in Frankreich, als die heroischen Szenen mit der gravitätischen Musik der Lully (1633—87) und Rameau (1683—1764), diese exklusive Hofoper, dem erstarkenden Bürgertum lächerlich und unnatürlich vorkam. Eine italienische Truppe, welche die neapolitanischen „Intermezzi" — deren bekanntestes die „Serva padrona" des Pergolese (1710—36) —, volkstümliche, ursprünglich gleich den antiken Satyrspielen zwischen die Akte der opera seria eingelegte Einakter, mit zwei oder drei Personen, aufführten, entfesselten den Kampf der fortschrittlichen Elemente gegen die privilegierte alte Oper. Ein Revolutionär wie Jean Jacques Rousseau stellte sich an die Spitze der „Buffonisten" und schrieb selber ein Singspiel in italienischem Stil „Le devin du village." Das war 1752. Alle Ränke und Quertreibereien der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Königlichen konnten nicht verhindern, daß die volkstümliche komische Oper sich durchsetzte. Aus den Vorstadttheatern der großen Messen holte man sich die Stoffe und die Couplets, die Voix de Ville, waschechte Gassenhauer, die man den Voix de la cour entgegensetzte. Daraus ist der Name für diese Gattung von Oper, „Vaudeville", entstanden. Begabte Dichter wie Anseaume, Sedaine, Favart und Musiker vom Range eines Duni, Philidor, Monsigny und namentlich Grétry (1741—1813) betätigten sich für die neue komische Oper.

Diese „opéra comique", welche die bescheidenen italienischen Miniaturkomödien mit ihren stehenden Figuren zu musikalischen Lustspielen weiterbildete, und zwar Komödien, in denen Text und Musik sich die Wage hielten, kein Ziel vom andern unterdrückt, war als musikalisch-dramatische Revolution eine hochbedeutende Kulturtat. Sie hat stark nach Deutschland hinübergewirkt und regte zunächst in „Klein-Paris", zwei Jahrzehnte vor der Zeit, als der junge Goethe dort studierte, zur Nachahmung an.

Ein Kampf gegen eine schon bestehende Oper war in Leipzig nicht zu führen. Große Opern wurden überhaupt nur an den Fürstenhöfen gespielt, zu Dresden seit 1667 in einem prächtigen Theater, das mit dem Wiener rivalisierte, aber auch die lediglich in italienischer Sprache von italienischem Personal. In Hamburg waren schüchterne Versuche, deutsche Opern einzubürgern (als Komponisten auf gänzlich unzulängliche Texte werden Reinhold Keiser, Phil. Telemann und der junge Georg Friedr. Händel genannt), mit dem Bankrott des Jahres 1753 eingegangen. Nicht anders ging es ja zu Lessings Zeiten dem „Deutschen Nationaltheater".

Eine deutsche Oper also gab es erst, seit Lessings Jugendfreund Chr. Felix Weisse, durchaus keine literarische Größe, französische Operntexte übersetzte. „Die verwandelten Weiber" und „Die Jagd" fanden besonders deshalb so großen Beifall, weil ein volkstümlich empfindender Komponist wie Joh. Adam Hiller, der Begründer der leipziger Gewandhauskonzerte, die Musik zu diesen Singspielen schrieb. Das volkstümliche Element, vor allem das Strophenlied, half die Singspiele rasch verbreiten. Wie bedeutungsvoll im letzten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts („Die verwandelten Weiber" waren 1766 erschienen) das Singspiel für die Literatur wurde, beweist Goethes Anteil an der Singspieldichtung: „Erwin und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Elmire", „Jerry und Bätely", „Claudine von Villabella" sind von J. F. Reichardt in Berlin in Musik gesetzt worden. Noch Lortzings Opern gehen auf das alte norddeutsche Singspiel zurück, mit ihren Strophenliedern, die sie so ungemein populär gemacht haben, und mit ihrem Wechsel von gesprochener Prosa und gesungenen Versen.

In Wien allerdings hat man sich um das norddeutsche Vorbild wenig gekümmert, ebensowenig um das französische. Umso stärker war der Einfluß der italienischen komischen Oper. Mit einem schönen Eifer, der nur leider allzubald erlahmte, wie alle seine edlen Bestrebungen, rief Kaiser Josef II 1778 ein „Deutsches Nationalsingspiel" ins Leben. Wenn es auch schon nach wenigen Jahren wieder vom Schauplatz verschwunden war, auf jeden Fall regte es den Ditters von Dittersdorf zu „Doktor und Apotheker", „Rotkäppchen" und „Hieronymus Knicker" und den alten Haydn zum „Krummen Teufel" und zum „Apotheker" an, und, was mehr heißen will, W. Amadeus Mozart zu seiner 1781 zuerst aufgeführten „Entführung aus dem Serail". Mozart sah wohl, wie viel beweglicher und entwicklungsfähiger das Singspiel war als die alte steife heroische Oper. Seine Meisterwerke „Figaro" und „Don Giovanni", ja selbst die „Zauberflöte", die erste Großtat der nationaldeutschen Oper, sind in Anlehnung an die opera buffa entstanden.

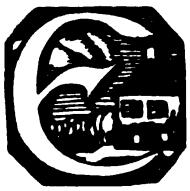
Man braucht sich ja nur einmal zu überlegen, wie wichtig die Komik für das Musikdrama als das eigentlich volkstümliche Element und wie unbedingt gerade die Oper von der Volkstümlichkeit abhängig ist, so wird man einsehen, warum das Singspiel der Lebensnerv der Oper, der deutschen so gut wie der italienischen und französischen gewesen ist, und man wird ferner zugeben müssen, daß wir auch heute ohne ein gesundes, das heißt wirklich volkstümliches Singspiel nicht weiter kommen in der musikalischen Kultur.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ein Wandertag / Idylle von Hermann Hesse

Drittes Kapitel

(Fortsetzung und Schluß)



s ist ein sonderbares Gefühl," sagte Finckh zum Bremer, „so auf Reisen eine kleine Weile mit ganz fremden Menschen beisammen zu sein, die man vermutlich niemals wieder sehen wird." Der Kaufherr nickte mit Lächeln: „Ja, das ist auf Reisen nicht anders. Da muß man lernen, sich ineinander zu schicken und womöglich aneinander zu freuen, und darf aus keiner Begegnung mehr als den augenblicklichen Nutzen ziehen wollen."

Dies war freundlich und vollkommen absichtslos gesagt. Nur der junge Maler, in der mißtrauischen Empfindlichkeit der Verliebten, wollte darin eine Mahnung und Warnung des Alten wittern, als fürchte dieser, sie möchten die Gunst dieser Reisebekanntschaft etwa mißbrauchen und ungebührlich zu verlängern trachten.

„Mir erscheint," sagte er langsam, „da ich ein Maler bin, der gegenwärtige Augenblick wie ein sehr schönes Gemälde. Der herrliche See, die fernen Alpen, die grünen Hügel in der Sonne — und um sich ein Vergnügen zu machen, hat nun heute der Herrgott nicht nur einen extraschönen Tag geschaffen, sondern auch noch auf diesem Schiff ein paar Menschen zusammengeführt, die das Schöne lieben und zu genießen wissen. So sind denn diese paar Stunden unsrer Seefahrt, die ich nie vergessen will, wie ein schönes, in sich vollkommenes Bild, das man wohl im Gedächtnis behalten mag, das aber — wie jedes Bild — eben nur einen einzelnen, losgelösten Augenblick darstellt. Es ist reine Gegenwart, durch keine vergangenen Beziehungen und durch keine Absicht oder auch nur Hoffnung auf künftige gestört."

Etwas verwundert hörte der freundliche Herr diese unerwartete Rede des bisher schweigsamen Jünglings an. Dann gab er mit einer höflichen Gebärde zur Antwort: „Sehr gut, Herr Künstler. Ich habe Sie, wie ich hoffe, so

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ziemlich verstanden und will Ihnen gerne recht geben. Übrigens können Sie mit unsrer Fahrt guten Gewissens zufrieden sein, da Sie nicht nur genossen, sondern als Sänger ebensoviel gegeben haben. Ich dagegen kann mir nicht verhehlen, daß ich in diesen Stunden zwar viel Schönes genossen, doch nichts geleistet habe."

Die Jünglinge unterbrachen ihn mit einigen abwehrenden Höflichkeiten, und namentlich der Maler war keineswegs der Meinung, auf dieser Wasserreise weniger empfangen als gegeben zu haben. Doch wagte er diese Überzeugung, die in einen Preis des schönen Mädchens hätte austönen müssen, nicht kundzugeben.

„Nun," fuhr der alte Herr fort, „jedenfalls möchte ich die einzige Gelegenheit, Ihnen meine Dankbarkeit und gute Gesinnung zu zeigen, ja nicht versäumen und bitte die Herren, uns nach der Ankunft am Lande noch bei einer fröhlichen Mahlzeit Gesellschaft zu leisten."

Weizsäcker war, so sehr ihn die Aussicht auf eine weitere Stunde in des Fräuleins Nähe verlocken wollte, durch seine Abschiedsgedanken schon allzu tief in Selbstquälerei versunken, als daß er freimütig hätte einschlagen und sich freuen können. Hatten sie durch ihren Gesang den Herrschaften eine Freude machen und sich ihrer Gesellschaft wert erweisen können, so sollte ihnen dies Vergnügen jetzt nicht durch ein Mittag- oder Abendessen abgekauft werden. Es schien ihm, dadurch gäbe er der schönen Fremden gar vollends das Recht, ihn mit Geringschätzung als einen armen Schlucker und fahrenden Schüler anzusehen. Darum gab er durch seine Antwort von neuem Anlaß zur Verwunderung.

„Verehrter Herr," sagte er nämlich ernsthaft, „Ihre gütige Einladung ist mehr, als wir je verdient haben. Wir haben ja doch zu unsrem eignen Vergnügen gesungen. Es würde mir leid tun, etwas von Ihnen annehmen zu sollen, was wir weder verdient noch beabsichtigt haben."

„Lieber Herr!" rief der Kaufmann mit Erstaunen. „Dies wird doch nicht Ihr Ernst sein!"

Aber Jonas Finckh fiel sofort entschieden ein: „Natürlich ist es nicht sein Ernst! Er muß nur immer so feierlich tun! Lieber Gustel, warum sollten wir denn nicht mit den Herrschaften speisen? Komm, sei nicht empfindlich, gleich sind wir am Land!"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dabei blieb es, während nun jedermann nach vorne drängte und sich die Landungsstelle beschaute, wo unter hohen Ulmenbäumen, den Weg zum nahen Städtchen verbergend, ein behagliches Gasthaus mit schimmernden Fenstern lag.

Es war im halben Nachmittag, daß das fröhliche Boot am Lande anlegte und seine Gäste entließ. Der Schiffsmann trug selbst das wenige Gepäck der Herrschaft nach dem Gasthause hinüber und kehrte wohlzufrieden mit der Belohnung in sein Fahrzeug zurück, wo er sogleich die beiden kostbaren Stühle beiseite tat und sorgsam mit einer schützenden Leinwand zudeckte.

Der Appenzeller und der andre Schweizer verließen grüßend die Gesellschaft und gingen davon. Die beiden Freunde bezahlten dem Schiffer das Notwendige, nahmen Abschied von ihm und gaben den Ruderknechten, wie sie den Senator hatten tun sehen, ein Trinkgeld. Dann trugen sie ihre Ranzen zum Wirtshause hin, in welchem das Fräulein schon verschwunden war. Ihr Vater verhandelte im Hausflur mit dem Wirte. Dann trat er umschauend hervor, nahm die wartenden Freunde wahr und rief ihnen zu: „Leider muß ich die Herren um ein wenig Geduld bitten, wir können erst in einer Stunde essen. Aber ich rechne auf Sie! Lassen Sie sich die Zeit nicht zu lange werden, während ich inzwischen ein wenig ruhen will."

Sie nahmen flüchtig Abschied, indem sie gute Ruhe wünschten, und Finckh erklärte große Lust zu einer Ruderpartie zu haben. Leicht beredete ihn Weitzsäcker, daß er sich allein in die Gondel des Wirtes setzte, wo er zum Vergnügen zweier zuschauender Knaben sich heftig und ungeschickt mit dem ungewohnten Ruderzeug zu schaffen machte, daß das Wasser um ihn schäumte und sprühte. Der Maler ging indessen am Strande hin bis zum äußersten Vorsprunge der kleinen Bucht, von wo das breit daliegende Gasthaus samt den Ulmenbäumen, dem kleinen Bootshafen und einem Stück See als ein friedevoll abgeschlossenes Bildchen zu sehen war. Er hatte aus seinem Bündel einiges Malzeug und ein Blatt vom feinsten, teuersten Papiere mitgenommen, dessen Faser und feines Korn er besonders schätzte. Nun setzte er sich, im Herzen unruhig bewegt, auf den hellschimmernden Stumpf eines wohl erst kürzlich abgesägten Pappelbaumes und fing behutsam an, die kleine hübsche Landschaft mit dem Hause, darin er das Fräulein ruhen wußte, zu zeichnen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Er hatte eine tüchtige Schule genossen und war namentlich im Zeichnen und zarten Kolorieren von Landschaften und Architekturen wohl geübt und sicher. Seine Art war es nicht, die Ansicht einer Landschaft oder Architektur mit heftiger Kohle zu umreißen, kühne Schatten darein zu werfen und in Schnelligkeit und Sturm etwas Geniemäßiges hinzuzaubern. Vielmehr liebte er und übte es, mit feinem Stift in Treue jeden Umriß und jede erfreuliche Artigkeit einer Gegend sorgfältig abzuschildern, auch auf dem Zweige den singenden Vogel nicht zu versäumen und überall nach Kräften die freudige Ehrfurcht auszudrücken, die sein Künstlersinn vor jeder Schöpfung Gottes, auch der kleinsten, empfand.

Diese Tätigkeit übte auch jetzt ihren sänftigenden Zauber, und während sein unerfahrenes Herz sich wider den schmerzenden Pfeil einer hoffnungslosen Liebe wehrte, kam ihm von allen Seiten, vom friedlichen Wasser, von den weichen Baumkronen und Gebüschen, vom Gestein und Gekiese des Ufers der leise Trost entgegen, der keinem reinen Herzen verwehrt bleibt, so lange es Gott in seinen Werken zu ehren versteht. Liebevoll umschrieb sein Bleistift die anmutigen Formen der Seebucht und die strengen des ruhenden Fährbootes, liebevoll auch jedes Fenster des Hauses. Da er sah, es werde ihm die Zeit nicht hinreichen das Blatt zu kolorieren, wandte er doppelte Sorgfalt an die Zeichnung und Schattierung, gab dem Ulmenlaub und dem Kastanienlaube sein Recht und ließ keinen von den vielen Pfählen des Gartenhages seinen Schatten entbehren.

Die Frucht seines Fleißes, wenn sie hinreichend schön gelänge, hatte er von allem Anfange an als Andenken und Abschiedsgeschenk dem Fräulein aus Bremen zugedacht, indem er damit auch die angebotene Mahlzeit ihres vielleicht doch etwas almosenhaften Charakters zu entkleiden meinte. Es schien ihm wünschenswert, daß die junge Dame irgend etwas von ihm in Händen habe, damit doch ein schwaches Zeugnis des Gewesenen und ein leiser Antrieb zur Erinnerung vorhanden sei. Dies stimmte keineswegs zu den klugen Worten, die er kürzlich über den Wert der Gegenwart gesprochen hatte, wohl aber stimmte es durchaus zu seinem jetzigen Gefühle und auch zu dem Liede, das ihm vom Schiff her noch nachtönte und das er nun, während er die letzten Striche an seiner Kunstarbeit tat, nochmals ganz leise, und doch vielleicht bis zum Hause hin hörbar, anstimmte und zu Ende sang:

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Innsbruck ich muß dich lassen,
Ich fahr dahin mein Straßen,
In fremde Land dahin;
Mein Freud ist mir genommen,
Die ich nit weiß bekommen,
Wo ich im Elend bin.

Groß Leid muß ich jetzt tragen,
Das ich allein tu klagen
Dem liebsten Buhlen mein;
Ach Lieb, nun laß mich Armen
Im Herzen dein erbarmen,
Daß ich muß dannen sein!

Mein Trost ob allen Weiben!
Dein tu ich ewig bleiben,
Stet, treu, der Ehren frumm;
Nun müß dich Gott bewahren,
In aller Tugend sparen,
Bis daß ich wieder kumm!

Mit dem Gesange zugleich war auch die Zeichnung zur Vollendung gediehen und schien dem Künstler zwar lange nicht gut und wertvoll und bedeutungsvoll genug, doch immerhin nicht ganz unwürdig, ihn bei dem Mädchen zu vertreten und sie als ein Zeichen uneingestandener Zuneigung und als ein Andenken an schöne Reisestunden so lange und weit zu begleiten, als es ihr gefallen würde.

Indem er noch, das saubere Blatt betrachtend, grübelte und manchen begehrlichen Gedanken mit dem Unmöglichen spielen ließ, kam der Kandidat Finckh um die Bucht gerudert, sicherer schon und leiser als vor einer Stunde, doch auch ermüdet und reif zur erwarteten Mahlzeit.

„Noch fleißig?" rief er zu dem Freunde hinüber, der scheu aus seiner Verlorenheit empor schrak.

Rasch wollte der Maler vom Sitz aufspringen, fiel jedoch mit einem abscheulichen Gefühl unerklärlicher Lähmung zurück, und da er erschrocken und verwirrt unter den Blicken des verwundert lachenden Kameraden nochmals sich aufzurichten versuchte, hielt dasselbe unheimliche Hindernis ihn fest.

„Was giebts denn?" rief Jonas herüber. „Bist du angenagelt?"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Entsetzt begriff Gustav Weizsäcker urplötzlich seine Lage ganz und gar. Ach, er war nicht gelähmt noch angenagelt, sondern sein Beinkleid hing fest verwachsen an dem noch harzigen Baumstumpf, auf dem er saß. Noch einmal versuchte er vorsichtig loszukommen. Es gelang nicht, und jetzt rief er kläglich den Freund zu Hilfe. Halb erschrocken suchte dieser in Eile eine nahe Landestelle, fuhr auf den Sand und kam fragend gelaufen.

Da er sah und hörte, wie es um den Maler stand, mußte er anfangs nicht wenig lachen. Bald aber ward auch ihm das Verhängnisvolle seiner Lage klar.

„Ich weiß nichts andres," sagte er dann entschlossen, „als daß du aus der Hose schlüpfst. Die werden wir dann mit einiger Vorsicht wohl unbeschädigt losbringen."

Dazu war indessen Gustav nicht zu bewegen. Zwar schien kein Mensch in der Nähe zu sein, doch war sein Sitz vom Hause her aus allen Fenstern wohl sichtbar. Und lieber hätte er sich sofort das Leben genommen, als es etwa erleben zu müssen, daß die Bremerin in ein Fenster träte und ihn, schmachvoll rückwärts kriechend, sein angewachsenes Beinkleid verlassen sähe.

Er beschwor den Freund, allein zu dem Mahl zu gehen. Er möge den Leuten sagen, er sei krank, sei fortgelaufen, sei ertrunken! Doch Jonas war nicht fürs nachgeben. Auch war es dem jungen Maler bestimmt, daß er noch eine schöne Stunde seiner Dame gegenüber sitzen, den Stachel noch etwas tiefer in sein Herz treiben und auf seine erste Reise mitnehmen sollte, um die Welt nicht ganz ohne den Schleier des Leides zu sehen, der ihre geheimnisvolle Schönheit vielleicht nur verklärt.

Finckh zählte auf drei, und mit seiner Hilfe zerrte Gustav sich mit verzweifeltem Ruck von dem tückischen Sitze los. Das Wunder geschah, daß sein neues Beinkleid aus derbem Lodenstoff dem Ansturme siegreich widerstand. Es war unverletzt und hatte nur geringe Flecken, an welche jetzt nicht zu denken Zeit war.

So erlöst schritten sie aufatmend gegen das Wirtshaus und wurden nach kurzem Warten von der Wirtsfrau abgeholt und nach einem heitren kleinen Saal im oberen Geschoß geführt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Viertes Kapitel

Hier fanden sie inmitten des freundlichen Raumes eine Tafel für viere schön und reichlich gedeckt, mit schimmernden Fußgläsern und Silberzeug auf frischem Damast, mehrere Teller übereinander und Flaschen mit rotem und weißem Weine handgerecht stehend. Das war nun freilich eine andre Art zu reisen und zu speisen, als es die sparsamen Fußwanderer gewohnt waren. Der Maler hatte seine Zeichnung unter daliegendem Leinenzeug auf einem Tische des Vorzimmers vorläufig verborgen, auch Zeit gefunden, auf der dunkelnden Treppe seinen Schwerpunkt mit Taschentuch und Sackmesser einigermaßen abzuschaben. Er machte nun den vorsichtigen Versuch, sich auf einem Stuhle niederzulassen, und fand zu seiner großen Freude die Kraft des Klebestoffes soweit gebrochen, daß er bei einiger Sorgfalt wohl hoffen durfte, jederzeit mit Ehren sich wieder erheben zu können.

An einem Fenster stehend warteten die Beiden in leichter Befangenheit des weiteren. Der See, der noch in voller Sonne lag, warf ein schon abendliches, warmes Licht zurück und an die Wände des Zimmers, die mit einer neuen, figurenreich mythologischen Tapete bezogen waren.

Die Wirtin in sauberer Schürze trug die Suppe auf, und gleichzeitig traten die Gastgeber herein, der Alte nur gebürstet, rasiert und geglättet, die Tochter jedoch umgekleidet, in einem dunkelblauen schweren Abendkleide, und sorgfältig frisiert, so daß alsbald, trotz einiger Scheu der Gäste, ein Flug von Glanz und Festlichkeit mit hereinzog.

Man begrüßte sich eifrig und vergnügt und nahm ungesäumt an der schönen Tafel Platz. Die Wirtsfrau servierte das Essen, der Wirt selbst im Tuchrocke den Wein, auf die kräftige Suppe folgte eine Schüssel vorzüglicher Fische aus dem See, über deren eigentliche, zoologisch richtige Namen man jedoch nicht einig wurde.

Als an die Stelle der Fischplatte ein tadelfreier, zarter Kalbsbraten gesetzt wurde, hatten die Gäste ihre weltungewandte Befangenheit schon zu einem guten Teil abgelegt, namentlich der Reutlinger gab sich Mühe um ein großzügiges, nicht eben gelehrtes, doch edles Tischgespräch. Der Maler, der zu Zeiten ungesehen die Adhäsionskraft seines Beinkleides prüfte und nötigenfalls verstohlen mit der flachen Linken zwischen sich und seiner Sitz-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gelegenheit auf Sonderung drang, hatte das Glück die schöne Fremde im besten Lichte ihm gegenüber sitzen zu sehen. Er hatte die zierliche Fertigkeit bewundert, mit welcher sie das weiße Fleisch des Fisches von den Gräten löste (welche die Wirtin entschuldigend „Dornen" nannte), und fühlte bei ihrem Anblick, so sehr sie ihm in jeder Hinsicht überlegen schien, doch wieder jene unerklärliche Rührung, als bedürfe dieses feine und schmucke Geschöpf eines besonderen Schutzes und einer besonders zärtlichen Liebe. Sie befand sich indessen bei völliger Unbefangenheit durchaus wohl und gab ihm zu irgendwelcher Beschützung, Hilfe oder Zusprache keinerlei Anlaß, bediente vielmehr wiederholentlich seinen Teller mit guten Bissen, wenn er selbst sich zu sparsam bedacht hatte, und schien — alles in allem — weit eher ihm ein halb mütterlicher Schutzengel zu sein. Sie fragte nach den Absichten seiner Reise, und wie er denn alsdann in dem fernen wilden Lande so allein zu leben gedenke. Da tat er ihr denn ein Fensterlein in sein bescheidenes Malerleben auf, und sie erfuhr belustigt, wie er seinen kleinen Haushalt zu führen und sogar ein wenig zu kochen verstehe.

Ihr schienen diese kleinen Angelegenheiten spaßhaft und unterhaltend, und so oft er ablenkend von andrem zu reden begann, von den Bildern, die er zu malen hoffe und dergleichen, was ihm groß und ernst und wichtig war, brachte sie ihn immer wieder auf jene hausfraulichen Kleinigkeiten zurück und erfuhr von ihm und seinem Tun und Leben in aller Geschwindigkeit unendlich viel mehr als er von dem ihren. Doch bemerkte er selbst das nicht, denn geben und nehmen ist für Verliebte einerlei.

Unten stand schon die hübsche Reisekutsche des Bremers bereit, und auch die jungen Freunde wollten vor Nacht noch eine Strecke wandern. Der Herr bemerkte im Gespräch, es wäre ja wohl möglich, daß man sich nochmals später begegne, vielleicht in Mailand, doch vermochte der aufmerksam horchende Maler in seinen Worten keine Rechnung, Absicht oder gar Aufforderung zu erkennen, auch war von einer mailändischen Adresse keine Rede. Es war nicht anders, der Abschied stand bevor und auf ein Wiedersehen war nicht zu hoffen.

Als man denn mit guten Wünschen für eine weitere fröhliche Reise mit dem letzten Glase anstieß und sich von der behaglichen Tafel erhob, enteilte Gustav Weizsäcker in das Vorzimmer, holte seine Zeichnung hervor und überreichte sie dem Fräulein. Sie betrachtete das zierliche Blatt mit über-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

raschung, wollte nicht glauben daß es ein Geschenk für sie sein solle, reichte es dem Alten hin und meinte, das dürfe sie nicht annehmen. Auch der Vater machte einige Einwände, gab sich jedoch bald zufrieden und meinte freundlich: „Sie wollen uns zeigen, daß ein Künstler immer der Reichere und Geber ist, wenn er mit gewöhnlichen Bürgern zusammenkommt. Damit haben Sie Recht. Ich bin kein Kunstverständiger, lieber Herr, und kann Ihnen keine Elogen über Ihre Fertigkeit machen. Aber wenn ich Sie junge Leute ansehe, wie Sie Ihre erste Reise in die Fremde tun und die Augen voller Glanz haben, so muß ich meine Lust daran haben und muß Ihnen beiden zum Abschied wünschen: Bleiben Sie so gute Freunde und so muntre Reisende noch lange Zeit!"

Damit schieden sie auseinander und nach wenigen Augenblicken marschierten Jonas und Gustav zum Hof und Garten hinaus der abendfarbenen Weite entgegen, der eine vom guten Weine froh erregt und munter pfeifend, der andre schweigsam und ergeben. Er dachte sich ein Bild, das er später malen würde: Ein leuchtender Sommerhimmel, in welchen ferne wilde Gebirge ragen, und unten eine warme, schillernde Seebreite, und im Vordergrund die Brüstung eines Schiffes, an der ein schönes bräunlich blasses Mädchen ausschauend steht, die halbe Stirn vom zurückgeschlagenen blauen Schleier verhangen.

Sie waren noch keine halbe Stunde gewandert, da klang hinter ihnen auf der harten Straße Pferdetrab und leichtes Räderrollen, sie traten wartend an den Straßenrand, und kurz bevor das rasche, gute Fahrzeug sie erreichte, stimmten sie kräftig an:

Ach Gott, wie weh tut Scheiden!
Hat mir mein Herz verwund't;
So trab ich über die Heiden
Und traur' zu aller Stund,
Der Stunden der seind alsoviel,
Mein Herz trägt heimliche Leiden,
Wiewohl ich oft fröhlich bin.

Aus der braunen Kutsche grüßte nickend und lächelnd im Vorüberfahren das graubärtige Gesicht des Kaufherren aus Bremen und das schmalere seiner Tochter, und beide winkten mit froher Lebhaftigkeit heraus, und da sie

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schon weit waren, wehte noch einmal auf der Seite des Mädchens ein blauer Schleier aus dem dahinfahrenden und bald entschwindenden Wagen.

Hätt mir ein Gärtlein bauen —

stimmte Jonas Finckh den zweiten Vers des begonnenen Liedes an, denn sie waren beide als rechte Sänger gewohnt nichts Halbes von sich zu geben. Allein der Maler tat nicht mit, er ging gesenkten Hauptes dahin, und da ihn sein Freund anrief und zum Weitersingen mahnte, schüttelte er den Kopf, zog sein Taschentuch hervor und begann sich heftig zu schneuzen.

Die Schulnot / Von Friedrich Daab

Die Schulfrage wird wohl nicht so bald zur Ruhe kommen. Sie darf auch nicht zur Ruhe kommen, so lange über das Grundlegende der Sache noch so wenig Klarheit und Einigkeit besteht. Was nützt es, über Stoffplan und Lehrmethode zu streiten, ehe nicht die Grundfrage alles Schulwesens aufgesucht und aufgefunden ist. Wir müssen — bis auf weiteres in Gedanken, da ein tatsächliches Vorgehen dieser Art noch im weiten Felde liegt — erst noch einmal ganz von vorn anfangen.

Irgendwann hat diese Institution geistiger Fortpflanzung, die Schule heißt, ihren Anfang gehabt. Es mag lange her sein, daß zum ersten Male einer darauf verfiel, andre um sich zu sammeln, um auf sie geistige Fertigkeiten und Einsichten zu übertragen. Er war von dem Wert ihres Besitzes überzeugt. Aber es fragt sich, ob er um der Schüler willen vorging. Ich vermute, er hat eher an sich selbst gedacht: Entweder, er hielt sein Fundlein für so wichtig, daß er es vor der Vergessenheit bewahren zu müssen glaubte, oder er dachte an den materiellen und ideellen Vorteil, der seiner Person blühte, wenn sein Name mit dem Nimbus der Weisheit umgeben vor der Welt erschien.

Diese Ergründung der Motive ist keine bloß akademische. Denn noch heute stehen wir vor der Frage: wozu ist die Schule da? Wer dann rasch

Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

mit der Antwort bei der Hand ist: natürlich um der Schüler willen, bezeugt seine geringe Einsicht in das Wesen der Schule. Denn wenn auch die Person des Lehrers hier ausscheidet, so steht hinter ihr sein Auftraggeber, der eigentliche Schulhalter — und das ist der Staat. Nun gibt es nichts Egoistischeres als das, was wir Staat nennen. Darum steht außer Zweifel: der Staat hat die Schule um seinetwillen eingerichtet. Er braucht Beamte, er braucht Bürger, er braucht Soldaten und zwar solche, die seinen Zwecken und Absichten, seiner Erhaltung und Förderung am besten dienen. Die schafft er sich durch ihre Ausbildung auf den Schulen.

Darum hat er der Kirche das Schulwesen aus der Hand genommen, um es nach seinem Willen und zu seinem Vorteil zu gestalten.

Die Kirche, die bei der Gründung von Schulen, wenn sie auch für die Heranbildung ihrer eigenen Amtsträger sorgen mußte, doch immer selbstlos genug war, ihren Wissensschatz jedem zu vermitteln, der danach begehrte, hatte das beste ihrer Glieder, das beste des Volkes im Auge. Von diesem Gesichtspunkte aus ist es eine Kurzsichtigkeit, die Trennung der Schule von der Kirche zu betreiben. Der Lehrer mag sich von der Aufsicht des Staates Gewinn für sein persönliches Ergehen und seine Tätigkeit versprechen, die Person des Schülers kommt unter der Leitung der Kirche mehr zu ihrem Rechte.

Für die Kirche, wenn sie sich auf den Zweck ihres Daseins besinnt, steht es fest, daß die Menschenseele das einzig Wertvolle in der Welt ist, an dessen Pflege sie alle ihre Kräfte zu setzen hat. Der Staat hat, bis jetzt wenigstens, auch da, wo er sich gern den Namen eines christlichen Staates gefallen läßt, diesen letzten Wert alles menschlichen Lebens noch nicht erkannt, geschweige denn in Betracht genommen. Er verfolgt sehr zeitliche und sehr irdische Ziele. Ihm gelten die Leiber mehr als die Seelen. Und soweit er die Seele berücksichtigt, begnügt sich seine Anteilnahme mit der Intelligenz des Menschen, dieser ausgebildetsten und brauchbarsten, aber auch oberflächlichsten und gewöhnlichsten Funktion der Seele.

Wem noch Zweifel an dem Egoismus des Staates bleiben, wer noch immer den Staat als den väterlichen Versorger seiner Untertanen ansieht, den erinnere ich an seine stiefmütterliche Behandlung der höheren Mädchenschule bis zu ihrer Reform vom Jahre 1908. Lagarde sagt: „Die Er-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ziehung der jungen Mädchen der höheren Stände ist in dem an dunklen Stellen überreichen Leben Deutschlands fast die dunkelste." Etwas Grundsatzloseres als dieses Schulsystem läßt sich nicht gut denken. Oder vielmehr das war der Grundsatz, den Mädchen eine sogenannte allgemeine Bildung beizubringen, wie sie für ihren Bedarf als ausreichend taxiert wurde, nämlich die Fähigkeit, Konversation zu machen. Von allem etwas, nichts gründlich, alles obenhin.

Eine tiefere Einschätzung des Weibes und seiner Persönlichkeit wird es kaum geben. Und da es gilt, was man gesagt hat, daß ein Volk sich selbst nach seiner Achtung der Frau das Urteil spricht und selbst so viel wert ist, als ihm die Frau wert ist, so würde sich der Staat durch seine Behandlung der Mädchenerziehung den übelsten Leumund bereiten, wenn sein Verhalten nicht anders zu erklären wäre: er sah für sich selbst keinen Nutzen von der Frau, weil sein ganzer Betrieb auf Männer eingestellt ist. Darum sorgte er für die höheren Schulen des männlichen Geschlechts und ließ das weibliche Geschlecht verkümmern und geistig verkrüppeln. Von seinem Egoismus aus ist sein Verhalten zu verstehen.

Aber alle Selbstsucht rächt sich, indem sie blind macht. Denn über ihr vergaß der Staat, daß die Mädchen doch schließlich Mütter werden, und die Mütter es zu sein pflegen, welche die Söhne gebären und den Söhnen Mütter bleiben. Hier hat der alte Lykurg konsequenter gedacht, indem er die spartanischen Kinder vom sechsten Jahre an dem Hause zu nehmen und der öffentlichen Erziehung zu übergeben befahl. Konnte der moderne Staat denken, daß schlecht erzogene und minderwertig gebildete Mütter gutes Männermaterial liefern? Freilich um die Psyche hat er sich nie gekümmert — auch hier gilt, was Sohm sagt: der Staat ist ein Heide — er weiß nichts von dem Einfluß der Mutterpsyche auf die Seele des entstehenden Kindes. Oder war er pädagogisch so optimistisch zu glauben, daß seine vortreffliche Schule alles wieder gutmachen werde, was von Natur und von menschlicher Unfähigkeit versäumt und gar verdorben ist?

Ich bin längst auf den Einwand gefaßt, daß in der viel umfassenderen Volksschule der Staat beiden Geschlechtern die gleiche Pflege angedeihen lasse. Nur sehe ich nicht, wie dadurch die angeführte Tatsache aus der Welt geschafft wird. Der Staat stützt sich im Interesse seines Bestandes und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

seiner Arbeitsmöglichkeit auf die Angehörigen der sogenannten gebildeten Stände. Daher wird seine grundsätzliche Stellung an seiner Behandlung der höheren Schulen erkannt. Es bleibt dabei: Der Staat nimmt die Schule in seine Fürsorge um seinetwillen, nicht um der Schüler willen.

Aber ist denn das nicht doch eitel Theorie, da der gesunde Menschenverstand wie mit den Händen den Vorteil greifen kann, den eben der Schüler von seiner Schulbildung hat? Er ist es, den sie für die Anforderungen des Lebens, für sein Fortkommen, für seinen Beruf, für sein Amt, für seinen Erwerb geschickt und tüchtig macht; also gerade im Interesse des Schülers arbeitet sie. Wie sehr, das gehe hervor aus der größeren Intelligenz derer, welche die Wohltat einer städtischen Schule mit ihrer vielfachen Klassenteilung genossen hätten, den Kindern gegenüber, die auf dem Lande aufgewachsen, nur den naturgemäß mit geringerem Erfolge arbeitenden Unterricht einer ein- oder zweiklassigen Dorfschule hätten haben können.

Dieser Einwand ist mir sehr willkommen. Denn hier kommen wir der eigentlichen Grundfrage nahe, um die es sich handelt. Diese lautet nicht: Wozu ist die Schule da? Sondern die entscheidende Frage muß lauten: Wozu sind die Menschen da? Dieser Frage muß sich auch die Schule unterwerfen, wenn sie sich über den Zweck ihres Daseins klar werden will.

Ich kann nicht finden, daß diese Frage, auf deren Beantwortung schließlich alles ankommt, davon alles abhängt, erledigt ist. Darum ist es keine bloße Phrase, wenn ich sage: Wir müssen erst noch einmal ganz von vorn anfangen. Denn wo ist der Sinn unseres Menschentums, sein letzter Zweck für die Ausbildung des Menschen in Betracht gezogen? Auch bei denen nicht, welche Schulbildung suchen. Daher kommt es, daß der Egoismus des Staates sich unter der Decke der Fürsorge für seine Angehörigen so leicht verbergen kann. Denn diese Angehörigen selbst erblicken wie er in der Brauchbarmachung für das bürgerliche Leben die wichtigste Aufgabe alles Lernens und gar alles Lebens und entdecken daher keinen Unterschied zwischen ihren eigenen Interessen und denen des Staates. Immer, wenn etwa der einfache Mann gegen den Schulzwang rebelliert, kann man ihn, wenn er leidlich verständig ist, dadurch zur Ruhe und Einsicht bringen, daß man ihm den Wert der Schule für das Fortkommen und Vorwärtskommen seiner Kinder vorhält. Das schlägt ihn stets, denn er weiß: gute Schulkenntnisse

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sind die Sprossen der Leiter, auf denen der Mensch im Leben höher hinaufkommen kann.

Aber warum denn erst die Rebellion? Und warum bleibt auch nach der Beruhigung noch ein Rest Widerstand zurück?

Ich denke und hoffe, es rebelliert gerade in dem einfachen Mann dann das natürliche Menschentum, in das wir hineingewachsen sind oder besser hineinwachsen werden. Wir haben angefangen und sind darin schon recht weit gediehen, daß wir die Intelligenz höher einschätzen als die Reife: Die Intelligenz als das Mittel, diese Welt und ihre geistigen oder materiellen Güter mehr und mehr sich anzueignen und in sich oder um sich aufzuhäufen, höher als die Reife, etwas zu sein in dieser Welt, etwas Selbständiges gegenüber dieser Welt und ihren Gütern, etwas Eigenes zu sein in der Masse.

Wer Gelegenheit gehabt hat, gleichzeitig Stadtkinder und Landkinder näher kennen zu lernen, der beobachtet die Tatsache, daß auf seiten der Stadtkinder die größere Intelligenz, aber auf seiten der Landkinder die größere Reife zu finden ist. Schluß: Die bessere Schule entfremdet den Menschen seinem eigentlichen Wesen, seiner Bestimmung: etwas zu sein statt etwas zu haben. Weiterer Schluß: Die Schule als solche verfehlt die Bestimmung des Menschen, denn sie baut sich nicht auf der Grundfrage auf: Wozu ist der Mensch da? Sie verfolgt Nebenziele, sie dient obenauf liegenden Bedürfnissen, sie befriedigt nächste Wünsche, sie sieht nur auf den augenblicklichen Erfolg, sie treibt viele Künste und kommt weiter von dem Ziel. Sie nimmt nicht den Menschen, das heißt das Menschsein als ihren Zweck, sondern bildet den Menschen heran zum Mittel für andre Zwecke.

Diese Tendenz, in der die Schule geht, tritt immer mehr heraus. Je älter der Mensch wird, desto schärfer kommt sein Charakter zutage. So ists auch mit der Schule. Schon lange ist den Schulmännern, den modernen, also fortgeschrittenen und ausgeprägten „Schul"männern das humanistische Gymnasium ein Dorn im Auge: Es soll mit der Zeit mitgehen und den Bedürfnissen der Gegenwart angepaßt werden. Das Leben schreit nach Berücksichtigung seiner Interessen. Sie heißen: Naturerkenntnis, Technik, Weltbeherrschung. Darum mehr Physik, mehr Chemie, mehr Mathematik, mehr Geographie, mehr neue Sprachen: alles das, was einer im modernen Leben zu seinem Vorwärtskommen braucht und brauchen kann.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ich kann mich keineswegs für den gegenwärtigen Betrieb des Gymnasiums begeistern, aber gegen diese Zumutungen will ich es jederzeit verteidigen. Denn vorläufig bin ich noch der Überzeugung, daß ein wie immer gelesener Homer, ein wie immer behandelter Sophokles mehr Bildungselemente überliefert als $r^2\pi h$ oder H_8PO_4.

Was dem Gymnasium zum Schaden gereicht und zum stärksten Vorwurf zu machen ist, ist etwas andres, ist das gerade Gegenteil von dem, was jene modernen Schulmänner an ihm auszusetzen haben, nämlich dies: daß es seinen Prinzipien nicht treu geblieben oder nie treu gewesen ist. Wenn es sich stolz das humanistische Gymnasium nennt, so hat es von der Pflege des Humanismus, des Menschentums, wenig übrig behalten und hat dadurch verlernt, unbeirrt von allen Zeitströmungen und ohne Rücksicht auf die ephemeren Bedürfnisse des praktischen Lebens der Idealität zu dienen. Vielmehr hat es die edlen Überlieferungen der Antike zu einem formalen Bildungsmittel degradiert, um den Intellekt zu bilden, und läßt an Homer und Horaz, an Livius und Cäsar den Verstand des Schülers Turnübungen machen, um ihm logisches Denken und sprachliche Schulung zu applizieren, statt daß es den Inhalt wirken läßt und den Geist am Geiste bildet. Wenn es hoch kommt, wird ein nüchterner Intellektualismus erzielt, und aller Idealismus entflieht. Mit kurzer, aber schmerzlicher Ironie erzählt Kielland in seinem, für alle Philologen und Lehrer lesenswerten Roman „Gift", wie die Jugend täglich fünf Parasangen ins göttliche Hellas vorschritt! O bemitleidenswerter Xenophon, dessen Anabasis sie zu einer schmählichen Katabasis gemacht haben!

Und doch kommt das Schlimmste zum Schlimmen erst noch hinzu: das Gymnasium hat sich hergegeben oder hergeben müssen — der Staat hat es so gewollt, dieser selbstlose Hüter und Pfleger alles Wahren, Guten und Schönen — das Gymnasium hat sich zum Sprungbrett hergeben müssen — das ist seine feinste gymnastische Übung — für Leute, die eine Karriere machen wollen, für die der Staat die Absolvierung dieser oder jener Klasse verlangt, für Leute, welche die vom Staat geschaffenen Erleichterungen des Militärdienstes ersitzen wollen.

Wenn es in der Absicht des Staates lag, seine höheren Schulen mit Schülermaterial zu füllen, so konnte er sicherlich kein besseres Mittel aus-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

findig machen. Und wie werden in der Schülermasse diese Belohnungen den Trieb wecken, aus freier Liebe und mit unermüdlichem Eifer sich der Wissenschaft und Literatur der Antike, dem Studium der lateinischen und griechischen Welt in die Arme zu werfen, lauter Dinge, von denen sie auf dem Kontorschemel und hinter dem Ladentisch so vortrefflichen Nichtgebrauch machen können! Menschen dahin zu bringen, daß sie sich um hohe und edle Kultur bemühen ohne einen praktischen Nutzen davon zu haben — wenn das nicht Erziehung zum Idealismus ist, dann weiß ich nicht, was dieses Namens sonst wert wäre. Dieser Idealismus ist schon einer Belohnung würdig. Und wer gar über die Sekunda hinaus, was auch noch vorkommen soll, „das Zeugnis der Reife" sich erwirbt, der hat es wahrlich verdient, in die zweite Klasse der preußischen Wähler aufzusteigen.

Gymnastik, Turnen, Drill, Sport, Exerzieren — gleichgültig, ob im leiblichen oder geistigen Sinne — wer dafür schwärmt, weil sie die Vollendung des Menschentums bedeuten, dem rate ich dringend, im Interesse ihrer selbst die deutschen Geisteserzeugnisse statt der fremdvölkischen Literatur in den Betrieb des Gymnasiums einzuführen, damit gerade sie der orthopädischen Kur des Idealismus und Humanismus unterzogen werden: Warum sollen Sophokles und Tacitus, Cäsar und Plato, Poeten und Skribenten, die uns Deutsche bekanntlich gar nichts angehen, allein dieses Glückes teilhaftig werden? Ich verstehe es durchaus, wenigstens von diesem Gesichtspunkt aus, da ich es anders nicht begreifen würde, wenn ein ausgeprägter Germanist, der bis ins Mark seines Lebens, bis in seine glaubende Seele hinein urdeutsch sein will, kürzlich wieder dafür seinen Ger geworfen hat, die deutschen Geistesschätze dem deutschen Gymnasium zur „Behandlung" auszuliefern. Ich schlage ihm dabei vor, das Institut selbst in guter deutscher Übertragung „Turnanstalt" zu nennen. Er sagt:

Vor allem bedenke man, daß man deutsche Knaben zu erziehen und zu bilden hat ... Sie studieren, ach viele Jahre lang, die phrasenreichen Reden des Advokaten Cicero, ohne je eine Rede von Fichte, Treitschke oder Bismarck zu lesen: unglaublich, aber wahr ... Im Mittelpunkt der Erziehung stehe die Ausbildung des Leibes und des Geistes gemäß der Eigenart unsres Volkes. Unsre Muttersprache, unsre Sage, Geschichte, Sitte, Ethik, Dichtung und Kunst muß bei weitem den Vorrang behaupten; in Nibelungen und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gudrun sind die Gestalten, denen der deutsche Knabe, das deutsche Mädchen nacheifern soll. Erst wenn die Jugend feststeht im eignen Volkstum, wenn sie es durch jahrelange Beschäftigung in seiner Tiefe und Weite erfaßt hat, mag sie zu den Schätzen andrer Völker geführt werden, damit sie an fremder Art und Größe den Wert der eignen desto „deutlicher fühle und erkenne."

Die Idee ist ohne Zweifel gut, aber die Ausführung? Und das alles, unser Bestes, der Schule, dem Gymnasium ausgeliefert? Den Nibelungen nacheifern — wie macht das der moderne deutsche Knabe, und was kommt dabei heraus? Ethik aus dem Nibelungenliede lernen? Das hat ja auch seine Ethik, *seine* Ethik. Kann das unsre Ethik werden? Ach, Verehrtester, um aus all diesen Bedenken herauszukommen, bitte ich Sie, daß Sie statt der deutschen Schriftsteller lieber den Cicero dem Gymnasialunterricht erhalten. Er ist nun schon einmal daran gewöhnt, und er eignet sich doch bedeutend besser dazu, ohne Schaden an seiner Seele zu nehmen, daß der formale Bildungswert des Lateinischen an den Schülern ausprobiert werde, nach dem Grundsatze, daß, auch wo leeres Stroh gedroschen wird, das Dreschen gelernt wird. Und nicht auf den Körnerertrag kommt es dem Gymnasium an, sondern auf das Dreschenlernen.

Gegen diese Zielsetzung, die keine ist, weil nicht das Zielerreichen, sondern die Methode geübt wird, wie man danach läuft, wenden sich neuerdings Leute, die ich die Neuidealisten nennen möchte. Sie haben die Verstiegenheit und Entleertheit der alten Ideale erkannt, wie sie etwa noch zur Zeit Goethes und Schillers herrschten, denn sie haben den nationalen Tiefstand unseres Volkes nicht aufgehalten oder gar gefördert. Darum gilt es, neue Ideale auf den Schild zu heben, die aus der nationalen Kultur unseres Vaterlandes erstehen, daher wieder der nationalen Entwicklung zugute kommen. Im Grunde sind es die alten Ideale, nur daß über die allgemein menschlichen Inhalte das nationale Gewand geworfen wird: so entsteht der Neuidealismus. Dabei geht dann nichts an geistigen, sittlichen und kulturellen Werten verloren, nur der Charakter der unseligen Allgemeinmenschlichkeit, die ihnen leicht anhaftet, oder, wie man es etwas verächtlicher nennt, des Kosmopolitismus — Fremdwörter klingen ja deutschen Ohren immer etwas minderwertiger — wird ihnen genommen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ich führe ein typisches Wort dieses Neuidealismus an:

„Die Innenkräfte eines Volkes sind auf die Dauer das Entscheidende für seine Schicksalsgestaltung. Nur müssen diese Kräfte auch militärisch wie politisch richtig gefaßt und geleitet werden, sonst können sie nach außen nicht national wirken."

Ich bitte, den Satz noch einmal zu lesen: er ist tiefsinnig. So! Und nun: wo sollte diese Verarbeitung der Innenkräfte besser geschehen als da, wo das ganze Volk, einer nach dem anderen, zur Verfügung steht, nämlich auf der Schule. Da muß dann stille gehalten werden, wenn der Staat auch der Innenkräfte sich väterlich annimmt, um sie seinen militärischen und politischen Tendenzen dienstbar zu machen. Wenn er bisher so anspruchslos war, im Wesentlichen nur die leiblichen Kräfte militärisch zu fassen und zu leiten, dann soll er dem Manne ein Denkmal errichten, der ihm die große Perspektive macht, auch die innere Welt seiner Bürger in einen Exerzierplatz verwandelt zu sehen, auf dem der geistige Mensch zum Mustersoldaten gedrillt wird.

Eine kleine Vorübung pflegt ja die Schule schon zu machen, indem sie ihre jungen Rekruten in ihrem deutschen Geschichtsunterricht sich tummeln läßt.

Und dann nach der Schulzeit ja nicht die Untertanen loslassen! Es könnte sonst der individuelle Mensch, der selbst etwas sein will und seine eigenen Wege geht, seine eigenen Gedanken hat, sein eigenes Wesen entfaltet, in ihnen doch wieder zum Vorschein kommen.

Hier bietet ein andrer freiwilliger Berater des Vaterlands, der zugleich ein wohlwollender Freund der Jugend ist, seine Ratschläge an: Der Staat darf seine Söhne zwischen Schul- und Militärzeit nicht freigeben und sich selbst überlassen. Es müssen Einrichtungen getroffen werden, die in der Zwischenzeit ihr Erziehungswerk treiben. Fortbildungsschulen sind der Anfang dazu, die gilt es weiter auszubauen und länger auszudehnen. Wie die Söhne der höheren Stände bis zu ihrem Eintritt ins Heer die Schulbänke drücken, warum sollten so nicht alle jungen Leute am Gängelband geführt werden? Auf daß sie nicht eigne Wege gehen. Alle Individualitäten sind vom Übel. Sie wollen eigne Tritte tun und stören den Gleichmarsch links rechts, links rechts, links rechts.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dann wird die ersehnte, große Zeit für Deutschland anbrechen. Dann wird das Wachstum alles geistigen Lebens militärisch und politisch richtig „verschult" sein, und die nationale Blütezeit beginnt. Eine opferbereite, einträchtige Masse, Eines Sinnes und Eines Geistes, Ein Brei steht bereit, der nichts andres denkt — wenn ein Brei denken kann — als wie er lebt — wenn ein Brei noch leben kann — und stirbt — wenn ein Brei nicht von vorn herein etwas totes ist — für den Staat und seine Einrichtungen: Hurrah! — — — —

Das ist die Schulnot, daß man den Menschen zum Mittel für bestimmte Zwecke macht.

Das ist die Schulnot, daß kein Vertrauen mehr da ist zu der Freiheit und Selbständigkeit des menschlichen Wesens, dessen Betätigung man nur böses, nichts gutes mehr zutraut.

Das ist die Schulnot, daß das Menschentum nichts gilt, das selbst etwas sein und nach eignen Gesetzen sich entwickeln will.

Und die Zeit rückt immer ferner, da man lernen könnte, den Menschen als Menschen zu achten und seine Seele zu suchen, damit von da aus eine Schule sich ihre Grundsätze holt und ihre Ziele steckt. Sie wird, wenn sie kommen sollte, diese Schule, ehe das Vaterland am geistigen Siechtum und Muskelschwund seiner Bürger untergegangen ist, sie wird Menschentum pflegen, kein Weltmenschentum, sondern deutsches Menschentum.

Oder es müßte sein, daß es keine völkische Eigenart gibt, die sich aus sich selbst entfaltet. Nun, dann wird sie auch nicht mit Gewalt, nicht mit Zucht und Drill geschaffen werden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eine Reise in der südlichen Basilicata

Von Martin Wackernagel

3

Mein Maultier aus Tursi brachte mich noch, wie verakkordiert war, bis zur nächsten Station meiner Route, nach Montalbano; vor allem brachte es mich trockenen Fußes über den Strom Agri, dessen Gewässer im Sommer etwa der Isar an Stärke entsprechen mögen, jedoch — wie das in dieser von der Zivilisation noch kaum berührten Gegend das gewöhnliche ist — als vielverzweigtes Gerinnsel größerer und kleinerer Arme, dazwischen überall Sandbänke, Steinablagerungen, gestreckte kahle Inseln trocken liegen, fast die ganze Talbreite in Anspruch nehmen. Bei reichlicherem Wasserzufluß im Winter pflegt dieses weitgedehnte Flußbett völlig überschwemmt zu sein; jetzt aber kamen wir zu Fuß, da und dort über schmale Wasserläufe springend bis über die Mitte hindurch; stießen dann aber plötzlich auf einen breiten und anscheinend ziemlich tiefen Flußarm.

Nun saß ich auf, ließ die Zügel ganz locker, der Treiber setzte sich hinter mich auf die Krupe, und klopfte dem Tier ein paar tüchtige aufs Fell, das auch sogleich tapfer in das Wasser hineinmarschierte und so rasch als möglich, unter vielem Pusten und Schnauben, stolpernd, oft beinahe ausgleitend, dem jenseitigen Ufer zustrebte.

Ich traute der Sache wenig und war auf ein plötzliches unfreiwilliges Bad schon ganz gefaßt; doch kamen wir schließlich heil und trocken hinüber und von da ohne weitere Fährnisse auf einem steilen Saumpfad den Berghang hinan nach Montalbano, wo ich, da es Mittag war, mich direkt nach der Locanda bringen ließ. Damit traf ich es auch hier wieder über Erwarten gut. Das Lokal freilich durchaus bäurisch-primitiv; ein einziger großer Raum, dessen Ausstattung im wesentlichen aus dem hochaufgetürmten Ehebett, ein paar Truhen den Wänden nach und dem zugleich als Kochherd dienenden Kamin bestand; die Gestalt der Wirtin aber — sie saß bei meiner

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ankunft mit ihrem Säugling beschäftigt, als einladendstes Wirtshausschild auf der Schwelle — ließ mich über diese Dürftigkeit wohl leicht hinwegsehen.

Mit freundlicher Gefälligkeit hatte sie sich ohne viel Worte sogleich daran gemacht, mir eine kleine Mittagsmahlzeit zuzubereiten, während ich behaglich müde in der Ecke saß und ihr mit Wohlgefallen zusah. Sie hatte sehr wohlgeformte, fast klassische Gesichtszüge, von reichem tiefschwarzem Haar umrahmt, dazu so merkwürdige, vornehm anmutvolle Bewegungen, daß sie in ihrem ganzen Wesen recht wohl den hochklingenden Namen des Ortes: Montalbano Jonio erläutern und illustrieren konnte. Noch immer befand ich mich ja hier unter halb hellenischen Nachkömmlingen, in der alten Kulturzone von Großgriechenland.

Doch nun galt es, dem in Urkunden genannten hohenstaufischen Schloß oder Turm, um dessentwillen ich eigentlich in Montalbano war, nachzuspüren.

Durch Herumfragen auf der Straße hatte ich bald erfahren, daß allerdings der Hügel am obern Ende des Örtchens noch den Namen „Castello" trage, von einem solchen Bau aber an jener Stelle nicht das Mindeste mehr zu sehen sei.

So war es mir denn sehr willkommen, gleich darauf einem Fuhrmann aus Craco, meinem nächsten Reiseziel, zu begegnen, der im Laufe des Nachmittags wieder nach Hause zurückzukehren vorhatte und sich bereit fand, mich samt meinem Gepäck auf seinem großen zweirädrigen „traino" dahin mitzunehmen.

Ich hatte also eben noch Zeit, nach jenem „Castello" hinauszulaufen und zu konstatieren, daß allerdings an dieser dominierenden und wehrhaften Stätte unbedingt die Burg einst gestanden haben müsse, daß aber an den kümmerlichen Gebäulichkeiten einer Gipsmühle oder dergleichen, die jetzt diesen Platz okkupierten, nicht einmal das Steinmaterial des hohenstaufischen Baues unter der dicken weißen Tünche mehr zu erkennen war. Ein halbes Stündchen später fuhr ich schon auf der Landstraße um den Fuß dieses Kastellhügels herum, im gemächlichen Holpertrab meines primitiven Reisevehikels in das breite Tal hinaus, Craco zu.

Ich hatte mir aus ein paar Getreidesäcken eine Art Sofa zurechtgerückt und sah von da aus höchst behaglich zwischen den langsam kreisenden Speichen der zwei Meter hohen Räder hindurch in die grüne, baumreiche

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gegend hinaus, die in der zitternd-heißen Luft des frühen Nachmittags flimmerte.

Später gegen Abend aber gelangten wir in eine rechte italienische Ideallandschaft mit weitgedehnten bräunlichen Grasflächen, niedrigen, ab und zu felsig abgeschrofften Hügelzügen, an deren Hängen etwa eine einsame Schafherde weidete; die ganze Szenerie, auch durch die pathetische Beleuchtung der schon tief stehenden Sonne, aufs lebhafteste an die Stimmung der römischen Campagna erinnernd.

An einem höher aufragenden Bergzug in der Ferne steigt jetzt mit einem Male die auffallend wildgezackte Silhouette eines kleinen Städtchens hervor. Der Fuhrmann nennt mir den Namen: Ferrandina vecchia, und ein höchst romantisch-pittoreskes Erinnerungsbild tritt mir vor die Augen. Auf einer früheren Exkursion, von einer Bahnstation der Linie Potenza—Metapont aus hatte ich ja einmal dieses Ferrandina berührt. Auch dies ist eine längst verlassene, mittelalterliche Ortschaft, die aber in ihrer ganzen Anlage mit äußeren und inneren Ringmauern, Türmen und Toren noch wohl erkennbar, aber malerisch verfallen, mit Schlingpflanzen und Gestrüpp überwachsen, als stolz-melancholische und unvergeßlich phantastische Erscheinung auf dem schmalen Kamm eines rings steil abfallenden Bergrückens thront; die im Innern wegen der vielen dort nistenden Schlangen und der angeblich überall unter der üppigen Vegetation verborgenen, eingestürzten Kellergewölbe seit langem von keinem Menschen mehr betreten wird.

Erst mit einbrechender Dämmerung nähern wir uns dem Ziel unsrer Fahrt, Craco, zu dem sich die Straße in umständlichen Windungen hinaufzieht. Ein feines, sehr reizvolles Bild: die kleine auf einer Seite steil ins Tal abfallende Bergkuppe mit dem Häufchen Häuser drauf, die ein derber, schwarzer Turmkoloß schirmend überragt; das ganze in dunklen, weichen Umrissen von einem blaß-goldenen Abendhimmel sich abhebend.

Ich fand den Turm bei näherer Betrachtung von respektablem Alter und wohlerhalten, mit kleinen, gotisch geschlitzten Fenstern in der unmäßig dicken Mauer; die Tür etwa sechs Meter über dem Boden und nur mit einer Leiter zugänglich. Der Besitzer, der sich, vielleicht nur diesem alten Feudalbau zu Dank, Baron von Craco titulieren läßt, war leider mitsamt dem Schlüssel gerade auf ein paar Tage nach Neapel verreist.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wie mochte es nun in diesem winzigen Örtchen mit der Unterkunft für diese Nacht bestellt sein? Der Fuhrmann brachte mich in die einzige kleine Schenke, wo in einem engen Kämmerchen zwei Betten, das heißt niedrige, bäurische Schragen zur Auswahl vorhanden waren, und empfahl mich „als seinen Freund" der Wirtin zu guter Behandlung. Sie brachte mir dann auch gleich vom Familientisch einen Teller voll währschafter Gemüsesuppe herüber, samt einem Laib Brot und einem Krüglein Wein, so daß ich mich bald getröstet und ganz erträglich untergebracht fand.

Allein während ich nun eben beim Essen saß, trat plötzlich, säbelrasselnd, den Dreimaster auf dem Kopf, ein bärbeißiger maresciallo der Karabinieri herein und verlangte in barschem Ton meine Papiere.

Auf so was war ich nun wirklich nicht vorbereitet. Zum Glück fiel mir wenigstens mein permesso zum Gratisbesuch der Museen ein, und wirklich, das schlichte Kärtchen machte dank dem Stempel des Unterrichtsministers auf den guten Polizeichef von Craco dermaßen Eindruck, daß er sich augenblicklich unter den höflichsten Entschuldigungen zurückzog. Ich setzte mich nun zu den Wirtsleuten hinüber an den Herd und versuchte ihre schläfrige Unterhaltung etwas in Fluß zu bringen; doch ohne viel Erfolg, und ebenso mußte ich einen Spaziergang durch den Ort auf den beim Mangel jeglicher Beleuchtung einfach ungangbaren, abschüssigen und zerklüfteten Gäßchen als eine allzu beschwerliche und gefährliche Unternehmung bald wieder aufgeben.

Andern Morgens photographierte ich bei Sonnenaufgang von verschiedenen Standpunkten aus den alten Turm, dann aber zog ich weiter, wieder per Maultier, nach Stigliano. Ein fünfstündiger, ziemlich anstrengender Marsch durch eine nicht sehr reizvolle, bergige und einsame Gegend.

Für Unterhaltung aber sorgte mit unverdrossener Munterkeit der junge Maultiertreiber aus Craco, für den es ersichtlich ein freudiges Ereignis bedeutete, wieder einmal den Kreishauptort besuchen zu können. Voller Begeisterung verkündete er mir die Größe und Herrlichkeit von Stigliano, das mehr als tausend Einwohner habe, und ein richtiges, großes municipio und eine Karabinieristation mit einem Leutnant und Kaufläden für diese und jene Dinge u. s. w.

Die Sonne stand inzwischen schon hoch und heiß am Himmel, und ich begrüßte dankbar den Schatten eines lockeren Eichenwaldes, in den unser

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Weg hineinführte. Am jenseitigen Ausgang lag dann auch schon der grüne Hügelzug vor uns, auf dessen Höhe, breit hingelagert, Stigliano thront, mit einem inmitten der niedrigen weißen Häuser stattlich und würdevoll emporgereckten grauen Turmhaupt. Durch eine platzartig breite, von ganz niedern Häuschen umschlossene Einfahrtsstraße betraten wir bald danach den Ort, der nun allerdings nach dem finstern Räubernest Craco sich ganz überraschend manierlich und einladend präsentierte, so lachend vergnügt in der wohligheißen, blendenden Lichtfülle der letzten Vormittagsstunden.

Als ganz besondere Sehenswürdigkeit hatte mir der Mulattiero unterwegs mit verschmitztem Augenzwinkern und Grinsen ein hier seit kurzem eingerichtetes, kleines Haus gewisser weltlicher Freuden angekündigt, das vielleicht auch im Rahmen dieses weltentlegenen Bergstädtchens nicht ohne einen eigenartigen kulturhistorischen Reiz sein mochte. Er schlug nun auch vor, sogleich von der Locanda aus zusammen dieses Etablissement zu besuchen; ich aber vermochte mich im Moment zu einer solchen Unternehmung nicht zu entschließen, verfügte mich statt dessen nach dem municipio, um dort einige Auskünfte über die Altertümer des Ortes zu gewinnen, und ließ meinen lebenslustigen Craceser kopfschüttelnd seines Weges ziehen.

In einem am Stadtausgang gelegenen ehemaligen Kloster fand ich, um den prachtvoll verwilderten Kreuzganggarten herum, die Bureaux der Gemeindeverwaltung installiert; ich wurde sogleich vom segretario comunale respektvollst empfangen, mit einem Exemplar der auf städtische Kosten gedruckten Geschichte von Stigliano beschenkt, und sodann zu dem Verfasser dieses Werkes, als dem kompetentesten Cicerone am Orte hinübergeleitet. Es ist dies der Verwalter der in der Umgegend liegenden Wälder des Fürsten Colonna, der als solcher einen stattlichen alten palazzo bewohnt, wo wir ihn in der großen Amtsstube mit ein paar Holzhändlern verhandelnd antrafen.

Die ließ er nun, in freudiger Überraschung über meinen Besuch kurzweg stehen und führte mich mit verbindlichstem Lächeln in ein anstoßendes kleines Gemach hinüber; das rechte Studierzimmer des altmodischen kleinen Provinzgelehrten, vollgestopft mit Büchern und Papieren und einem ganzen Museum von historischen und naturwissenschaftlichen Kuriositäten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aus einem Winkel holte er eine verstaubte Vermouthflasche hervor, schenkte ein und verwickelte sich sogleich in einen weitschweifigen Vortrag über die Geschichte und die Altertümer von Stigliano; zum Schluß aber verabredeten wir, da es schon spät geworden war, für den Nachmittag eine gemeinsame Besichtigung der Kastellruine.

Die heißen Stunden verbrachte ich in der Locanda, die hier von der Frau des Arztes geführt wird, und mir darum nach meinen zuletzt gewonnenen Maßstäben geradezu komfortabel vorkam. In der großen, hellen Küche sitzend, vortrefflich unterhalten von den Gesprächen der behäbigen Wirtin und einer ganzen lustigen Menagerie von Hühnern, Tauben, Katzen, jungen Hunden, hielt ich mein Mittagessen und nachher in einer erstaunlich sauberen Schlafstube eine kurze Siesta.

Der Besuch des Kastells am Nachmittag bot außer der weitreichenden, herrlichen Rundsicht von der Spitze der Turmruine aus nichts sonderlich Bemerkenswertes; dafür fand sich dann im Städtchen herum noch manches hübsche altertümliche Gebäude und in der Hauptkirche ein höchst prunkvoller Altaraufbau mit vielen buntbemalten Tonfiguren in einer drolligen, derben Bauernrenaissance. Ganz vergeblich aber suchte ich nach irgendwelchen Spuren aus der Zeit des in Stigliano geborenen hohenstaufischen Hofbildhauers Melis, dessen Signatur: MELIS DE STELLIANO ME FECIT auf einem der prächtigen, großen Kapitäle in der Eingangshalle des alten Hafenkastells von Bari prangt.

Beim Abendessen lernte ich endlich auch meinen Wirt, den dottore kennen, der eben auf seinem müden, alten Klepper von einer großen Konsultationstour zurückgekehrt war, ein vortreffliches Exemplar von gemütlich grobem Landarzt alten Stiles. Unter seiner Beihilfe mietete ich mir noch am Abend ein gutes Reittier, auf dem ich dann in der Frühe des nächsten Morgens aufbrach, um rechtzeitig in Gorgoglione den dort Nachmittags abfahrenden Postwagen zu erreichen.

(Schluß folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Farbenphotographie

Von Dr. Gustav Eichhorn (Zürich)

Die Drucktechnik wendet für Herstellung ihrer ausgezeichneten farbigen Bilder die sogenannte „subtraktive Synthese" an. Dieser Methode, die aber nur in losem Zusammenhang mit der eigentlichen Farbenphotographie steht, liegt die physikalische Tatsache zugrunde, daß sich alle Farben der Natur aus drei Grundfarben: Blau, Grün (oder Gelb) und Rot mehr oder weniger naturgetreu komponieren lassen, das heißt wir bedürfen dazu also nicht aller sieben Spektralfarben: Rot, Orange, Gelb, Grün, Blau, Indigo, Violett. Die Zerlegung auf photographischem Wege geschieht bekanntlich in der Weise, daß man von einem farbigen Objekt durch passend gefärbte Scheiben hindurch drei Aufnahmen macht, wodurch man die gelb-grünen, roten und blauen Anteile der Naturfarben getrennt erhält. Durch Vereinigung der drei einfarbigen Teilbilder beziehungsweise durch übereinanderlagern von drei durch Körperfarben gebildeten Schichten wird synthetisch das Abbild in den Naturfarben aufgebaut. Subtraktiv heißt die Methode, weil durch die einzelnen Scheiben (Filter) vom weißen Licht immer die Bestandteile weggenommen werden, die sie nicht durchlassen, das heißt es kommt nur der Rest vom weißen Licht zur Wirkung, welcher nach Abzug aller von irgendeinem Filter absorbierten Wellenlängen des Lichts noch übrig bleibt. Wo Gelb von Blau und Rot überdeckt wird, wird alles Licht „subtrahiert" und man erhält Schwarz, dagegen erblickt man Weiß da, wo keinerlei Farbe den Papieruntergrund überdeckt. —

Im Gegensatz dazu steht die „additive Synthese", bei der die Mischung farbiger Lichtstrahlen auf rein optischem Wege erst im Auge des Beschauers erfolgt; additiv heißt diese Methode, weil hier die Summe der durch drei Reproduktionsfilter hindurchgelassenen Lichtarten zur Wirkung kommt. Man stützt sich hier auf die Tatsache, daß man mit drei Lichtarten, die man in den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

verschiedensten Verhältnissen mischt, sämtliche überhaupt möglichen Lichteindrücke beziehungsweise Farbenempfindungen erzeugen kann. Hieraus resultierte die Young-Helmholtzsche Hypothese von der Farbenempfindlichkeit unsres Auges. Von drei im Innern des Auges benachbart liegenden Nervenzellen soll eine für Rot, eine für Grün und eine für Blau empfindlich sein. Wird nun eine Zelle zum Beispiel Grün erregt, so erhält man einen Grüneindruck, bei gleichzeitiger Erregung von zwei Zellen den entsprechenden Mischfarbeneindruck. Durch verschieden starke Reizung der einzelnen Zellen können die zartesten Nuancen hervorgerufen werden. Gleichzeitige und gleichstarke Reizung aller drei Nervenzellen erzeugt den Eindruck des „Weiß"; im Ruhezustand herrscht „Schwarz". Diese Hypothese wird jetzt von der modernen physiologischen Optik für äußerst zweifelhaft gehalten, aber die vorerwähnte Tatsache bleibt doch bestehen, so daß also die eigentliche Grundlage für diese „Dreifarbenphotographie", wie man diese additive Methode gewöhnlich nennt, unerschüttert bleibt. Man operiert also mit drei Strahlenarten, deren optische Mischung „Weiß" ergibt, und verfährt nun einfach so, daß man durch drei in diesen Strahlenarten gefärbte Farbenfilter hindurch drei Negative und von diesen drei Diapositive in der gewöhnlichen Schwarz-Weiß-Färbung herstellt. Dann projiziert man diese Diapositive, jedes bedeckt mit der zugehörigen farbigen Glasscheibe auf einen weißen Schirm und zwar derart, daß daselbst die Teilbilder genau zur Deckung gebracht werden. Additiv erhält man auf diese Weise ein prachtvolles naturgetreues Bild des farbigen Objekts mit allen Mischfarbentönen, darunter natürlich auch reines Weiß. Um die Ausbildung dieser Methode hat sich besonders Professor Miethe (Berlin) hervorragende Verdienste erworben*).

So interessant diese Methode ist und so farbenprächtige Sujets sie liefert, so mußte sie doch für die eigentliche praktische Anwendung ohne Bedeutung bleiben, denn diese zielt dahin, durch eine einmalige Aufnahme eine Photographie in Naturfarben zu erhalten. Den ersten Schritt zur Lösung dieses

*) Aus der Literatur sei hervorgehoben: Donath: Die Grundlagen der Farbenphotographie. — Byk: (Physikalische Zeitschrift Heft 23, 1909) Neuere Fortschritte in der Farbenphotographie. — A. Miethe: Dreifarbenphotographie nach der Natur. 2. Auflage, ferner: Die modernen Probleme der Farbenphotographie (Technische Rundschau Nr. 16. 1910).

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Problems tat in genialer Weise der französische Physiker Professor Lippmann durch Benützung sogenannter „stehender Lichtwellen". Gabriel Lippmann benützte im Jahre 1891 zur Erzeugung solcher „Interferenzphotographien" einen Quecksilberspiegel, mit dem er die durchsichtige lichtempfindliche Schicht in Berührung brachte. Der von dem farbigen Objekt kommende Lichtstrahl dringt durch die empfindliche Schicht hindurch, wird vom Quecksilberspiegel in sich selbst reflektiert und bildet nun innerhalb der Schicht die zuerst von Otto Wiener im Jahre 1888 entdeckten stehenden Lichtwellen. Die nachfolgende Entwicklung der so belichteten Schicht scheidet nun nur an den Schwingungsbäuchen (das heißt ganz plausibler Weise nur an den Stellen, wo lebhafte Bewegung herrscht, nicht an den Knotenpunkten, wo keine optische Aktivität möglich ist) Silber aus, so daß schließlich die Schicht ihrer Dicke nach parallel der Oberfläche von dünnen Lamellen durchsetzt wird, deren Abstand voneinander gleich der halben Wellenlänge des jeweils wirksam gewesenen Lichtes ist. Nach der Theorie der Farben dünner Blättchen wird nun von einer so beschaffenen Schicht nur solches Licht reflektiert, dessen halbe Wellenlänge gleich dem Abstand solcher Lamellen ist, das heißt man erblickt bei richtiger Betrachtung in der Aufsicht oder bei Projektion in auffallendem Licht das Bild in den natürlichen Farben. Diese Methode ist neuerdings von H. Lehmann in den Zeißwerken in besondrer Weise entwickelt worden, und die Bilder, welche ich durch die Güte von Doktor Lehmann*) in meinen populär-wissenschaftlichen Vorträgen in der Projektion zeigen konnte, lösten allgemeine Bewunderung aus; bei diesen Bildern war durch eine aufgekittete Glasplatte die Oberflächenreflexion beziehungsweise ihre Interferenz mit der farbigen Tiefenwelle beseitigt. Dieses Verfahren ist natürlich sehr delikat und hat in erster Linie wissenschaftliches Interesse.

Einen neuen Gedanken in dieses interessante Arbeitsgebiet brachte Joly durch sein farbiges Linienraster; er überzog eine Glasplatte abwechselnd mit feinen durchsichtigen roten, grünen und blauen Linien, von denen etwa zehn

*) Es sei besonders verwiesen auf: H. Lehmann: Interferenzphotographie mit festem Metallspiegel (Verhandlungen der Physikalischen Gesellschaft XI. Jahrgang 1909 Nummer 20). — H. Lehmann: Die Praxis der Interferenzphotographie (Photographische Rundschau Heft 11, 1909).

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf die Breite eines Millimeters gehen. Im Prinzip hiermit identisch ist das von der Firma A. Lumière et ses fils (Lyon) in so ingeniöser Weise ausgebildete Verfahren der Autochromplatten. Auch die Methode von Lumière beruht auf der Verwendung eines Rasters, jedoch nicht eines Linienrasters sondern eines Punktrasters. Die Platte wird mit außerordentlich feinen Stärkekörnchen bedeckt, die in den drei Farben Rot, Grün, und Blauviolett gefärbt und sorgfältig gemischt sind. Das Fabrikationsverfahren der Platten ist äußerst umständlich und prekär. Die Stärkekörnchen, von denen etwa achttausend auf den Quadratmillimeter gehen, müssen erst in möglichst gleicher Größe sortiert und in lichtechten, von den nachfolgenden Bädern nicht angreifbaren Farben gefärbt werden. Dann werden die lichten Zwischenräume zwischen den Körnchen mit Kohlenstaub (Ruß) ausgefüllt, und die ganze Oberfläche wird schließlich gepreßt, um ein möglichst gleichförmiges Raster zu erhalten. Solche Rasterplatten werden mit einer sehr feinkörnigen, panchromatischen (das heißt für alle Farben empfindlichen) Bromsilberemulsion überzogen. Auf dem Negativ findet jetzt eine feine punktförmige Farbenaussonderung statt, und der endliche Effekt ist der, daß wir beim Hindurchsehen durch eine farbige Platte infolge der additiven Tätigkeit unseres Auges das Naturfarbenbild erblicken. Es ist nun leicht einzusehen, daß diese fertige Platte nicht durch das gewöhnliche photographische Verfahren erhalten werden kann. Ist zum Beispiel ein roter Lichteindruck wirksam, so passiert derselbe nur die roten Körnchen und verändert also auch nur das hinter diesem Körnchen liegende Bromsilber, während dieses an den Stellen der grünen und blauen Körnchen unverändert bleibt und im Fixierbad herausgelöst würde. Man erhielte also für Rot im gewöhnlichen photographischen Verfahren hinter den roten Körnchen undurchsichtige (geschwärzte), dagegen hinter den andersfarbigen Körnchen durchsichtige Stellen der Glasplatte. Entsprechend verhält es sich natürlich mit allen Farben, und bei der Durchsicht würde man anstatt der wirklichen Farben des Objektes die Komplementärfarben erblicken. Es ist ja auch ohne weiteres klar, daß ein Negativ in Farben ein Bild in den Komplementärfarben sein muß. Man muß also das Bild „umkehren". Ehe wir darauf eingehen, sei folgendes bemerkt. Zunächst hat die Aufnahme unter Vorschaltung einer die übermäßige Wirkung der blauen und violetten Strahlen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

abdämpfenden „Gelbscheibe" zu gehen. Da ferner natürlich das Licht erst das Raster passieren muß, so ist die Autochromplatte umgekehrt wie sonst, das heißt mit der Glasseite dem Objektiv zugewandt, in die Kassette einzulegen. Will man Korrektionen bei der Einstellung vermeiden, so muß natürlich auch die Mattscheibe umgekehrt wie sonst eingesetzt sein. Da die Platten „panchromatisch" sind, so sollte am besten in der Dunkelkammer in vollkommener Dunkelheit, zum wenigsten aber nur bei tiefdunkelrotem Licht operiert werden. Schließlich ist die richtige Exposition sehr wichtig, weshalb man sich nicht auf das Gefühl für die vorhandene Helligkeit verlassen, sondern einen Expositionsmesser, zum Beispiel Wynnes „Infallible" benützen sollte. — Die Dauer der nachfolgenden Entwicklung in dem jetzt gebräuchlichsten Metochinonentwickler ist genau zweieinhalb Minuten (mit einer Sanduhr zu kontrollieren), wenn die Exposition eine richtige war, und wenn die Temperatur des Bades fünfzehn bis sechzehn Grad (alle Bäder und Waschwasser sollten diese Temperatur haben) beträgt. Hierauf wird die Platte oberflächlich unter einem Wasserstrahl abgespült und dann in das „Umkehrungsbad" gebracht. Letzteres ist eine angesäuerte Lösung von Kaliumpermanganat, die alles metallische Silber, das sich gebildet hat, auflöst, jedoch das Bromsilber unverändert läßt. Die Platte, die undurchsichtig war, klärt sich, und die Farben werden in der Durchsicht nach und nach sichtbar. Nach Ablauf von drei bis vier Minuten, wenn das Bild vollständig hell und durchsichtig geworden, wäscht man es etwa dreißig Sekunden in fließendem Wasser ab. Jetzt stehen wir aber noch vor der Aufgabe, die bisher weißen Bromsilberstellen zu schwärzen; zu dem Zwecke entwickeln wir die Platte nochmals in dem ersten Entwickler und zwar natürlich jetzt bei hellem Tageslicht. Dann wird schließlich die fertige Platte gründlich gewaschen und getrocknet. Die beispielsweise durch die roten Strahlen hinter den roten Körnchen ursprünglich veränderten Bromsilberstellen sind jetzt glasklar geworden, während die Bromsilberstellen hinter den andersfarbigen Körnchen durch die zweite Entwicklung bei hellem Tageslicht geschwärzt wurden. Beim Hindurchsehen durch die fertige Platte erblickt man also jetzt tatsächlich nur die dem Rot des Objektes entsprechenden roten Körnchen. Ebenso ist es selbstredend bei anderen Farben, und unser Auge besorgt die Mischung aller Eindrücke, um in unserer Vorstellung ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

naturfarbenprächtiges Bild zu erzeugen, das alle Mischfarben und natürlich auch reines Weiß enthält, letzteres da, wo die drei Grundfarben der Filterschicht zusammenwirken. Erscheint das farbige Bild infolge zu starker primärer Belichtung und dadurch bewirkter Verminderung des zurückbleibenden Bromsilbers zu schwach in den Farben, so muß das aus letzterem erzeugte Silberkorn verstärkt werden. Im ganzen schrieb die Firma Lumière ursprünglich sieben Bäder vor; wenn man aber alle vorerwähnten Vorschriften befolgt hat, so genügen die angegebenen zwei Bäder. Es empfiehlt sich aber immerhin die hierauf bezügliche Literatur*) zu studieren. Hinter dem Lumièreschen Verfahren stehen andere Methoden, zum Beispiel von Warner-Powry (nach Joly), von Ducos de Hauron (Omnicolorplatten) und neuerdings von Guilleminot (Dioptichromes), wegen ihrer relativ groben Filterbildung weit zurück.

In seinem berühmten Vortrage „Optisches über Malerei" kommt Helmholtz auch zu dem Schluß, daß „die große künstlerische Wirksamkeit guter Gemälde zeigt, wie der Hauptnachdruck in der Nachahmung auf die Abstufung der Helligkeitsunterschiede fällt". Will man nicht, daß die Helligkeitsstufen bei den Autochromplatten wesentlich verschoben werden, und das Bild nicht mehr richtig erscheint, so muß man die Autochromplatten bei der Betrachtung gegen den hellen Himmel halten und alles seitliche Licht gut abblenden. Bei der Projektion ist eine intensive Lichtquelle (Gleichstrombogenlicht von einigen tausend Kerzenstärken) zu verwenden, und vorteilhaft auch nicht ein gewöhnlicher Projektionsschirm, sondern ein solcher mit metallischer Oberfläche, wie sie in den Zeiß-Werken nach den Angaben von Doktor Lehmann hergestellt werden.

---

*) A. Lumière et ses fils: La photographie des couleurs et les plaques autochromes. — Notice sur l'emploi des plaques autochromes. — Anweisung über die Behandlung von Autochromplatten. — Reproduction (natürlich auf Autochromplatten) par contact des chromotypes obtenus sur plaques autochromes. — Professor Barbieri (Zürich): Einige Erfahrungen beim Arbeiten mit plaques autochromes von Lumière. — E. König: Die Autochromphotographie und die verwandten Dreifarbenrastierverfahren. — A. Freiherr von Hübl: Die Theorie und Praxis der Farbenphotographie mit Autochromplatten (Heft 60 der Enzyklopädie der Photographie).

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Natürlich lösen auch die Autochromplatten nicht das Problem der Photographie in natürlichen Farben*), denn was sie erblicken, sind ja nur die Farben und Mischfarben der fertigen Stärkekörnchen, aber es ist doch geradezu verblüffend, welche wunderbaren Gemälde und stimmungsvollen Motive man mit den Autochromplatten besonders in der Projektion, mehr noch aber bei der Betrachtung stereoskopischer Aufnahmen, hervorzaubern kann.

Rundschau

Der Präsident von Brasilien bereist Deutschland

Der Marschall Hermes da Fonseca, der neue Präsident Brasiliens, hat gerade mit viel Sympathiekundgebungen Deutschland durchreist. Das sind wir von dort her wenig gewöhnt, sind auch nicht Sympathie dorthin suchen gegangen, sondern Produkte, Geld, Macht und Raum und Leben für überquellende Bevölkerung. Die Deutschen, die drüben den Einheimischen die Verantwortung und die Arbeit um die Dinge abgenommen haben, zu denen die Notwendigkeiten des Weltverbrauchs, die bezwingenden Forderungen des Welthandels und -verkehrs die Brasilianer zwang, haben drüben nie mit etwas andrem, wie mit Feindseligkeit und dummem Widerstand zu tun gehabt. Aber die offne Sympathie eines Mannes von der Kraft der Persönlichkeit wie da Fonseca mag nicht nur die Gewähr einer Revision der Anschauungen über Deutsche geben, sondern auch wie ein Gutmachenwollen aussehen.

Es ist leicht zu bemerken, daß dieses Brasilien in einem innerlich sich klärenden Aufschwung begriffen ist, daß es frei von sich selber zu werden trachtet, um der großen Rolle gerecht zu werden, zu der es die Natur der Menschheit bestimmt hat. Bis dahin hat es uns vor allem dadurch gefesselt, daß es ohne jede andre Voraussetzung, als brutale, auf den Tag gerechnete Ausbeutelust entstanden ist und funktioniert. Die Europäer kamen hin und nahmen es einfach. Die Urbevölkerung wurde aufgerieben; was blieb, mischte sich ohne Widerstand auf oder lebt, ohne eine Rolle zu spielen, heute unerreichbar in den Wäldern, zu denen noch kein Forscher gelangte. Es wurde sofort eine reich schenkende europäische Kolonie, in der Spekulation und Wunsch nach Geld berauscht umhertaumeln.

Die germanischen und angelsächsischen Völker (fast könnte man sagen: natürlich) richteten dort rasch ihre Akkumulatoren auf, und Ströme mit ungeheuren wirtschaftlichen Kräften gefüllt, gehen nun zwischen Deutschland, England und Amerika hin und her, binden diese

*) Vergleiche hierüber den Vortrag auf der Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte in Köln, September 1908, von Professor O. Wiener.

Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Länder mit untrennbaren Adern aneinander, in denen das Blut des Weltverkehrs heiß und dampfend, fruchtbar und mit hinreißender Gewalt im Kreis stürzt.

Diese Kraft, in Zahlen ausgedrückt, sieht folgendermaßen aus: Brasilien importiert jährlich aus England für 150 Millionen Mark, aus Deutschland für 77 Millionen, aus den Vereinigten Staaten für 63 Millionen, aus den englischen Kolonien für 12 Millionen Mark. In demselben Zeitraum führt es aus: an Amerika für 215 Millionen, an Deutschland für 116 Millionen, an England für 107 Millionen Mark. Gegen diese Zahlen, die für das Jahr 1907 gelten und der Statistik eines brasilianischen Buches entnommen sind, steht Frankreich mit nur 43 Millionen Mark Einfuhr nach Brasilien und 89 Millionen Mark Ausfuhr.

Aber Brasilien hat nicht nur Zahlen.

1808 kam der portugiesische König Johann VI auf der Flucht vor Napoleon nach Rio de Janeiro und brachte dorthin die Sammlung von Büchern, Kunstwerken und Karten mit, die sein Großvater Joseph I gesammelt hatte. Als königliche Bibliothek wurde sie im Karmeliterkloster in Rio installiert. Es waren einige tausend Bände, und es ist erwähnenswert, daß darunter ein Exemplar des „großen Welttheaters" war, einer kostbaren Sammlung von Stichen, zum Teil Buntdrucken, unter denen sich Blätter von Dürer, Guercino, Marco Antonio und so weiter befanden. Als 1821 Johann VI wieder floh, diesmal vor seinen brasilianischen Untertanen, hatte er es eiliger als 1808 vor Napoleon und ließ Bibliothek und Kunstwerke zurück. Die Blätter des einzigartigen „großen Welttheaters" sind, was wenig bekannt zu sein scheint, noch heute in der Bibliothek, die bald zur Nationalbibliothek erhoben und vor kurzem zu ihrem hundertjährigen Bestehen in ein neues Gebäude aus Stahl und Stein überführt wurde. Wer Rio de Janeiro kennt, es steht dort zu Beginn der Avenida Central gegenüber der Nachahmung der pariser Oper. Die Bibliothek soll heute aus etwa 250000 Werken bestehen.

Jüngst las ich eine Statistik über die Wirkung der Bibliothek. Sie stammt aus einer französischen Quelle und enthielt unter anderm folgende Angaben, daß in einem Monat des letzten Jahres unter den ausgeliehenen Werken neben 2500 in der Heimatsprache geschriebenen 19 deutsche, 33 englische und amerikanische und 1093 französische waren. Bringt man diese Registrierung des geistigen Lebens zusammen mit der Statistik des wirtschaftlichen — in welcher Übermacht zeigt sich dann die gallische Kultur gegen die Übermacht der germanischen Völker! Das Verhältnis wird noch verschärft durch die Zahl der fremden Insassen, die für Franzosen nur 10000, für Deutsche aber 250000 beträgt, zu denen noch etwa 60000 im Lauf der letzten achtzig Jahre eingewanderte Österreicher kommen. 1093 gegen 33 und 19. Welche Minderheit für das Volk der Dichter und Denker!

Nun ist freilich Brasilien, in seiner Stammbevölkerung wenigstens, lateinischer Abkunft und für die meisten germanischen Einwanderer eben nur Kolonie, und nicht einmal das, sondern bloß das Produzierungsland für Welthandelsprodukte. Ein bekannter brasilianischer Publizist schrieb kürzlich in einer Auseinandersetzung über das Verhältnis des geistigen Brasiliens zur französischen Kultur:

„Wir Lateiner sind, was die Gaben des Geistes und die Eigenschaften des Körpers anbelangt, gleichmäßig gut begabt. Unsere Intelligenz ist lebhaft, schmiegsam, manchmal voll großen Flugs, aber sie bewahrt sich immer einen Grund

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von sehr reellem praktischen Sinn. Unsre Einbildungskraft ist feurig, ritterlich. Unser Mut ist verstärkt durch eine Ausdauer Ermüdungen zu ertragen und durch eine Mäßigkeit, die den Angelsachsen und Germanen fremd sind."

Nun damit zeigte er nicht gerade ein sehr scharfes Unterscheidungsvermögen für Rasseneigenarten. Denn die Tugenden, die er dort seiner Rasse anpreist, werden sonst zum größten Teil mit Vorliebe den Germanen zugerechnet.

Er wird vor allem aber bei den Franzosen auf Widerstand stoßen. Denn es gibt keine größeren Unterschiede, sowohl in der Individualität, als im gesellschaftlichen Zusammenleben als Brasilianer und Franzosen. Der Franzose, der ewig betriebsam nach einer praktischen Beschäftigung ausgeht, mit einer praktischen Intellegenz begabt ist, eine ruhige, leicht entzündbare Lebensfreudigkeit hat, sparsam und mit Maßen genießerisch ist, der Typus: Bürger. Und dagegen der Brasilianer, dessen Intelligenz flackernd nach außen dringen muß, der ganz Gebärde sein will, also schöner Gestus und Dekor (deshalb findet man soviel Politiker in dem Land), sonst aber fast indolent die tüchtigen Geschäfte des Alltags an sich vorübergehn läßt, um ein wenig von schönen Dingen träumend unter Palmen zu liegen oder siegreich durch die Straßen zu lustwandeln.

Und darin liegt die Psychologie dieser Gesellschaft: sie ist noch nicht eigentlich fähig zu irgendetwas Selbständigem. Sie hat sich zu einer Nation zusammen gefunden, man weiß nicht recht, wie, und das Land hätte vielleicht eine Kolonie bleiben müssen. Dann wäre sein mit unerhörten Reichtümern gesegneter Schoß die wundertätige Quelle geworden, die der Welt geflossen wäre, wie der unversiegbare Brunnen einer gütigen Fee.

Bedenkt man, wie sich das Land unbewußt des Zweckes und des Zieles, unruhig und erhitzt entwickelt hat, zu seinem unvermutet gebildeten Gemeinwesen, gehätschelt von den Leuten, die ihr Geld dorthin suchen gehen; ferner das Bedürfnis seiner eingebornen Bürger nach Schönheit, nach ritterlichen Gesten, nach edlen Bewegungen, kurz nach Kultur, die es aus eigner Kraft noch nicht haben kann und sich deshalb durch Import zu verschaffen sucht — so versteht man, daß das Zusammenkommen der fremden Rassen mit Brasilien wie Scheidewasser auf das moderne Leben dort wirkt. Es zersetzt es in: Geld und Geist, weist den jungen, muskulös wachsenden germanischen Nationen ihren Platz auf Kontor und Schiffen, dem gepflegten Gallien den seinigen in den schönen Wandelgängen der Geister an.

Es sieht in der Tat so aus, als ließen sich die Brasilianer die Deutschen, Engländer und Amerikaner ins Land kommen wie Spezialisten, um die Schätze zu heben, damit sie selber daneben gleichermaßen als Luxusexistenzen französische Romane lesen und sich in flackerhaften Feuern die Mischlingstemperamente zu politischen unfruchtbaren Aktionen entzünden können, um dann diese in schönen Gebärden, wie Raketen, die sie so sehr lieben, vor den Leuten aufflammen lassen. Sie nützen auch in der denkbar unrationellsten Weise ihre schön gemachten Kleider, indem sie in schweren schwarzen Stoffen, mit Zylinderhüten den Kopf beschwert, unter dreißig Grad Hitze in Rio de Janeiro durch die Straßen spazieren gehen. Auch die Männer lieben es, sich mit Schmuck zu behängen, sich mit Edelsteinen zu bestecken und mit süßen Parfüms zu tränken. Kommt man an einem der seltenen, seltenen Buchläden vorbei, so sieht man seine Schaufenster mit französischen Romanen vollgeschwemmt, und in den „Bonds" und Eisenbahnen und auf Schiffen herrschen die gelben Einbände aus Paris. Der Geist Frank-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

reichs, der wunderbare, reine, immer neu begeisternde Geist dieses schönsten Landes der Erde, wird hier so mißverstanden, daß bis jetzt schon zwei Städte, Rio und São Paulo, ihre großen Theater als verkleinerten Abklatsch von Garniers pariser Oper gebaut haben, und daß allerorten die berühmten Villen Frankreichs in Nachahmungen in eine Luft und eine Landschaft gesetzt werden, die das Komische dieser Mode zum Ärgerlichen steigern.

Aber diese Erscheinungen findet man natürlich nur in der sogenannten guten Gesellschaft, und auch dort erheben sich kräftige und edle Männer hoch heraus. Der größte Teil der Bevölkerung aber bewegt sich in derart mindern Verhältnissen, daß man ihn, der aus allen Farbenschattierungen von gelb zu schwarz gemischt ist, kaum als Gesellschaft rechnen kann. Es ist eine Horde, die in den Tag hinein lebt und arbeitet und faulenzt, wie es ihnen gerade zu Willen ist, primitiv, wie Wilde, dem Bauch gehorchend.

Vor allem jedoch bleibt eben als letzter Eindruck dieses Landes der, daß das Brasilien des Geistes, wenn man die Tätigkeit eines Landes folgenderweise verbildlichen kann, von der wilden Kadenz, in der das Leben des Weltverkehrs hier das Geld aufwirbeln läßt, grell überschrien — vom siegreichen Klang der angelsächsischen Eroberer überbrüllt wird.

Norbert Jacques

Siebenbürgische Erzählungen

Es ist nicht zu verkennen, daß die Romanschriftsteller, welche die gegenwärtigen gesellschaftlichen Klassengegensätze behandeln, in Osteuropa einen günstigeren Boden finden. Im Osten sind die Menschen viel weniger „von Natur aus gleich"; denn im Osten trifft der Klassengegensatz häufig mit einem noch stärkeren, auch konfessionell bestimmten ethnographischen Gegensatz zusammen. Für den Osten fällt damit die ganze Peinlichkeit, soziale Herrschaft und Unterworfenheit auszuüben oder zu ertragen, fort, die Volksgenossen gegenüber Volksgenossen empfinden. Die soziale Ungleichheit rechtfertigt sich nicht nur, sie ergibt sich auch mit gerechter Natürlichkeit aus der ethnographischen. Darum hat uns Traugott Tamms Roman aus dem siebenbürgischen Volksleben „Auf Wache und Posten" soviel Neues auch als Gesellschaftsroman zu bieten, sosehr dieses wundervolle Buch auch als Rassenroman gedacht ist. Wahrlich, von diesem so deutschfühlenden und doch so furchtbar streng urteilenden Schilderer der siebenbürger Sachsen könnte die üppig aufschießende, mit sehr viel braver Tendenz und sehr wenig wahrer Kunst gedüngte preußische Ostmarkendichtung lernen, Rassen in ihrer Besonderheit und Eigenart zu verstehen, zu schildern, künstlerisch zu würdigen!

Freilich bietet ein derartiger Völkerschaftenroman andrerseits auch eine große Schwierigkeit. Die Gespräche erfolgen im Leben in verschiedenen Sprachen, werden aber im Roman in einer einzigen wiedergegeben. Es erfordert große Sorgfalt des Dichters, die Folgerungen aus dieser Schwierigkeit zu ziehen, klar zu machen und selbst immer zu beachten, wer von seinen Gestalten dem mitgeteilten Gespräch folgen kann oder konnte. Aber es ergibt sich aus dieser Schwierigkeit zugleich wieder eine neue Möglichkeit und wichtige Bereicherung, nämlich die, Angehörige des einen Stammes und Standes über solche des andern in deren Gegenwart sich frei und ungehindert aussprechen zu lassen. Eine der best getroffenen Lebenslagen in Tamms Roman, die bissigen Neckereien einiger

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sachsen gegen einen Volksgenossen wegen seiner neuen, ausgehungerten, aber schönen walachischen Magd ist nur möglich dadurch, daß die Walachin als solche den Inhalt der sächsischen Unterhaltung vielleicht vermuten, aber keinesfalls verstehen kann, wobei sie nicht, wie etwa deutsche Dienstboten aus dem plötzlichen Französisch ihrer deutschen Herrschaft, Argwohn schöpft, da die Unterhaltung in einer landesüblichen, zwischen Volksgenossen selbstverständlichen Fremdsprache erfolgt, deren Klang in den Walachen nicht das Gefühl plötzlicher Ausschließung hervorruft.

Die siebenbürger Sachsen sind ja geradezu als viersprachig zu betrachten, wenigstens die Männer. Neben ihrer moselfränkischen Mundart bedienen sie sich im höheren geistigen Verkehr der Schriftsprache, die von ihrer Mundart so sehr abweicht, daß Tamm ein mundartliches Gedicht ins Schriftdeutsche übersetzt. Madjarisch müssen die Sachsen mit den Beamten reden; rumänisch sprechen sie standesstolz, freiwillig, grundsätzlich mit ihren rumänischen Dienstboten und überhaupt mit allen Rumänen. Ein sehr großer Teil der Reden in Tamms Roman, fast alle Gespräche auf dem mit stammestümlichem Siegesgefühl wiedererworbenen „Posten", dem Berghof, sind also in rumänischer Sprache zu denken. Nur einen Zigeunerkrüppel kann der Dichter seinem Helden als dürftige und fehlerbehaftete sächsische Ansprache gewähren.

Der sächsische „Posten" wird behauptet. Mit feinem Humor schildert der Dichter die ernstgemeinten hochfliegenden Pläne des rumänischen Schulmeisterleins. Aber auch die äußerste Selbstlosigkeit des opfermutigsten Sachsenmädels kann den Eindruck nicht verwischen, daß die Rumänen den ethischen Sieg behalten. Der Popensohn — der allerdings als solcher in Wirklichkeit meines Wissens nie eine Stiefmutter bekommen haben könnte —, der Popensohn, der durch einen Korb zum entsagungsvollen Helden wird, hat ja etwas tragikomisches. Aber in wahrhaft tragischem Sinn bleibt die ethische Siegerin das „Mädchen Valea Rea". Die Worte, die der Dichter für sie als kämpfende Mutter findet, die Brutalität in Wort und Tat, die er ihren sächsischen Gegnern zuweist, erzwingen diese Auffassung wenigstens bei dem mitteleuropäischen Leser. Die Walachin, die im Wahnsinn des religiösen Schmerzes auf den Standpunkt ihres Lebens zurückstürzt, von dem sie durch sächsische Wohltat weggehoben war, diese Walachin ist die Gestalt, die beim Leser den tiefsten Eindruck hinterlassen wird.

Ihr Gegenbild ist die gewagteste, kühnste Frauengestalt des Romans: die sächsische Pfarrerstochter, die das theologische System Jülichers und den „Schmarrn von der Eschstruth" verächtlich von sich weist, sich selbst aus Stolz ihrem Haß und Rachedurst opfert, vergeblich opfert, da sie gleich nach der Entscheidung erfahren muß, daß eine höhere Macht sie schon gerächt hat, daß sie den Triumph ihrer Selbstopferung nie genießen wird. Das ist der Typus der beleidigten Germanin, ähnlich dem, den die altisländische Bauerngeschichte mit roheren Mitteln und einfacherer, aber gewaltiger Kunst geschaffen hat. Wie wundervoll hat Tamm den Gegensatz herausgearbeitet zwischen dem durch Naturgewalten herbeigeführten Liebesbund, der an der völkischen Verschiedenheit zerschellt, und dem Bund der Beleidigten zu einem qualvollen Zusammenleben, den kein Hindernis der üblichen Anschauungen stört: Er Sachse, sie Sächsin, er Pfarrer, sie Pfarrerstochter! —

Es ist ein Genuß für sich, die einzelnen Gestalten des Tammschen Romans zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

betrachten, den sächsischen Pfarrer, der sich auf die Massenpsychologie so gut, auf die seiner Gattin und seiner Tochter so garnicht versteht; die „tugendsame Frau Mutter", deren Wünsche für das Glück der Tochter, das sie allein erwirken zu können glaubt, in tragischer Weise in Erfüllung gehen, die sittenstrenge Frau Trin', die sich aus dem Fehltritt ihres Mannes einen Heiligenschein für ihre Rechtschaffenheit bereitet, bis herunter zu dem tapferen Philologen Bekesy, dem einzigen und nicht einmal stammesechten Madjaren des Romans.

Ich fürchte, die siebenbürger Sachsen werden sich durch die rücksichtslose künstlerische Objektivität Tamms etwas gekränkt fühlen, die rumänischen Gegenspieler allzusehr idealisiert finden. Aber dem mitteleuropäischen Leser wird der Roman Tamms nicht nur eine hohe künstlerische Anregung bieten, er wird ihm die moselfränkischen Volksgenossen im Südosten des Donaureiches in ihrer eckigen Eigenart und Zusammenschließung erst recht lieb und wert machen. Und das ist schließlich die Hauptsache!

Keiner von den vielen deutschen Stämmen hat soviel selbst über seine Volksart und seine Lebensregungen nachgedacht und nachgeforscht wie die siebenbürger Sachsen. Die siebenbürgisch-sächsische Volkskunde nimmt in der Wissenschaft vom deutschen Volkstum eine räumlich und sachlich große Stellung ein, welche die zahlenmäßige Bedeutung des Völkchens gewaltig übertrifft. Wer dieses Sachsentum nicht aus der germanistischen und ethnographischen Wissenschaftsliteratur, sondern in der schmackhafteren Form der schönen Dichtung, der Heimaterzählung kennen lernen will, dem bieten die „Zwei Stadtgeschichten und zwei Dorfgeschichten" von Traugott Teutsch das, was er sucht. Die siebenbürgischen Fachgelehrten schätzen den achtzigjährigen Altmeister ihrer heimischen Erzählungskunst hoch, sie feiern ihn als bewährten Schilderer der früheren Entwicklungsstufen ihres sächsisch-nationalen Eigenlebens. Diese in den jüngeren Teilen der vielfach so harten Vergangenheit der Sachsen spielenden Heimatsgeschichten sind auch den mitteleuropäischen Deutschen als wertvolle deutschkundliche Kulturbilder willkommen.

Otto Seidl

Glossen

Der liebe Kardinal-Fürstbischof Doktor Kopp

Das ganze Jahr übt sich die ultramontane Presse und arbeiten sich die ultramontanen Agitatoren ab — vielfach unter hochwürdigster bischöflicher Leitung — den Zentrumswählern und solchen, die es werden sollen, klar zu machen, welch Unglück die Anerkennung und der Verkehr mit Protestanten sei. Mit ihren persönlichen Anwürfen machen sie dabei, nach Waldmichelart, auch nicht halt vor den würdigsten Häuptern.

Und sie wollen, daß sich die Katholiken ihre Umgebung auf ihr religiöses Bekenntnis hin genau ansehen. Die katholischen Christen sollen nur bei katholischen Geschäftsleuten kaufen. Und der Katholik soll nur von katholischen Lehrern unterrichtet werden, und er soll sich nur von katholischen Ärzten behandeln, von katholischen Richtern verurteilen und von einem katholischen Friseur rasieren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lassen. Und die Katholiken sollen katholische Beamte fordern, die sie regieren. Und es soll katholische Berufs- und Arbeitervereine geben, katholische Militär- und Veteranenvereine und katholische Soldaten!

Und jetzt kommt ausgerechnet der Kardinalerzbischof, Fürstprimas von Deutschland, Eminenz und so weiter und erklärt, daß die Katholiken nicht auf die Religion ihrer Mitbürger sehen, nicht auf die der regierenden Fürsten, nicht auf die ihrer Minister, nicht auf die der Arbeitgeber, denn die alle sind von Gottes Gnaden, von Gott eingesetzt und Glieder der göttlichen (also katholischen) Weltordnung.

Die Enzyklika hat der hochwürdigste Herr wohl gar nicht gelesen. Und daß der ihm unterstellte Klerus gerade das Gegenteil tut und lehrt von dem, was der geistliche Oberhirte jetzt verkündet hat, das weiß er nicht.

Es haben alle beide recht. Die Agitationsreden sind für die Wähler bestimmt, die Worte des Herrn Fürstbischofs sollen an kaiserlicher Tafel serviert werden, aber beides zur Ausbreitung der klerikalen Herrschaft dienen.

Das Lämmlein auf der Weide!

Traurig an der Sache ist nur, daß es nicht zum erstenmal wäre, wenn die Spekulation auf die Person des Kaisers glückte.

Th. B.

Sickenberger

Doktor Otto Sickenberger in München hat drei Dinge getan, welche für einen katholischen Theologen und früheren königlich bayerischen Lyzealprofessor durchaus ungewöhnlich sind. Erstens: er hat selbständig gedacht; zweitens: er hat die Ergebnisse dieses Denkens öffentlich bekannt; drittens: er hat geheiratet. Man sieht sofort, daß Nummer Zwei und Drei nur die Folgen von Nummer Eins sind. Aber das selbständige Denken soll eben nicht Nummer Eins sein. Deswegen hat der Erzbischof von München-Freising die Bitte des Professors, ihm die päpstliche Dispens vom Eheverbot zu erwirken, nicht erfüllt, sondern ihm schreiben lassen: wenn er sich unterstehe, auch nur im Mindesten zu heiraten, könne er sich auf eine ganz gehörige Tracht Exkommunikation gefaßt machen; denn dies sei der Wille des kirchlichen Gesetzes. Aber nicht der Wille Gottes und nicht das Gesetz seines Gewissens, meinte der Professor, und legte in einem mutigen öffentlichen Briefe an den Erzbischof dar, daß die Eheloſigkeit der Geistlichen von der Kirche selbst weder immer (nämlich nicht in früheren Zeiten) noch überall (nämlich nicht für den Orient) geboten worden sei. Und weil er schon einmal dabei war, Wahrheiten zu sagen, so fügte er gleich noch einige dazu. Als zum Beispiel: „Geknechtet hat man die Priester, um durch sie die Völker knechten zu können."

Oder:

„Der Kirche ist zu ihrem Bestand und Blühen nur wenig Äußeres notwendig; auch hier gilt, was Jesus zu Martha sagte: ‚Du bist um vielerlei besorgt, aber nur Eines ist notwendig'. So auch in der Christenheit: eine Menge äußerer Einrichtungen ist vielleicht zum Teile gut, aber durchaus nicht notwendig, und ist ganz umsonst, wenn das Eine Notwendige fehlt. Rosenkranz, Stolgebühr, Beimessen, Heiligenbilder, Zeremonien und hundert andere Dinge, die sie so sehr betreiben und zur Pflicht machen, sind nicht notwendig und helfen gar nichts, wenn das Eine Notwendige fehlt. Und dies Eine Notwendige ist, daß Sie Wahrheit und Gerechtigkeit, Barmherzigkeit und Liebe üben gegen alle Menschen."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Oder:

„Auf Eurem Boden gedeiht Heuchelei, Feigheit, Unkeuschheit, Roheit und Gewalt; auf unserem Boden wächst Wahrheit, Tapferkeit, Reinheit, Bildung und sittliche Freiheit; kurz: Euer ist der Pharisäismus, unser ist das Christentum!"

Wie die Antwort auf diesen Brief lauten wird, weiß man noch nicht. Aber möglicherweise wird sie nicht dahingehen, daß der Herr Erzbischof den Brief mit Aufmerksamkeit gelesen, für die ihm gewordenen Aufklärungen bestens danke und von der Richtigkeit des Vorgetragenen sich überzeugt habe.

Die ganze Angelegenheit ist wieder ein Triumph der von dem bekannten ultramontanen Lyriker v. Cramer-Klett so rührend besungenen Ära Wehner. Als ihr Vertreter hat Staatsrat von Schätz aus der Tiefe seines prophetischen Gemütes heraus schon lange vor dem rebellischen Brief dem Herrn Sickenberger gesagt: er (nicht v. Schätz, sondern Sickenberger) habe zwar in seinem Fach die erste Note erhalten, aber Leute, bei denen die Spur einer Ahnung eines Atoms einer entfernten Möglichkeit von Uneinigkeit mit der Kirche bemerklich geworden, seien suspekt.

Herr von Wehner hat bekanntlich den Herrn Staatsrat gebeten, ihm diesen Sinnspruch ins Album zu schreiben. Als Minister für Kultus und gegen Kultur kümmert er sich nicht um die Forderungen des Fortschritts, sondern des Zentrums. Er ist nicht um Vielerlei besorgt, sondern um das Eine, was notwendig ist. Und den Schlaf seiner Nächte und Tage stört nur der quälende Gedanke, daß es nicht eine Farbe gibt, die noch schwärzer ist als schwarz.

Asen-Velhaas

Politik und Recht

Politik ist werdendes Recht; alle Politik hat die Bestimmung, das Gleichgewicht gesellschaftlicher Kräfte herzustellen, alles Recht die, es zu erhalten. Jeder Zusammenstoß gegensätzlicher politischer Gewalten vermindert die vorhandenen Möglichkeiten hierfür, wie im Weltall jeder Zusammenstoß von Himmelskörpern solche Katastrophen seltener werden läßt. Daher wird jede Gewaltordnung schließlich durch eine Friedens- das heißt Rechtsordnung abgelöst. Die Ältesten der berliner Kaufmannschaft hatten diesen Zusammenhang zwischen Politik und Recht instinktiv erfaßt, als sie zum Rechtsfall Hellfeld beschlossen, in einer Eingabe an den Reichskanzler die Errichtung eines internationalen Schiedsgerichts für Streitigkeiten zwischen Privatpersonen und Staaten zu empfehlen; und die Leitung des Hansabundes hat ihn erfaßt, indem sie mit dem Bürgerlichen Gesetzbuch in der Hand die politische Arena betritt, um bestimmten Kampfmethoden des Bundes der Landwirte mit Rechtsmitteln zu begegnen. Wenn aus den Kreisen des Bundes der Landwirte gedroht wird, Gleiches mit Gleichem zu vergelten, so kann man sich als Kulturfreund auch darüber nur freuen; denn der Streit wird auf alle Fälle dazu führen, daß der Machtbereich der Politik im Innern des Deutschen Reiches zugunsten des Rechtes eingeengt wird.

Ohne Zweifel ist der politische Boykott, gegen den sich das Vorgehen des Hansabundes richtet, ein widerrechtliches Kampfmittel. Er bedingt eine, die Allgemeinheit schädigende, gewaltsame Störung des nationalen Wirtschaftslebens. Auch Streiks und Aussperrungen sind ja nur besondere Formen des politischen Boykotts, und auch solche gewaltsame Einbrüche der Politik in das Gebiet des Wirtschaftslebens dürfte es

Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

in einem ordentlichen Rechtsstaate nicht geben. Als Boykott kann man schließlich auch das Verfahren der Bodenspekulanten auffassen, baureifes Gelände, um einen Überpreis zu erzielen, den Verbrauchern möglichst lange vorzuenthalten. Das Wohl der Gesamtheit wird genau in gleichem Maße beeinträchtigt, ob nun die Konsumkraft eines bestimmten Abnehmerkreises, oder die Arbeitskraft bestimmter Arbeitermassen, oder der Unternehmungsgeist bestimmter Arbeitgebergruppen, oder Erwerbsmöglichkeiten, die Nichtlandbesitzern die Benützung von Bodenflächen, welche die Spekulation ihnen vorenthält, bieten werden, zu politischen Zwecken brach liegen.

Otto Corbach

Bevölkerungsrückgang und Bureaukratismus

Wenn es an der französischen Rasse läge, daß die Bevölkerung Frankreichs unaufhaltsam abnimmt, so wäre es schwer verständlich, warum sich die Franzosen oft in Kolonialländern, zum Beispiel in Kanada, außerordentlich fruchtbar erweisen. Es kann ja auch nicht davon die Rede sein, daß ihr Vaterland zu eng wäre, um mehr Bevölkerung zu ernähren, sind es doch gerade wohlhabende Familien, wo die Neigung zum „Rassenselbstmord" am stärksten ist. Wie kommt es aber, daß in Frankreich schon früher einmal, und zwar gerade vor der großen Revolution allgemein über fortschreitenden Bevölkerungsschwund geklagt wurde, während unmittelbar nach dem Sturze der Monarchie die Geburtenfrequenz eine gewaltige Steigerung erfuhr, die die ungeheuren Menschenopfer der napoleonischen Kriege spielend wett machte und während der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts ungeschwächt anhielt. In den mittleren Jahren des zweiten Kaiserreichs überschritt die Zahl der Geburten regelmäßig eine Million, während sie heute schon weit unter achthunderttausend herabgesunken ist. Merkwürdig ist auch, daß vor der Revolution die Staatsmänner genau wie heute über gesetzgeberische Mittel nachsannen, um die Ursachen des Bevölkerungsrückgangs zu bekämpfen. Turgot wie Necker waren nach einander bestrebt, der Losung der Physiokraten: mehr Bevölkerung! politische Geltung zu verschaffen, und genau wie heute wurden Prämien auf Kinderreichtum und Steuererleichterungen für Verheiratete ins Auge gefaßt, ohne daß man dabei wegen der vorhandenen Schwierigkeiten über Vorbereitungen hinauskam.

Das moderne Frankreich muß also dem der letzten Jahrzehnte des achtzehnten Jahrhunderts in manchem verwandt sein, wenn es an demselben Hauptübel krankt. Tatsächlich werden heute gegen die Republik ähnliche Klagen laut wie damals gegen die alternde Monarchie. Turgot verlangte vom König für das Volk „Sicherungsmittel gegen den Despotismus und das Verheimlichungssystem der Beamtenadministration". Heute behaupten französische Sozialisten, der Despotismus der Republik sei schlimmer, als es je der der Monarchie war. Man fühlt sich von einem „Ring selbstsüchtiger Interessen" beherrscht und weiß längst, daß der Parlamentarismus nichts daran zu ändern vermochte noch vermag. Vor allem aber leidet Frankreich heute genau wie zur Zeit des ancien régime unter dem Drucke, den ein gewaltig angeschwollenes Beamtentum auf das freie Erwerbsleben ausübt. Was sonst als eine gewaltsame Sprengung des eisernen Ringes, den die Bureaukratie um die Volkswirtschaft geschmiedet hatte, könnte auch das plötzliche Emporschnellen der

Generated on 2019-10-28 16:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Geburtenzahl nach dem Siege der Revolution erklären? Und so sieht man auch heute im französischen Syndikalismus wieder dynamische Kräfte wirksam, die sich gegen den das Wirtschaftsleben beengenden Bureaukratismus richten.

Auch in Deutschland hat sich das Tempo der Bevölkerungszunahme zu verlangsamen begonnen, und auch hier steht diese Erscheinung im Zusammenhange mit dem übermäßigen Anschwellen des Beamtenheeres. Sie fällt zusammen mit einer plötzlichen starken Abnahme der Zahl selbständiger Unternehmungen, die darauf zurückzuführen ist, daß die Lasten, die den Erwerbsständen vom Staate auferlegt werden, eine allgemeine Unlust, ein eignes Geschäft anzufangen, und ein allgemeines Verlangen nach fester Anstellung und Versorgung durch den Staat oder große Privatbetriebe erzeugen.

Otto Corbach

Das Jahrhundert des Weibes

Besprechung eines ungeschriebenen Buches

Das Jahrhundert des Kindes ist endlich vorbei. Man hat sogar vor einiger Zeit bereits behauptet, daß es anfange. Das ist immer ein Zeichen dafür, daß es anfängt, gesehen zu werden, und dafür ist ein gewisser Abstand nötig.

Es war übrigens ein langes Jahrhundert.

Die antiken Völker zwar kannten das Kind noch nicht. (Die romanischen kennen es noch heute nicht. Vielleicht blieben sie ihm — die glückseligen! — zu nahe, um es als etwas Besonderes neben sich zu sehen). Sie bildeten verkleinerte Erwachsene als Kinder. Und dichteten gar nichts für Kinder.

Die christliche Ära entdeckte das Kind und seine Mutter. Im Grunde wurde die Entdeckung bald vergessen. Das Kind wurde auch nur wieder ein verkleinerter Erwachsener. Nur die Mutter blieb entdeckt. Das Mittelalter kennt noch keine von Herzen kindlichen Töne. Mit dem Aufkommen der germanischen Völker trifft man sie. Sehr stark bei Luther. Von da ab datiert das eigentliche Jahrhundert des Kindes.

Was nun beginnt, ist das Jahrhundert des Weibes. Nicht mehr der Mutter, sondern des Weibes. Man sieht es noch undifferenziert als Ganzes, weil es noch als Ganzes vor uns liegt, (wie das des Kindes hinter uns).

Des Weibes, das nicht Mutter ist?

Des Weibes, das nicht Mutter ist. Ich bin ein wenig in Verlegenheit, hierüber weiter zu referieren. Man nimmt am Ende gar die Verfasserin dieses sonderbaren und kühnen Buches nicht mehr ernst.

Ihre Grundidee ist eine mystische. Diese ganze Welt ist Gestaltung des Lebens. Ginge durch irgend eine Katastrophe alles Leben dieser Welt plötzlich zugrunde, so wäre damit das Leben durchaus nicht erledigt. Es würde aus seiner ewigen Not heraus sich neu gestalten. Vielleicht auf weitentfernten andren Sternen. Vielleicht in uns undurchdringlicher andrer Form. Wer will das wissen.

Diese Voraussetzungen muß man kennen, das heißt man muß sich in sie hineingesonnen haben, um der Verfasserin weiter zu folgen.

Denn sie folgert starke Dinge daraus; man muß es schon sagen.

Man kann nicht erkennen, sagt sie, daß die Frauen früher irgendwie Anstoß an der Art nahmen, wie sie Mutter wurden. Einen allerersten Anfang dazu kann man vielleicht im christlichen Mythos von der Geburt Jesu sehen. Der grobe physische Vorgang fällt fort, und ohne Schmerzen, wie der Durchgang des Lichtes durch einen reinen Krystall gehen Empfängnis und Geburt des Göttlichen vor sich.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dann kommt das asketische Jahrtausend. Der Meinung der Verfasserin nach sind die verführenden Weiber eine Erfindung der Männer, geboren teils aus einer üppigen Phantasie, die sich dergleichen Verführtwerden als den Gipfel des Genusses denkt und wünscht, teils aus dem Bedürfnis nach Entschuldigung, — eine durchaus unedle Erfindung also. Weiber, die die Männer zur Sünde verführen, müssen schon damals so selten gewesen sein, als sie es heute sind. Für das Pferd ist das Fleischfressen keine Versuchung. Wenn immer nur der Mann im Weibe die Versuchung sah, so hat offenbar das Weib am Manne nicht viel Verführerisches entdecken können. Die andre Sorte Weiber seien erst eine Züchtung des Mannes. Was das Weib wollte, war immer nur das Kind, was der Mann wollte, das Weib. Für das Weib war der Mann der unangenehme Umweg zum Kind, für den Mann war das Kind die unangenehme Zugabe zum Weib. In den alten Geschichten ist es stets der Mann, der das Kind aussetzen will, das Weib sucht es zu verteidigen.

Wenn nun in neuerer Zeit das Weib immer stärker Anstoß nimmt an der Art, wie es unter Schmerzen das Kind tragen und zur Welt bringen soll, um dann womöglich gar noch Schande zu ernten für das Opfer, wenn dem Weibe immer mehr in der Ehe die Freundschaft und das Verständnis in die Mitte seines Interesses rückt, — so sehr, daß schon die dummen Jungen sich über den Typus des „unverstandnen Weibes" lustig machen! — so sieht die Verfasserin darin nicht eine vorübergehende Instinktentgleisung, sondern einen sehr ernsthaften Neuansatz.

Und hier ist es, wo ihre mystische Grundanschauung abenteuerlich hervorbricht.

Schon die alte Askese, meint sie, könne man gar wohl als einen sehr ernsthaften Versuch auffassen, die bisher höchste Form des uns bekannten Lebens nicht nur theoretisch, sondern praktisch zur Diskussion zu stellen. Verweigert sich der Geist des Menschen der Pflicht, dieses so beschaffne Leibesleben fortzupflanzen, so muß das unendliche Leben diese Form seiner Äußerung aufgeben, und in der Not der treibenden Selbstoffenbarung wird es auf andre, weniger leidvolle Formen verfallen. Alle alte Anschauung hat so gedacht — die indische wie die griechisch- und romanisch-christliche. Im Mythos von der Eroberung einer höheren Lebensform durch diejenigen, welche die irdische verneinen, hat sie versucht, es darzustellen. Auf diese Weise wird es weniger auffällig nach der Verfasserin, daß gerade die Frömmsten aller Zeiten, gerade die also, welche dem All-Leben am meisten Ehrfurcht entgegengebracht haben, am wenigsten sich zur Erhaltung der irdischen Form des Lebens verpflichtet fühlten.

Wenn nun dieser frühere Versuch, das Leben praktisch zu diskutieren, scheiterte, so war es, weil sich das Weib im großen und ganzen ihm entzog. Da es weder nur Mutter war, noch nur im Kinde die Befriedigung seiner Existenz erblickte, so mußte es sich wohl entziehen. Alles aber wird anders in dem Augenblick, wo das Weib sein Leben selbst zu leben beginnt, um es, sei es mit einem Beruf, sei es mit der Freundschaft des Mannes zu füllen. In diesem Augenblick — zumal auch, je mehr dem zurückbleibenden körperlichen Trieb folgenlose Befriedigung ermöglicht wird (was natürlich wichtig ist, sobald es sich um die Teilnahme der großen Massen handelt) — in diesem Augenblick wird der praktische Versuch ernst. Mag es immerhin noch Jahrhunderte und selbst Jahrtausende dauern, ehe der Wille zur Verweigerung der Geburt sich durch-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

setzt, die Schlußwendung für diese Erdform des höchsten Lebens ist eingeleitet. Der Menschengeist protestiert gegen sie. Diese Erdform geistigen Lebens sinkt in das Urleben zurück wie eine flüchtige Protuberanz.

Diese Gedanken mögen in den meisten Lesern nur ein schnelles Lächeln auslösen. Ich will sie weder verteidigen noch angreifen. Doch hielt ich sie für merkwürdig genug, um sie mitzuteilen.

Arthur Bonus

Mädchenerziehung

„Eigentlich — sagt der münchner Professor Max von Gruber in seinem Vortrag über „Mädchenerziehung und Rassenhygiene" — sollten die jungen Mädchen wie die jungen Kühe und Stuten geweidet werden. Wenn dabei nur ihr Gemüt, ihr Charakter und ihr praktischer Sinn gepflegt und entwickelt werden, könnten sie allen gelehrten Plunders sehr wohl entbehren." Also die Kuh mit Gemüt, Charakter und praktischem Sinn. Ich fürchte, ohne den gelehrten Plunder wird sie eine Kuh bleiben. Soll sie auch, meint der Herr Professor. „Ihre Hauptaufgaben sind leibliche, vegetative." Sie soll „nichts als Gattin und Mutter" sein. „Die ökonomische, soziale und politische Unabhängigkeit der Frau," „das leidenschaftliche Drängen der Frauen nach wirtschaftlicher Selbständigkeit, Erwerb und Beruf ist verderblich." Es entspricht zwar „dem unbotmäßigen Geiste der Zeit", aber es zerstört die wohltätige „Freude am Dienen". Freilich hat diese Richtung „alle Mächte des Umsturzes zu Verbündeten" und hat bereits erreicht, „daß die politischen Parteien in ihrer bekannten Bedientenhaftigkeit um sie zu scherwenzeln anfangen". Aber Kuh soll Kuh bleiben. Sie kann's auch nicht besser und verdient's nicht besser. Die „Unfruchtbarkeit der Frau auf geistigem Gebiet" kommt daher, daß sie „kein Unpersönliches mit dem vollen Einsatz ihrer Kraft zu betreiben vermag", daß „nur lose Herzensbande sie mit Wissenschaft und Kunst verbinden"; „sie vermag sich nicht abzuschließen, nicht dauernd ihren eignen Plänen zu leben".

Dieser Vortrag, letzten Juli zu München gehalten und nun im Druck erschienen, ist „dem Andenken an Fräulein Pepi Zinner geweiht". Sie war arbeitsfreudig und heitern Herzens. In ihrem Zimmerchen, aus dem sie mit ihren Blumen und singenden Vögeln ein Stück ewigen Frühlings gemacht hatte, bei ihrem Mutterwitz und geraden Sinn, ihrer Wahrhaftigkeit, Rechtschaffenheit, Treue, Entschlossenheit und Hilfsbereitschaft fand Alt wie Jung Rat und Hilfe. Drei Generationen hat sie so Freuden gestreut. Sie war nämlich die Gesellschafterin der Großmutter des Herrn von Gruber. Sie hat vierzig Jahre lang gedient. Sie war nicht „gebildet". Sie las nicht gerne in Büchern. „Volkslieder und Sprichwörter waren so ziemlich der ganze Dichtungsschatz in ihrem Kopfe . . ."

So erzählt der Vortrag. Gewiß ein achtungswertes, sympathisches Menschenwesen; wenn auch fremd allem Ringen unsrer Zeit.

Und damit ist das Rätsel gelöst, wie ein ernster und von den besten Absichten beseelter Gelehrter im Jahre 1910 solche Dinge reden, dem geistigen Hungerschrei der Millionen eine Düte alter Bonbons anbieten kann. Es liegt offenbar eine Verwechslung vor. Der Vortrag ist zu Großmutters Zeiten gehalten worden, Herrn von Gruber gewidmet und von Fräulein Pepi Zinner verfaßt.

Asen-Velhaas

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eine Gewissensfrage

Im Juliheft des „Heimgarten" erzählt Rosegger, der steiermärkische Dichter, daß er einst seinen Freund Anzengruber fragte, warum er denn die erste Fassung eines Dramas verbrannt habe. „Wäre es nicht interessant für Sie und andere, das erste Manuskript aufzubewahren, um später einmal die Entwicklungsgeschichte beobachten zu können?" — „Vielleicht; aber dann kommen die Ludern, stöbern das Zeug unzeitig hervor und lassen es drucken. Ich will aber nicht, daß mir die Leute bei meiner Toilette zuschauen, sie sollen mich nur in ordentlichem Gewande sehen."

Ja, du lieber Gott, was interessiert denn die Leute das ordentliche Gewand, wenn sie bei der Toilette zusehen dürfen. Immerhin, nicht jeder Dichter hält so rein. Und es läßt sich ahnen, wie schwierig für solch einen Reinen und Echten das Atmen wird, wenn sich die Ludern erst einmal für ihn interessieren. Er braucht ein zweites Leben, um die Spur seines eigenen zu verwischen. Keinen Brief schreiben und keinen Fetzen Manuskript unzerstückelt auf den Misthaufen befördern! Wenn sich einer schon darauf kapriziert, „nur in ordentlichem Gewande" sich zu zeigen! Und um Himmels willen, wenig menschlichen Umgang und noch weniger Vertrauen! Aber was hilft jede noch so feine Vorsicht gegen den Philologen, den Journalisten, der da kommen wird, wenn der Tote erst einmal tot genug ist. Alles umsonst! Der Gedanke an das „Später einmal" müßte den um sein Werk Besorgten bis in die letzte Gleichgültigkeit des Sterbens verfolgen und ihn veranlassen, noch schnell alles Geschaffene zu widerrufen, während bereits der Tod und der Reporter an seinem Lager lauern.

„An dieses Gespräch mit Anzengruber", fährt Rosegger fort, „erinnerte ich mich gelegentlich der Veröffentlichung von Goethes ‚Urmeister', von dem vor kurzem zufällig eine Abschrift gefunden wurde. Man fragt sich wirklich, mit welchem Rechte man Dichtungen ans Licht zerrt, die der Dichter nicht veröffentlicht wissen wollte. Ist ein juridisches Recht dazu vorhanden? Ist ein moralisches Recht dazu vorhanden? Oder ein literarisches? Ich glaube nicht. Jedenfalls geschieht es gegen den Willen des Autors. Hätte Goethe seinen ‚Urmeister' gedruckt haben wollen, so würde er ihn nicht vernichtet haben. Es hätte wohl genügt, die jetzt aufgefundene Schrift im Goethe-Museum zu hinterlegen..."

Diese ruhige menschliche Stimme überrascht sehr nach dem Triumphgeheul, das losbrach, als das Manuskript erwischt wurde. Und man weiß nicht, soll man mehr staunen über die rührende Ausnahme des Roseggerschen Gewissens, das von aller Ansteckung der Umwelt verschont blieb, über ein Anstandsgefühl, das mitten im Mischmasch des modernen Geisteslebens so fein und sicher unterscheidet; oder über den rigorosen Eifer Roseggers, der nicht einmal Goethe preisgeben will. Nicht einmal Goethe. Ja, weiß denn Rosegger nicht, das die ganze Nation ein Goethe-Museum ist? Nein, den kann man nicht schonen und diskret behandeln, den braucht man zu dringend. Goethe, den sie als einzige Ausrede für ihre Tugenden benützen, die sie schon selbst nicht mehr vertragen, Goethe, der dem Seelenleder einer wackeren Nation den unentbehrlichen Glanz verleihen muß. Dessen Reichtum längst aufgeteilt ist, der auch nicht eine Liebesstunde für sich selbst zurückbehalten durfte. Der im Paradiese ohne Kleid ankam, weil jeder Bürger ein Fetzchen am Herzen trägt, als Amulet gegen deutsche Langeweile. Der keinen Namen mehr hat,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

weil der seinige als Vereinsabzeichen kursiert. Er ist nicht mehr zu retten. Lange vor dem Goethebund hätte man eine Gesellschaft zum Schutze Goethes gründen müssen. Jetzt ist es zu spät. Ein Gaurisankar von Indiskretion und Philologie, von Zudringlichkeit und falscher Deklamation liegt auf dem Grabe seiner Seele. Es wirkt geradezu merkwürdig, wenn man dem Manne jetzt plötzlich private Rechte zuschanzen will. Das ist wirklich schon das Geringste, daß man eine Dichtung ans Licht zerrt, die er nicht veröffentlichen wollte. Wenn man nur weniger Eigenes veröffentlicht hätte!

Berthold Viertel

„. . . sagt Goethe"

Die treffendsten Satiren bleiben eigentlich ungeschrieben, weil den besten spottwürdigen Stoffen mit dem Wort gar nicht beizukommen ist; sie sind Witz an sich. Es ist nur nötig ganz ernsthaft zu sagen, wie solche Dinge liegen, jedes Wort mehr beeinträchtigt die Wirkung. So erzählte einmal der „Simplicissimus" ohne jede Grimasse die Tatsache, daß es zwei Sorten von Deutschen gibt; die einen sprechen immer von Bismarck, die andern immer von Goethe. Man lachte damals Tränen und sagte: das ist mal wieder ein guter Witz!

Manchmal wirken solche Worte erzieherisch. Wir fühlen uns etwas auf die Finger geklopft, erröten bei einem Rückfall in die lächerlich gemachte Untugend und gewöhnen sie uns ab. Das Thema der Deutschen ist freilich trotz seiner Bloßstellung dasselbe geblieben: überm Strich herrscht immer noch Bismarck, und unterm Strich immer noch Goethe. Überm Strich ist man allerdings an ein so großes Maß von Abgeschmacktheit und Unart gewöhnt, daß das ewige Bismärckern kaum noch unangenehm auffällt; unterm Strich aber streckt man doch ein paar feinere Fühler aus und empfindet es dann schmerzhaft, wenn die Nerven durch unermüdliches Goethezitieren gegen den Strich gebürstet werden.

Es ist wahr, wir stehen auch zur Autorität in einem Verhältnis wahrscheinlich gottgewollter Abhängigkeit Wir greifen sogleich zu Toilettecremes, von denen uns bescheinigt wird, daß hohe und höchste Herrschaften sie gebrauchen; was ein Hofrat und fünf Ärzte testieren, schlucken wir unbesehen, und jede Behauptung eines Feuilletonisten ist uns sakrosankt, sobald er eine Analogie anführt mit dem Zusatz: „. . . sagt Goethe". Wir glauben dem Manne aufs Wort, selbst wenn ein andrer in der nächsten Nummer unter Berufung auf die gleiche Instanz uns das glatte Gegenteil doziert.

Allein es ist anzunehmen, daß die merkwürdige Erscheinung, bei jeder Bücherbesprechung und Theaterkritik, bei Reisebeschreibungen und harmlosen Plaudereien, ja selbst bei wissenschaftlich gefärbten Abhandlungen mindestens eine Einschaltung in Gänsefüßchen mit der Etikette „. . . sagt Goethe" vorzufinden, den Ursprung nicht ausschließlich in dem Bestreben hat, dadurch nachdrücklicher zu sprechen. Der Herr Verfasser will zeigen, daß er seinen zwölfbändigen Goethe am Schnürchen hersagen kann, daß er was gelesen und gelernt hat; er will das Meublement seiner Bildung mit gespreiztem Hausherrnstolz jeder Menschenseele eindringlich vorführen, wobei er freilich vergißt, daß von der Ein- zur Aufdringlichkeit schon drei andre Buchstaben führen!

Die Annahme rückt noch näher, wenn man sich vergegenwärtigt, wie überhaupt die Zitatenseuche um sich gegriffen hat. Alles was schreibt zitiert — am liebsten den andern in Grund und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Boden. Bald werden auch hierin Rekorde gebrochen werden. Neulich fand ich in einer gutbeschickten Zeitung einen Aufsatz mit 58 vom Hundert klassischen Größen entlehnten Zeilen: Jean Paul, Schopenhauer, Byron, Grabbe, Goethe und andre mehr. Die alle „sagten" in dem Artikel etwas, was zum Thema in mitunter recht fragwürdiger Beziehung stand. Nur der Verfasser „sagte" am wenigsten. Er lieferte eigentlich nur den verbindenden Text zu den Zitaten, schrieb nur den Prospekt zu der vielfältigen Anleihe. Nichtsdestoweniger buchte er die Arbeit auf seinen Namen. Juristen mögen untersuchen, als was sich übermäßiges Zitieren darstellt, ob als Betrug, Unterschlagung oder Sachbeschädigung. Wenn an der Spitze einer Kritik oder irgend einer Betrachtung steht: „Von Borromäus Müller" oder „Von Gustav Adolf Schulze", dann will ich doch wissen, was Müller oder Schulze zu „sagen" haben, nicht aber zertrümmerten Goethe, Jean Paul oder Schopenhauer lesen ... Oder haben die Kritikmüller und Literaturschulzen uns etwa nichts mehr zu sagen? Müssen sie auf Krücken dahergehumpelt kommen und einen Anblick bieten, der eben so ekel ist, wie der eines Nägelkauers und Nasenbohrers ...?

Indes man soll ja nicht einseitig sein und nur unfruchtbar kritisieren. („Goethe sagt" das irgendwo besser, schlagen Sie sich's bitte selber nach.) Ich erlaube mir daher einen ungemein praktischen Vorschlag: Die Redaktionen verweigern für jede zitierte Zeile den Silberling! Laßt ruhig die Betroffenen schreien: „dann ist ja die ganze Literatur kein Geschäft mehr!"

Paul Gloge

Die Antrittsrede

In einer deutschen Universitätsstadt wurde ein neuer Gymnasialdirektor feierlichst in sein Amt eingeführt. Natürlich hielt der Pädagoge bei dieser Gelegenheit eine Programmrede, deren Wortlaut ebenso natürlich der Vergessenheit entrissen werden mußte. Im „Jahresbericht 1909/10" ist sie — auf Staatskosten — abgedruckt worden. Das geht im Lande der Kulturträger nun mal nicht anders. Weshalb sich also ereifern? Die zehn Seiten sagen auch dem unbescholtensten Leser nichts Neues; denn über das „humanistische Bildungsideal" ist nachgerade so viel geredet worden, daß sich Freunde und Gegner längst einig sind. Nichtsdestoweniger, trotz und alledem wird der gute und geduldige Goethe von diesem Programmredner auf vier Seiten viermal hereinbemüht, selbst „das Beste, was wir von der Geschichte haben ... Enthusiasmus ..." wird den Lesern nicht geschenkt. Und weil ein auf so verantwortlichen Posten gestellter „Meister" gerne ein ragendes Vorbild des Fleißes und der sorgfältigen Präparationen sein möchte, meldet er am Schlusse seines Opus, daß „außer den im Texte genannten Autoren (!) folgende Werke herangezogen wurden": W. Arnold, Fränkische Zeit, zwei Teile; J. Beloch, Griechische Geschichte; K. Brandi, Die Renaissance in Florenz und Rom; L. Geiger, Renaissance und Humanismus; E. Kluge, Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache; R. Koser, König Friedrich der Große, zwei Bände; Die Kultur der Gegenwart, Teil 1, Abteilung 1 und Abteilung 8; Fr. Paulsen, Geschichte des gelehrten Unterrichts und so weiter; D. Schaefer, Weltgeschichte der Neuzeit, zwei Bände; K. Schmidt, Geschichte der Pädagogik; H. von Treitschke, Historische und politische Aufsätze. — In Summa: Auf zehn

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Druckseiten kommen fünfzehn dicke Bücher, sind gleich etwa sechstausend DruckseitenQuellenlektüre! Wohlgemerkt außer den im Texte genannten Autoren.

Man nennt so was „wissenschaftliches Arbeiten", und wer sich bei solcher Heimarbeit besonders auszeichnet, bringt's bis zum Gymnasialdirektor, Geheimrat und Ministerialdirektor. Die Höhe der Situation ist aber allemal die Antrittsrede, das heißt das Ablesen eines Destillats, wobei auch der geduldigste Normalmensch das Gähnen kriegt. Nur die Primaner merken sich's für künftige Fälle, daß es auch im Schmökern Rekorde zu brechen gibt.

Dr. J. B.

Toleranz

Das Wesen der Toleranz wird niemals zu ergründen sein. Man müßte denn eine begriffliche Zweiteilung vornehmen, in Duldung des Guten und Duldung des Schlechten Aber da tritt gleich die anspruchsvolle Frage dazwischen: was ist gut oder schlecht? So einfache Menschen gibt es gar nicht mehr, die sich hierin ein absolutes Urteil erlauben möchten. Selbst eine Kuhdirn würde sagen: das kommt darauf an, obs der Herr Pfarrer oder der Herr Lehrer tut. Allenfalls kann man ein solches Urteil im Namen einer Sache fällen, aber dann wird die Toleranz doch wieder nur ein Mittel zum Zweck und bleibt nach wie vor unerklärt.

Und doch gibt es eine Toleranz um ihrer selbst willen. Diese aber wird gerade von denen geübt, die unter der Intoleranz Andrer zu leiden haben. So gewissermaßen in Reaktion reinster Menschlichkeit auf den Mißbrauch der Toleranz zu irgend welchen freiheitsbeschränkenden Zwecken. Die reine Toleranz findet sich nur jenseits der Gesellschaft, bei Buchmachern, Strolchen, Hochstaplern, Sexualverbrechern weltlichen oder geistlichen Standes und ähnlichen Opfern bürgerlicher Engherzigkeit. Die Toleranz als Selbstzweck ist hier eins mit dem letzten und edelsten Zwecke der Menschheit, sie bereitet die Niederwerfung aller Schranken vor, die sich der Nivellierung des Menschengeschlechtes entgegensetzen. Indem diese Pioniere der Gleichheit scheinbar zerstörend wirken, vermehren sie nur die Objekte ihrer Toleranz, aus denen dann wiederum neue Werbekräfte erstehen.

Keiner von ihnen wird je einen Stein auf den strauchelnden Menschen werfen. Selbst wenn er sozusagen pro Forma dazu gezwungen ist, so als Geistlicher bei der praktischen Ausübung seiner Toleranz, so würde man ihm unrecht tun, ihn für wirklich intolerant zu halten. Man ahnt nur den wahren Umfang seiner Duldung nicht. Er allein kann ermessen, was er für die Entlastung der armen Seelen von den duldungsfeindlichen Knebeln des Sündenbewußtseins vorzunehmen hat. Denn er muß diese Entlastung unter seiner Kontrolle behalten und gewissermaßen in Regie betreiben. Das zeugt doch wohl für die strenge Systematik seiner Toleranz.

Soll er vielleicht der Scholastika erlauben, sich vom Wastl notzüchtigen zu lassen? Könnte er für die Folgen aufkommen, die das für die junge Seele in die ferne Ewigkeit nach sich ziehen muß? Nein! Ein gewissenhafter Pfleger, wie deren einige kürzlich durch freimaurerische Infamie in die Öffentlichkeit geraten sind, wird nicht nur die Entsündigung, sondern gerade die Sünde selber in Händen zu behalten suchen. Damit packt er den Teufel bei den Hörnern, täuscht ihn durch scheinbar arglose Vertraulichkeit, wiegt ihn in Sicherheit und — schwupp! bei der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nächsten Absolution hat er ihm seine Beute wieder entwendet! Und Freund Urian, tölpelhaft wie er ist, wird nur immer lüsterner, gewöhnt sich im Glauben an den sicheren Erfolg an das Spiel und vergißt ganz, daß auch außerhalb des geistlichen Wirkungskreises etwas zu holen wäre. In Verfolgung dieser klugen Taktik braucht nun der treue Seelsorger nur gegen dieses Außerhalb ein wenig streng, oder sagen wir ruhig, intolerant zu sein, und sein kontrollierendes Werk ist rund und vollendet.

Zum Glück hat der schlichte Bauer für diese echte, sich hinter dem Gegenteil nur versteckende Toleranz mehr Einsehen als der Städter, und darum wird noch manches Rettungswerk ungestört vonstatten gehen können.

Hermann Gottschalk

Briefe eines Unbekannten

Der Unbekannte ist längst nicht mehr unbekannt. Er hieß Alexander von Villers und war Diplomat in sächsischen Diensten, zumeist in Wien, wo er sich akklimatisiert und heimisch gefühlt hat. Ein harmloser, lieber, kluger Mensch von altmodisch feiner, aristokratischer Kultur, den man aus den vom Inselverlag in zwei schönen Bänden neu herausgegebenen Briefen mit Vergnügen kennen lernt. Das Werk ist von Wilhelm Weigand mit einer sehr schönen Einleitung versehen, die mir zu gut ist, als daß ich sie hier auf einen Extrakt bringen möchte. Die ganz köstlichen Briefe sind eine reine, frohe Lektüre: man sieht wie durch helle Fenster eines sauberen Landhauses einen alten Herrn beim Frühstück oder am Schreibtisch sitzen, vergnügt und genügsam, mit dem horazischen Ideal ländlich-zierlichen Lebensgenusses. Wer etwa den alten Kügelgen liebt, wird auch hier Freude finden. Zu wirksamer Empfehlung des famosen Briefbuches seien hier ein paar Sätze daraus abgedruckt, die mir bei behaglicher Lektüre auffielen, und die weniger den Schreiber charakterisieren als den wohligen Ton des Ganzen andeuten sollen.

Hermann Hesse

Die Freude der Beschränkung, die den schlummernden Robinson in uns weckt.

* * *

Wie gut tut mir das Alter, und wie wünschte ich das einem jeden!

* * *

Schweine sind Geschöpfe, die man täglich mehr achten und lieben lernt.

* * *

So gern ich Noten schreibe, so widerwärtig ist mir das Kritzeln von Buchstaben. Über der Notenschrift läuft der Klang, aus den Buchstaben schnattert es wie Zank. Dazu kömmt, daß Notenschrift schön aussieht, die vollgeschriebene Seite leuchtet wie ein Bild, ich freue mich der saubren Notenköpfe, die in den fünf Linien hängen wie Pfirsiche am Spalier.

* * *

Kaltgestellter Geist zu dem Zweck, ihn gelegentlich aufzutragen, ist mir in der Seele zuwider, deshalb auch Schriftstellerei, die wesentlich darauf gestellt ist, sogenannte Gedanken im Vorbeihuschen beim Schopf zu fassen, einzukasteln und nach Bedürfnis zu verwerten. Was mich allein freut, ist, was der Augenblick erzeugt, deshalb geht mir Gespräch und Brief über alles.

Verantwortlich: für die Redaktion Otto Wolters, für den Inseratenteil Emil Fink, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 92. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 15
Buchbinderarbeit von Grimm & Bleicher, Großbuchbinderei, G. m. b. H., in München
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das Wetterleuchten über Tibet und Inneraſien

Von Dr. Freiherrn von Mackay

Sir Francis Younghusband, der bekannte Führer der Lhaſa-expedition vom Jahr 1904, hat in der „Times" einen ſpaltenlangen Kommentar zur britiſchen Truppenanſammlung in Sikkim veröffentlicht, über deren Bedeutung die engliſche Preſſe ſich in widerſprechendſten und vielfach den Stempel freien Erfindergeiſtes an der Stirn tragenden Mutmaßungen erging. Sicherlich iſt kaum eine Feder berufener zur Kritik des tibetiſchen Problems als die des verdienten Generals, der nicht nur mit dem Schwert, ſondern auch als Diplomat an allen Maßnahmen zur Regelung der nordoſtindiſchen Grenz- und Machtfragen bis in neueſte Zeit beteiligt geweſen iſt. Und wenn er zeigt, daß England durch eine merkwürdig paſſive Politik gegenüber dem aktiven Vorgehen Chinas ſo ziemlich alle Vorteile und Anſprüche preisgegeben hat, die es durch jenen Zug nach der Reſidenz des Buddhiſtenpapſtes gewonnen, ſo iſt pragmatiſch die Richtigkeit ſeiner Beweisführung kaum anzufechten. Dennoch haftet ſeinen Ausführungen eine gewiſſe Einſeitigkeit, und daher Mangel an Objektivität an. Der etwas zum Draufgängertum neigende Geiſt des Militärs führt dem Politiker die Hand, und die vielen Faktoren, die die tibetiſche Frage als einen Teil der großen inneraſiatiſchen Frage erſcheinen laſſen, bei deſſen Löſung vor allem Rußland ein gewichtiges Wort mitzuſprechen hat, werden nicht in die Gleichung eingeſetzt. Es fehlt endlich auch an einer geſchichtlich-ſynoptiſchen Beleuchtung all der Verhältniſſe und politiſchen Bewegungen, die zu der ſeltſamen Konſtruktion des Problems in der Gegenwart geführt haben.

In einem alten Vertrag zwiſchen Tibet und Nepal vom Jahr 1854 wird unter Artikel II anerkannt, daß „die Gurkhaſtaaten (das heißt Nepal) bis auf den heutigen Tag ebenſo wie Tibet dem Kaiſer von China lehns-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

pflichtig gewesen sind". Die Rückerinnerung ist in doppelter Beziehung von Gewicht. Sie zeigt, daß die pekinger Regierung, insofern sie selbständige Verhandlungen des Kirchenstaats mit andern Staatswesen zuließ, damals mit der Stellung eines Suzeräns sich begnügte, daß aber diese Art der Oberhoheit auf die sämtlichen indischen Grenzländer — denn in Sikkim und Bhutan lagen die Dinge nicht anders — sich erstreckte. Mit der Ausdehnung der britischen Herrschaft in Indien von Bengalen aus nach dem Wall des Himalaja zu entwickelte sich dann ein sonderbarer Dualismus. Sikkim wurde kurzweg der Reihe der von England kontrollierten indischen Fürstentümer angegliedert. Mit Nepal und Bhutan schloß der Agent Seiner britischen Majestät in Kalkutta Verträge, die die Grenzgebiete staatsrechtlich als englische Vasallenstaaten erscheinen ließen. Trotzdem haben diese aber nicht aufgehört, bis auf den heutigen Tag alle fünf Jahre nach Peking Tributgesandtschaften zu schicken, deren Mitglieder zwar vor den Stufen des Drachenthrons in den Amtstrachten ihrer Heimat erscheinen, aber doch dankbar chinesische Titel als Ehrungen annehmen und auf der Heimreise sogar die Robe chinesischer Beamten tragen.

Friedlich-schiedlich sonnten sich die Staatsmänner vom Reich des Indus und der Mitte im Zwielicht dieser Verhältnisse bis zur Wende des Jahrhunderts und dachten über die Vorteile der Anwendung des manchesterlichen Prinzips „Laß gehen, laß laufen!" auf die Diplomatie nach. Dann, mit dem Erwachen des chinesischen Riesen aus seiner politischen Lethargie, instradierte man in Peking eine ausgesprochen aggressive Politik. Im Lhasavertrag von 1904, der das Ergebnis des Younghusbandschen Zuges war, erkannte England die Suzeränität Chinas in Tibet an. Eben zu dieser Zeit aber hatten die Ratgeber Tsehsis bereits eine Taktik eröffnet, die darauf zielte, systematisch diese Suzeränität in eine Souveränität zu verwandeln. Die Mittel, die diesem Vorgehen dienstbar gemacht wurden, sind so charakteristisch für die Lebensbedingungen- und Gesetze, auf denen die Macht und Stoßkraft Chinas beruht, daß sie eine kurze Beleuchtung verdienen. Der Einfluß der lamaitischen Priesterherrschaft erstreckte sich damals weit über Osttibet hinaus nach Westszetschwan bis Tschöngtu. In diesen ganzen Gebieten brach 1903 ein Aufstand aus, dessen Gluten teils durch die Anmaßung der Lamas, teils durch die Habsucht der eingeborenen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Häuptlinge, teils durch die Grausamkeit der chinesischen Bedeckungstruppen entfacht worden waren. General Ma, der mit einem Strafzug beauftragt war, gelang es zwar, die von Tschöngtu über Tatsienlu, Litang und Batang führende Einbruchsstraße nach Osttibet wieder zu sichern, konnte aber in dieser eigentlichen Machtsphäre des Lamaismus wegen der Öde des Landes nichts ausrichten, die es ebenso unmöglich machte, die Truppen zu verproviantieren wie den klüglich mit Guerillaangriffen sich bescheidenden Feind zu fassen. Jetzt wurde der Vizekönig von Szetschwan selbst, Tschaoerhfeng, mit der scheinbar unlöslichen Aufgabe betraut, das Unternehmen dennoch durchzusetzen. Der zog zunächst seine Armee nach Batang zurück, ließ ein befestigtes Lager aufschlagen, die Soldaten die Waffen niederlegen und statt des Gewehrs zu Hacke und Pflug greifen. Wie über Nacht entstanden jetzt in dem wüstenartigen Gebiet meilenweite Kulturen, und im folgenden Jahr bewegte sich Tschaoerhfeng westlich über die Grenze nach Amtscho mit einem so wohlausgerüsteten und verpflegten Heer, daß die Tibeter überhaupt keinen Angriff mehr wagten. Das Experiment wurde etappenweise wiederholt, das heißt der kluge Feldherr führte weniger Krieg, als wie er kolonisierte, Wege und Brücken baute, Handelsstationen anlegte, chinesische Verwaltung in den besetzten Ortschaften einrichtete und das Briganten-wesen unterdrückte. Ein System, das wenig Blutvergießen kostete, trotzdem aber nachhaltiger wirkte als irgend ein Sengen und Morden, weil zugleich mit der Truppe der chinesische Bauer und Händler sich festsetzte und das Angriffsgebiet nationalisiert wurde. 1908 war in ganz Osttibet der politischen Gewalt des Lamaismus der Rückgrat gebrochen.

Der Eckpfeiler des Lhasavertrags von 1904 war die Bestimmung, daß England berechtigt sei, in ganz Tibet Märkte und Handelsagenturen zu eröffnen, zu denen Briten und Eingeborene freien Zutritt haben sollten, und über alle hieraus sich ergebenden Verkehrs- und Verwaltungsfragen selbständig und ohne Vermittelung der chinesischen Regierung mit den tibetischen Behörden zu verhandeln. Der Großlama hatte bekanntlich vor den englischen Truppen die Flucht ergriffen. China machte sich die Abwesenheit des Kirchenfürsten geschickt zunutze. Zunächst übernahm es die ursprünglich auf zehn Millionen Mark festgesetzte, dann auf ein Drittel der Summe erniedrigte Kriegsentschädigung und löste sie ab. Daraufhin befand es Lord Morley

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

für angemessen, die als Pfandhaltung im Tschumbital belassene Besatzung zurückzuziehen. 1906 wurde dem ersten Residenten in Lhasa, dem untätigen Mandschu Lienjü, ein energischer Chinese, Tschangjintang, als zweiter Resident an die Seite gesetzt. Sogleich wurde der Zweck der Neuerung, die am Boden schleifenden Zügel der Regierung aufzunehmen, klar ersichtlich. In einem Thronbericht vom 18. März 1907 heißt es: „Die Tibeter sind ein dummes und unwissendes Volk von unfriedlichem und bösartigem Charakter und tragen zudem noch Zweifel und Mißtrauen im Herzen. Daher gilt es zunächst, Truppen auszubilden, um so einen Grund für unsere Autorität zu legen und Achtung einzuflößen. Die übrigen Regierungsformen sollen später der Reihe nach ins Werk gesetzt werden." Die Verstärkung der militärischen Bedeckung wurde in der Tat sofort eifrig betrieben, sogar Eingeborenenverbände aus Dammongolen geschaffen; der Stand der chinesischen Garnisonen stieg alsbald von fünfhundert auf vierundzwanzigtausend Mann. 1908 erhielt Tschaoerhfeng seine Ernennung zum Residenten am Sitz des buddhistischen Vatikans. Der britische Geschäftsträger Sir John Jordan findet in einem Bericht an den Minister des Auswärtigen die Erwählung eines Mannes von so hohem Grad für einen solchen Posten ungewöhnlich und meinte, Tschaoerhfeng sei ausersehen, eine ähnliche Rolle in Tibet wie Marquis Ito in Korea zu spielen. Wirklich greift der neue Herr sein Amt mit fast despotischem Machtbewußtsein an: Münze und Arsenal in Lhasa werden geschlossen, die tibetischen Polizisten durch chinesische ersetzt, Wachmannschaften in die Häuser der Minister des Dalai Lama gelegt: alles, „auf daß," wie es in einer Antwort des Waiwupu auf eine Anfrage Englands sehr überzeugend heißt, „die Tibeter Frieden halten und ihre Verpflichtungen gegen die britische Regierung desto besser zu erfüllen vermögen." Unterdessen war der ‚Papst des Ostens' nach seinen Irrfahrten durch Innerasien, Mittel- und Südchina in Peking gelandet. Man überhäufte ihn mit Ehren und drängte ihn zu einem Abkommen, das auf die völlige Trennung der kirchlichen Gewalt von der staatlichen zielte. Indessen scheint der Kirchenfürst nicht ganz die gewünschte Nachgiebigkeit gezeigt zu haben. Schon auf der Heimreise wurden die Spannungen zwischen ihm und der pekinger Regierung von Tag zu Tag größer. Die Gouverneure verweigerten ihm das übliche militärische Geleit. In der Grenzstadt Tschiangschia wurde er sofort mit

Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

tausend Klagen über Plündereien und Metzeleien chinesischer Soldaten in den Lamaserien empfangen. Des Klosters von Debang hatte sich sogar eine von Chinesen gebildete gegnerische Faktion bemächtigt, die ihm den Durchzug nach Lhasa verweigern wollte. In der Residenz fühlte sich der ‚große, gute, selbstbestehende Himmelsbuddha' sicher und richtete sein Benehmen dementsprechend ein. Auf der einen Seite der Straße zum Haupttempel standen zur Begrüßung die Priester, Mönche und das Volk, das er freundlich segnete, auf der anderen Seite die chinesischen Beamten und Soldaten, an denen er hocherhobenen Hauptes vorüberging. „Die sagten nichts, aber ihre Herzen waren schwarz vor Zorn." Daraufhin empfing er im Potalapalast den berüchtigten russischen Agenten Agwan Dorschejeff, der angeblich mit Instruktionen zum Abschluß des vielberedeten Protektorats des Zaren über die lamaitische Kirche versehen war, in ostentativ prunkhafter Weise. Die Spannungen zwischen weltlicher und kirchlicher Gewalt wurden so von Tag zu Tag größer, bis anfangs des Jahrs die Katastrophe folgte, zu der das Erscheinen von drei Bataillonen jenes Hauptheers Tschaoerhfengs, das unterdessen langsam auf der Relaisstraße von Tschiamdo aus westwärts vorgerückt war, vor den Toren der Hauptstadt den Anstoß gegeben haben soll. Der Dalai Lama raffte in aller Eile zweihundert Reiter zusammen und flüchtete, wie er einst vor dem britischen Heer nach der Mongolei ausgewichen war, so jetzt vor den chinesischen Truppen auf englischen Boden, um in Dardschilling die Nachricht zu empfangen, daß die pekinger Regierung seine Absetzung „wegen Unbotmäßigkeit, unwürdigen und nichtsnutzigen Lebenswandels" verfügt habe.

Projiziert man die Linien dieser Stimmungsbilder und geschichtlichen Vorgänge auf die Ebene der internationalen Politik, so ergibt sich eine höchst eigenartige Konfiguration, aus der bei mancherlei unklaren Zügen doch die eine Tendenz einer gänzlichen Neuverteilung der Anziehungs- und Abstoßungskräfte zwischen den innerasiatischen Nachbarmächten England, China und Rußland sich leicht ablesen läßt. China ist heute unumstößlich nicht mehr Suzerän, sondern Souverän in Tibet, und damit sind tatsächlich die Fundamente des Vertrags von 1904 ausgehoben und umgeworfen, auf denen England seine Rechte in Tibet zu stützen suchte. Die gegenwärtigen Vorgänge in Lhasa sind offenbar nur das Vorspiel zu Operationen, mittels deren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

China in ähnlicher Weise, wie es Osttibet sich unterworfen, in Westtibet sich festzusetzen streben wird. Das bedeutet wiederum für England eine schwere Bedrohung seines Handels, für dessen Förderung es so große Opfer gebracht und die prachtvollsten Gebirgsstraßen von Sikkim aus nach dem Tschumbital gebaut hat, die Gefahr einer Rückkehr jener Zeiten, da China durch die fast lückenlose Abschließung des Hochlands von Tschangtang die tibetische Handelstür so fest wie denkbar geschlossen hatte. Mit dem Vorrücken der chinesischen Truppen nach der indischen Grenze hin wird aber naturgemäß auch die Frage der Hoheitsrechte in Nepal und Bhutan zur Entscheidung gedrängt; bei der Verfolgung des Großlama stießen bereits Reitertrupps Tschaoerhfengs auf britische Wachposten in Westnepal, was Lord Minto veranlaßte, eine Warnung nach Peking zu schicken. Die Truppenzusammenziehungen in Sikkim sind somit als Vorbeugungsmaßregeln nicht nur durchaus gerechtfertigt, man muß sich vielmehr im Grunde wundern, daß sie nicht schon früher stattgefunden haben. Verständlich ist eben die Fabierpolitik Englands nur aus dessen Wunsch heraus, die Empfindsamkeit des befreundeten Rußlands zu schonen, das freilich selbst weit weniger passiv sich verhält.

Seit der Niederlage auf den mandschurischen Kampffeldern hat dieses eine eifrige Tätigkeit entfaltet, um für den Verlust an Ansehen in Nordostasien einen Ausgleich durch Festigung seiner Stellung in Mittelasien zu schaffen. Es hat Scharen von Bauern aus Westsibirien in Ferghana und Semirjetschensk angesetzt, es ist im Begriff, seine turkestanschen Bahnen zur Ostgrenze bis Altaisk und bis zum Balchaschsee hin vorzustrecken, und es betreibt seine Politik, die Hirtenkönige und Kleinfürsten der inneren Mongolei und der Dsungarei durch Geschenke und Darlehen sich zu gewinnen, eifriger denn je. Früher entfesselte jede Bewegung des russischen Bären in Innerasien einen Sturm von britischen Telegrammen, die über die Bedrohung der indischen Herrschaft durch den nordischen Nachbar orakelten. Das Gewicht dieser Sorgen Englands wird jetzt immer mehr erleichtert. In Petersburg läßt man die Träume vom Flug des Doppelaars zu der Wiege der Menschheit am Indus einstweilen Träume sein. Die Angriffsstellung wird gegen China gerichtet. Generalmajor Grulew, der als eine erste Autorität in den strategischen Fragen Ostasiens gilt, hat jüngst in einer Kampfschrift „Das Ringen Rußlands und Englands in Mittelasien" alle Ideen von einem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Marſch ruſſiſcher Heere über den Himalaja nach Indien als Erzeugniſſe freiſchaltenden Utopismus bezeichnet und die Vertiefung der Verſtändigung mit England zu einem aufrichtigen Freundſchaftsbündnis gefordert, das auf harmoniſchem Zuſammenwirken bei allen politiſchen und wirtſchaftlichen Unternehmungen in Mittelaſien ſich begründen ſoll. Man erkennt aber in den führenden diplomatiſchen Kreiſen Rußlands immer mehr, daß deſſen eigentlicher und gefährlichſter Gegner wie in der Mandſchurei nicht Japan, ſo in Mittelaſien nicht England, ſondern der chineſiſche Koloß iſt. Langſam, aber unaufhaltſam, mit dem ganzen Schwergewicht und dem Beharrungsvermögen der Maſſen, über die ſie verfügen, drängen die beiden größten Reiche der Welt ihre Völkerheere gegeneinander vor und beſetzen die Einöden Mittelaſiens, die bisher eine Art Pufferſtaat bildeten. Eine durchlaufende rieſenhafte Angriffsfront, die vom Amur bis zum Hochland von Pamir reicht, bildet ſich, und noch einmal ſcheint, unter neuen Geſetzen und in neuen Formen, das gewaltige Ringen zwiſchen Slaventum und Mongolentum anheben zu ſollen, das vor ſiebenhundert Jahren, da Tſchinggis Khan die neunzipflige Sturmfahne erhob, die ganze Erde mit Waffenlärm erfüllte.

Eine weite Perſpektive auf politiſche Umwälzungen tut ſich auf, deren letzte weltgeſchichtliche Bedeutung und Zielrichtung ſicherlich gegenwärtig noch ganz unbeſtimmbar iſt. Dennoch laſſen ſich einige ihr Weſen kennzeichnende Charakterlinien ſchon heute erkennen. Eine gewiſſe Übereinſtimmung der inneraſiatiſchen Konjunktur mit der nordoſtaſiatiſchen tritt deutlich hervor. Wie die zariſche Regierung ſich hier mit Japan gegen China verbündete, ſo liegt es offenbar dort im Intereſſe Rußlands wie Englands, ſich über ihre Haltung gegen dieſelbe Macht zu verſtändigen: jenes hätte nicht nur die linke, ſondern auch die rechte Flanke ſeines Aufmarſches gegen das Reich der Mitte gedeckt, dieſes könnte freier und mit größerem Nachdruck ſeine Rechte und Anſprüche in Tibet, Nepal, Bhutan verteidigen. Hat andrerſeits China zu dem Ziel, in Tibet die Kirchengewalt durch ſeine Staatsgewalt zu erſetzen, ein gutes Stück Wegs zurückgelegt, ſo iſt doch klar, daß es den entſcheidenden Kampf mit dem Lamaismus erſt auszufechten haben wird; denn deſſen Macht erſtreckt ſich nördlich über das ganze inneraſiatiſche Hochland bis zur Mandſchurei, und wenn ſchon die ſchwächlichen tibetiſchen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Stämme den Truppen Tschaoerhfengs bald hier, bald dort Schlappen beizubringen wissen, so würde durch eine Ausdehnung der revolutionären Bewegung auf die kriegerischen mongolischen und turkestanschen Stämme die chinesische Armee wahrscheinlich sehr bald zerrieben werden. Endlich führt diese Entwicklungsmöglichkeit wieder zu einer Problemstellung, die gänzlich aus dem Rahmen der traditionellen mittelasiatischen Fragen fällt. Der lamaitische Kirchenstaat stand ursprünglich unter der Kontrolle der Mongolenkhane. Die ersten ‚Fleischwerdungen Buddhas' empfingen von dem in Karakomm Hof haltenden mongolischen Großherrn ihre Bestätigung und gingen ihrerseits dorthin zur Salbung des Thronfolgers. In Peking ist man sich der Gefahr, daß sich die Macht der mongolischen Fürsten mit der tibetischen Priesterherrschaft verschmelzen könnte, stets sehr wohl bewußt gewesen und hat, um ihr vorzubeugen, besondere Gesetze erlassen, wonach mongolische Prinzen von der Anwartschaft auf den Thron in Lhasa ausgeschlossen werden. Rußland sucht umgekehrt diese Verbindung wiederherzustellen: ihre geschichtliche Motivierung stützt die viel bespöttelte Kombination, daß derselbe Zar, der Oberherr der christlich-orthodoxen Kirche ist, auf dem Weg von einer Schutzherrschaft über die mongolischen Fürsten zu einer Schutzherrschaft über den Lamaismus zu gelangen sucht. Je mehr aber auf diese Weise die Mongolen in das Getriebe der modernen Politik hineingezogen werden, destomehr muß in ihnen die Erinnerung an jene ruhmreichen Zeiten erwachen, da ihr Volkstum in Ostasien die gebietende Macht war: so könnte dem Erwachen Chinas das Erwachen des reinen, nicht mit Malaienblut durchmischten Mongolentums und dessen nationale Erhebung folgen, um der ganzen asiatischen Politik eine andere Physiognomie und neue Orientierung zu geben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Polenkreuz / Von Dr. Harald Huber

Die Befürworter der preußischen Polenpolitik arbeiten hauptsächlich mit einer altbewährten, durch langjährigen Gebrauch und durch manchen Erfolg ihnen vertraut und liebgewordenen Methode: Sie pflegen vor ihrer deutschen Hörerschaft und Leserschaft einen großen Haufen menschlicher Entrüstung und deutscher Erbitterung gegen die Polen aufzutürmen und dann von diesem übelriechenden Haufen aus nach neuen Ausnahmegesetzen zu krähen. Der preußische Ostmarkenverein, der mehr und mehr auch in Süddeutschland an Boden und Einfluß gewinnt, läßt in zahlreichen Versammlungen in dieser Art gegen die Polen das Kreuz predigen. Aus gutem Grunde vermeiden seine Werbeboten das Eingehen auf völkerpsychologische, ethnographische, religionspolitische Gesichtspunkte. Sie wenden sich vielmehr an die Angst des lovalen Spießbürgers, verwerten seine Ergebenheit gegen Beamtentum und Herrscherhaus, erwecken in ihm die Vorstellung von polnischen Aufständen, die nur durch Zerfetzung des polnischen Sprach- und Siedelungsgebiets, durch seine Zersetzung mit deutschen Dörfern, durch Abschiebung vieler Polen aus den Ostmarken hintangehalten werden könnten. Gegen den Nationalismus der Polen, der auf stammestümlich-kultureller, konfessionell-ethischer Grundlage und Heimatliebe beruht, rufen die Ostmarkenvereinsgeistlichen viel weniger die Liebe für deutsche Kulturpflege hervor, als das etwa die Deutschen Österreichs im Kampfe gegen ihre Slawen tun. Der preußische Ostmarkenverein hat ja die Errichtung einer deutschen Universität in Posen stets und mit Erfolg bekämpft. Er läßt süddeutschen Zeitungsmännern und Politikern hübsche Ansiedelungen in den Ostmarken zeigen, befürwortet und betreibt die rachsüchtige, schon fast bis aufs Äußerste getriebene Sprachentrechtung der Polen in Schule, Amt und Politik und glaubt mit seiner Tätigkeit eine hohe und edle deutsche Pflicht zu erfüllen.

So wird nun in allen „nationalen" und parteilosen Zeitungen Süddeutschlands das hohe Lied von der preußischen Ansiedlungspolitik in den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ostmarken begeistert gesungen. Man muß anerkennen, daß es ein sehr kluger Schachzug war, die ethnographisch unvernünftige, aber parteipolitisch erwünschte Polenpolitik zu verbinden mit der agrarpolitisch segensreichen, einer völkischen Lebenssehnsucht entgegenkommenden Ansiedlung deutscher Bauern an Stelle polnischer oder deutscher Großgrundbe—faullenzer. „Ansiedelung" ist gut, und mancher macht um des Guten der „Ansiedelung" willen die Polenpolitik mit, gegen deren Sprachenpolitik er ernste Bedenken in sich keimen fühlt.

Denn durch die Verfolgung der polnischen Sprache in der Schule wird die polnische Jugend nicht für die deutsche Kultur und auch nicht (was ja etwas ganz anderes wäre) für die preußische „Staatsgesinnung" gewonnen. Im Gegenteil, die deutsche Ausbildung und Unterweisung der deutschen Kinder wird schwer geschädigt dadurch, daß der Lehrer den Polenkindern das Deutschtum einprügeln muß, den ganzen Unterrichtsbetrieb auf seine fremdsprachigen Schüler einrichtet, wobei sich die deutschen meist langweilen oder vernachlässigt und gehemmt fühlen. Aber davon steht nichts zu lesen in der „Ostmark", dem Erbauungsblatt des Ostmarkenvereins; und nur „Teut II", ein außerordentlich „nationalgesinnter" Schriftsteller, wagt es zuweilen, die Finger auf diese Wunde zu legen.

Im Beichtunterricht hinwiederum rächen die polnischen Geistlichen das Polentum an den Kindern der deutschsprechenden Katholiken. Damit, daß ihre Kinder das Deutsche in der Schule gründlich lernen, wären die Polen einverstanden. Denn sie gewinnen dadurch viel. Der Trieb des östlichen Volkstums, das die kulturjüngere Sprache spricht, die Sprache des kulturälteren westlichen zu erlernen, ist überhaupt einer der stärksten ethnographischen Triebe, die es gibt. Die Statistik der prager Schulen zeigt deutlich, daß, trotz aller Verhetzung, ein Teil der Tschechen seine Kinder in deutsche Schulen schickt. Die Elsässer deutscher Mundart wollen unbedingt einen ausgiebigen Unterricht in der französischen Sprache in allen Klassen der Volksschule bekommen, obwohl sie sich durch diese Forderung die Aussichten auf Bildung eines selbständigen Bundesstaates furchtbar verschlechtern.

Frankreich hat es verstanden, seine fremdsprachige Ostmarkbevölkerung zu französischer Staatsbürgergesinnung freundschaftlich zu erziehen, dem höherstrebenden Bürgertum die französische Bildung lieb und wert zu machen. Durch unblutige Gewalt hatte Frankreich Straßburg genommen wie

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Preußen sein polnisches Sprachgebiet. Die Elsässer wurden für Frankreich das, was die protestantischen, von den Deutschkonservativen ein wenig verhätschelten Masuren in Ostpreußen für das Deutschtum sind, was aber die katholischen Kaschuben und Polen in Westpreußen und Posen ganz und gar nicht sind.

Im „Kulturkampf" hatte Bismarck, nicht aus bösem Willen, sondern aus mangelndem Verständnis für die politische Psychologie der Katholiken, den Versuch gemacht, das Verhältnis zwischen der katholischen Kirche und dem preußischen Staat nach protestantischem Muster zu ordnen. Das hat Zentrum und Polen zusammengeschmiedet. Dieser Vorstoß gegen die katholische Selbstbestimmung mußte die preußischen Katholiken polnischer Zunge ganz besonders hart treffen, weil er ihnen die nationale Kircheneinrichtung nahm und nehmen wollte, die als tröstlicher Rest des „zerbrochenen" Nationalstaats ihnen übrig geblieben war. So empfinden die Polen heute die Polenpolitik einfach als eine „Fortsetzung des Kulturkampfs".

Schon deshalb gönnt das Zentrum den Polen ihre Muttersprache, durch deren Bewahrung allein sie ihre Religion zu verteidigen glauben. Das Zentrum will nicht germanisieren; der Pole aber weiß, daß man ihm sein polnisches Gebet nicht nehmen kann, und spricht und wählt und — träumt polnisch weiter, wenn ihm auch noch so viel protestantisch-deutsche Ketzer zu Nachbarn gesetzt werden. Eine Umwandlung polnischer Wähler in Blockwähler ist ebenso unmöglich wie die gewaltsame oder gütige Bekehrung der katholischen Polen zum Luthertum.

Man darf es geradezu als ein ethnographisches Gesetz bezeichnen, daß katholische Slawen durch einen protestantischen deutschen Staat nicht eingedeutscht werden können. Ich gebe natürlich zu, daß die paar katholischen Dörfer in der wendischen Lausitz sich nicht auf die Dauer halten können. Die hoffnungslos verstreuten polnischen Bergleute im Mansfeldischen sind der Germanisierung so ziemlich erlegen. In Oberschlesien, wo eine deutsche, rein katholische Bevölkerung gegen eine ebensolche polnische stand, konnte früher das von den Pfaffen begünstigte Deutschtum Boden gewinnen, weil der protestantische Preußenstaat seinem katholischen Satrapen, dem Kardinal Kopp, völlig freie Hand ließ. Die Sturmflut der polnisch-demokratischen Bewegung hat aber dort diese ethnographische Ausnahme-Erscheinung zum

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Stillstand gebracht, sie hat hundertfünfzehntausend Stimmen vom Zentrum zum Polentum gerissen.

Der hottentottenfeindliche Blockkatholik Graf Ballestrem hat das 1907 spüren müssen. Wohl gelingt es dem Zentrum, die polnischen Wildlinge wieder einigermaßen einzufangen. Aber eine weitere Eindeutschung polnischer Oberschlesier wird dadurch nicht herbeigeführt. Ganz zu Anfang des Reiches haben die Oberschlesier polnischer Zunge preußisch-national gewählt, dann Zentrum mit national-katholischer Unterstimmung. Jetzt wählen sie polnisch. Das ist der größte Sieg der Westslawen in Preußen, der schärfste Vorwurf gegen die Polenpolitik der preußischen Bureaukratie.

Wohl schwenkt nun in Oberschlesien ein großer Teil der deutschen Wähler vom Zentrum zum Septennatsblock ab. Daß damit aber für die freiheitliche Entwickelung des Deutschtums etwas gewonnen sei, müssen alle die bezweifeln, welche der Deutschen Volkspartei dankbar sind für ihre folgerichtig-freiheitliche Haltung in religionspolitischen Fragen zu Bismarcks Zeiten.

Unbesorgt um die dürftigen Güter ihrer nationalen Kultur, dankbar dem preußischen Staat, der sie von der Knute eines lebenslustigen Adels befreit hatte, hatten die polnischen Bauernsöhne in den deutschen Einheitskriegen tapfer und treu für Preußen gefochten. Heute modern die polnischen Kriegsliederbücher unbenützt in den Büchereien der östlichen Garnisonen; und mit höhnischem Achselzucken erklären heute die Werber und Schreiber des Ostmarkenvereins den Grafen Haeseler für einen „toten Mann", weil er als Bannerherr polnischer Krieger gegen die Enteignungsvorlage sprach und stimmte. „Der Pole ist ein guter Soldat — wenn er nicht aufgehetzt wird" — so erzählt wohl ein junger Offizier aus der Ostmark heute noch. Aber, so wie die Sache heute steht, braucht es wohl nicht viel „Aufhetzung", nur ein bißchen Lesen und Schreiben, ein bißchen Verständnis und Besinnung, ein bißchen Rechtsgefühl und Selbstbewußtsein, etwa soviel von allem, als eine preußische Dorfschule bietet ....

Der Pole, der eine Heimat hat, und sich auf seiner Scholle sicher und geborgen fühlt, wird zwar preußenfeindlich wählen, aber er wird diese Heimat im Kriegsfalle verteidigen. Der Pole, der durch das Ansiedlungsverbot aus seiner Heimat gewiesen ist, hat nichts mehr als das Bewußtsein, Pole zu sein, Pole bleiben zu wollen und durch dieses Sein und Wollen sich im

Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Westen furchtbar rächen zu können. Er und seine Genossen besitzen den Vorteil einer Geheimsprache und unterbieten den deutschen Arbeitsgenossen. Die Polenfrage breitet sich über das ganze deutsche Reich aus. In den Ursitzen des Deutschtums, in denen wir als fahrende Studenten das Deutschtum kennen und lieben lernten, wird die Grundlage des deutschen Volkstums bestürmt und bedroht; und mit verwundertem Ärger erblicken die Schwärmer germanischer Rassenreinheit die aus dem Osten aufgestöberten struppigen Polen an Weser, Ruhr und Rhein.

Wann wird die Erkenntnis dämmern, daß der Westen, der Süden und die Mitte Deutschlands um ihres Deutschtums willen eine ganz andere Polenpolitik treiben und erkämpfen müssen als der Ostmarkenverein sie befürwortet? Wann wird dem Süddeutschen klar werden, daß Süddeutschlands Ostmark nicht im Nordosten, sondern im Südosten liegt, etwa drunten im Banat und in Sirmien, wo die Urenkel unserer süddeutschen Urgroßväter trotz alles madjarischen oder serbischen Sprachdruckes für ihren reichen Kindersegen friedlich das Land den Slawen abnehmen, als tüchtigere, gesündere Menschen die minderwertigen auskaufen, ohne Ansiedlungskommission, ohne Sprachentrechtung des Nachbarn, ohne Ausnahmegesetze! So rühmte vor ein paar Monaten in Wien ein junger Schwabe aus India in Sirmien, den Neid müdgekämpfter Österreicher weckend.

Von diesem Bilde jugendkräftigen gesunden Volksbewußtseins, das der Jüngling von India bot, hebt sich der Gedanke an die preußische Ostmark recht traurig ab. Ist der Preuße ein müder Greis, der sich mit Kapital und Brutalität auf dem Platze halten will, den jüngere, tüchtigere erstreben? oder wird er sich noch als reifen Mann bewähren, der mit seinen Kräften haushält und Ansehen und Kräfte genug besitzt, sich mit seinen Nachbarn vernünftig und würdig zu verständigen?

Der süddeutsche Bruder wird so freundlich und gütig belehrt und aufgefordert, das „Werk" in der preußischen Ostmark zu unterstützen. Aber die herrschende süddeutsche Empfindung über die preußische Polensache wird sich immer am besten ausdrücken lassen durch den ächzenden Seufzer des Herrn Permaneder in den „Buddenbrooks":

„Es is halt a Kreiz! . . . .
A Kreiz is!"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Österreichisches / Von Hermann Bahr

8

Voriges Jahr war ich genötigt manchmal von Innsbruck nach Salzburg zu fahren. Mir paßte der Zug, der um sieben Uhr zehn in der Früh Innsbruck verläßt, um zwölf Uhr fünfundvierzig in Salzburg eintrifft und um ein Uhr zehn nach Wien weiter fährt; so las ich es nämlich im Fahrplan, es war aber anders: niemals verließ er Innsbruck um sieben Uhr zehn, traf niemals um zwölf Uhr fünfundvierzig in Salzburg ein und fuhr niemals um ein Uhr zehn nach Wien ab, sondern er hatte sich andere Zeiten gewählt. Von irgendeiner Unregelmäßigkeit konnte man eigentlich nicht sprechen, nur hielt er sich an seine eigene Regel, die nicht im Fahrplan verzeichnet war. Ich bin ein Österreicher, also kein Pedant, wir sind für Freiheit, warum soll sich nicht auch die Eisenbahn ihre nehmen? Auch behagt es unserem südlich romantischen Sinn, daß dadurch das Reisen an Aufregung, Spannung und Überraschung gewinnt. Wie langweilig ist es schon im vorhinein zu wissen, wann man ankommt und wo! Während die Ungewißheit unseres Schicksals einen dramatischen Reiz hat und man, jeden Augenblick unerwartet vor neue Begebenheiten gestellt, zu neuen Entschlüssen aufgefordert, doch ganz anders seine Tatkraft, Schlagfertigkeit und Lebenskunst bewähren kann. Hannibals Hochgefühl als er über die Alpen kam, diesen Rausch des Siegers, der unmenschlicher Gefahren und Beschwerden durch männlichen Mut und ausharrender List Herr geworden, kann sich jeder Österreicher durch Lösung eines Billets nach Neulengbach erwerben; wofern es ihm nämlich dennoch gelingt, dort anzukommen. In unserer bürgerlichen Zeit müssen uns doch solche Anlässe zum Heldentum willkommen sein. Nun begab es sich aber, daß ich auch heuer einmal von Innsbruck nach Salzburg wollte. Ich schlug im Fahrplan nach, siehe da stand noch immer derselbe Zug von sieben Uhr zehn auf dem lügnerischen Papier! Man hat Charakter in den Bureaux unserer Verwaltung, man gibt nicht nach, man beharrt auf dem Beschluß, der einmal gefaßt worden ist, mag sich ihm auch die Realität hundertmal wider-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

setzen. Doch zeigt es sich, daß die Realität nicht weniger Charakter hat, und in diesem edlen Wettstreit kamen wir denn um ein Uhr fünfundzwanzig nach Salzburg, statt um zwölf Uhr fünfundvierzig, auch heuer. Mein Anschluß nach Ischl war versäumt, meine Tagesordnung zerstört, und ich konnte mich in einem wunderbaren Gefühl von unverdienter Freiheit drei Stunden lang jeder Laune, jedem Abenteuer, jeder Willkür überlassen. Aus Dankbarkeit beschloß ich am nächsten Tag zur Fahrt nach Wien wieder denselben so spannenden Innsbrucker Zug zu nehmen und war, als ich um halb eins auf den Salzburger Bahnhof kam, voll Erwartung und Begier, was sich nun wohl heute wieder alles zutragen würde. Ich trat sogleich zur Tafel, wo die Verspätungen notiert sind. Nichts stand da. Dies befremdete mich. Was sollte das bedeuten? War am Ende das Bureau doch einmal stärker geblieben als die Realität? Welch ein Triumph des Geistes über die Wirklichkeit! Oder machte sich die Realität nur einen grausam phantastischen Witz, da ja dieser Innsbrucker Zug, zum ersten Mal seit Menschengedenken wirklich um zwölf Uhr fünfundvierzig in Salzburg einfahrend, doch in der Tat etwas Grausiges, unsere sämtlichen österreichischen Denkgewohnheiten Verheerendes, über lieb gewordenes Herkommen vernichtend hinweg Brausendes hätte? Mir wurde bang, denn meine Phantasie ließ mir alle Gefahren erscheinen, denen wir ausgesetzt waren, wenn dieser Zug nun unversehens fahrplanmäßig in den Stationen ankam, zu Zeiten also, wo niemand ihn erwarten konnte, niemand auf ihn vorbereitet, nichts für ihn gerüstet war, und der lähmende Schrecken vor dem unbegreiflichen Ereignis alles Denken verwirren, alle Besinnung niederschlagen mußte. Doch inzwischen war der schwarze Zeiger der großen Uhr schon über die Stunde der Gefahr hinausgerückt und rückte noch immer unaufhaltsam vor, ohne irgendein Anzeichen des Innsbrucker Zuges. Ich atmete auf. Als es aber längst ein Uhr vorüber und noch immer nichts vom Innsbrucker Zug zu sehen oder auch nur aus der Ferne zu hören war, fing ich mich zu langweilen an und hätte mich gern zum Zeitvertreib ein wenig mit dem Portier unterhalten. Mit der Schüchternheit, die der Österreicher vor hochgestellten Beamten aus schlimmen Erfahrungen hat, begann ich im freundlichsten Dialekt: „Der hat halt auch alleweil Verspätung!“ Mit strengem Blick sah mich da der Portier an und erwiderte, vorwurfsvoll verwundert: „Heut hat er ja kane!“ Und mit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Stolz wies er nach der Tafel hin, auf der nichts geschrieben stand. Ich aber faßte mir das Herz, nach der Uhr hinzuweisen, auf der es ein Uhr fünf war. Ja, so weit trieb ich die Verwegenheit, laut zu sagen: „Ein Uhr fünf, während er um zwölf Uhr fünfundvierzig kommen soll, und noch sieht und hört man nichts von ihm!" Da schüttelte der Portier das zornige Haupt und sprach: „Wegen zwanzig Minuten! Jetzt wär das vielleicht a schon a Verspätung!" Und er ließ mich stehen und ging weg. Und lange Zeit noch sah er immer wieder bisweilen nach mir zurück, maß mich, schüttelte den Kopf und ich hörte ihn noch immer wieder knurren: „Was die Leit eigentlich glauben! Wegen zwanzig Minuten! Jetzt soll das a schon a Verspätung sein!" Seine Kollegen traten zu ihm, er zeigte mich ihnen, alle sahen mich an und erstaunten. Ich schämte mich. Und der Innsbrucker Zug traf ja wirklich auch schon um ein Uhr vierzehn ein.

Der Gedanke, daß ein Zug auch einmal zur richtigen Zeit ankommen könnte, scheint der österreichischen Verwaltung unfaßlich; sie findet, daß das eine der Übertreibungen ist, in denen sich irre geleitete Schwärmer jetzt gefallen. Sie kann sich so wenig dazu bequemen, als sie bereit ist, den Wahn zu unterstützen, man erwerbe durch ein Billet das Recht auf einen Sitzplatz im Zug, ja vielleicht gar noch auf ein Licht, bei dem man Zeitungen lesen kann, was sie doch durchaus nicht wünscht, besonders seit sich diese der üblen Gewohnheit ergeben haben, eine ständige Rubrik über die täglichen Unfälle, Schlampereien und Störungen im Betrieb der österreichischen Eisenbahnen zu führen. Die Leute werden zu frech und unverschämt! Hat nicht neulich im Parlament, bei einer Beratung über Luftschiffe, sogar einer den Antrag gestellt, man möge doch lieber zunächst einmal das bei uns noch unbekannte System der Schnellzüge versuchen? In der Tat kann ich den Unwillen der Eisenbahnverwaltung verstehen. Denn welches Recht haben wir, von ihr Ordnung zu fordern? Warum gerade von ihr? Was erlaubt uns, gerade ihr eine so vehemente Neuerung zuzumuten? Warum verlangt man sie denn nicht von der Post? Da könnte man ja doch auch auf einmal sagen, daß die Briefe zu einer bestimmten Zeit zugestellt werden müßten! Warum bleibt dann dies völlig dem Belieben, der guten Laune, der Lust des Briefträgers überlassen? Ich beziehe drei fremde Zeitungen, einmal kommt die berliner in der Früh, die englische mittags, die italienische abends, aber am

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nächsten Tag kehrt es sich um, die italienische geht voraus, die berliner folgt, die englische verspätet sich, oder sie kommen plötzlich einmal zusammen oder es kommt auch keine, weil man ja nicht wegen meiner Zeitung allein eigens solche Geschichten machen kann! Ich habe durch Experiment festgestellt, daß, wenn man um halb neun Uhr abends in den Briefkasten auf dem Nordwestbahnhof zwei Briefe wirft, den einen nach Berlin NW Marienstraße, den anderen nach Wien XIII, 7 adressiert, der berliner Adressat seinen früher hat als der wiener, jener nämlich um halb zwölf, dieser gegen eins; das ist der Unterschied zwischen der preußischen und der österreichischen Luft. Als ich so kindisch war, mich zu beschweren, erfuhr ich, dies nütze nichts, denn man belehrte mich, Seine Exzellenz der Herr Handelsminister Doktor Weißkirchner habe selbst auch schon den Wunsch gehabt, unsere Post langsam doch ein wenig zu verpreußen, dies sei ihm aber übel bekommen und auf den entschlossenen Widerstand der ganzen Beamtenschaft gestoßen. Und weiter erfuhr ich, daß auch der Thronfolger nicht die Macht habe durchzusetzen, daß er seine Briefe pünktlich erhält; er hat einmal im Manöver acht Tage lang ohne Nachricht von daheim bleiben müssen, auch er hat es nicht erreicht, daß einmal Ordnung bei der Post gemacht worden wäre. So stark ist in unserer Beamtenschaft die Tradition.

In einem wiener Amt ist eine Tür, die quietscht, weil sie nie geschmiert wird. Und in diesem wiener Amt ist ein Hofrat, der krank wird, wenn er eine Tür quietschen hört. Der Hofrat wird nun täglich krank, weil die Tür täglich quietscht. Und all seiner gefürchteten Hofrätlichkeit gelingt es nicht, dies abzustellen. Er bekommt auf seine wütenden Klagen nur immer wieder zur Antwort, es sei bereits gemeldet worden. Übrigens werde man nicht verfehlen, es noch einmal zu melden. Er hat sich auch überzeugt, daß den Diener keine Schuld trifft, weil von diesem wirklich die notwendige Meldung ordnungsgemäß erstattet worden ist und ihren vorschriftsmäßigen Gang genommen hat. Woran es eigentlich liegt, daß sich trotzdem noch immer niemand gefunden hat, um die Tür mit ein paar Tropfen Öl zu behandeln, kann er sich nicht erklären. Er wird Zeit haben darüber nachzudenken, sobald er in Pension gegangen sein wird, was er ja muß, weil die Tür nicht zu quietschen aufhört, er aber das Quietschen nicht aushält. Er wird, wenn er dann lange genug darüber nachdenkt, am Ende vielleicht das Geheimnis

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

unserer Verwaltung entdecken. Sie sorgt nämlich vortrefflich dafür, daß alles gemeldet wird, vergißt aber, auch dafür zu sorgen, daß dann etwas geschieht, wodurch dem Mißstand abgeholfen wird. Dies zu vergessen ist Tradition. Was gemeldet worden ist, ist für sie erledigt. Darin, daß es gemeldet wird, besteht für sie die Ordnung. Dann auch noch zu verlangen, daß etwas geschehe, nein, das geht ihr zu weit. Und wenn man nun wieder sich beklagen kommt, kriegt man zur Antwort, daß die fragliche Angelegenheit hierorts nicht unbekannt geblieben, sondern darin vielmehr bereits das Notwendige veranlaßt worden sei. Das heißt, es ist, von einer Instanz zur anderen, gemeldet worden. Und dabei bleibts. Es bleibt dabei, daß der Zug, der um sieben Uhr zehn von Innsbruck abgeht und um zwölf Uhr fünfundvierzig in Salzburg ankommt, niemals um sieben Uhr zehn abgeht und niemals um zwölf Uhr fünfundvierzig ankommt, daß ich meine Zeitungen erhalte, wann der Briefträger gerade Zeit und Lust hat, und daß mein armer Hofrat längst in Pension vergrämeln, aber die Tür noch immer quietschen wird. Öl schafft unsere Verwaltung nicht an.

Es heißt ja auch, unsere Polizei habe wegen der Platten bereits das Nötige veranlaßt. Polizei, siehe Eisenbahn, siehe Post, siehe die quietschende Tür. Wie der Eisenbahnminister es nicht erreichen kann, daß ein Zug zur rechten Zeit ankommt, der Handelsminister nicht, daß ein Brief pünktlich zugestellt wird, und keines Hofrats Macht, daß eine Tür geschmiert wird, ebenso zeigt sich nämlich die Polizei ganz unfähig, ängstliche Bürger gegen die Platten zu schützen. Platten nennt man bei uns Gesellschaften von eigentlich zunächst gar nicht so unsympathischen jungen Leuten, die nur mit der Zeit, weil sich ja niemand um sie gekümmert hat, etwas verwildert sind und nun, aus den Vororten gelegentlich schon in die geweihten Bezirke der Reichen eindringend, sich auch mit diesen zuweilen nachts recht ungemütlich belustigen. Es gibt schließlich überall raufluſtige Burschen, die wohl auch im Rausch einmal das Messer ziehen; und gar in unserem Land, wo nichts für sittliche Bildung geschieht, nichts, um junge Kraft auf einen guten Weg zu bringen, ist es kein Wunder, wenn sie toll wird und ausschlägt: die allgemeine sittliche Unsicherheit ist es, die die Straßen unsicher macht. Da wird nun nach der Polizei gerufen, aber sie, die sonst überall im Wege steht, ist nie da, wenn man sie braucht, und die Genialität unserer in allen Zeitungen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

besungenen Sherlok Holmse versagt, wenn sie ein Rudel jugendlichen übermuts „r Räson bringen soll. Sie braucht, gibt sie vor, ein Ausnahmsgesetz dazu. Nachtwächter mit Ausnahmsgesetz! Und darüber wird bei uns mit ernster Miene verhandelt! Aber es stimmt ja, denn des Gesetzes einziger Zweck ist bei uns, unfähigen Behörden das Leben bequem zu machen. Alles, was Anlaß zu einer Beschäftigung der Behörden geben könnte, wird einfach verboten und das Amt der Gesetzgebung ist allein, dafür zu sorgen, daß die Behörde keine Mühe hat.

In Wien gab es einmal eine Redaktion, die nur halb soviel Tische, Stühle und Tintenfässer hatte als Redakteure. Die Folge davon war, daß die einen nicht arbeiten konnten, weil sie keinen Platz hatten, die anderen aber auch nicht, weil jene herumstanden und zum Zeitvertreib Lärm machten. Es dauerte lange, bis man zu vermuten begann, daß dies vielleicht nicht die richtige Einteilung sei. Diese Redaktion ist ein Symbol der österreichischen Verwaltung. Wir haben fünfmal mehr Beamte als Platz für sie. Man hat statistisch nachgewiesen, daß in Österreich die Zahl der Beamten dreimal so rasch wächst als die der Bevölkerung. Also immer erst nachdem drei Beamte geboren worden sind, darf dann auch wieder einmal ein Mensch geboren werden. Allmählich stellt sich nun heraus, daß dies doch auch nicht die richtige Einteilung zu sein scheint. Es drückt die Atmosphäre, wenn um jeden Einzelnen herum ein ganze Kohorte von Beamtenschaft steht. Es drückt aber auch den Beamten selbst, daß er sich zu einer solchen bienenschwarmweisen Existenz verdammt sieht. Um ihm also doch den Schein irgendeiner Beschäftigung zu verschaffen, da ja kein Irdischer ein ganz müßiges Dasein aushält, hat man deshalb angeordnet, daß ein Beamter auf den anderen acht geben soll; und indem nun jeder Beamte nur in einem fort auf den anderen acht gibt, kommt er zu nichts anderem, es geschieht gar nichts. Ein Reisender auf österreichischen Eisenbahnen hat nie Gelegenheit sich die Gegend anzusehen, denn er muß ja fortwährend sein Billet herzeigen; erst erscheint der Kondukteur und fordert das Billet ab; dann erscheint der Kontrollor, mit dem Kondukteur zusammen, und dann erscheint ein Kontrollor des Kontrollors, jetzt sind's schon drei, und so in Ewigkeit fort. Weil aber der Kondukteur sein Leben damit verbringt, kontrolliert zu werden, hat er für sonst nichts Zeit, und alles was eigentlich das Amt eines Kondukteurs wäre,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bleibt ungetan. Der Beruf eines österreichischen Beamten wird damit ausgefüllt, zu kontrollieren und kontrolliert zu werden. Einer kontrolliert den andern, ob er kontrolliert hat. Das ist das System.

Dieses System hat so viel Not und Schmach über uns gebracht, daß nun endlich selbst der geduldige Österreicher, das Lamm Europas in allen öffentlichen Dingen, anfängt sich aufzulehnen. Das Abgeordnetenhaus hat einen Antrag des Abgeordneten Redlich angenommen, der eine kaiserliche Kommission verlangt, zur Beratung über das Unwesen unserer Verwaltung und was zu tun sei, um uns aus ihrer Liederlichkeit, ihrer feilen Verdorbenheit, ihrer grotesken Faulheit zu retten. Die Verwaltung wird freilich mit ihrer ganzen Macht aufspringen, um ihn abzutreiben. Doch ist wenigstens einmal ein Anfang gemacht. Nachdem ich jahrelang ausgelacht worden bin wegen meiner Schrulle, nur immer gegen unsere Verwaltung zu kapuzinern, deren Lebenswerk es ist, Österreich zu verhindern.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der „Weltkongreß für freies Christentum und religiösen Fortschritt" (Berlin, 5. bis 10. August)

Von Graf Hoensbroech (Großlichterfelde)

Interessante Tage liegen hinter uns. Daß der religiöse Gedanke noch eine Macht, daß auch das Christentum noch lebendig ist, hat der „Weltkongreß", der wirklich aus aller Welt beschickt war, bewiesen. Viel Wissen, viel Geist, viel Begeisterung strömten dort zusammen, und gewiß werden manche aus diesem Strome einen Erfrischungstrunk geschöpft haben.

Ist aber der Kongreß als solcher, als Ganzes ein Erfolg gewesen? Hat er seiner Aufgabe: „freies Christentum und religiösen Fortschritt zu fördern" entsprochen? Sollen künftige Religionskongresse in gleicher Weise weitergeführt werden?

Als Mitunterzeichner des Aufrufes für den Kongreß und als sein Teilnehmer möchte ich auf diese wichtigen Fragen antworten.

Betrachtet man die Veranstaltung rein äußerlich, so ist der Erfolg unleugbar. In prächtigen Räumen, die von angeregten Menschen aller Stände und aller Länder durchflutet waren, wurde eine verschwenderische Fülle geistiger Nahrung geboten. Deutschland, Frankreich, England, Holland, Italien, Spanien, Amerika, Indien, Japan, China, Australien waren durch Denker und Redner vertreten, die ihr Bestes gaben. Aber gerade in der Fülle und Überfülle lag, so paradox es klingt, empfindlicher Mangel. Es fehlte die Richtung auf ein Ziel und damit die Wucht der Wirkung, die einem Weltkongreß eigen sein sollte. Über sechzig verschiedene Redner und Rednerinnen sprachen über ebensoviele verschiedene Themata; oft sogar gleichzeitig in verschiedenen Sälen! Man hätte sich vier- und sechsteilen müssen, um auch nur einen geringen Teil des Gebotenen aufnehmen, geschweige denn verarbeiten zu können. Weltkongresse, die ein großes Ziel

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sich gesteckt haben (hier religiöser Fortschritt), dürfen nicht zu Weltjahrmärkten und Weltausstellungen werden, auf denen Verkaufsläden für fast jeden Geschmack errichtet sind. Hier galt es, alle Kräfte zusammenfassen und die Zusammenfassung mußte durch den Mund verhältnismäßig Weniger zu programmatischem Ausdrucke gebracht werden; es galt vor allem, die Mittel finden und nennen, welche dem freien Christentume und dem religiösen Fortschritte zu ihrem Rechte verhelfen sollen. Aber von diesen Wesensforderungen fand sich nichts. Auch der eifrigste und intelligenteste Besucher des Weltkongresses wird auf die Frage: wie und worin hat der Weltkongreß freies Christentum und religiösen Fortschritt gefördert, die Antwort schuldig bleiben.

Sogenannte Resolutionen sind vielfach (nicht ganz ohne Grund) in Mißkredit geraten. Dennoch sind und bleiben sie, zumal bei Kundgebungen großen Stils (Volksversammlungen, Kongresse), eine Notwendigkeit. Denn nur in resümierenden, programmatischen Sätzen kommt der auf ein bestimmtes Ziel gerichtete Wille zum Ausdrucke; nur die Resolution zeigt der breiten Öffentlichkeit, was die Teilnehmer an der betreffenden Versammlung, an dem betreffenden Kongreß als Quintessenz der Beratungen ins Werk zu setzen entschlossen sind. Und ich meine: in einer Zeit, wie der unsrigen hat ein Weltkongreß für freies Christentum und religiösen Fortschritt mehr als genügenden Stoff zum Wollen und mehr als genügende Veranlassung dies Wollen deutlich kundzugeben. Die Reaktion in Kirche und Staat steht der religiösen Freiheit überaus mächtig gegenüber. Gerade Deutschland, wo der Weltkongreß tagte, zeichnet sich, staatlich wie kirchlich, durch rückwärts gerichtete Bestrebungen aus. Da mußte ein Weltkongreß für geistig-religiösen Fortschritt Stellung nehmen; er mußte mit aller Schärfe hinweisen auf die Gegner freiheitlicher Kulturentwicklung. Aber der Kongreß schwieg.

Das führt zu einem andern wichtigen Punkte. Friedensliebe, besonders auf religiösem Gebiete, ist gewiß etwas sehr Gutes, sehr Schönes. Aber auch sie hat ihre Grenzen. Freiheit und Fortschritt sind nur zu verwirklichen durch Überwindung entgegenstehender Hindernisse. Solche Überwindung ist aber unmöglich ohne Kampf. Wo die geschlossenen Phalangen eines übermächtigen, herrschgewaltigen Roms, einer machtlüsternen, ver-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

knöcherten „evangelischen" Orthodoxie und eines in beider Diensten stehenden Staates sich in den Weg stellen — und wie stellen sie sich in den Weg! —, da muß das Schwert gezogen werden. In würdevoller Ruhe hätte der Weltkongreß erklären müssen: „In der Vergewaltigung, die das ultramontane Rom über Geist, Wille und Gemüt seiner Anhänger ausübt, in seiner brutalen Unduldsamkeit gegen jede freiheitliche Regung; in den ähnlich gearteten Bestrebungen der „evangelischen" Orthodoxie; in den Hemmungen, die der Staat dem geistigen Fortschritte vielfach bereitet, erblicken wir einen unwürdigen, die Kulturentwicklung schwer schädigenden Zustand. Wir fordern alle, denen am Fortschritte der Menschheit, an der Veredlung der Religion durch ihre freiheitliche Entfaltung etwas liegt und besonders die einflußreichen gebildeten Kreise, und ganz besonders die Regierungen, Parlamente und die Presse auf, zur Beseitigung dieser Hemmnisse mitzuwirken. Nur eine Menschheit, die frei ihre religiösen Wege wandelt, ist fähig Kulturträger und Kulturförderer zu sein." Solche oder ähnliche Worte wären eine Tat gewesen, weil sie einen nicht zu überhörenden Mahn- und Weckruf gebildet hätten. Die hundert und mehr Reden aber, die in den Tagen vom 6. bis 10. August geredet worden sind, so vortrefflich manche aus ihnen auch waren, lassen die Reaktion in ihrer dreifachen Gestalt — römisch-ultramontan, orthodox-evangelisch, staatlich-polizeilich — vollständig kalt; und zwar deshalb, weil es akademisch-wissenschaftliche Vorträge, ohne Kampfesruf, ohne praktische Spitze waren.

Nun wird man vielleicht entgegnen: die großen Ideen, die auf dem Kongresse ausgesprochen wurden, setzen sich selbst durch, sie bedürfen keiner Kampfmittel, keiner „Mobilmachung der Öffentlichkeit" durch Resolutionen und programmatische Kundgebungen. Ich bin anderer Ansicht, und die Kultur und Religionsgeschichte steht auf meiner Seite. Keine große Idee ist ohne Kampf und ohne „Mobilmachung der Öffentlichkeit" zu praktischer Verwirklichung gelangt. Das ὁ πόλεμος ὁ πατὴρ τῶν πάντων gilt auch auf geistigem Gebiete, wenn auch in diesem „Kriege" kein Blut fließt und keine Kanonen donnern.

Sehe man doch auf die Gegner der Freiheit und des Fortschritts. Kämpfen sie etwa nicht, machen sie etwa nicht mobil? Wo aber bei zwei sich gegenüber stehenden Heerlagern auf der einen Seite rücksichtslos gekämpft,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf der andern aber „der Sieg der Idee erwartet" wird, da ist die Schlacht schon ehe sie begonnen, entschieden. Denn die Massen folgen dem Kämpfer, nicht der Idee.

Vom Vorstande des Kongresses wurde das Wort gesprochen: „Der Kongreß soll kein Kampfplatz für konfessionelle Streitigkeiten sein." Gewiß nicht! Freies Christentum und religiöser Fortschritt haben überhaupt nichts mit konfessionellem Gezänke zu tun. Aber ist es „konfessioneller" Streit, wenn man mit Schärfe eintritt für Freiheit im Christentum, für Fortentwicklung der Religion; wenn man die mächtigen und rücksichtslosen Gegner solcher Bestrebungen nennt und sie anklagt?! Hinter der ewigen Warnung vor „konfessionellem" Streit steckt vielfach die Furcht vor geistigem Kampfe überhaupt. Das Quieta non movere ist leider auch auf geistigem Gebiete Grundsatz geworden. Und deshalb herrscht dort vielfach eine „Ruhe", die mit Kirchhofsruhe verteufelte Ähnlichkeit hat.

Ein dritter großer Mangel war das Fehlen jeglicher Diskussion. Etwas Unmoderneres, und was mehr ist, etwas Unpraktischeres als eine Flut von Monologen auf einem Kongreß, der dem Fortschreiten und der Entwicklung dienen soll, ist überhaupt nicht denkbar. Es ist die zum Prinzip erhobene Sterilität. Der Weltkongreß für freies Christentum und religiösen Fortschritt ist denn auch unter allen Kongressen der einzige, der solch monologisierende Ausnahmestellung einnimmt. Und eines Beweises bedarf es doch eigentlich nicht, daß erst durch Diskussion Reden wirklich fruchtbar werden. Freilich durch wohlgeleitete, nicht durch uferlose Diskussionen. Nur ein Beispiel. Mit das wichtigste Thema des Kongresses war: „Die Religion und der Sozialismus." Es sprachen der Franzose Gounelle, der Holländer Bakker, der Amerikaner Rauschenbusch und die Deutschen Maurenbrecher, Pfannkuche, Gottfried Naumann, Traub. Wie Sturzbäche ergossen sich die Ideen, vielfach in schärfster Gegensätzlichkeit, über die Hörer, lösten Zweifel, Schwierigkeiten, Widersprüche in schier unendlicher Fülle aus. Ein Ausgleich durch Aussprache war geradezu unerläßlich. Aber er fehlte. Und wie hier im „sozialistischen" Saale, so ging es in den anderen Sälen auch. Kongresse sind keine Schulveranstaltungen, bei denen Lehrer dozieren und Schüler hören. Kongresse sind wesentlich Gedankenaustausche, sind wechselseitige Anregungen gereifter Männer und Frauen. Ich wiederhole:

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Schwierigkeiten einer Diskussion verkenne ich nicht; aber was andere Kongresse können, sollte ein religiöser Kongreß füglich auch können, oder seine Leitung erklärt sich von vorneherein für bankerott. Wie wohlgeordnet und fruchtbringend waren nicht die Diskussionen auf dem internationalen Frauenkongreß im Jahre 1905. Und was redelustige Frauen können, sollten Männer nicht können?!

Das sind einige Punkte, die mir bei Veranstaltung weiterer Kongresse der Berücksichtigung wert erscheinen. Sonst bleiben solche Kongresse das, was sie bisher waren: Schaustellungen, glänzend im Äußern, aber ohne Wirkung auf das wirkliche Leben.

Ich habe leider die Empfindung, daß trotz Weltkongresses „für freies Christentum und religiösen Fortschritt" (warum sagt man übrigens nicht einfach: „Weltkongreß für Religion?") Alles beim Alten bleibt. Einzelne mögen und werden Anregungen erhalten haben; der Öffentlichkeit aber, den führenden Kreisen des Volkes sind keine Impulse eingeflößt worden, da der auf ein Ziel gerichtete Wille und sein Ausdruck fehlten. Schöne Reden, ästhetische Genüsse, Ideen und Doktrinarismus in Fülle, aber kein einheitlicher Wille zur Tat, kein Wille zur Macht.

Die Faust, die mit eisernem Griffe die Kräfte zusammenrafft fehlt, es fehlt die Entschlossenheit, die liberalen Massen auf das eine Ziel hinzuweisen: Niederringung der dreifachen Reaktion. Man kommt zusammen und redet und ästhetisiert, aber man handelt nicht. Und so geht man auch wieder auseinander als Ästheten, als Ideologen, als Religionsphilosophen, nicht als Kämpfer.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bedeutet die zunehmende Induſtrialiſierung eine Gefährdung der deutſchen Wehrkraft?

Von Dr. Heinz Potthoff, M. d. R.

(Schluß)

Es iſt durchaus richtig, daß die ländliche Bevölkerung ſich raſcher vermehrt als die ſtädtiſche, und daß die Landgeborenen körperlich kräftiger ſind als die Stadtgeborenen. Aber das iſt kein Argument für, ſondern gegen unſere Zollpolitik. Denn dieſe iſt zweifellos eine Bevorzugung des Getreidebaues vor der Viehzucht, eine Bevorzugung der großen Beſitzer vor den kleinen, eine Stärkung der Landrente auf Koſten der landwirtſchaftlichen Arbeit. Eine ſolche Politik iſt kurzſichtig und falſch, denn wenn zu ihrer Begründung auf die Notwendigkeit der ländlichen Bevölkerung und der Verſorgung mit Getreide hingewieſen wird, ſo iſt das, wie ſchon erwähnt, ein Widerſpruch. Je dichter die ländliche Bevölkerung ſitzt, deſto weniger Getreideüberſchuß für die Städte kann erwirtſchaftet werden, ja deſto weniger Getreide wird überhaupt gebaut, deſto mehr überwiegt die Viehzucht. Denn dichte ländliche Bevölkerung gibt es nur, wo Kleinbetrieb herrſcht. Großgrundbeſitz bedeutet dünne Beſiedelung. Nur wo Bauern wirtſchaften, hängt die Bevölkerung an der Scholle feſt. Die Arbeiterſchaft des Gutsbetriebes iſt wie Flugſand, der in die Städte geweht wird. Wir ſehen heute die „ſegensreichen" Folgen unſerer Politik in den Maſſen der polniſchen und ruſſiſchen Wanderarbeiter, die jahraus jahrein zu Hunderttauſenden über die Grenze kommen, damit nicht der Betrieb ſtillſteht. Das iſt eine ſchlimme Folge vom Standpunkte der Wehrfähigkeit. Denn was wir vom Lande fordern müſſen, ſind Menſchen, ſind Soldaten, alles andere können wir kaufen. Deswegen muß im militäriſchen Intereſſe eine energiſche Bauernpolitik in Deutſchland gefordert werden. Eine Aufteilung und Verkleinerung der zahlreichen Güter im Oſten. Der induſtriereiche Weſten hat eine viel dichtere ländliche Bevölkerung als der induſtriearme Oſten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die zweite wichtige Lehre ist die Notwendigkeit einer Fürsorge für die Gesundheit der Bewohner, und zwar aller Bewohner. Denn es ist ein Irrtum, zu glauben, daß nur in den Städten die Gesundheitsverhältnisse verbesserungsbedürftig und verbesserungsfähig wären. Auch das Land hat seine ernsten Gefahren. In den Städten hat die Hygiene riesige Fortschritte gemacht, auf dem Lande noch nicht. Deshalb zeigen die Sterblichkeits- und Gesundheitsverhältnisse der städtischen Bevölkerung so erheblichen Fortschritt, daß sie gegenwärtig teilweise schon besser sind als auf dem platten Lande. Wohnungsfrage, öffentliche Reinlichkeit, Kanalisation, Wasserversorgung, Fürsorge für Säuglinge und uneheliche Kinder, vorbeugendes Heilverfahren bei den großen Volkskrankheiten, soziale Versicherung und so weiter, alles das sind Aufgaben, an denen auch das Heer ein sehr reges Interesse hat. Dasselbe gilt von einer Förderung der Bewegung, der Turnspiele und so weiter.

Aus der erwähnten Tatsache, daß weniger die gewerbliche Tätigkeit als das städtische Wohnen Nachteil für die körperliche Beschaffenheit bringt, ergibt sich die Forderung einer Verlegung der Industrie auf das Land. Da ergeben sich große Verkehrsaufgaben. Der Mittellandkanal bedeutet unter Umständen ein tüchtiges Stück Ergänzung unserer Wehrkraft. Die Ansiedelung der Arbeiter in Kleinhäusern und Gärten ist von Bedeutung und so weiter.

Man darf nicht glauben, daß der ländliche und der landwirtschaftlich tätige Rekrut immer und in jeder Beziehung der beste ist. Heute kommt es mehr als je nicht nur auf die Körperkräfte, sondern auch auf die Intelligenz des Soldaten an. Die Technik hat unsere Waffen zu komplizierten Maschinen gemacht, die Taktik verlangt große Selbständigkeit des Einzelnen. Deswegen hat der gewandtere Städter auch manche Vorzüge vor dem plumperen Bauernsohne. Eine Vereinigung von beiden Gattungen, eine Mischung von Stadt und Land in den Truppenteilen ist von hervorragenden Fachleuten als besonders günstig bezeichnet worden. Für beide Gruppen gewinnt eine gute Volksbildung, Volksschule, eine immer höhere Bedeutung.

Unleugbar ist ja, daß mit der Industrialisierung schwere Schäden verbunden sein können. Als General von Horn solche Schäden feststellte, da bestand noch kaum eine Beschränkung in der Arbeitszeit, in der Ausnutzung der Frauen- und Kinderarbeit, in der Verwendung giftiger Stoffe, in der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Benutzung schlechter Räume, und so weiter. Wäre das so geblieben, so würde heute vielleicht der Großbetrieb, der Trust, die wehrlosen Menschen, die in seinem Dienste sich plagen müssen, zugrunde richten. Aber die staatliche Sozialpolitik hat die Arbeiterschutzgesetze gebracht, eine wesentliche Einschränkung der Nachtarbeit, der Frauen- und Kinderarbeit, das Verbot bestimmter ungesunder Tätigkeiten. Und im Verein mit der Selbsthilfe der Arbeiter, mit der Gewerkschaftsbewegung, hat diese Gesetzgebung dazu geführt, daß industrielle Bezirke heute doppelt so viele Rekruten stellen können wie ländliche Bezirke. Diese soziale Gesetzgebung, die noch in ihren Anfängen steht, verdient im Interesse der Wehrkraft stärkste Förderung.

Wenn diese soziale Gesetzgebung auch einen Schutz des Menschen gegen die Übermacht des Kapitals bildet, so darf sie doch nicht zu einem Kampfe gegen das Kapital überhaupt oder gegen die Vermögensbildung werden, wie das leider unsere Gesetzgebung vielfach geworden ist. Gerade militärischerseits muß die Kapitalbildung, auch das Großkapital, müssen ihre Werkzeuge Bank und Börse als notwendig anerkannt werden. Denn für die Mobilmachung sind diese Kräfte ganz unentbehrlich.

Schließlich ein letztes: Mag der Berufssoldat sich gegen den Gedanken sträuben, daß er seinen Zweck am besten erfüllt, wenn er nicht in Tätigkeit tritt; für das Volk als ganzes ist der Friede das Ziel des Strebens. Nun bringen zweifellos die Fortschritte von Handel und Gewerbe neue Reibungsflächen, unsere Weltpolitik steht heute vorwiegend unter dem Zeichen eines Kampfes um auswärtige Absatzmärkte. Aber andererseits bieten gerade Industrie und Handel auch wieder Bürgschaften des Friedens. Nicht nur das schlagfertige Heer des Gegners warnt vor einem Kampfe, sondern auch die ungeheuren wirtschaftlichen Werte, die für beide Teile auf dem Spiele stehen. „Le commerce c'est la Paix!“ so begrüßte der Präsident der französischen Republik bei der letzten Weltausstellung in Paris den Vertreter des deutschen Verbandes reisender Kaufleute. Je enger die wirtschaftliche Verflechtung der Nationen, desto sicherer ist der Friede, desto stärker bricht die Überzeugung von seiner Notwendigkeit sich Bahn, desto mehr wächst Gelegenheit und Geneigtheit, durch ein Netz von internationalen Schiedsverträgen Streitpunkte auszugleichen und ohne Anrufung der Waffen zu einer Verständigung zu kommen. Das Fortschreiten der Schiedsgerichtsidee und der Verträge

Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

aber würde uns erlauben, die Heeresrüstung auf ein Maß zurückzuführen, das unserem Wohlstand nicht mehr so gefährlich wäre, wie es heute doch wohl der Fall ist. So notwendig eine starke Rüstung sein mag, die Ausgaben dafür sind unproduktiv. Wenn wir im letzten Menschenalter die Kosten des letzten Krieges fünfzehnmal ausgegeben haben zur Erhaltung des deutschen Friedens, so ist das ein schöner Erfolg der Entwicklung unseres Wohlstandes durch die Industrialisierung. Aber wie ganz anders könnten Land und Volk blühen, wenn die Milliarden, die wir als Versicherungsprämie zahlen, für andere, produktive Zwecke, insbesondere für soziale Wohlfahrtseinrichtungen verwendet werden könnten.

Basler Kultur / Von Hermann Hesse

Als zu Anfang dieses Jahres bei uns ein kleiner Artikel über Basel erschien, in dem einige längst nicht mehr geheime Schäden des basler Gemeinwesens erörtert wurden, erhob sich in Basel der übliche Entrüstungssturm. Die Erfahrung lehrt, daß kein europäisches Volk in der Beurteilung des Auslandes freimütiger und im Hinnehmen ausländischer Urteile über sich selbst empfindlicher ist als die Schweiz. Am ehesten sollte Basel eine Ausnahme machen können, da in Basel die Selbstkritik und die dem Schweizer sonst völlig fremde Selbstironie längst gediehen sind. Nun, in unserem Falle hatten die Basler nicht unrecht, und es war in Ordnung, daß Jakob Schaffner dem Verfasser jenes Artikels mit einer schneidigen Erwiderung diente. Vom Wesen Basels und der basler Kultur aber erfuhren wir weder von Ihringer noch von Schaffner etwas Befriedigendes. Das ist sehr schade, denn es gibt tatsächlich eine basler Kultur, die des Kennens wert ist; es gibt einen eigenen basler Geist, der sich in Sprache, Leben, Politik und Familie mit durchgebildeter Eigenart äußert und dem kleinen Staatswesen eine wirkliche kulturelle Bedeutung gibt. Von schweizer Städten wüßte ich nur Genf und Bern, die ebensosehr individualisiert wären.

Das Wesen dieser aparten basler Kultur hier zu zeichnen will ich nicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

unternehmen, es würde mir in der Stadt meiner Freunde und Schwäger neue Mißverständnisse und Schwierigkeiten wachrufen. Dagegen möchte ich davon erzählen, daß Basel sich neuerdings auf sich selber zu besinnen beginnt. Es lebte bisher in seiner Eigenart mit zufriedener Selbstverständlichkeit dahin und empfand sich zwar mit Stolz als ein Individuum, hatte aber die vielleicht gefährliche Reife philosophischer Selbstbetrachtung und literarischer Selbstbespiegelung noch nicht erreicht. Es gab noch nicht einmal einen nennenswerten basler Dialektdichter, obwohl die Basler gerade ihren eigenartigen Dialekt schon gegen die allernächsten Nachbarn im Baselbiet oder gar im Elsaß mit Eifersucht betont und behütet haben.

Die großen Basler der Geschichte mögen in ihrem persönlichen Wesen durchaus baslerisch gewesen und geblieben sein — in ihren Werken sind sie es nicht. Weder das Pathos Böcklins noch das Pathos Jakob Burckhardts hat die spezifisch baslerische Färbung, und wenn die Basler uns stolz auf diese ihre Größen verweisen, haben wir damit immer noch keinen Schlüssel zum Verständnis des eigentlich Baslerischen. Selbst Burckhardts „Hämpfeli Lieder", eine kleine Sammlung in der basler Mundart, geben weder den Dialekt noch den Geist Basels wirklich signifikant wieder.

Das beginnt nun anders zu werden. Das Ding „Basel" ist am Erwachen, es tut den Schritt vom Dasein zum Denken, vom Schlaf zum Bewußtsein, und bringt plötzlich Talente hervor, die keine andere Bestimmung haben als die, die eigentlich baslerische Gebärde zu finden und Basels Eigenart auszudrücken. Notwendig müssen diese Talente an Umfang kleiner sein als jene berühmten Basler, ihr Boden und Wirkungskreis reicht über den Staat Baselstadt nicht hinaus; desto schärfer und selbstbewußter pflegen sie die basler Gebärde.

Jakob Schaffner, gewiß das bedeutendste literarische Talent des jetzigen Basel, gehört nicht zu dieser Gruppe und dokumentiert also einen Reichtum dieser Kultur: sie erschöpft sich noch nicht ausschließlich nach der Seite der Selbstbetrachtung und immer bewußteren Individualisierung hin, sondern wirft unbekümmert auch noch andere Kräfte in die Welt, wie sie es mit jenen älteren basler Meistern tat. Desto unbesorgter darf die alte Stadt sich ihre speziellen basler Talente gönnen.

Seit langem schon ist die basler Fastnacht berühmt, nicht nur wegen ihrer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Pracht und wegen ihres trotzigen Datums, das von dem der gewöhnlichen Fastnacht um acht Tage differiert, sondern auch wegen ihres eigenartigen Humors. Hier allein trat jene, den übrigen Schweizern fast ganz versagte Gabe der Selbstironie sichtbar zutage. Es ist die Selbstironie einer alten kultivierten Adelsfamilie, die es sich gönnen kann, ihre etwas degenerierten Nasenformen und diversen Trottel nicht ängstlich zu verstecken, sondern als unvermeidliche Kehrseite einer tüchtigen und konservativen Kultur mit spöttischem Stolz vorzuzeigen.

Aus dieser gesunden und dabei schon längst recht fein geschliffenen Art von Selbstironie entstand das junge literarische Basel, entstand vor allem der „Samstag", ein kleines basler Blatt, das in unbekümmerter Freiheit bald ein-, bald zweimal im Monat erscheint und in wenigen Jahren zu einem mit Zittern geliebten, unentbehrlich gewordenen Luxusartikel geworden ist. Das Wort ist nicht spöttisch gemeint. Der „Samstag" bringt auch sehr ernste Artikel und übt auf Politik und Kultur in aller Stille einen nicht unbedeutenden und sehr erfreulichen Einfluß. Aber seine eigentliche Eigenart ist die leicht karikierende Selbstironie. Da ist vor allem der Leiter des kleinen Blattes, der Doktor Schmitz, der einen Teil seiner Jugendjahre in Spanien verbracht hat, Profession unbekannt, und daheim für einen Entgleisten galt. Siehe, dieser verlorene Sohn nahm den Namen Dominik Müller an und wurde nicht nur der Gründer und Kopf des trefflichen „Samstag", sondern auch der lang gesuchte basler Dialektdichter. Seine im „Samstag" erschienenen Gedichte, von denen freilich nur die baseldeutschen genial sind, kamen neuerdings auch als Buch unter dem Titel „Verse von Dominik Müller" heraus. Da ist zum erstenmal die stadtbasler Mundart echt festgehalten, so echt wie das Oberbayrische in den Geschichten von Ludwig Thoma, und man freut sich dieser erschlossenen Quelle, wie man sich eines wiedergefundenen uralten Schatzes freut. Schon diese Sprache ist ein großes Stück Kultur und Eigenart, und es ist ein Hochgenuß und Hauptspaß, wie Dominik Müller ihre leise Neigung zum Preziösen und Gezierten buchstäblich auszudrücken weiß. Zugleich aber sind diese Gedichte samt den satirischen Prosaszenen des „Samstag" Meisterwerke der Kleinmalerei, die das intime basler Leben mit unerbittlicher Treue und leisem Hohn wiedergeben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Neben diesem merkwürdigen Dominik Müller, dessen hochdeutsche Arbeiten nett und unbedeutend sind und der, sobald er ganz Basler ist, genial wird, stehen noch mehrere jüngere basler Literaten, die der alte Stadtgeist sich erschaffen hat, um sich gelegentlich in ihnen zu spiegeln. Die trocken fleißige basler Intelligenz vertritt Albert Gräter, dessen Artikel auch mit ihrem latenten, leicht vorzüngelnden Temperament ganz nach Basel gehören. Als Dritter kommt dazu Carl Albrecht Bernoulli, den man als Nietzschehistoriker kennt. Er, der von allen diesen begabten Jungbaslern vielleicht der sympathischeste und zugleich von allen der echteste Altbasler ist, er hat sich zeitlebens zwischen Wissenschaft und Kunst herumgetrieben, und ich hoffe, er möge die Wissenschaft tüchtig gefördert haben, denn sein Verhältnis zur Dichtung ist bisher das einer unglücklichen Liebe. Bernoulli zeigt in allen seinen Arbeiten einen Ernst und eine Tiefe des persönlichen Erlebens, die unbedingt für ihn einnehmen, und dabei einen Mangel an Form und Künstlerhand, der alle seine Bücher wieder zerstört und zu mißglückten Versuchen macht. In manche seiner Erzählungen kann man sich zu Beginn verlieben wie nur in Meisterwerke, aber nur um in Bälde mit ärgerlicher Enttäuschung und Kopfschütteln zu enden. So war sein letztes Buch, die „Ausgrabung von Wichtern" (Verlag Diederichs in Jena), auf den ersten Seiten wieder voll ergreifender Dinge, voll Heimatluft und innig erfaßter Zeitstimmung — und im weiteren kommt es auf eine schlechte Räuber- und Detektivgeschichte heraus, mit unversehrt aus dem Scheiterhaufen geretteten indischen Witwen und gefälschten Taufscheinen. Dennoch gehört Bernoulli zu den Hoffnungen Basels und, wenn er je etwas schafft, das durchweg so gut und rein ist wie der Anfang seiner „Ausgrabung", auch zu den Hoffnungen unserer Literatur.

Der „Samstag" ist etwas, was keine andere schweizerische Stadt besitzt, und eigentlich auch keine deutsche. Er ist für das kleine Basel beinahe das, was für das große Deutschland der „Simplicissimus" ist. Er erregt Ärgernis und wird doch als unentbehrlich empfunden, er erhält sich trotz seiner schmalen Basis, und wenn er etwa einmal einen Prozeß mit großen Kosten verliert, so gehen aus ganz Basel der Redaktion anerkennende Briefe und Geldbeiträge für die Prozeßkosten zu. Die für verknöchert und hyperkonservativ verschrienen Basler wissen also ihren Mahner, Spiegel und Hofnarren zu schätzen und sind ihres „Samstag" beinahe würdiger als Deutschland seines „Simplicissimus".

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das seidene Nest / Novelle von Helene Böhlau

Ein jeder zieht die Ereignisse, Personen und Dinge im Leben an sich, die er seiner Natur nach anziehen muß, auch Kleider, Möbel, Kinder, Dienstleute, Gott weiß was alles — — Es kristallisiert sich eine Welt um ihn. Mitten darin steckt er, wie in einer Frucht — einem Gefängnis — einem Sonnensystem. — Man kann viele Bilder für diesen Zustand wählen —; aber ein Gefängnis ist das was sich um ihn her kristallisiert hat für jeden im Leben, einmal, oftmals oder immer.

Marie Sibylle Eigenbrodt dachte: „Mein Gott, es ist zum ersticken!" — Es ging ihr jetzt gut. Alle im Hause standen im Frieden, der ihnen zukam, Mann, Kind, Dienstboten. — Die Lebenssorgen waren fortgetaut, allmählich, unmerklich, so wie der Winter schließlich vergeht. — Es ragten auch keine neuen, unbestimmten Sorgen auf. Das Leben war in der Sommermitte angelangt. Es war schwer, sich Kälte und nahes Dunkel vorzustellen — auch das Werden, das süße und das sturmvolle des Frühlings lag ganz überwuchert vom Sommer weit ab. — Eine lebenssichere Zeit, — der Anfang und das Ende undeutlich. — Aber eine Sehnsucht stieg auf: Die Sehnsucht nach neuen Stimmen — eine große — große Sehnsucht. Marie Sibylle wußte von jedem, was er etwa sagen würde — vom Dienstmädel an bis zum entferntesten Bekannten, wußte genau wie er über die Dinge dachte und urteilte. Sicherheit und Frieden waren eingekehrt. In den Läden sagte man: „Mal wieder die Ehr — mal wieder die Ehr," und machte überall dasselbe Gesicht; ebenso Freunde und Bekannte. Jeder drehte sich in seinem Kreis mit der Pünktlichkeit einer wohlanständigen Uhr.

Marie Sibylle kannte die Sorgen und Behaglichkeiten vom einzelnen. Sie wußte genau, was nun kommen würde, wenn sich jemand auf einen ihrer behaglichen Salonstühle niederließ. Sie wußte ihre eigenen teilnehmenden Fragen und die sichere Antwort darauf. Die Leute, bei denen alles hin und her wogte, kamen nicht ins Haus. Sie selbst war schuld daran, sie wollte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Frieden. Jahre ihres Lebens waren dahingegangen in Friedenssehnsucht, da hatte sie die Beruhigten an sich gezogen, die Unberuhigten von sich abgewehrt.

Die Leute, mit denen sie verkehrte, waren alle der „Tat" abgewandt und lebten der wohlanständigen Gewöhnung, Duldung, in behaglichem Ertragen. Sie hatten alle mittelmäßige Kräfte, mittelmäßige Intelligenzen, mittelmäßige Temperamente. Marie Sibylle aber war eine von denen, die viele Dasein in einem Leben durchwandern, viele Jugenden, viele Auferstehungen und viele Tode. Ihre Nächsten hätten sie oft begraben werden, oft wieder auferstehen sehen können, wenn diese solche abweichenden Daseinsformen hätten wahrnehmen können. Niemand wußte, wie sie sich ihnen unter den Händen verwandelte: ihr Mann hatte längst die Frau nicht mehr, die er gewählt hatte, — ihre Freunde waren ebenso im Irrtum über sie. So war sie ein einsamer Mensch geworden. Fast niemand wußte von ihr, es hätte denn ein so unsagbar lebendiger Mensch sein müssen wie sie selbst. Er hätte nach denselben Gesetzen leben müssen wie sie selbst, das heißt im selben Leben viele Tode erleben müssen. Ihr Schicksal war, mit den Menschen, die sie früher einmal gekannt hatten, als eine immer andere in den alten Formen zu verkehren. Die Treue ihres Herzens überwand das Unnatürliche dieses Zustandes. Ihre Nerven aber wurden müde von dem ungleichen Schritt, den sie mit den Nureinmallebenden halten mußte.

Es gibt wunderbare Schicksale, unergründliche Formen des Daseins auf dieser Erde, und wir wissen nur das Gröbste. Es gibt Menschen, die wie Marie Sibylle oftmals zwischen Geburt und Tod wiedergeboren werden und sterben, ihrer Umgebung entrückt werden; sie wechseln sie. Die Welt nennt diese die Charakterlosen und Ungetreuen.

Marie Sibylle aber war pflichtgetreu über ihre Tode und Auferstehungen hinaus —, und denen verheißen uralte Worte, die Krone des Lebens; — — schweres Schicksal der Seele.

Und wenn Marie Sibylle sich nach neuen Stimmen sehnte, geschah es mit der Leidenschaftlichkeit und dem Verlangen Verdürstender.

Aber wohin sie auch ausschaute, — woher sollte eine Stimme, die ihr wohl tat, kommen? Sie hatte die ruhige Erkenntnis gewonnen, daß die Menschen, denen sie durch alle Wandlungen ihrer selbst Treue halten konnte, wohl das rechte für sie waren.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Niemand lockte sie; auch niemand, den sie sich hätte vorstellen können. Aus der Menschenwelt kamen diese Stimmen, nach denen sie sich sehnte, nicht. — Die Kunst war da, — gottlob, die konnte man genießen; durch sie konnte diese tiefe Sehnsucht auch nicht gestillt werden.

Eines Tages wußte sie, wonach sie sich sehnte, — danach, was wir alle scheinbar haben, was wir scheinbar kennen. — Sie sehnte sich nach der Natur, — nach ihrem Erbteil, — nach einem Stückchen Erde. Wir, die wir selber Erde sind, in Erde ruhen werden, wir wollen ihr auch im Leben am Herzen liegen, — — je müder wir sind, je lieber, je mehr wir von allem wissen, je sehnsüchtiger. Wir haben alle diese eine Heimat.

Marie Sibylle wollte nicht über diese Heimat nur hingereist sein. Sie wollte nicht, um sie zu genießen, in einem Hotel wohnen und zum Fenster hinausschauen. — Sie wollte sie besitzen.

Und so geschahs, daß Marie Sibylle sich von Herzen bemühte, ein Stückchen Erde, das sie lieben konnte, zu finden. Sie wendete sich dahin und dorthin, suchte in den Zeitungen nach Angeboten, dachte oft, wenn sie die Beschreibung irgendeines Besitzes las: Wie schön muß das sein! Aber wenn sie sich aufgemacht hatte, um es anzuschauen, kam sie enttäuscht zurück. Nein, was sie wünschte, fand sie nirgends. Meist waren es Häuser mit allem sogenannten Komfort der Neuzeit und neuen unausgewachsenen, kahlen Gärten, oder kleine, niederträchtige Villen, die in nüchternster Armseligkeit dastanden, wollten und nicht konnten, und gewissermaßen das erbärmliche Ergebnis der Rechnungen von Architekt, Zimmermann, Maurer- und Schlossermeister und Glasermeister darstellten, die alles beknabbert hatten wie Ratten; oder es waren Häuser, die gemütslos irgendwo stumm standen und in die Welt hinausstarrten, die sie nichts anging — nie sah sie ein wirklich gewachsenes liebes Haus, das sich jemand einst gebaut hatte in aller Unschuld und Seligkeit und Liebe zu dem Fleckchen Erde, auf dem es stand.

So vergingen Jahr und Tag, und wenn sie etwas zu Herzen Sprechendes sah, so gehörte es schon jemanden, der es behalten wollte. Und sich ein Haus selbst zu bauen und sich herumzuschlagen mit all' dem gierigen, betrügerischen Volk der Handwerker, erschien ihr zu beschwerlich, um sich ein Stück Lebensfrieden und Glück zu erringen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ein Tag kam, da wanderte Marie Sibylle auf einer Landstraße, die sich von einem kleinen Bahnhof aus durch das allerschönste Frühlingsland zog, wieder einem unbekannten Ziele zu.

Hohe Kastanien zu beiden Seiten des Weges, Wiesen ganz mit Blumen durchwirkt, ein stiller See, in der Ferne Gebirgszüge, feuchte Weichheit der Luft, Hügel und Buchen, die von ihren zarten, noch nicht ganz entfalteten, grünen Blätterschmetterlingen schon ganz überflogen waren; und Marie Sibylle trug einen Schlüssel in der Tasche, den Schlüssel hielt sie manchmal in der Hand, wie liebkosend, den Schlüssel zur Heimat, zur Lebenszuflucht, zum Stückchen Erde. Sie hatte ihn in der Stadt bekommen von jemand, der sich seines Landhäuschens entäußern wollte.

Marie Sibylles Stimmung war eine ganz selige. Jede Biegung des Weges zeigte ihr ein seelengeliebtes Land. Es war alles, wie sie es wünschte, als wäre es auf sie gestimmt, — ein Stück Natur mit weit offenen Armen — und jetzt, bei dieser Wegeswindung, war es, als ob es die Arme schloß und das sehnsüchtige Menschenherz eng an sich heranzöge, — so heimisch, so heimlich, — dann auf einem Hügel ganz waldumrauscht, — Wasserblinken durch die Zweige, — verstecktes, sanftes Gehen, — dann wieder Schauen auf Weide und Berge und See, — dann wieder ein Eingehülltsein, — Träumen, Schauen, — Aufwachen, — Einschlummern, ein wundervoller Wechsel, und das kleine Dörfchen versteckt unter blühenden Bäumen auf der Höhe des Hügels.

Und nun! — — Welches mag das Häuschen sein? — Zu welcher Türe wird der Schlüssel passen? — Sie ging jetzt ein wenig abwärts auf einem Wiesenpfad — und stand vor der Erfüllung ihrer Sehnsucht. — So sah diese Sehnsucht aus! In der Erfüllung hatte sie Gestalt gewonnen.

Unter zwei mächtigen lichten Wallnußbäumen lag erhöht auf einem sanften grünen Wall ihre Heimat, ein weißes, stilles Haus mit grünen Fensterläden, überwachsen von frühlingszartem Blattgefieder, von hohen Buchen und Tannen umgeben. Im Garten blühten die Obstbäume, und durch den Wald leuchtete der See. Zu beiden Seiten der Treppe, die zu dem kleinen Haus heraufführte, blühten große Glydrabüsche und die zarten rosa Herzen bewegten sich im Windhauch.

Marie Sibylle ging zaghaft die Stufen hinauf.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es war eine ganze Woge von Zartheit und Weichheit und Grünheit, die über dem weißen Haus zusammenschlug. Das durchleuchtete Buchenlaub, das noch körperlos wie grüner Nebel die Zweige umgab, die goldenen jungen Nußblätter, der Abendsonnenglanz, das Licht auf dem blühenden Rasen. Himmelschlüssel und die blauen Edelsteinflämmchen des Enzian.

Alle tausend und abertausend harten Ecken der Welt, hier waren sie überwunden. Ein seidenes Nest!

Dem stillen Haus fast gegenüber stand eine alte Mühle, das Rad zerfallen, der Mühlbach abgeleitet, ein quadratisches Gärtchen grünte und blühte wohlgepflegt vor den Fenstern, weiße Narzissen in großen Büschen, Goldlack und auch die zarten, aufgereihten jungen rosa Herzen der Glydra.

Im Mühlgarten grub eine zierliche ältliche Frau, die ein glattes hübsches Gesicht hatte, und schaute hin und wieder unter der Arbeit auf Marie Sibylle.

„Sie ist schon daheim", rief die Frau ihr zu und grub ruhig weiter.

Marie Sibylle nahm ihren Schlüssel lächelnd zur Hand, trotzdem sie wohl ahnte, daß es dieses Haus nicht sein konnte, zu dem der Schlüssel paßte; — — aber siehe da, o Wunder, er schloß. — Er schloß ihr die Heimat auf.

Marie Sibylle wurde Besitzerin vom seidenen Nest — und hatte es von einem großen, hart schauenden Weibe erworben, die es offenbar gern aus der Hand gab. Es mochte ein lebenlang zu weich für das Weib gewesen sein, — es gehörte nicht zu ihr. — Sie hatte wohl die Sehnsucht nach Ecken in ihrer Natur und wollte deshalb in die Stadt ziehen.

Marie Sibylle war ihr recht gekommen.

Der trockne harte Schatten, das Weib, blieb solang noch im Haus, bis ihre Angelegenheiten geordnet waren. Und solang Marie Sibylle das liebliche Haus für sich und die Ihrigen herrichtete, hatte sie bei allem, was sie tat, eine Zuschauerin.

Aber wunderlich, sie wurde von dem trockenen Schatten in ihrer Glückseligkeit und ihrem Tun nicht gestört. Es war ihr, als wäre niemand da, und der harte Schatten tat auch, als sähe er Marie Sibylle nicht und kümmerte sich nicht um sie.

Er kochte seine sehr wohlduftende Suppe auf dem Herd und briet sich ein Kotelettchen und aß Apfelgelee dazu, das er sich aus den Äpfeln, die seine

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bäume getragen, eingekocht hatte. Der Schatten tat alles wie ein gotisches Königsbild, so steif und eckig, aber sorgte auf das ausgiebigste für sich selbst. Wenn Marie Sibylle vor lauter Eifer und Seligkeit, alles zu schauen und alles zu umfassen, was nun ihr eigen, hungrig war und an kein Essen gedacht hatte, war der Schatten immer ganz vortrefflich versorgt. Marie Sibylle hatte den Eindruck, als wenn der Schatten sich selbst mit Ehrerbietung diente. Er tat alles, was ihm bekömmlich, und war den ganzen Tag deshalb auf den Beinen, um für sich zu sorgen.

Ohne anzuklopfen trat er ein, wenn Marie Sibylle ihre Möbel stellte, ihre Vorhänge aufmachte. Wenn dem Schatten das, was Marie Sibylle im Hause tat, nicht gefiel, war eine ganz merkwürdige Schadenfreude auf den gotischen Zügen wahrzunehmen. „Ich seh schon 's werd nix," murmelte der Schatten. Und wenn es doch etwas wurde, traten Tränen in die Trockenheit, und der Schatten lief ins Dorf und klagte, daß er das Häusel zu billig weggegeben.

Marie Sibylle hatte für den Schatten gar keine Zeit, sie hätte sich nicht über ihn ärgern können, ja sie war ihm so unendlich dankbar, daß er das seidene Nest so wohl behütet hatte; diente er sich selbst nicht so vorzüglich, so wäre alles nicht so unendlich sauber und gut hier, dachte sie.

Der Schatten las auch in der Bibel, um für seine ewige Seligkeit zu sorgen, der Schatten kochte Kaffee und trank ihn in der Küche, den Kopf zur Wand gekehrt, die Arme breit aufgestützt wie eine Mauer. Er saß da wie ein Bollwerk, das den Kaffee und den Kaffeegenuß schützte gegen die Blicke und das Verlangen der Welt. Und wie oft saß solch ein Bollwerk in der lieblichen Küche! — Es roch auch nach Kuchen. Der Schatten buck, sich dienend, das bestmöglichste. Und Gott ließ ihn dürr bleiben. Er hatte ein Einsehen, daß solche treue Hingebung nicht durch Speck bestraft werden durfte.

Marie Sibylle sah den Schatten kaum an.

Sie hatte ihr Stückchen Erde gefunden. Mitten in der Arbeit des Einräumens lief sie hinaus und schaute ihre Waldbäume an und trank die Luft und streichelte einen glatten Buchenstamm und sah in den Sonnenschein, der auf den Maienblättern lag, und legte sich ins Gras und vergrub ihr Gesicht in ein Büschel Primeln und schaute ganz versunken in die duftigen Wolken

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der blühenden Bäume, wußte gar nicht, wie sie ganz Eins mit dem werden konnte, was sie umgab, mit dem Stückchen Erde, das ihr gehörte.

Alles war neu, zum Herzen sprechend, Mensch und Tier und Baum und See, alles sah anders aus.

Mit welcher Freude sah Marie Sibylle, wenn ihr Bub Samstags herauskam, voller Neugier und Seligkeit, daß auch der sich verkroch und einwühlte in das, was sonst nur der Ort der Lebenshandlung ist, das, was uns stumm umgibt.

Hier sprach alles, rauschte zu Herzen, wenn in den Bäumen der Wind strich. Die blühenden Bäume und die angesetzten jungen Früchte wurden zum innigen süßen Erlebnis, sie gingen Marie Sibylle nah an.

Ihr Bub hatte einen Hasenstall gebaut und die Hasen des Schattens, die dieser für sich aufgezogen hatte, hinein getan. Sie waren gerettet, wie er sagte. Der Schatten hatte es für gut befunden, sie auch zu verkaufen; jedenfalls wohl erwogen, daß er mit diesem Geld sich besser feiern könnte, als mit den armen Leibern der Hasen.

Marie Sibylle und ihr Bub sahen, wie die Häsin ihr weißes Brüstchen zupfte, um zarte Wolle für das Nest der kommenden Kinder zu richten. Wie sie unermüdlich ein- und auslief mit Halmen im Maul, und wie das Flaumbettchen immer weicher und voller wurde und das seidene Wöllchen auf der Häsinnenbrust immer zarter und dünner, ganz zerzaust.

„Wie gut sie ist," sagte der Bub.

Dann lagen acht Junge im wohlbereiteten Bett und sogen an der armen Häsin. Sie breitete sich aus wie ein Pelzchen, und die blinden Kinder hüllten sich ganz in sie ein und sogen an ihr und quälten sie.

Sie säuberte ihnen das Nestchen und legte sie trocken und hatte ganz gewaltig Tag und Nacht zu tun, ohne Rast und Ruh.

„Unmöglich," sagte der Bub, „könnte man doch eine Häsin essen."

Der Hasenvater aber hatte eines ihrer Jungen gefressen, und die Hasenmutter mußte ihre Kinder gegen ihn verteidigen wie gegen den gefährlichsten Feind.

Sie traktierte ihn mit Ohrfeigen, wenn er sich ihr und den Kindern nur von weitem nähern wollte. — Mein Gott, was hatte sie zu tun! Alle Arbeit war auf sie gehäuft.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Gerecht," sagte der Bub, „ist das nicht. Ich habe gesehen, wie sie ihm ein Wöllchen ausziehen wollte, da hat er aber nach ihr gebissen und nicht ein Fädchen hergegeben."

So beschlossen Marie Sibylle und ihr Bub den sündhaften Hasenvater, um dem lieben Herrgott nachzuhelfen, zu scheren, um den Kindern das Bettchen noch weicher zu machen. Sie griffen ihn, aber er war so fest und glatt, daß nur wenig von ihm abging.

Marie Sibylle aber sagte zu ihrem Bub: „Daß du mir ordentlich in der Schule bist! Jetzt sehe ich, wie notwendig das bei euch Hasenvätern ist."

Der Bub lachte. „Da ist nichts zu lachen," sagte Marie Sibylle und dachte: „Ich habe nicht gewußt, daß das natürliche Weib so ein köstliches Ding ist, voller Hingebung und Selbstlosigkeit, Bravheit und Tapferkeit. — — Gott aber behüte einen vor dem natürlichen Mann! — Ja, es ist ganz recht, daß die Hasenväter vollgepfropft werden voll Wissen, zu Kunstprodukten gemacht werden. Ihr müßt euch füllen? — Nein, — und ich war immer gegen zuviel Schule."

Wie recht hatte ein guter Freund von ihr, der oft sagte: Schaut euch die Dinge bei den Tieren immer zuerst an, stimmts dann nicht auf das Menschliche, — so ists eben nicht in Ordnung.

Der Schatten wurde ihr nach dieser Erkenntnis aus dem Hasenstall unleidlich; was ihr ganz lustig zu betrachten erschienen war, kam ihr jetzt unerträglich vor. — Eine Häsin, die so für sich selbst sorgt, ein Unding, ein Untier! ein Unweib.

Froh war sie, wie eines schönen Morgens ein Ochsengespann vor dem Hause hielt, und der trockene Schatten anhub, sein Lager aufzubrechen.

Er hatte schon all' seinen Besitz in eine kleine Scheuer geschafft und dort zur Abreise vorbereitet — und wie vorbereitet.

Alles was zu ihr gehörte, war wert geheiligt, behütet und aufs äußerste gepflegt zu werden. Die Tische und Stühle und Betten reisten ab, wie dicke, in Pelze gehüllte Bürgermeister und Standespersonen. Man erkannte vor lauter sorgenden Umhüllungen ihre wahre Gestalt nicht. In diesem oder jenem Riesenballen war es nicht unmöglich, daß ein alter Regenschirm den Kern bildete.

Zur Packhilfe war gerad solch ein dürrer Schatten gekommen, die Schwester.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Beide trugen ihre Feiertagskleider, schwarze Schürzen, schwarze Tücher auf dem Kopf und taten die Arbeit still und gelassen, wie zwei gotische Könige, gingen durch Marie Sibylle beinahe hindurch, so wenig wurde sie von ihnen beachtet. Der Kaffee aber duftete heute nicht so ausgezeichnet, denn die unnatürliche Häsin, das Unweib, der trockene Schatten, sollte ihn ja mit der Schwester teilen, die gewiß, dem Ansehen nach, genau so liebevoll beschaffen war.

Wie weich war das seidene Nest, als die beiden Eckenköniginnen auf der Ochsenfuhre stumm davon gefahren waren.

Und als Marie Sibylle vor der Haustür stand und selig ruhig unter dem lichten Schatten der Nußbäume um sich blickte, kam das ältliche, zierliche Weibchen, das damals im Frühlingsgarten gegraben hatte, die Treppe heraufgeschlüpft und sagte zu Marie Sibylle gewendet: „Ist sie fort?" Das Weibchen hatte sehr wohl gesehen, daß der Schatten fort war, denn sie blickte dem Ochsengespann nach — und wie nach! — und sagte noch einmal: „Ist sie fort?"

Marie Sibylle lächelte. Sie fühlte gar wohl, daß diese Frage aus der Tiefe des Herzens drang. Es lag auch eine große Befriedigung, ein Aufatmen darin.

„Sie waren immer Nachbarinnen?" fragte Marie Sibylle.

„Unser Lebtag."

Marie Sibylle hatte sich die kleine, zierliche Frau zur Hausbesorgerin gewählt, und jetzt war das Weibchen in ihrer neuen Würde zum ersten Mal gekommen. Sie hatte sich das so ausbedungen, ihr Amt erst anzutreten, wenn die Nachbarin das Haus verlassen hatte.

Und wie sie nun angriff! Die Arbeit flog ihr nur so von den Händen, und es strömte eine Heiterkeit von ihr aus, wie Marie Sibylle es mit Wohlbehagen spürte.

Das Weibchen kam früh um fünf Uhr, räumte die Zimmer auf, stellte den Teetisch zurecht, und wenn sie abends von ihrer Tagesarbeit zurückkehrte, brachte sie wieder alles in Ordnung. Solang Marie Sibylle allein im seidenen Nest wohnte, genügte ihr diese Bedienung. Eine fremde gleichgültige Person hier oben in ihrer Nähe zu haben, wäre ihr unerträglich gewesen, denn jede Stunde brachte eine andere Glückseligkeit, jedes aus-der-Türe-treten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

war ein Bad der Seele. Und wenn sie hinter dem Hause den Weg zwischen den hohen stillen Tannen ging, und der See heraufschimmerte, und der Abhang mit den jungen Buchen leuchtete, und die alten mächtigen Buchen ihre Zweige reckten und sich die glatten silbernen Stämme streicheln ließen, — denn alle Waldbäume weit um das Haus waren jetzt Marie Sibylles Bäume, — da kam eine Ruhe des Herzens über sie wie noch nie im Leben.

Marie Sibylle wußte genau, weshalb das Nest ein seidenes Nest war. Die Natur nahm sie so leise auf wie eine Mutter, die nichts will und nichts gibt als Ruhe.

Und dennoch, was erlebte Marie Sibylle hier nicht alles, ganz andere Dinge als daheim in der Stadt.

Frau Guggemoos, das kleine Weibchen, hatte ihr gesagt: „Morgen werden Sie schauen, da fangen die Bittgäng nach Andechs an, da kommen sie aus allen Weltgegenden."

„Nun, und gehen Sie nicht mit, gehen die Seebacher nicht?"

„Die schon," sagte Frau Guggemoos. „Ich hab', gottlob, nichts zu bitten — und was mir unser Herrgott geben will, gibt er mir auch, ohn' daß ich es verlang."

Marie Sibylle sah in das heitere Gesicht der Frau und hatte den Eindruck, als stände sie einem kunstvoll geschnitzten Heiligenbild gegenüber. Alten Meistern war solch ein Lächeln auf den Gesichtern ihrer Heiligen hin und wieder gelungen. Die neuen kannten dieses Lächeln nicht, wußten es nicht zu deuten und konnten es auch nicht wiedergeben. Marie Sibylle aber wußte, daß dieses Lächeln die Krone des Lebens war.

Sie blickte dem Weibchen nach, wie es behend mit leichten Schritten davon ging.

(Schluß folgt)

Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Die Entdeckung der Seele

Von Privatdozent Dr. Oskar Ewald

So konventionell der Begriff eines Jahrhunderts in der Willkür seiner zeitlichen Umgrenzung genannt werden mag, es ist gleichwohl jedes Jahrhundert eine Individualität für sich und tritt uns als solche entgegen. So übt das achtzehnte Jahrhundert, das Zeitalter des Rokoko und der Aufklärung einen harmonischen, aristokratischen Eindruck aus, es ist langsam, gemessen in seinen Bewegungen, trotzdem aber ohne eine Spur der Schwerfälligkeit, sondern voll natürlicher, beinahe schalkhaftiger Grazie, die in der sicheren Beherrschung der Form das Höchste leistet.

Unerschöpflicher Esprit, weiche, schwärmerische Empfindsamkeit, ein gravitätischer Ernst und eine etwas pomphafte, aber von jeder Pose freie Würde, ein bohrender, abstrakter Scharfsinn und ein liebenswürdiger Humor — solch verschiedenartige, einander anscheinend widerstrebende Eigenschaften finden sich zusammen, um ein kulturelles Gebilde zu erzeugen, das gerade durch seine erstaunliche Geschlossenheit und vor allem die Einheit des Stiles unsere Bewunderung erregt.

Diese Einheit ist dem neunzehnten Jahrhundert verloren gegangen. Für letzteres ist, von der Romantik an bis zur Schwelle der Gegenwart, auf all seinen Wanderungen durch Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus, das unablässige Ringen nach einem Stil charakteristisch, nach einem Gleichgewicht in Form und Inhalt. Es ist ungerecht und einseitig, in diesem Zustand der gährenden Unruhe und des rastlosen Suchens bloß einen Mangel, eine Unvollkommenheit zu erblicken. So zwingend und erhaben das Bild einer einheitlichen und in sich vollendeten Persönlichkeit ist, auch an dem Bild eines Menschen, der die Einheit unablässig anstrebt, sie aber infolge der vielen in seinem Wesen wurzelnden Gegensätze nicht zu erreichen vermag, haftet ein unvergleichlicher Zauber, der spezifisch romantische Zauber, der uns zuweilen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

stärker gefangen nimmt als das harmonische Ebenmaß der Klassizität. Bloß wenn ein Mensch und desgleichen ein ganzes Zeitalter aufhört, diese höchste Synthese und Einheit zu suchen, wenn sie sich rückhaltlos den mannigfachen, von außen einstürmenden Motiven überlassen, wirken sie verächtlich und abstoßend.

Das neunzehnte Jahrhundert ist also das Jahrhundert der großen Kontraste und Konflikte, der schroff gespannten Gegensätze, und das Maß dieser Spannung gibt ihm für den Historiker und Kulturphilosophen sein unerschöpfliches Interesse, noch mehr aber für die lebende Menschheit, die sein Erbe antritt. So reich und vielfältig die genannten Gegensätze sind, so sehr sie sich nach allen Richtungen verzweigen, ich will hier den Versuch unternehmen, sie auf eine möglichst einfache und zugleich umfassende Formel zu bringen. Und zwar halte ich es auch hier für das Geeignetste, mich des Vergleiches mit einem einzelnen Individuum zu bedienen.

An jedem menschlichen Individuum läßt sich nämlich, vollkommen unabhängig davon, ob man diesen Sachverhalt im materialistischen oder idealistischen Sinne interpretiere, zweierlei auseinander halten: seine körperliche und seine seelische Existenz. Beide stehen zueinander im Verhältnis der Ergänzung, aber auch des Widerstreites. Es ist ohne weiteres zuzugeben, daß die gedeihliche Entfaltung der psychischen Kräfte in hohem Maße von der physischen Entwicklung abhängt, indessen es ist auch nicht zu leugnen, daß eine einseitige Pflege des Körpers die seelischen und geistigen Qualitäten beeinträchtigt, sie verkümmern läßt, sowie andrerseits eine ausschließliche Hingabe an das Psychische, Intellektuelle, eine schrankenlose Versenkung in die Innerlichkeit zur Vernachlässigung und Zerrüttung der Gesundheit, zu einer ungerechten Schmälerung der sinnlichen Genüsse führt. Weder die Salondame noch der Sportsman, die beide in verschiedener Weise um die alleinige Hebung ihres Äußeren bemüht sind, pflegt auf einem hohen geistigen Niveau zu stehen, während umgekehrt die körperliche Ausbildung jener Menschen, die in rein geistigen Beschäftigungen aufgehen, zumeist eine mangelhafte ist, was sich schon in Physiognomie und Haltung ausprägt. Das alles sind triviale Selbstverständlichkeiten, die uns aber in einem ganz andern Lichte erscheinen, wenn wir sie in übertragener Bedeutung auf unser kulturelles Problem anwenden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ich will nämlich nachweisen, daß, bildlich gesprochen, das neunzehnte Jahrhundert an einem Übermaß körperlicher Kultur litt, bis sich schließlich als innere Reaktion dagegen und als Versuch, das gestörte Gleichgewicht wiederherzustellen, jene Wandlung vollzog, die ich als Entdeckung der Seele bezeichnen möchte.

Zunächst werde ich zu erklären haben, was in diesem Zusammenhang der Begriff der Körperlichkeit bedeutet: etwas anderes als den Organismus des einzelnen Menschen, und trotzdem etwas nahe damit Verwandtes. Der Begriff muß hier selbstverständlich weiter gefaßt werden. Er drückt die Art aus, in der die Menschheit überhaupt auf die Dinge der Außenwelt theoretisch und vor allem praktisch reagiert, in der sie sich ihnen anzupassen sucht. Denn das ist der springende Punkt: den Körper müssen wir als eine Summe aufgespeicherter Energie betrachten, die es dem Menschen ermöglichen, die Widerstände der Umgebung gerade dadurch zu überwinden, daß er sich ihnen assimiliert. Diese Energien sind beim einzelnen Individuum nicht dieselben wie bei der ganzen Gattung. Dort bestehen sie teils aus dem angeborenen Instinkt, teils aus der im Laufe des Lebens erworbenen Übung, hier setzen sie sich in erster Reihe aus den reichen Kenntnissen zusammen, die unser Geschlecht von der äußeren Natur, ihren Kräften und Gesetzen erworben hat, sowie — worauf erst der volle Nachdruck zu legen ist — aus der praktischen Verwertung jener Kenntnisse. Die Technik ist es, die gleichsam den Leib der Menschheit darstellt. Und man wird die tiefere Bedeutung dieses Phänomens und seiner Entwicklung von den ersten Anfängen, den primitiven Werkzeugen, durch die sich der Mensch über das Stadium des Tieres erhob, bis zu seiner grandiosen Ausbildung in der neuesten Zeit unter keinem andern Gesichtspunkte begreifen und gerechter werten. So danken wir, um einige Beispiele zu geben, der Technik ein Auge, das ungebunden die Himmelsräume durchschweift, ein Ohr, das den Schall von den entlegensten Zonen und Erdteilen auffängt. Dies Auge ist freilich nicht unser physiologischer Apparat, sondern das Teleskop oder, wenn wir neben das sinnliche Auffassungsvermögen des unendlich Großen auch das des unendlich Kleinen setzen, das Mikroskop. Und so ist das Telephon das künstliche Ohr, das uns ungeheure Distanzen überwinden läßt und den fernsten Personen unendlich nahe bringt. Dieser Gesichtspunkt läßt sich selbstverständlich schrankenlos verallgemeinern. Dampfkraft und Elektrizität erhöhen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Leistungsfähigkeit unserer Muskeln, sie sind, wenn wir an an die Maschinen und die Vehikel des Verkehrs denken, gleichsam riesige Projektionen unserer Arme und Beine. Aber auch das Schiff, das uns über Weltmeere trägt, und den Äroplan, der uns vom Erdboden durch den Luftraum führen soll, können wir, nicht allein bildlich, symbolisch, sondern im erweiterten Sinne des Wortes selbst, als unsere Organe betrachten, den Flossen des Fisches, den Flügeln des Vogels vergleichbar. Ohne Zweifel erfaßt man die tiefere, wesenhafte Bedeutung der Technik erst dann, wenn man sich nicht in ihre Einzelheiten verliert, wenn man sie vielmehr als ein ungebrochenes einheitliches Ganzes betrachtet, das in sich eine prinzipielle Form des Lebens, eine bestimmte Richtung und ein bestimmtes Ziel zum vollendeten Ausdrucke bringen soll. Die Idee der Technik, das, was sie im Zusammenhange aller anderen kulturellen Tendenzen darstellt, ist nichts anderes als dies: Daß sie unsern Leib zu riesigen Dimensionen vergrößert, daß sie unsern Sinnen übermenschliche Fassungskraft verleiht. Sie ist, ihrem innersten und treibenden Prinzip nach, eine Projektion des menschlichen Körpers auf das sichtbare Universum, das sich durch den unendlichen Raum erstreckt. Ihr Ideal, dessen Erfüllung selbstverständlich eine Unmöglichkeit ist, wäre die Überwindung aller räumlichen und zeitlichen Schranken, durch eine Organisation, die das Kleinste und das Größte, das Fernste und das Nächste, das Gröbste und das Feinste mit gleicher Intensität wahrnimmt.

Diese Betrachtung vermittelt uns zugleich eine neue Einsicht in das Wesen der Entwicklung. Es ist in unseren Tagen, zum Teil unter dem Einflusse des Darwinismus, zum Teil unter dem Nietzsches und seiner Lehre vom Übermenschen, viel von einer Höherpflanzung der Menschheit die Rede, die den Stufenbau der Lebewesen nach oben fortsetzen und nicht in unserem Geschlechte zum Stillstand kommen soll. Diese Evolution wird dann naturgemäß als eine biologische und physiologische gedacht. Ihre Propheten schwelgen in phantastischen, nebelhaften Vorstellungen von neuen Giganten, deren Kräfte über irdisches Maß hinauswachsen. Gesunde Kritik widersetzt sich solchen Konstruktionen. Nichts weist darauf hin, daß unsere Sinnesapparate sich noch weiter differenzieren und verfeinern. Und wenn dies auch der Fall wäre, die physische Entwicklung könnte keineswegs mit der technischen Schritt halten. Sie wird durch letztere reichlich ersetzt, weil sie durch sie unter allen Umständen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

überholt wird. Keine natürliche Auslese ist imstande, uns die unermeßlichen Vorteile zu gewähren, die der Geist des Erfinders in einem kühnen Wurfe vorwegnimmt. Es ist eben die Vernunft, die den Vorsprung vor den Sinnen gewonnen, die denkende Erforschung des Zusammenhanges von Ursache und Wirkung, von Mittel und Zweck, die den Menschen der Naturnotwendigkeit und ihrem blinden Spiele enthoben hat. Seine Entwicklung ist eine freie Schöpfung seines eigenen Geistes und Willens, nicht die mechanische Resultante fremder Kräfte. Darum bezeichnet er einen inneren Höhepunkt, nicht ein ephemeres Durchgangsstadium zu Zielen, die außer ihm gelegen sind.

Aber diese Geisteskraft ist, wie wir sahen, in der Technik selbst nach außen gewendet, sie dient dem Aufbau einer idealen Körperlichkeit, eines Riesenleibes, der seine peripherischen Organe und Nerven wie Fühlfäden durch das ganze Weltall ausstreckt. Die Technik ist, trotz ihrem geistigen Ursprunge, eine Kultur des Körpers und nicht mehr als das. Darin liegt ihre elementare Größe, aber auch ihre ungeheure Einseitigkeit und ihre ungeheure Gefahr für alle Vertiefung und Innerlichkeit der Menschenseele.

Diesen Sachverhalt können wir noch besser verstehen, wenn wir wieder eine Parallele zwischen dem einzelnen Individuum und der ganzen Menschheit ziehen. Menschen mit geistigen und seelischen Anlagen werden um so intensiver das Bedürfnis spüren, diese Anlagen zu entfalten, je mehr es ihnen der Zwang der Verhältnisse erschwert, je mehr sie genötigt sind, sich der Erfüllung physischer Zwecke zuzuwenden. Wenn man sich eine Zeitlang ausschließlich körperlichen Übungen gewidmet hat, wächst das Verlangen nach intellektueller Anregung und Wirksamkeit. Nach der Ableistung des Militärdienstes zum Beispiel erwacht in den meisten ein außergewöhnlicher Bildungshunger. Es handelt sich auch hier um eine der durchsichtigsten und selbstverständlichsten Reaktionen. Wird das Gleichgewicht nach der einen Seite verschoben, so ist der Rückstoß auf der anderen ein desto stärkerer. Auf unser Problem angewendet heißt dies aber, daß die extreme Körperkultur der Technik eine umso intimere Kultur der Innenwelt auslösen mußte. Indem sie dem Leib der Menschheit eine stets größere Vollkommenheit spendete, indem sie ihm Macht über den Raum und die Materie gab, drohte sie ihm mehr und mehr seine Seele auszusaugen und ihn in einen ungeheuren Mechanismus zu verwandeln, von dem jedwede Spur persönlichen Lebens gewichen war.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gerade dieses Extrem mußte den Menschen aber zur Selbstbesinnung treiben, es mußte in ihm, angesichts der grenzenlosen Veräußerlichung und Verödung, die ihm bevorstand, erst das Bewußtsein seiner wahren Bestimmung wachrufen: ein Reich der persönlichen, vom intensivsten Eigenleben der Individualitäten genährten Kulturwerte aufzubauen. Selbstverständlich wurde die Seele nicht zum ersten Male entdeckt; denn zu allen Zeiten hat es eine Kunst, eine Religion, eine Mystik gegeben. In bestimmter Hinsicht aber, darf man sagen, wurde die Seele neu entdeckt, und diesen neuen Zügen dankt das vergangene Jahrhundert hauptsächlich seine charakteristische Eigenart. So ist vor allem die Psychologie in diesem Jahrhundert erst zur Entfaltung gelangt. Hier denke ich weit weniger an die experimentelle Psychologie der Laboratorien, die zwischen der Philosophie und dem praktischen Leben fragwürdige Mittlerdienste zu leisten ausersehen war, als an jene Psychologie, die das Ferment zu großen Weltanschauungen und Kunstwerken lieferte. Es kann aber nicht geleugnet werden, daß im Gegensatze zu den früheren Denkern, die ihr Weltbild vorzugsweise am Objekt, an der Außenwelt, an der physikalischen Natur orientierten, die großen Philosophen des neunzehnten Jahrhunderts ihren Blick zunächst dem Subjekt, der Seele zuwendeten, um in ihr das Wesen der Dinge zu ergründen. Schopenhauer und Nietzsche sind Psychologen größten Stils: Darin, daß sie im Willen, wir könnten auch sagen in der Leidenschaft, die Wurzel des Seins erblicken, kommt dies abschließend zum Ausdrucke. In der Erforschung der Affekte, in der Zergliederung der Motive, in der mikroskopischen Kunst der Analyse, aber auch in der großzügigen, plastischen Anschauung des Psychischen sind beide unübertrefflich. Fechner, neben ihnen vielleicht der einflußreichste Denker der letzten Jahrzehnte, belauscht das Seelenleben der Pflanzen und versenkt sich in die Geheimnisse des Planetengeistes. Kierkegaard und Weininger gehn von der Psychologie aus und bewegen sich in tiefbohrender Betrachtung um das Problem des Menschen. Mit einem Worte, das Seelische wird nicht mehr als ein Teil oder gar als quantité négligeable des Kosmos betrachtet, sondern als sein dirigierendes Zentrum, als der Schlüssel zur Auflösung des Welträtsels.

Noch deutlicher tritt dies in der modernen Kunst zutage. Schon in der Romantik spielt die Psychologie eine ungewöhnliche Rolle: durch Novalis,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

durch E. Th. A. Hoffmann, durch Poe werden neue Seiten der Seele erschlossen, und die Betrachtung verliert sich in die dunkelsten Schachte der Innerlichkeit. Und nun erst die Musik! Wie unerhört ist die Fülle seelischer Nüancen, die uns Wagners Tonwerke vermitteln, vornehmlich sein „Tristan".

Ich möchte diese erstaunliche Fähigkeit, die feinsten Schwebungen des Gefühls in Klang und Rhythmus festzuhalten, als eine Vorbereitung, als einen Übergang zu demjenigen betrachten, was wir in Malerei und Poesie als den impressionistischen Stil bezeichnen und Wagner, sowenig seine Bedeutung dadurch erschöpft ist, den ersten großen Impressionisten nennen. Denn das Wesen des Impressionismus ist dies Fixieren eines Erlebnisses in seinem leisen, erzitternden Werden, in seiner absoluten Unmittelbarkeit, dies Zurückgehen vom Gegenständlichen auf die Zuständlichkeit, diese Kraft, das Verschwebende, Entgleitende in ein festes Gebilde zu bannen. Denn bloß die Körperwelt ist im Raume festgemauert. Die Seele aber ist wie ein Strom, der nirgends stille steht. Solche Impressionisten sind vor allem die französischen, skandinavischen und russischen Künstler der Gegenwart und jüngsten Vergangenheit. Wenn wir all das zusammennehmen, was wir Wagner und Nietzsche, Ibsen und Dostojewski, Balzac und Baudelaire, Kleist und Poe, Böcklin und Klinger an seelischen Einsichten und Perspektiven, an neuentdeckten Dimensionen des Innenlebens verdanken, so wiegt diese Ausbeute alles auf, was in derselben Hinsicht von früheren Jahrhunderten geleistet wurde. Und so kann man die Behauptung wohl begründen, daß das neunzehnte Jahrhundert, wie es einerseits das Zeitalter der Naturforschung und Technik war, so auch das Jahrhundert der Psychologie genannt werden muß.

Noch ein Umstand spricht dafür, der hier nachdrückliche Erwähnung finden soll. Das ist der moderne Individualismus, das Verständnis für die Bedeutung und den Wert der Einzelseele. Daß dieser ein völlig unvergleichlicher ist, der durch nichts aufgewogen werden kann, ist eine Einsicht, die das Christentum angebahnt, die Gegenwart aber erst zur vollen inneren Realität umgesetzt hat. Ich möchte hier sogar die scheinbar paradoxe Ansicht vertreten, daß der große soziale Zug, der durch unser Zeitalter geht und in der Idee der Organisationen seinen Ausdruck findet, im letzten Grund keinen Gegensatz zum Individualismus bildet, sondern lediglich eine Form ist, in der er sich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

darstellt. Ja, gerade dieser soziale Individualismus, der auf dem Prinzip der Gerechtigkeit fußt und keinen um den ihm gebührenden Anteil an den Gütern des Lebens und vor allem um die Möglichkeit, seine Fähigkeiten zu entfalten, verkürzen will, geht aus einem viel tieferen Verständnis für das Phänomen der Persönlichkeit hervor als der Pseudoaristokratismus derer, die auf dem Ruin unzähliger Existenzen die Machtstellung einiger weniger begründen wollen. Eine Individualität sein, das heißt mit Seele leben. Und mit Seele leben, das heißt, die fremde Seele respektieren. Der vollkommene Individualismus ist mithin derjenige, der in der Idee der Gemeinschaft die Verantwortung für alle Menschen übernimmt und an keinem teilnahmslos vorbeigeht; ihm hat sich die Kultur der Innenwelt im wahren Sinne erschlossen.

An diesem Punkte sehen wir die äußersten Enden unseres Gedankenganges wieder zusammenkommen. Das soziale Bewußtsein unserer Zeit, das wir, richtig erfaßt, nicht im Widerstreit mit den individuellen Zwecken sondern ihnen dienstbar sehen, steht ja in einer unverkennbaren Beziehung zur Entwicklung der Technik, sofern die Umgestaltung des modernen gesellschaftlichen Lebens durch diese herbeigeführt wurde. Hier ist es somit klar, daß das Wachstum des Körpers das der Seele nicht hemmen muß, sondern im Gegenteile fördert. Das Ideal der vollendeten Naturbeherrschung gibt der menschlichen Gesellschaft also alle Machtmittel in die Hand und ermöglicht auch, bei richtiger Verteilung, daß dem Einzelnen der volle Spielraum zur Entfaltung seiner Kräfte geöffnet wird. Und so ist diese große Synthese eine Aufgabe der Zukunft: in der tieferen Einheit sozialer und individualistischer Tendenzen zugleich das Band zu finden zwischen dem riesigen physischen Organismus der Menschheit, der sich in immer weitere Dimensionen erstreckt, und ihren seelischen Kräften, die sich gleichsam in einen Punkt der innersten Gemeinschaft zusammenzuziehen trachten, das Band zwischen Macht und Wert, zwischen Innenwelt und Außenwelt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Kunst des Islam

Randbemerkungen zur Münchener Ausstellung von Karl Nötzel

I

Der Islam gab der Kunst einen nur äußerlich einheitlichen Rahmen. In seinen Grenzen bewegt sich das nationale Kunstschaffen der einzelnen mohammedanischen Völkerschaften in ununterbrochener Tradition. Allenfalls kann von einem überwiegenden Einfluß des am meisten kunstbegabten Volkes unter den Moslemen die Rede sein, der Perser. Aber gerade in Persien sind bekanntlich die Vorschriften des Korans — auch seine Kunstgebote — am öftesten und am geschicktesten übertreten worden. Wenn wir demnach die Kunst der islamitischen Völker irgendwie ihrem eigentlichen Wesen nach einheitlich erfassen wollen, so müssen wir zurückgehen auf ihrer aller gemeinsame Mutter, auf Asien. Unter „Kunst des Islam" verstehen wir also einen geographischen und geschichtlichen Ausschnitt asiatischen Kunstschaffens.

Nun huldigen zwar die Künstler aller Rassen, aller Religionen und aller Nationen unbewußt ein und derselben Weltanschauung — Kunstschaffen ist intuitives Bekenntnis zum Pantheismus — allein der einzelne Künstler bleibt immer nur ein historisch bedingter Mensch. Islamitische Kunst bringt darum alles in allem genommen doch bloß asiatische Gesinnung zum Ausdruck und das hinsichtlich der Bedingungen ihrer technischen Ausübung, hinsichtlich der Ziele, denen sie dienen soll, und schließlich auch in ihrem Gestalten selber. Die Kunst des Islam muß aber gerade als typisch-asiatisches Kunstschaffen gelten, insofern, als der Islam im Grunde nur die Dogmatisierung gewisser asiatischer Grundanschauungen darstellt.

2

Europa steht Asien in zwei Dingen nach: in handwerklicher Geschicklichkeit und in übereinstimmung zwischen religiöser überzeugung und persönlicher

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Lebensführung. Europa hat vor Asien zwei Dinge voraus: die exakte Wissenschaft und ihre Anwendung, die Technik. Der Asiate kam wohl deshalb nie auf den Gedanken, der Natur voraussetzungslos ins Auge zu schauen jenseits von Furcht und Begehren, weil die Naturkräfte übermächtig wirken in Asien. Der Mensch erstarrt in Ehrfurcht vor einer Macht, die in einer Sekunde tausende und abertausende von seinesgleichen zu vernichten vermag. Europa hegt diese Ehrfurcht nicht. Europas wahre Überlegenheit Asien gegenüber liegt in einer anderen Ehrfurcht: in der Ehrfurcht vor dem Menschen. Auf ihr beruht europäisches Zusammenleben, wenigstens in der Theorie. Der Europäer erfaßt jeden einzelnen Menschen als Selbstzweck; der Asiate erblickt in ihm bloß die vorübergehende Einkleidung einer Rasse, einer Nationalität, einer Kaste und eines Geschlechtes. Der Europäer fand Gott im Menschen, und das macht ihn auf die Dauer unüberwindlich. Und diese intuitiv erlebte Heiligkeit des Mitmenschen, — durch die europäische Wissenschaft der organischen Entwicklung gleichsam kosmisch bestätigt, — hat zudem noch in der Organisation der europäischen Arbeit ihre praktische Berücksichtigungsmöglichkeit gefunden. Technik ist ja Zeitersparnis im Daseinskampf, Möglichkeit zur Selbstbestimmung. Dieser grundsätzliche Gegensatz zwischen Europa und Asien entscheidet auch über das Kunstschicksal beider Erdteile: Asien schuf die dekorative Kunst, das Kunsthandwerk, Europa schuf die Antike. Für asiatisches Kunstschaffen ward die Laune des Despoten maßgebend, europäische Kunst ging hervor aus dem Bedürfnis des Menschen, sich selber zu erfassen.

3

In das asiatische Geistesleben hat der Islam nichts wesentlich neues gebracht. Mohammeds Tat war ursprünglich eine rein politische: Er organisierte die freien Wüstenvölker zu einer despotischen Monarchie, das heißt zu der typisch asiatischen Staatsverfassung. Wo der Mensch generell betrachtet wird, wo das Individuum für nichts gilt, da bildet schließlich Beugung aller unter einen Einzelwillen die logische Folge: Theokratie oder Despotismus. Eine Verschmelzung beider gibt der Islam, eine Heiligsprechung des politischen Despotismus, die Dogmatisierung der Unehrfurcht vor dem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Menschen. Der irdische Despotismus gründet sich hier auf dem himmlischen: Allah, der eine Gott, erscheint durchaus als orientalischer Despot, grausam, rachsüchtig, hier und da aus Laune großmütig, aber durch keinerlei persönliche Verdienste zu bestimmen und absolut unberechenbar in seinen persönlichen Entschließungen, gleichwie die verheerenden Naturkräfte auf Asiens vielgeduldiger Erde. Der Islam stellt letzten Endes die Organisierung asiatischen Geistes dar unter dem Einheitstyp des theokratischen Despotismus.

Eines darf aber hier nicht übersehen werden: Der Islam ist eine sehr weitherzige Organisation. Die nationalen Eigentümlichkeiten der einzelnen ihm unterworfenen Völkerschaften bleiben durchaus gewahrt. Und das geschieht weniger aus Großmut, als aus Mangel an Geistigkeit: Der Islam ist ja von allen Weltreligionen die inhaltsärmste, der Koran das geistloseste aller Bücher der Bücher. Dabei sei auf folgendes hingewiesen: Ohne allen Zweifel gewährt politischer Despotismus dem Individuum, sofern es nur auf gesellschaftliches Wirken verzichtet, unvergleichlich mehr Spielraum zu persönlichem Ausleben, als irgendein liberales Regiment: Wo nicht ein menschlich stets beschränkter Despotenwille herrscht, da verlangen tausenderlei in Gedanken gefaßte und von der öffentlichen Meinung gebilligte, gesellschaftliche Bedürfnisse bald eine so unübersehbare Fülle sozialer Rücksichten, daß dem Individuum kaum mehr Zeit und Neigung bleibt, sich zu fragen, was es eigentlich selber will. So gab auch die weitmaschige Zwangsjacke des Islam dem Moslem eine außerordentliche individuelle Freiheit: Wer sich zu dem einen Gott Allah bekennt und dabei die bis ins einzelne peinlich vorgeschriebenen Bestimmungen über Gebete, Almosen, Fasten und Mekkafahrt einhält, dem hat der Islam weiter auch gar nichts mehr zu gebieten, dem steht es völlig frei, seine höchst eigenen Vorstellungen zu hegen über das Wesen Gottes. Mohammed hat darüber nicht weiter nachgedacht. Sein Grunddogma ist nur die Einheit Gottes.

Es versteht sich von selbst, daß innerhalb dieses äußeren Rahmens religiöses Eigenleben üppig blühen konnte. Nie war auch eine Religion toleranter den eigenen Bekennern gegenüber: Der ganze Mystizismus des Islam, ein seinen nüchternen arabischen Begründern durchaus fremdes Element, ist lediglich von dem phantasiereichen Perservolke geschaffen worden in unmittelbarem Anschluß an uralte, nationale, religiöse Traditionen. Der Islam

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hat diese nicht nur in sich aufgenommen, er duldete sogar, sofern nur die äußeren Zeremonien allerseits befolgt wurden, offene Verspottungen seiner höchsten Heiligtümer. Es bedeutet doch immerhin etwas, wenn der hochverehrte mystische Dichter Rumi den Mekkapilgern, den Kaabaverehrern, zurufen darf:

Was, Toren, ruft Ihr an den Stein,
Wer wird vom Steine Brot erfleh'n!
Wenn Ihr den Tempel Gottes sucht,
In Euren Herzen birgt Ihr den!
Wohl dem, der bei sich selbst kehrt ein,
Statt pilgernd Wüsten zu durchgeh'n!

Rückert

4

Damit ist bereits das Verhalten des Islam zur Kunstübung der Gläubigen charakterisiert. Verlangt wird äußerliche Befolgung gewisser Vorschriften, vor allem des Verbotes der Nachbildung von Tieren und Menschen. Es soll damit der Götzendienerei vorgebeugt werden: Der himmlische Despot Allah lebt, wie alle irdischen Despoten, in ständiger Angst davor, es möchten andere Götter aufkommen neben ihm. Abgesehen aber von diesem auf das vielfachste übertretenen Gebote ist der Künstlerphantasie des Moslem weitester Spielraum gewährt, und so erscheint die Kunst des Islam durchaus als typisch-asiatische Kunstübung. Charakteristisch ist hier vor allem der Mangel an Ehrfurcht vor der Kreatur: Das äußert sich zunächst in der Arbeitsweise. In der Münchener Ausstellung sehen wir Teppichknüpferinnen bei der Arbeit, sechs bis acht vor einem Rahmen. Auf einen Quadratmeter Teppich kommen hier zweihundertfünfzigtausend bis eine Million Handknüpfungen. Dabei wird durchaus nicht mit affenartiger Geschwindigkeit gearbeitet. Die äußerst komplizierte Vorlage muß ständig gesichtet werden, nach jeder einzelnen Knüpfung werden die Fadenenden mit einem haarscharfen Messer abgeschnitten, — daher denn auch die vielen verbundenen Finger, denen offenbar keine Zeit bleibt zum Ausheilen — und jede einzelne Knüpfungsreihe wird ganz energisch mit einer Art breitem Holzspachtel heruntergestrichen und festgeklopft. Im Durchschnitt konnten wir auf eine Knüpfung drei bis fünf Sekunden auszählen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wenn man nun vor diesen Teppichrahmen steht und sich die wahrhaft grandiose Verschwendung vergegenwärtigt, die hier mit menschlicher Lebenszeit getrieben wird, so begreift man ohne weiteres, daß der Parlamentarismus, der sich eben jetzt die Völker des Orients unterwirft, ein Ende machen wird dem Islam und seiner Kunst. Alle Kompromisse sind hier unhaltbar. Furchtbare Zusammenstöße innerhalb der islamitischen Völkerschaften stehen unmittelbar bevor. Der Parlamentarismus ist ja nun einmal auf nichts anderem zu begründen, als auf der Anerkennung des Selbstzweckes in jedem Menschen, das heißt auf Europas Geist. Und damit sind die Tage gezählt für diese Art von Handarbeit. Nicht lange mehr werden ganze Familien ihre Lebenszeit daran setzen, daß der Fuß eines der Reichen dieser Welt eine kurze Strecke weit auf weichem Teppich dahinschreite und sein Auge sich flüchtig erfreue an dem künstlichen Rasen zu seinen Füßen. Damit wird es bald, hoffentlich recht bald, aus sein für immer. Und die Trauer darüber überlassen wir den primitiven Seelen unserer Nurästheten. Denn eine andere, köstlichere Menschenarbeit wird dann einsetzen bei Asiens Völkerschaften. — Wenn wir des weiteren auf die islamitischen Handweber blicken, wie sie mit resigniertem Gesicht und mit unerschütterlicher Gelassenheit ihr Leben ausfüllen mit einer Gesamtleistung, die ein europäischer Arbeiter in der bloßen Überwachung mehrerer mechanischer Riesenwebstühle an einem Tage vollbringt, so erhalten wir einen Begriff von dem eigentlichen Sinn und dem tiefen Segen der Technik. Wir nützen nur noch nicht unsere Technik aus, wir haben ihren letzten Sinn kaum noch begriffen. Wir werden ihn aber einst nützen. Auf die Dauer hat sich das Menschengeschlecht noch nie der Logik zu entziehen vermocht. Wer will berechnen, wieviel Zeit wir bereits heute tatsächlich ersparen bei der Herstellung der zum Leben notwendigsten Dinge? Wir verteilen nur schlecht die ersparte Zeit, ganz merkwürdig schlecht verteilen wir sie; darin liegt unser Elend, und darum mißtraut Asien unseren Errungenschaften und mißverkennt unsere Werte. Wir haben aber in Europa der Natur Daseinszeit abgerungen: wir könnten mit vielen Millionen menschlicher Bewußtsein die Lust des Daseins in uns aufnehmen, mit vielen Millionen menschlicher Geister könnten wir dem Geheimnis des Weltalls zu Leibe gehen, mit vielen Millionen Seelen könnten wir der Gottheit gegenübertreten. Das könnten wir. Statt dessen sehen wir aber ruhig zu, wie

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hunderttausende von uns mit kindischen Torheiten ihre Zeit in nutzlosen Spielereien verbringen, und wie die übrigen Millionen ebenso rastlos arbeiten wie ihre bescheidenen Brüder in Asien dafür, daß es den Nichtstuern nicht fehle an Spielzeug. Und diese Dummheit begreift Asien nicht und verachtet uns deshalb und wird sie wohl einstmals nicht begehen, wenn es gelangt sein wird zur Ehrfurcht vor dem Menschen, die wir auf den Lippen tragen. Denn in Asien pflegt man Ernst zu machen mit den Wahrheiten, zu denen man sich mit dem Munde bekennt.

Das war auch einst in Europa so, im Mittelalter. Und damals offenbarte sich der wahre Unterschied zwischen europäischer und asiatischer Kunstübung. Die namenlosen Meister der gotischen Kathedralen brachten ihr Leben damit zu, in irgendeinem Kellergelasse irgendeine der wunderbaren Rosetten aus dem Stein herauszumeißeln, die uns noch heute mit so großer Ehrfurcht erfüllen. Diese ungenannten unsterblichen Meister schufen aber in tiefinniger Frömmigkeit zu Gottes Ruhm, nicht wie ihre asiatischen Brüder zur Lust eines Despoten, zum geschmackvollen übermut der Reichen. Das ist der Unterschied zwischen europäischem und asiatischem Kunsthandwerk.

(Schluß folgt.

Desperanto

Neuerlicher Versuch einer Übersetzung aus Harden

Von Karl Kraus

So dornig der Pfad auch ist, der bildungshungrige Leser zum Verständnis dieser merkwürdigen Sprache führt, in der die geheimsten Zauber von Delphi und Hundekehle aufzuklingen scheinen, der übersetzer hat es sich zur Pflicht gemacht, nicht zu erlahmen, sondern die Deutschen durchaus zu jenem Genuß zu erziehen, auf den sie einen Anspruch haben: daß sie nämlich verstehen, was sie seit achtzehn Jahrgängen mit lebhaftem Interesse lesen. Und ist es denn nicht ein unerträglicher Zustand, daß einer die politischen Geschicke Deutschlands

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lenkt und die politischen Geschicke Deutschlands ihm aufs Wort parieren, ohne zu wissen, was das Wort bedeutet? Ist es nicht endlich an der Zeit, dem anerkannt ersten Publizisten Deutschlands zu der ihm gebührenden Stellung zu verhelfen? Indem es gelingen mag, seine gedankliche Leistung losgelöst von allen Eigentümlichkeiten formaler Natur dem Publikum zu bieten, wird auch der gemeine Mann in der Lage sein, die letzte Entscheidung über die sozialen und kulturellen Probleme der Epoche zu vernehmen, während dem Feinschmecker wieder die esoterischen Reize einer Sprache offenbar werden sollen, die niemand spricht, so daß er sie genießen und zugleich in angenehmer Entfernung erkennen wird, wie schwer das Leben ist. Auch diesmal aber muß der Übersetzer, der sich für andere plagt, Nachsicht an jenen Stellen erbitten, wo unüberwindbare Hindernisse ihm den eindeutigen Ausdruck verwehrt oder gar noch größere Verlegenheit bereitet haben. Welches Deutschen Bildung wäre heute so ausgereift, daß er, namentlich in der Sommerfrische, immer jene Behelfe wie Zettelkasten, Brockhaus und so weiter bei der Hand hätte, die nun einmal notwendig sind, um hinter die eleusinischen Mysterien eines politischen Leitartikels zu kommen? Wahrlich, diese Sprache ist leichter erlernt als verstanden. Sie hat ihre Vorzüge und ihre Nachteile, und sie ist durch ihre chiffrierende Art, zugleich zu verkürzen und zu verwirren, dem Diplomaten ein quälender Zeitvertreib und dem Privatmann eine angenehme Tortur. Die Desperantosprache bietet wie keine andere die Möglichkeit, sämtliche Nationen auf dem gemeinsamen Boden gegenseitigen Mißverstehens zusammenzuführen. Wenn man zum Beispiel einem Japaner zuriefe: „Schälle täuben", so würde er es unfehlbar für einen russischen Schlachtruf halten und sich zurückziehen; ein Russe würde sagen, es sei die Bezeichnung für einen hyperboreischen Volksstamm, der bei der Völkerwanderung zurückgeblieben sei; ein Hyperboreer würde glauben, es sei deutsch; und ein Deutscher würde sich die Ohren zuhalten, womit er instinktiv das Richtige träfe, denn der Satz ist nicht nur abscheulich, sondern bedeutet nichts anderes als: „Gerüchte sind trügerisch!" Aber wer kann das sogleich wissen? Wer weiß, was ein Wort bedeutet? Wenn ich nicht einst dem Schöpfer dieser Sprache auf den Kopf zu gesagt hätte, daß der Satz „Strählt die Miauzer", so viel bedeuten müsse, wie „Streichelt die Katzen!", noch heute würde man in jenem Dunkel tappen, in dem zwar die Miauzer sehen können, aber nicht die, welche

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sie streicheln sollen. Da diese Sprache heute nur einer ganz und gar beherrscht, so können die andern von Glück sagen, wenn sie ein Zipfelchen des Verständnisses erhaschen. Sie ist ein schweres Kleid von Brokat, das einer gezwungen ist schwitzend über den alltäglichsten Gedanken zu tragen. Diese zu enthüllen und in einem übertrieben alltäglichen Gewand, in dem sie sich wohler fühlen, zu präsentieren, soll nicht zuletzt der Zweck der philologischen Übung sein. Jeder mag aus ihr lernen, wie leicht es ist, eine schwer verständliche Sprache zu sprechen, und daß nur die liebe Not ein so prunkvolles Leben führt. Freilich ist neben dem Mangel an Humor und Temperament auch eine gewisse Ausdauer und Zähigkeit des Charakters erforderlich. Anfänger, die den Ehrgeiz haben, sich im Desperanto zu vervollkommnen, seien darauf aufmerksam gemacht, daß es nicht genügt, sich einige ausgestopfte Banalitäten anzueignen, sondern daß auch die Erwerbung eines Zungenfehlers unerläßlich ist. Schwerer als das viele Neue, das sie zulernen müssen, wird es ihnen ankommen, in den wichtigsten Augenblicken ihres Lebens auf das „s" zu verzichten, zum Beispiel beim Zeugungakt. Ich warne Neugierige. Der Meister selbst, dem sie nacheifern, ist einmal an einer der größten Schwierigkeiten, die sich ihm bei seinem Neuerungwerk entgegenstellten, verzweifelt. Er hatte schon für alle sprachlichen Skrupel, die sich ergaben, einen „Schwichtigunggrund" gefunden, und kein „s", das nicht etwa der Genitiv mit sich brachte, wurde im Haushalt geduldet. Er war bei dieser asketischen Lebensweise fünfundvierzig Jahre alt geworden, alle Deutschen huldigten ihm, von den Regierungräthen abwärts bis zu den Handlunggehilfen, und besonders diese. Da gratulierte ihm sein Dämon zum — Geburttag. Er brach zusammen. Denn das ging wirklich nicht. Nie hat er das Wort geschrieben. Sondern behalf sich mit Abkürzungen wie etwa: „der Tag, an dem der erste Blick ins Sonnenlicht sich jährt," „die Wiederkehr der Stunde, die den heut zur Mannheit Emporgereckten ins Dasein rief", und dergleichen. Nie hat er das Wort geschrieben. Es ist die geheime Tragik in seinem Leben ... Wen nur der Glanz seiner Sprache lockt und nicht ihre Schatten nüchtern, wen ihre Schälle täuben und nicht ihre Stöße schüttern, wen nur ihr Ruch thört und nicht ihr Stank stört, der folge mir getrost durch diesen Deutschungversuch.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vor vierzehn Tagen habe ich hier versucht, das vor und nach der Weihnacht des Jahres 1907 im allensteiner Haus des Majors Gustav von Schoenebeck Geschehene mit dem von der Psychopathologie gelieferten Werkzeug abzutasten und dem Menschensinn zum Verständnis des ihm unverständlich Scheinenden zu helfen	In der vorletzten Nummer habe ich mich an dem Fall Schoenebeck, ohne die Quelle des Herrn von Schrenck-Notzing zu nennen, detailmalerisch ergötzt und mich dabei bemüht, das Verständliche unverständlich zu machen
Ihr evangelisches Bewußtsein ist, auch wenn sie es erst etliche Jahrzehnte nach den Steckkissentagen erworben haben, von mimosiger Empfindsamkeit	Ihr Christenthum ist, auch wenn sie erst lange nach der Geburt getauft wurden, von mimosenhafter Empfindlichkeit
Wer je genötigt war, seinen Namen unter ein Gerichtsprotokol zu setzen, vergißts nicht so bald. Seine Aussage mag noch so einfach sein: ... was er in lebendiger Rede rasch vorbringt, wird in den altfränkischen Pomp der Gerichtssprache gekleidet ... Und in neun von zehn Fällen bleibt der Vernehmende Sieger. Er meints so gut, quält sich so redlich, die Laienrede in sein geliebtes Juristendeutsch zu übertragen ...	Das Einfache wird verkünstelt. Ein alter Übelstand, über den sich auch die Richter beklagen, wenn sie wieder den schlichten altfränkischen Pomp ihrer Sprache in den byzantinischen Prunk einer deutschen Wochenschrift gekleidet sehen
Soll man dem Geplagten, vor dessen Thür ein Bäckerdutzend Beschuldigter oder Zeugnißpflichtiger wartet, das Amtsleben noch mehr bittern?	Soll der geplagte Richter auch noch diesen Satz lesen?
An diese Aussage waren sie fortan gekettet ... Die conviction intime der Geschworenen ist an keine Paragraphenvorschrift geknotet ... Müssen die Zeugen an den Rahmen des Gedächtsnisbildes genagelt werden, das freilich frisch ist, oft aber nur die Mängel des flüchtig hinwischenden Impressionismus erkennen läßt? ... Begreift Ihr wirklich nicht, warum der Arme nicht von dem Glauben loszuhaken ist, die gröbste Form der Klassenjustiz sei im Alltagsgebrauch?	Folterbräuche der preußischen Strafjustiz und der deutschen Satzbildung
In einem Grenznest, wo die Garnison ein ummauertes Städtchen bildet, hat Keiner gemerkt, daß die Frau des Majors vom Stabe ihren Hausschlüssel in der Runde kreisen ließ, mit dem Taschentuch ihren Buhlen Fensterflaggensignale gab, im Schlafzimmer ihnen Mahlzeiten servierte, mit ihnen in Königsberg und in Haffbädern zusammenwohnte, an der Alle in Kattunkleid und Kopftuch Sexualabenteuer suchte	An der Alle hat man nichts gewußt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

In Berlin war sie als leicht erraffbare Waare bekannt; hatte die Christgeschenkeinkäuferin vor einzelnen Stundenbesitzern sogar die Namensmaske gelüftet	In Berlin hat man Alles gewußt
Richter, die unter der Schreibfron welk, unter dem steten Gewirbel grauen Aktenstaubes mürrisch geworden sind	Alte und unfreundliche Richter
Dieser Vorsitzende ähnelte nicht dem ersten Kaiser Ferdinand, von dem Julius Wilhelm Zincgref in seinen „Apophthegmata" erzählt hat: . . .	Dieser Vorsitzende verhält sich zu Kaiser Ferdinand wie eine Melone zu einem Zettelkasten
Der Nation und allem auf der Erdfeste Kribbelnden künden	Der Nation und der Menschheit verkünden
Allmählich verdüsterte sich auf dem Goebenbildniß der Grundton so, daß selbst des Schwärmers frommer Glaube von Skepsis angenagt ward	Mit der Zeit wurden selbst die Anhänger Goebens wankend
Ins Irrenasyl befördern	Ins Irrenhaus sperren
Wenn Madame Antoinette Lust hat, kann sie mit oder schon vor den Schwalben südwärts ziehen	Wenn Frau v. Schoenebeck will, kann sie im Herbst oder schon früher nach dem Süden gehen (Was ihr zu gönnen wäre. Anm. d. Übers.)
Frau Antoinette sitzt gemächlich in der Hardenbergstraße und kann sich, wenns ihr paßt, den Amphibien westlicher Nachtkaffeehäuser gesellen	Herr Harden regt sich im Grunewald an solchen Vorstellungen auf, setzt den Frauen mit den Ruthen seiner Moral zu und züchtigt die Männer mit den Skorpionen seiner Sprache
Wer bürgt für die Erstattung der wider alle Norm hohen Fahrtkosten?	Fahrtkosten, die normwidrig sind, werden nicht gutgeheißen
Fragt in Alt-Moabit die Gerichtsdiener, wie viele Zeugen täglich pro nihilo bestellt werden	Man frage die Gerichtsdiener in Moabit nach den Zeugen Riedel und Ernst; das verstehen sie sofort
Heuertsensation	Sensation im Juli
Das fünfundsechzigste Haus der Wilhelmstraße	Wilhelmstraße 65
Phili tuschelt den allzu Spottlustigen aus der Gunst	Eulenburg verdrängt Kiderlen
Theobaldus Cunctator	Der Reichskanzler
Der präsidierende Erni	Reichstagspräsident Prinz Ernst zu Hohenlohe
Berni	Bernhard Dernburg
Eine Schicksalsstunde ruft die zwistlos gesammelte Kraft deutscher Menschheit herbei	Die Stunde der Entscheidung verlangt ein einiges Deutschland
Sein Wollen blößen	Seinen Plan enthüllen
Fritzisches Kriegsglück	Preußisches Kriegsglück
Das Adlerland	Preußen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Er muß in den Weg ihres Willens einschwenken	Er gibt ihr nach
Sie vermag ihn vom Ziel seines Wollens abzudrängen	Sie kriegt ihn herum
Der leidige Versuch, auf Skythensinne mit dem Geschlechtsreiz einer gekrönten Frau zu wirken, ehrt den Preußenkönig noch weniger als den versettenden Imperator	Die Mission der Königin Luise kompromittiert Friedrich Wilhelm noch mehr als Napoleon
Unsere Hand kann ihres Wesens Kleid heute nicht mehr haschen	Wir wissen heute nicht mehr, wie sie beschaffen war, drücken dies aber in der erhitzten Sprache eines Schoenebeckmesser aus
Der königliche Kopf der Strelitzerin fände die Politik dieses Preußenstaates zu schlaff	Königin Luise wäre von der heutigen preußischen Politik nicht befriedigt
Vor dem Bilde der mirower Ahnfrau erblassen	Sich vor dem Andenken der Königin Luise schämen
Der Kanalvetter	England
Der heitere King	Eduard VII
Unter dem milden Juliusmond	Im Juli
Der vom Kehlkopfkrebs Getötete	Der an Kehlkopfkrebs Verstorbene
Botschafter an Alfonsens Hof	Botschafter am spanischen Hof
Die Russen zäumten die Zunge nicht so straff	Die Russen waren gesprächiger
Der Gortschakowepigone, der ihr internationales Geschäft leitet	Iswolsky
Das Reich des Tenno	?
Japanische Größensucht	Japanischer Größenwahn
Bald schien jeder Mond schlimmer Erinnerung trächtig	Fast in jedem Monat gabs ein Unglück
Was die Herzgrube wohlig wärmt	Etwas Erfreuliches
Die Österreicher dürften ruhig bis nach Saloniki spazieren, wenn dem fest an die Flanke des Britenleun gebundenen Reussenreich endlich der Pontuskäfig geöffnet würde	Bild einer zoologisch-politischen Verwirrung
In Luisens weißem Sterbekleid spukt Frau Berchta durchs leere Spreeschloß. Und fragt, im Germanenton der zürnenden Hel, die modisch verstuckten Mauern und Deckengewölbe, ob entartete Wikingererben thatlos warten wollen, bis u. s. w.	Bild einer mythologisch-politischen Verwirrung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Italerkönig	Der König von Italien
Der Schillingsfürst	Hohenlohe
Der Kniephofer	Bismarck
Der Menschenfischer im Koller	Bismarck
Der winzige Sohn des Widukindlandes	Windthorst
Bülow rief in persönlicher Fährniß zur Hatz auf Schwarzwild	Bülow, dessen Position erschüttert war, kehrte sich gegen das Centrum
Sich mit frevler Hand aus dem Sonnenbezirk jäten	Sich umbringen
Wähnen auch wir noch, jede Entschleierung des aufrecht schreitenden Zweizinkenthieres müsse der inneren Magdschaft gefährlich werden?	Fürchten auch wir noch von der sexuellen Aufklärung einen Schaden für die seelische Jungfräulichkeit?
Ins Schulgehäus darf von der Geschlechtswalstatt kein Windhauch wehen	In der Schule darf von geschlechtlichen Dingen nicht gesprochen werden
Schon im kurzen Kleid kichern die Schulmädchen über den blinden und tauben Eifer, der ihre Geschlechtsvorstellung ins Warmhaus der Storchmär einzubeeten hofft	Auch die kleinsten Schulmädchen machen sich schon über den Eifer lustig, mit dem man ihnen das Storchmärchen aufzubinden sucht
Dünkt ihn die Vorstellung, der rothbeinige Herr Adebar hole die Kinder aus einem von Sumpfkröten umquakten Teich und beiße, um den Tag seiner Einkehr zum Fest zu wandeln, die Mama ins Bein, heiliger, ehrwürdiger als die Erkenntnis, daß in dem von Vaters zärtlicher Liebe befruchteten Mutterschoß ein Geschwister erwuchs?	Ist ihm das Storchmärchen sympathischer als die erweisliche Wahrheit der Zeugung?
Dicht vor der Maturität	Kurz vor der Matura
Mehr noch als läßlichen Fehltritt die Heuchelschmach meiden, die alles sittliche Empfinden unaufhaltsam zerbeizt	Wenns schon einmal geschehen ist, wenigstens „aussprechen, was ist"
Vollreifen Mädchen von Verführungfährnis sprechen	Mit erwachsenen Mädchen Alliteration treiben und ihnen im entscheidenden Moment doch das „s" vorenthalten
Je ernster ihr Blick sich auf den Brennpunkt der Gattung heftet, desto schwerer wirds lüderlichem Getuschel, ihr Ohr gegen die Nothsignale nahender Jungferngefahr zu täuben.	Je mehr man auf die Sache sieht, umso sicherer wird sie bewahrt bleiben, so daß die sexuell Aufgeklärten keinen Schaden und die sexuellen Aufklärer doch ihre Freude dran haben.

Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Rundschau

Das schlafende Heer

Das „Archiv für Versicherungswirtschaft“ beschäftigt sich in seiner Nummer 28 mit der an den Deutschen Kaiser gerichteten Immediateingabe eines ehemaligen Angestellten des „Preußischen Beamtenvereins“ um Besserung der Angestelltenverhältnisse bei dieser als eine unserer bedeutendsten Versicherungsgesellschaften bekannten Anstalt. Mit eindringlichen Worten wird der Kaiser als Protektor des Unternehmens gebeten, die Beibehaltung des Protektorats von der Beseitigung der bestehenden, unzeitgemäßen Verhältnisse abhängig zu machen. Um die Beweiskraft des beigebrachten Materials zu stützen, führt der Petent zum Schluß seiner Eingabe aus:

„Es sei ihm gestattet, noch ausdrücklich zu betonen, daß er diese Immediateingabe aus eigener Initiative im Interesse seiner früheren Kollegen, die ein besseres Los verdienen, gemacht hat. Die Richtigkeit der vorstehenden Angaben würde durch Vernehmung der Beamten des Vereins bestätigt werden. Um ein möglichst getreues Bild der beim „Preußischen Beamtenverein“ herrschenden Verhältnisse zu gewinnen, dürfte es sich empfehlen, auch einige freiwillig aus den Diensten des Vereins ausgetretene Beamten zu vernehmen, die, nicht mehr unter dem Druck des Abhängigkeitsverhältnisses stehend, mit rückhaltloser Offenheit aussagen können. Hierzu wären unter anderen folgende Herren in der Lage: (Es folgen die Adressen von sechs Herren).“

Wen nicht die Ausstellungen der Eingabe über die Unzulänglichkeit der Gehälter, der Sonntagsruhe und über die Kürzung des Krankengeldes vom Gehalt sowie über die Gewährung von nur ein Drittel des Gehaltes für unverheiratete und zwei Drittel für verheiratete Beamte bei Einberufung zu militärischen Übungen davon überzeugen sollten, daß dieser Betrieb wirklich reformbedürftig erscheint, der muß in einer von der Direktion vorgeschriebenen Arbeitsnachweisung den Gipfel kleinlich bureaukratischer Menschenplackerei erblicken. Die durch diese Arbeitsnachweisung bezweckte Arbeitskontrolle paßt allenfalls für den Betrieb einer Strafanstalt, nicht aber in den Rahmen einer Anstalt, deren Tätigkeit in überwiegendem Maße dem Wohle der öffentlichen, sowie der privaten Angestellten dienen will.

„Jeder Beamte ist verpflichtet, seine am Tage geleisteten Arbeiten — jede Arbeit besonders aufgeführt — unter Angabe der Stückzahl und der hierfür gebrauchten Zeit nach Stunden und Minuten in diese Nachweisung einzutragen.“ „An der Hand der Arbeitsnachweisung wird allwöchentlich kontrolliert, ob die eingetragenen Arbeiten dem vorgeschriebenen Zeitmaß entsprechen, wobei sich nicht selten Ausstellungen kleinlichster Art ergeben; zum Beispiel sollte ein Beamter, der im vorigen Jahre fünfzig Adressenausschreibungen in der Stunde, in diesem Jahre nur sechsundvierzig nachgewiesen hat, über diesen besonderen Fall zu Protokoll vernommen werden.“

Nach den in die Praxis umgesetzten Anschauungen der Direktion des „Preußischen Beamtenvereins legt sie größeren Wert auf die Arbeitskontrolle als auf die Arbeit an sich. Sie trägt das Moment in die Privatbetriebe hinein, das man — wie namentlich die Parlamentsverhandlungen der letzten Jahre ergeben —

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aus den Staatsbetrieben um ihrer besseren Rentabilität willen zu entfernen strebt: Das übereifrige Kontrollsystem, das wahrhaftig nicht dazu angetan ist, das Verantwortlichkeitsgefühl der Angestellten zu erhöhen und sie damit zu einer höheren ethischen Entwicklung zu erziehen. Die Direktion des „Preußischen Beamtenvereins" sucht das auf ihre Angestellten anzuwenden, was die seit etwa einem Jahrzehnt allgemein einsetzende Erziehung zur Kultur aus unserem industriell-kapitalistischen Zeitalter auszumerzen bemüht ist: Die Degradierung des Menschen zur Maschine. Ihr System ist reaktionär bis auf die Knochen, darum muß es mit aller Energie bekämpft werden. Dies System sieht nicht den Menschen im Angestellten, die Vertreter dieser Methode berechnen den Wert des Angestellten lediglich auf Grund der Zahl der von ihm geleisteten Arbeitsstunden. Das ist eine Ethik, die dem fortschrittlichen Element einer humanen Kultur ins Gesicht schlägt.

Wenn diese Ethik in rein kapitalistischen Betrieben zur Geltung gelangt, weil sie auf die Dauer die Qualitätsarbeit ausschaltet, ist ihr Erfolg Unwirtschaftlichkeit des Betriebes. Wir wissen seit langem, daß in der Verschließung gegen diese Erkenntnis der Niedergang großer und einstmals blühender Industriezweige eines Landes begründet liegt. Von einem Unternehmen aber, das, wie der „Preußische Beamtenverein", sich für das Gebiet der Volkswohlfahrt engagiert hat, muß man eine einwandfreie Geschäftsführung verlangen. Zu ihr gehört die angemessene Behandlung der Angestellten des Unternehmens.

Was aber soll man sagen, wenn die Direktion des „Preußischen Beamtenvereins" ihren Angestellten nicht einmal eine Rast zur Einnahme des Frühstücks und zur Verrichtung notwendiger Bedürfnisse zugesteht? Nachstehende Verfügung vom 12. April 1905 liefert eine deutliche Illustration der auf diesem Gebiete herrschenden Verhältnisse. Die Verfügung lautet:

„Es hat sich herausgestellt, daß in einigen Bureauabteilungen täglich eine halbe Stunde weniger gearbeitet wird, als die vorgeschriebenen Dienststunden betragen. Diese halbe Stunde nehmen die betreffenden Beamten zum Frühstücken und so weiter für sich in Anspruch.

Ein solches Verfahren, durch welches sich die betreffenden Beamten gewissermaßen auf den Standpunkt gewöhnlicher Arbeiter und Handwerker stellen, welche gegen Stundenlohn beschäftigt werden, können wir jedoch nicht dulden, und zwar um so weniger, als die Bureaustunden bei uns morgens durchschnittlich zwei Stunden später beginnen als die Arbeitszeit solcher Arbeiter und Handwerker. Von den Beamten des Vereins muß erwartet werden, daß sie die vorgeschriebenen Dienststunden, welche bei uns *vormittags* im Sommer nur viereinhalb und im Winter sogar nur vier Stunden betragen, voll im Interesse des Vereins ausnutzen, es würden ja sonst nur vier beziehungsweise dreieinhalb Arbeitsstunden am Vormittag übrigbleiben.

Die zum Verzehren von Frühstück unbedingt nötige Zeit muß durch schnelleres beziehungsweise *längeres* Arbeiten wieder eingeholt werden. Und so fort."

Diese Verfügung atmet den Geist engherzigsten Unternehmertums. Der Aufpasser steht mit der Hetzpeitsche hinter jedem einzelnen. Das Ideal dieser Direktion scheint eine Einrichtung zu sein, bei der den Angestellten das Frühstück zum Verzehren nahegebracht wird, ohne daß sie die Feder aus der Hand zu legen brauchen. Aber die Verrichtung notwendiger Bedürfnisse? Vielleicht ersinnt auch hier die Direktion einen Modus, der möglichst geruchlos den Angestellten die Verrichtung ihrer menschlichen Bedürfnisse in den Bureauräumen gestattet, ohne daß sie ihre Arbeit unterbrechen müssen.

Das soziale Niveau der Direktion scheint auch nicht gerade das höchste zu sein. Oder wollen die Vollstrecker des direktorialen Willens mit der Kennzeichnung des Standpunktes ihrer Angestellten gegenüber den der „gewöhnlichen Arbeiter und Handwerker" den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gesellschaftlichen Stolz ihrer Beamten aufstacheln, damit sie demnächst in ihrem Hochgefühl eine Bezahlung überhaupt ablehnen? Bevor derartige Vergleiche möglich werden, müßte doch zunächst einmal die Bezahlung der Angestellten mindestens der der besseren Arbeiter und Handwerker gleich werden.

Nach der Statistik des Sozialen Ausschusses von Vereinen technischer Privatangestellten betrug allein die Zahl der als Bureauangestellte organisierten Privatangestellten Ende Dezember 1909 13 306. Wenn man die dem Deutschen Privatbeamtenverein zugehörigen Glieder der Privatangestelltenkategorie hinzurechnet, erhöht sich die Zahl auf nahezu 40 000. Und doch dürfte diese Zahl längst nicht alle im Bureaudienst tätigen Angestellten in sich aufnehmen. Sollte nicht eine derart kräftige Organisation imstande sein, rückständige Verhältnisse, wie sie hier geschildert wurden, auszurotten? Müßten nicht die Organisationen der Bureauangestellten wie ein Mann aufstehen und in Betätigung eines selbstverständlichen Solidaritätsgefühls aus einem schlafenden Heer eine marsch- und kampffähige Truppe zu formieren? Der Weg, den der Unterzeichner des Immediatgesuches einschlägt, ist vielleicht der nächstliegende, jedenfalls scheint er Aussicht auf Erfolg zu versprechen. Als in den Zeitverhältnissen begründet, dürfte allein die Verhandlung auf organisatorischer Grundlage in Frage kommen. Auch für die Privatangestellten entwickelt sich das Arbeitsverhältnis immer krasser zu dem eines Arbeitnehmers zum Arbeitgeber. Wo nicht die Rücksichtslosigkeit des industriell-kapitalistischen Systems auf diesen Weg drängt, verrichtet engherziger Bureaukratismus diese Arbeit.

Florian

Zum Streik der deutschen Werftarbeiter

Am 4. August traten die Arbeiter der hamburger Werften im Einverständnis mit ihren Kameraden an den übrigen deutschen Schiffbaustätten in einen Ausstand, nachdem die Forderungen, die sie durch die Zentrale des Metallarbeiterverbandes an ihre Arbeitgeber gerichtet hatten, von diesen abgelehnt worden waren. Bei der Geschäftslage der Werften war diese Ablehnung vorauszusehen, obwohl die Forderungen der Ausständigen keineswegs ins Uferlose gingen. Was sie beanspruchten, war eine Verkürzung der wöchentlichen Arbeitszeit um drei Stunden bei gleichbleibendem Lohne und auf dieser Grundlage eine zehnprozentige Lohnerhöhung in allen Betriebszweigen, sowie eine gerechtere Berechnung des Überstundenverdienstes. Genau eine Woche später erfolgte nach voraufgegangenen Beratungen des Verbandes der Eisenindustriellen seitens der Werftbesitzer ein Gegenschlag, indem sechzig Prozent der Arbeiter aller übrigen deutschen Werften ohne Rücksicht darauf, ob sie organisiert waren oder nicht, auf die Straße gesetzt wurden. Das hatte natürlich zur Folge, daß auch die nicht von der Aussperrung Betroffenen sich mit den Genossen solidarisch erklärten und die Arbeit ebenfalls niederlegten. Seitdem herrscht auf allen großen Schiffbaustätten nicht nur der Elbe und Weser, sondern auch der Ostsee von Flensburg bis Danzig Stille; rund dreißigtausend geschulte Arbeiter feiern, sind außer Verdienst, und die weitesten Kreise der Küstenbevölkerung müssen unter den Folgen des Riesenkampfes mitleiden. Allerdings ist es nirgends zu Ausschreitungen gekommen, an keinem Orte wurde die Ruhe gestört, denn der Kampf wird in einer Form geführt, daß er nach außen hin kaum als solcher

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in die Erscheinung tritt. So unterblieben bisher lärmende Versammlungen der Ausgesperrten; vor keiner der Werften sieht man Posten, die die sogenannten Streikbrecher zurückhalten sollen. Es ist ein solches Vorgehen auch nicht nötig, denn die Arbeitgeber haben keinerlei Schritte getan, von auswärts Arbeitswillige heranzuziehen. Sie lassen ihre Betriebe ganz oder doch zum größten Teil stilliegen und beschäftigen nur noch diejenigen Kräfte, die wie Meister und Lehrlinge in festen Kontrakten stehen. Aber gerade diese scheinbare Ruhe hat etwas Beunruhigendes, denn sie zeigt die tiefgehende Kluft zwischen den Parteien, lehrt, daß weder hüben noch drüben an ein Nachgeben gedacht wird, daß man entschlossen ist, den wirtschaftlichen Kampf weiterzuführen, nötigenfalls bis zur Erschöpfung des Gegners. Unter diesen Umständen läßt sich das Ende so wenig voraussagen, als es richtig wäre, der einen oder anderen Partei die ausschließliche Schuld an der Heraufbeschwörung dieses Riesenkampfes mit seinen tiefeinschneidenden Folgen beimessen zu wollen. Ebensowenig aber kann der Sozialdemokratie die Schuld an dem Ausbruch des Kampfes in die Schuhe geschoben werden, sie hat als Partei mit der ganzen Angelegenheit kaum etwas zu tun.

Wir wüßten überhaupt nicht, inwiefern politische Momente für den Ausbruch des Streiks in Frage gekommen sein sollten, da seine Ursachen offensichtlich auf wirtschaftlichem Gebiete liegen. Ohne Zweifel waren die Arbeiter im Rechte, als sie ihre Forderungen mit der zunehmenden Verteuerung aller Lebensbedingungen, mit der stetigen Erhöhung der Steuern und sonstigen staatlichen und kommunalen Lasten begründeten und dabei auf die für die Schiffbauindustrie günstige Konjunktur hinwiesen, die ihrer Ansicht nach eine Erhöhung der Löhne zulasse. Aber eben so gewiß haben auch die Arbeitgeber nicht unrecht, wenn sie ihre ablehnende Haltung mit den Nachwehen der starken Depression, unter der gerade die deutsche Schiffbauindustrie in den letzten Jahren am schwersten gelitten hat, rechtfertigen und, was die gegenwärtige Beschäftigung der Werften im Dienst der Handelsmarine betrifft, nur erst den Beginn einer günstigeren Konjunktur zugeben. Denn die immerhin ansehnlichen privaten Aufträge, die den Werften von unseren großen Linienreedereien zugegangen sind, datieren zum größten Teil erst aus den letzten Wochen und sind bei der scharfen Konkurrenz des Auslandes meistenteils zu Preisen abgeschlossen, die den Werften kaum einen nennenswerten Gewinn abwerfen dürften. Für die Kaiserliche Marine aber sind nicht mehr als sechs Privatwerften, das ist nicht einmal die Hälfte der großen Schiffsbauanstalten, tätig, und die mittleren und kleinen kommen für Aufträge der Marineverwaltung überhaupt nicht in Frage. Beurteilen also die Arbeiter die Lage der Arbeitgeber augenscheinlich zu rosig, so schießen letztere gewiß ebensosehr über das Ziel hinaus, wenn sie, wie es geschehen ist, behaupten wollen, daß die Forderungen der Arbeiter schließlich auf eine Erhöhung der Löhne bis zu fünfzig Prozent und darüber hinausliefen. Das ist durchaus nicht der Fall.

Da nun die Ursachen des unheilvollen Kampfes rein wirtschaftlicher Natur sind, die mit der Politik nicht das mindeste zu schaffen haben, so ist dringend zu wünschen, daß die tatsächlichen Lohn- und Arbeitsverhältnisse auf den Werften vor einem unparteiischen Forum klargestellt werden und daß von zuständiger Stelle Einigungsversuche eingeleitet werden, ehe sich der große wirtschaftliche Kampf zu einem Kampf um die Macht auswächst. Denn das wird und muß er, wenn die Gegner wie bisher verbissen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

jede Verhandlung, jedes Zusammenkommen vermeiden, oder wenn die hinter den Werftbesitzern stehenden Verbände der Großschiffahrt und Großindustrie zu neuen Schlägen ausholen. Selten hat sich der Mangel eines Reichseinigungsamtes, dem die Pflicht der Verhütung so großer wirtschaftlicher Kämpfe obläge, so fühlbar gemacht wie in dem laufenden Jahre, wo wir eben erst den großen Ausstand im Baugewerbe hinter uns haben. Vor einigen Wochen war es das Reichsamt des Innern, das zwischen Arbeitgebern und -nehmern mit glücklicher Hand vermittelte und den Frieden wiederherstelte. Es hat sich auch, wie gemeldet wird, im vorliegenden Falle zum gleichen Dienste bereit erklärt, falls es darum angegangen würde. Bisher ist das von keiner Seite geschehen, aber es steht zu hoffen, daß die nächste Zukunft darin einen Wandel bringen wird.

E. Lund

Der Schwarzen Rechenkunst und Pläne

Gemäß dem vierundzwanzigsten Artikel der Deutschen Reichsverfassung muß im Februar 1912 ein neuer Reichstag versammelt sein.

Das Zentrum hat sich von seinem Schäfer Thomas über die richtige Zusammensetzung unseres künftigen Parlaments die folgende Rechnung aufmachen lassen:

A. $100\,c + 24\,p + 76\,sd = 200\left[d.\,h.\ \frac{397}{2} + 2\right]$

B. $100\,c + 24\,p + 60\,k + 16\,bb$ und $as = 200$

$\left[d.\ h.\ \frac{397}{2} + 2\right]$

Als der schwarze Adam Riese und Prophet diese beiden Gleichungen auf einen großen Bogen Papier geschrieben hatte, tat er einen Luftsprung und rief sofort die Parteileitung herbei mit dem Jauchzer des philosophierenden Steinklopfers:

„Es kann uns nix g'schehn; es kann uns nix g'schehn!"

Die Leiter aber gaben sofort die beiden Gleichungen an ihre Offiziere als Losung für den Wahlkampf. Die Demagogen erhielten die Order A mit der Instruktion: „Die sozialdemokratische Fraktion hat in den künftigen Reichstag so stark einzutreten, daß das Zentrum im Bund mit ihr und seinen Polen alle übrigen Parteien niederstimmen kann. Jede bürgerliche Mehrheit ohne das Zentrum muß verhindert werden. Es ist darum Fühlung mit Links zu suchen!"

Die Demagogen setzten sofort einen Schlapphut auf, so groß wie ein Wagenrad, gingen unters Volk und redeten mit Kraft und Ausdauer: „Das Zentrum ist die wahre Volkspartei, die ein Herz für den Arbeiter und kleinen Mann hat; seine soziale Fürsorge für die Schwachen scheidet durch Abgrundtiefe das Zentrum von den Konservativen." Also sprachen des Zentrums Arbeitersekretäre mit Herrn Giesberts an der Spitze landauf, landab von München-Gladbach und Bochum bis Kattowitz, Beuthen und Schwabing.

„Das Zentrum ist die wahre Bauernpartei. Unsere Christlbauern erhalten für ihre Söhne in unseren Klosterschulen die einzig richtige berufliche Ausbildung, so daß die Staatsschulen leer stehen; darum heißen wir in Bayern die Patrioten. Unsere Bauernsöhne werden in der Gemeindeschreiberei unterwiesen, um den liberalen Lehrern das Schreibgeschäft der Gemeinde abzuhalftern. Der Christlbauer darf nicht über Mangel an Arbeitskräften klagen und der unserem Zentrum überlieferte Dienstbote soll einen guten Platz bekommen. Wer kein Christlbauer nöt iß, soll sein G'lump verkaufen und weiterziehen. Je teurer das Bier, um so wertvoller die Reli-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gion!" Also sprachen des Zentrums Bauerndoktoren mit Herrn Georg Heim an der Spitze.

„Das Zentrum ist die Partei für den Handwerker, für den Mittelstand und Beamten; denn der Racker Staat hat ja nur ein Herz für Kanonen und Kriegsschiffe." Also sprachen die agitierenden Kapläne unter Leitung des Herrn Schädler aus Bamberg, und plötzlich schrieen alle in der Gruppe B aus vollem Halse: „Man will unserem armen Volke die heilige Religion rauben. Wehe der Generation von Katholiken, die sich zu viel von der Toleranz oder vom Paritätsgefühl der paar wahrhaft Weisen im Staate verspricht! Hin zum Papst! In dem Borromäusrummel hat es leider unter uns Diplomatenseelen und Kompromißhelden gegeben. Mit solcher Löffelgarde wird der Statthalter Christi keine Siege erfechten. Wie viele Reiche und Dynastien hat die Kirche schon überlebt. Der Kampf gegen Rom ist international. Seien wir darum auch international, nicht engherzig germanisch oder slavisch oder romanisch!"

Konklusion der These A: Das Zentrum zieht sich in die Opposition zurück und verursacht im Bund mit dem Proletariat das Eingefrieren der Gesetzgebungsmaschine.

Von den „Staatsmännern" der Partei aber wurde die Gleichung B in Umlauf gesetzt mit folgender Begründung: „Das Zentrum bildet das Fundament der Ordnung, das Rückgrat der Parteien für Staatswohl, Christentum und Branntweinliebesgabe; das Zentrum ist die positive Arbeit leistende Partei par excellence. Als sein Chef, Fürstbischof Georg Kopp auf Schloß Johannisburg seinen fünfundsiebzigsten Geburtstag feierte, erhielt er den Schwarzen Adlerorden und den Besuch des preußischen Gesandten Doktor von Mühlberg aus Rom, der seinen Dank abstattete für die Intervention des hohen Kirchenfürsten puncto der Enzyklika „Saepe edite".

Herr Martin Spahn Peters Sohn, der vor sieben Jahren mit einem bescheidenen Büchlein über den Großen Kurfürsten sich eine ordentliche Professur für Katholische Geschichte an der von Franz von Roggenbach ins Leben gerufenen Universität Straßburg i. E. erschrieben hat, kandidiert im Kreise Marburg-Höxter mit dem Programm: Preußen darf in Deuschland nicht aufgehen; es muß seinen feudalen Charakter mit der Bevorzugung des Großgrundbesitzes bewahren, indem es dem allgemeinen, geheimen und direkten Wahlrecht des Reiches den Zutritt zu seinem Abgeordnetenhause nicht gestattet.

Nachdem der „staatsmännische" Versuch mißlungen ist, die Abgeordneten Bassermann, Schiffer, Kulemann u. a. aus der nationalliberalen Partei hinauszudrängen und deren rechten Flügel als liberales Feigenblatt für den schwarzblauen Block im nächsten Reichstag zu gewinnen, stabiliert jetzt das Zentrum getreu seiner Maß- und Rechenkunst die Vernichtung der nationalliberalen und freisinnigen Volkspartei bei den nächsten Wahlen. Zu diesem Behuf wird die Weisagung herumgereicht, daß die Liberalen und ihre freisinnigen Freunde von den Roten Brüdern mit Haut und Haaren aufgefressen werden, und das prophezeit dasselbe Zentrum, das bei der letzten Reichstagswahl in den Kreisen Bielefeld, Dortmund, Bochum, Stadt Wiesbaden, Mülheim a. d. Ruhr, München II, Speier, Pforzheim, Karlsruhe, Offenbach und Stadt Straßburg i. E. den sozialistischen Kandidaten zum Sieg über die Nationalliberalen und Freisinnigen verholfen hat.

Nun aber zur Hauptfrage. Ist die Gleichung B mit den 60 Konservativen und 16 Bauernbündlern und Antisemiten überhaupt richtig?

Die „Germania" sieht den wahrschein-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lichen Verlust von acht Mandaten für ihre Partei voraus. Für die Konservativen jedoch macht sich Herr von Heydebrand auf den Verlust im Osten von zwanzig Sitzen, am Ende gar dreißig, gefaßt und jammert darüber, daß seine Freunde sich nicht in den Westen vorwagen, wo im Stammland der nach Zollschutz und Arbeiterzähmung gierigen Großindustrie seit der Verwilderung der Nationalliberalen sonst wohl Ersatz östlicher Verluste zu finden wäre. Herr Professor Moldenhauer in Köln am Rhein hat nämlich die entschiedene Abwehr aller reaktionärer, agrarischer und mit dem Zentrum verbündeter Einbruchsversuche Schulter an Schulter mit der freisinnigen Volkspartei in Aussicht gestellt.

Schließlich liegt der größte Irrtum der schwarzen Rechenkünstler in der Annahme, daß die sozialdemokratische Fraktion des Jahres 1912 unter der Vorstandschaft von Rosa Luxemburg und Artur Stadthagen durch Reden im Stil von Most und Hasselmann von der blutigen Revolution, von der Diktatur des Proletariats und der Expropriation der Expropriateure dem Philister allwöchentlich eine Gänsehaut über den Rücken jagen und für Heer, Flotte und Kolonien so lange keinen Pfennig bewilligen werde, bis der derzeitige Besitzrechtszustand von Grund aus umgestürzt sei.

Es kann aber auch ganz anders kommen, und dann sind gleich beide Gleichungen hinfällig.

A.

Glossen

Prestigepolitik

Das Bedürfnis, in den Gang der internationalen Politik wieder tatkräftig einzugreifen, ist der wirkliche Grund, weshalb sich die leitenden Staatsmänner in England seit Monaten bemühen, den innerpolitischen Hader durch einen Kompromiß zu schlichten. Ein solcher Drang nach außen scheint sich auch in den höheren Regionen des deutschen politischen Lebens immer stärker zu regen, und auch die deutsche Regierung müßte, um in internationalen Fragen ein kräftiges Wort mitreden zu können, die gefährliche politische Spannung im Reiche vorher aufzuheben wissen. Während nun inzwischen Premierminister Asquith im englischen Unterhause ziemlich bestimmt in Aussicht stellen durfte, daß der gesuchte Kompromiß in der Vetofrage gefunden werden würde, fehlt in Deutschland in den maßgebenden Kreisen immer noch der ernste Wille, das englische Beispiel nachzuahmen. Es tauchen dafür immer mehr Vorschläge auf, sich erst gar nicht auf eine Versöhnungspolitik einzulassen, vielmehr ohne weiteres auf die innere Lage des Reiches die Eisenbartkur einer „glorreichen äußeren Politik“ anzuwenden, mit dieser „die auseinanderfallenden Ruten der deutschen Parteien“ zusammenzubinden, ja, „das deutsche Schwert aus der Scheide fahren“ zu lassen, um zu starker Politik gezwungen zu werden. Das Rezept ist russisch. So verfuhr die russische Regierung gegen den Rat des klugen Grafen Witte vor dem letzten ostasiatischen Kriege. Man kennt die Folgen. Die russischen Truppen rückten ohne jede Begeisterung unwillig ins Feld und machten dem Feind seine Siege leicht. Diese Siege vermochten die nationale Leidenschaft des russischen Volkes nicht zu wecken, und man mußte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schließlich den Krieg gegen den äußeren aus bloßer Furcht vor dem inneren Feinde vorzeitig und unrühmlich beenden. Die Geschichte lehrt auch sonst auf jeder Seite, daß eine Regierung, der die Fähigkeit fehlt, innerpolitische Krisen zu überwinden, ihre Stellung durch keinerlei äußere Prestigepolitik auf die Dauer zu verbessern vermag. Nicht umsonst ist es gerade der bedeutendste Vertreter der historischen Schule der deutschen Nationalökonomie, Professor Schmoller, der vor „künftigen großen Katastrophen" keine Rettung weiß, als daß die Regierung beizeiten die Mehrheit des Volkes mit sich in Übereinstimmung bringt. Was nützt selbst die größtmögliche Stärkung unserer Wehrkraft, wenn sie durch eine gleichzeitige Stärkung staatsverdrossener Kräfte innerhalb des Reiches mehr als wettgemacht wird?

Otto Corbach

Ein englisch-amerikanisches Bündnis

Von dem Gedanken eines englisch-amerikanischen Bündnisses war es wieder ganz still geworden, seitdem die englische Diplomatie Anfang 1909 unangenehme Wahrnehmungen machen mußte, als sie die öffentliche Meinung in Amerika in dieser Beziehung sondieren ließ. Damals stand die russisch-englische Entente, von der sich die londoner Regierung einst einen dauernden Ersatz für die japanische Freundschaft versprach, schon im Zeichen des abnehmenden Mondes, und der leitende japanische Staatsmann hatte den psychologischen Moment wahrgenommen, seinem Kameraden auf dem Bocksitz des englisch-japanischen Bündniswagens die Zügel aus den Händen zu reißen. Keinen andern Sinn barg nämlich die so plötzlich auftauchende japanische Drohung, den Bündnisvertrag zu kündigen. Einige Wochen konnte man in englischen Einflüssen unterworfenen amerikanischen Blättern allerhand Verdächtigungen Deutschlands wegen angeblicher Pläne in Süd- und Mittelamerika lesen, mit daran angeknüpften Betrachtungen über eine gegen Deutschland gerichtete englisch-amerikanische Abwehrpolitik. Da brachten die „New York Times" eine spielverderberische Karikatur, den jämmerlich schreienden Buben „England" darstellend, wie er vor dem als furchtbaren Kriegsmann ausstaffierten Buben „Deutschland" hilfesuchend zum Onkel Jonathan, „my big brother", rennt. Für die londoner „Times" war dies der erste Anlaß, andern englischen Blättern zu raten, von dem Thema einer englisch-amerikanischen Annäherung bis auf weiteres zu schweigen.

Jetzt ist es der kanadische Premierminister, der in einer Rede über die Bedeutung eines englisch-amerikanischen Bündnisses für den Weltfrieden den Faden wieder aufnimmt und weiterspinnt. Und nun scheint der Gedanke beim Yankeetum mehr Anklang zu finden als früher. In den Betrachtungen amerikanischer Blätter kehrt häufig die Meinung wieder, im Falle eines europäischen Krieges müsse die nordamerikanische Union auf der Seite des britischen Reiches stehen, denn Großbritanniens Untergang käme einer Weltkatastrophe gleich.

Daß diese neue Anregung für ein englisch-amerikanisches Bündnis in einer englischen Kolonie auftaucht, ist gewiß ebensowenig zufällig, als daß sie kurz nach dem Abschluß des russisch-japanischen Vertrages erfolgt. Die britischen Kolonien bilden den einzig gangbaren Weg sowohl für die Engländer, um die Freundschaft des Amerikanertums zu gewinnen, wie für die Amerikaner, um ihren unmittelbaren Einfluß bis nach London zu erstrecken. Leicht kann

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

es der londoner Regierung sicherlich nicht fallen, auf solche Weise sich mit dem Vetter an der andern Seite des Atlantischen Ozeans anzubiedern; denn indem sie den Kolonien die Initiative überläßt, läuft sie Gefahr, diese schon sowieso recht eigenwilligen Gemeinwesen vollends aus der Gewalt zu verlieren. Je mehr die Kolonien später zur nordamerikanischen Union halten würden, desto eher würde der Schwerpunkt der angelsächsischen Welt sich von London nach Washington verschieben. Gerade darum ist es wahrscheinlich, daß ein englisch-amerikanisches Bündnis noch recht lange ein frommer Wunsch derer bleiben wird, die in der angelsächsischen Kulturwelt ihre Hoffnungen darauf setzen. Immerhin dürfen europäische Anglophoben sich heute schon darauf gefaßt machen, daß sich England eher bedingungslos dem Yankeetum anvertraute, ehe es sich durch eine festländische europäische Macht demütigen ließe. Wenn Europa England schlecht behandelt, so verliert es England an Amerika und muß damit rechnen, daß eines Tages ein amerikanischer Staatsmann die Rolle Chamberlains im zerstückelten Interessenkomplex des britischen Weltreiches übernimmt.

Wittkop

Liberia

Die deutsche Lesermehrheit, unter der sich doch immer mehrfache Nichtafrikaner befinden, erhält anläßlich des Liberiarummels von der Tagespresse so widerstreitende Schilderungen dieser schwarzen Republik aufgetischt, daß man füglich nicht mehr weiß, ob es der Mühe lohnt, sich über diesen angeblichen Vorstoß der imperialistischen Neupolitik der amerikanischen Union aufzuregen oder nicht. So stellt ein großes deutsches Blatt den bankerotten Negerstaat als einen der wertvollsten, an unbehobenen Naturschätzen reichsten Abschnitt Westafrikas hin, indes andere Beschreibungen Liberia nur eine Bedeutung als Hilfsmittel zur Beförderung des Küstenhandels zumessen. Die Tatsache, daß sich die Vereinigten Staaten, denen ja die Vaterschaft dieses ungeratenen Kindes zufällt, so sehr um die Vormundschaft und finanzielle Rangierung Liberias bemühen, obwohl sie nur wenig an der dortigen Handelsbewegung interessiert sind (Deutschland besorgt mehr als die Hälfte des gesamten liberischen Handels) deutet daraufhin, daß hier mehr politische Momente maßgebend sind, als kaufmännische Gründe. Liberia bedarf zwar dringend einer fremden Vormundschaft. Die Mißwirtschaft der Schwarzen und Mischlinge (einer Kreuzung schwarzer und weißer Laster) gefährdet ernstlich das namhafte, dort investierte Geld. Und soviel tatsächliches aus den verschiedenen Meldungen über dieses amerikanische Projekt zu ziehen ist, macht die Unionspolitik keinerlei Bedenken dagegen geltend, daß das deutsche Kapital auch weiterhin die Führerrolle bei der Rangiernng dieses Staates beibehält. Umsomehr bestärkt diese deutsche Interessen befriedigende Lösung den Gedanken, daß es Amerika hier nur um ein politisches Ziel zu tun sei. Eine Bestätigung dafür, daß die wirtschaftliche Vorherrschaft des deutschen Liberiainteresses gewahrt werden soll, kann in der französischen Beurteilung des Falles gefunden werden, die aus diesem Anlaß fanatische Ausfälle gegen die washingtoner Regierung vom Stapel ließ.

Die amerikanische Union ist eben nicht mehr der alte, patriarchalische Staatenbund, der ungelenke Koloß von nebeneinandergelagerten großen Energien. Sie tritt neu als Weltmacht mit erdrückender Quantität in die Geschichte ein. Es ist ein großer Irrtum,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

diese imperialistische Unionspolitik dem Ehrgeiz und dem Einzelstreben einiger Individuen, Modell Roosevelt, zuzuschreiben Dann könnte sie nämlich über Nacht, etwa wie das Boulangerwagnis in Frankreich, verschwinden. Sie ist aber vielmehr als ein Notwendigkeitsprodukt, ein aus der inneren Entwicklung der Vereinigten Staaten hervorgegangenes Ergebnis, als eine durch die Staatenmechanik bedingte Vereinigung der vielen, bis dahin disparat nach allen Richtungen wirkenden, überschüssigen Kräfte des Riesenbundes anzusehen.

Und nun schafft sie sich Etappen auf dem Wege, ihrer Weltmacht auch bei uns politische Bedeutung zu sichern. Nicht lange wird es mehr dauern, daß Amerika sich Sitz und Stimme in allen europäischen Fragen mit dem ganzen Rückhalt seiner inzwischen ausbauten tatsächlichen Gewalt erzwingen wird.

Und darum scheint mir auch der Liberiaetappe weit mehr politisches als wirtschaftliches Interesse anzuhängen.

v. S.

Nochmals „Ehrlich-Hata 606"

In den Aphorismen zur Lebensweisheit, und zwar in dem großen Hauptstück „Von dem, was Einer vorstellt", meint Schopenhauer: „Zwei Dinge sind es hauptsächlich, welche den gesellschaftlichen Zustand der neuen Zeit von dem des Altertums, zum Nachteil des ersteren, unterscheiden, indem sie demselben einen ernsten, finstern, sinistern Anstrich gegeben haben, von welchem frei das Altertum heiter und unbefangen, wie der Morgen des Lebens, dasteht. Sie sind: das ritterliche Ehrenprinzip und die venerische Krankheit — par nobile fratrum! Sie zusammen haben νεικος και φιλια des Lebens vergiftet."

Das eine dieser „Dinge" steht man nun also im Begriff, ad acta zu legen, so daß die Interessenten nicht mehr den Umweg über die Paralyse nötig haben, um wieder zu werden „wie die Kindlein".

Aber wie wird's uns mit dem andern Ding ergehen? Mit serologischen Finessen wird ihm schwerlich beizukommen sein; die Bühne hat hier trotz der gigantischen Bestrebungen Sudermanns als moralische Erziehungsanstalt Fiasko gemacht; die Antiduell-Liga wird äußersten Falles auf dem Gebiet der contradictio in adjecto schöpferisch sein und uns nur mit noch mehr Ehrengerichten heimsuchen, als wir sie leider sowieso schon haben.

Wo bleibt da die Wissenschaft, die doch unser fortgeschrittenes Jahrhundert so erfolgreich und nutzbringend dem lieben Gott substituiert hat?

Im Grund haben wir ja alle gar nicht soviel dagegen, alte Überkommenheiten loszuwerden; bloß darf's uns keine erhebliche Mühe kosten. Am liebsten läßt sich der Mensch „erlösen": von der Sünde durch ein Dogma, vom mangelnden Selbstgefühl durch den Kegelklub oder die Partei, von der Sorge (wenigstens vorübergehend) durch den Likör.

Wir haben zwar eine Experimentalpsychologie, die sich nicht wenig auf ihre Erfolge zugute tut, aber uns fehlt eine Experimentalethik. Wie, wenn es gelänge, den ethischen Phänomenen gegenüber die uns vertrauten Maßmethoden in Anwendung zu bringen? Sie durch listig ersonnene Apparate in ihre Komponenten zu zerlegen? Ihre Wichtigkeit oder Nichtigkeit graphisch aufzunehmen und darzustellen? Sie schließlich durch den Kinematographen an die Wand zu projizieren und so, mit Hilfe dieses wichtigsten, verbreitetsten,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

beliebtesten, überzeugendsten Volkserziehungsmittels, „das ritterliche Ehrenprinzip" unter Musikbegleitung ad absurdum, die sinistre Welt von heute aber zu den heiteren Höhen der Antike zurück und empor zu führen?

Dr. O.

Die Rubrik

Die Freiheit des Geistes beruht in der Unfreiheit. Die erste Bedingung aller Geistestätigkeit ist die Disziplin, im Gegensatz zum Leben und zur Natur, in welchen beiden ein zügelloser Freiheitsdrang verkörpert ist, der bekanntlich ein sehr unzweckmäßiges Durcheinander zur Folge hat, das zu ordnen der menschliche Geist berufen wurde.

Vieles ist ihm schon gelungen, wenn auch noch viel Unaufgeräumtes seiner harrt. Glücklicherweise vermindern sich die unnützen Objekte von Jahr zu Jahr. Bald wird der letzte Wasserfall seinen Turbinenschacht, der letzte Urwald seinen Zelluloseкessel, das letzte Nilpferd seine Präsidentenkugel gefunden haben. Nicht zu vergessen des vielen freien Stickstoffs, der noch untätig in der Luft herumlümmelt, anstatt der notwendigen Produktion von Fuselkartoffeln zu dienen.

Und wie nach außen hin, so gewinnt das Leben zwischen den Menschen mehr und mehr von der beruhigenden Sicherheit, die das Hauptmerkmal der geistigen Befreiung ist. Das Gesetzmäßige siegt über das Zufällige. Die menschliche Bestimmung über die natürliche. Jener tierische Zustand, in dem die Menschen namenlos, nur auf ihr Individuum beschränkt, durcheinanderwimmelten, ist längst überwunden. Mit der größeren Ordnung des Lebens erhält jeder Einzelne seinen festen Stammplatz in der Allgemeinheit. Mit einem einzigen Titel findet er sich hundertfach bestimmt: als Mitarbeiter am gesellschaftlichen Dasein, als Nullpunkt eines Barometers der gegenseitigen Achtung, die positiv oder negativ ist, je nachdem die Andern unter oder über ihm stehen, und vor allem auch sich selbst gegenüber, indem der Titel die alberne Frage „wer bist Du?" ein für allemal erledigt. Es liegt eine große Bescheidenheit hierin, eine gesellschaftliche Unterordnung, die den Rubrizierten berechtigt, das gleiche von Andern zu verlangen. Je geistiger eine Nation veranlagt ist, umso gewisser wird sie auf solche Ordnung halten.

Auch die besondere Nahrung, die sich der Geist der Nation zubereitet, trägt diesem Ordnungssinne Rechnung. Von der offenen Absicht, sich für eine bestimmte Menschenrubrik zu züchten, — den Soldaten, den Beamten, den Geistlichen, den Gymnasialprofessor, welche alle sich von vornherein einem nur für sie bestimmten, sie von allen anderen Menschen absondernden Läuterungsprozeß unterwerfen — bis zu den äußersten Exzessen der gesellschaftlich sublimierten persönlichen Freiheit besteht das Bedürfnis, sich selbst und den Andern in jedem Augenblick zu sagen, wo man hingehört. Der starke Individualist, der jeden andern Titel ablehnt, ist doch genötigt, sich als irgendeinen -aner zu erkennen zu geben, andernfalls er von seinen Mitmenschen nicht als Individualist anerkannt würde, womit ihm der Hauptwert des Individualismus verloren ginge. Ein Hauptwert, neben dem die eigentliche Pflege des Individuums sich auf liebevolle Beobachtung kleiner Einzelzüge zu beschränken hat, sozusagen auf stilistische Eigentümlichkeiten.

Durch diese Beschränkung des Selbstischen auf das sozial Unschädliche wird es immer bequemer, individuell zu sein. Leiden wir an Heuschnupfen oder Hohenzollernbegeisterung, trinken wir grundsätzlich keinen Süßwein, sprechen wir Velasquez die Genialität

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ab oder nehmen wir sonst für oder gegen irgend etwas Stellung — wir können dem Individualismus nicht entgehen, denn immer stellen wir uns zu einer besonderen Gruppe, „der die Berechtigung vom persönlichen Standpunkte aus zum mindesten nicht abzusprechen ist". Und das wenden wir denn auch umgekehrt bei unserer Bewertung anderer Individualitäten an. Sie werden auf ihr Gemeinsames, auf ihre Rubrizität untersucht, sozusagen umindividualisiert, wodurch dann schon dem bescheidensten Geiste der unentbehrliche Zugang zu den Größeren eröffnet wird.

Man schlage nur die Rubriken unserer besseren Familienblätter auf: Unsere Tragödinnen als Mütter. Der Alkohol bei unsern Geistesfürsten. Die Mußestunden unserer Souveräne. Genie und Angelsport. Der Dichter auf der Theaterprobe. Der Hund in der Antike. Rhachitische Merkmale an assyrischen Götterbildern. — Es ist klar, daß durch solche Publikationen eine Ordnung in der menschlichen Geisteswelt hergestellt wird und eine Intimität zwischen Kleinsten und Größten, deren in früheren Zeitaltern, denen die modernen Publikationsmittel fehlten, höchstens Kammerzofen, Modellmädchen oder Hühneraugenoperateure teilhaftig wurden. Nun erst können die großen Leistungen der Vergangenheit, indem sie dem Volke „im Zusammenhange" vorgeführt werden, zu ihrer vollen Wirkung kommen.

Und, was fast noch wichtiger ist — das Genie von heute und morgen weiß, welche seiner Züge für die spätere Generation von Wert und besonderer Pflege bedürftig sein werden, und welche überflüssig. Was man früher nicht wissen konnte. So gereicht die zunehmende geistige Disziplinierung der sich mit Riesenschritten vervollkommnenden Menschheit immer mehr zum Segen.

Hermann Gottschalk

Fälscherkünste

Wer in eine amüsante und zugleich sehr lehrreiche Seitengasse der Kunstgeschichte abschweifen will, der greife zu dem Bande, den Bruno Bucher vor fünfundzwanzig Jahren aus dem etwas breiten Opus des Franzosen Paul Eudel herausdestillierte, und den neuerdings Arthur Roeßler durch Fälle aus der jüngsten Vergangenheit sehr hübsch aufgefrischt hat (bei Grunow, Leipzig). Fälle — ja, eigentlich sind es „Reinfälle", und kaum ein einziger entbehrt der Komik, die in jedem gelungenen Schelmenstreiche steckt. Die Sammler sind von jeher eine etwas kuriose Zunft, und die Fälscher erscheinen auch dann, wenn sie wußten, was sie taten, nicht immer als abscheuliche Schwerverbrecher, sondern als ein pfiffiges Gaunervolk, das mit den Schwächen der Gegenpartei sein einträgliches Spiel treibt. Welch eine famose Satire, wenn in dem letzten großen münchner Fälscherprozeß von 1908 die Sachverständigen geneigt sind, die Echtheit eines zweifelhaften Bildes zu beglaubigen, und der Angeklagte, sehr geschmeichelt, mit konzilianter Verbeugung erklärt: gerade dies Bild habe er gefälscht. Prachtvoll ist auch die Geschichte einer Rembrandtfälschung. Ein Kunsthändler in Florenz bestellte bei einem geschickten Kopisten den „Titus" auf alter Leinwand, mitsamt der Signatur. Diese aber wurde mit Tempera gedeckt und darauf geschrieben: X. Z., nach Rembrandt kopiert. Mit sechshundert Lire versichert ging das Bild dann an einen „Vertrauensmann" nach Newyork, und gleichzeitig wurde die dortige Zollbehörde „diskret" verständigt, daß ein echter Rembrandt als Kopie durch den hohen Eingangszoll hindurchgeschwindelt werden solle. Prompt fielen die Zöllner auf den Trick herein, beschlagnahmten und untersuchten das Bild und siehe da: unter der Kopisten-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

signatur kam alsbald der „echte“ Namenszug Rembrandts zum Vorschein. Der Adressat, scheinbar total überrascht, zahlte fluchend fünfzehntausend Dollar Zoll und Strafe und zog mit der amtlichen Quittung ab. Er ging geradeswegs zu einem Sammler, der sich teilnehmend den versuchten Schmuggel erzählen ließ und angesichts der amtlichen Urkunde froh war, einen derart sicher verbrieften Rembrandt für nur achtzigtausend Dollar erwerben zu können.

Der Zweck des Buches ist aber nicht, derartige Anekdoten zum Zwecke der Unterhaltung zu erzählen, sondern die Liebhaber sollen gar zu plumpe Täuschungsversuche durchschauen lernen. Gewisse Tricks kehren immer wieder, so zum Beispiel bei Goldschmiedearbeiten der: die Musterzeichen, die „Punzen“, aus alten, aber stark beschädigten Geräten herauszuschneiden und sie in nachgemachte Prunkstücke durch Lötung einzufügen. Nach Plinius haben schon die Römer Edelsteine aus bleihaltigem Glase herzustellen gewußt, und „antike Gläser“ wiederum, die man besonders gut in Köln herstellte, erhalten Irisschimmer und Patina durch ein tüchtiges Bad in Jauche, oder schneller noch auf chemischem Wege durch Anilinfarben. Italienische Terrakotten, mexikanische Töpfe, antike Münzen und Gemmen, urdeutsche Humpen und französisches Porzellan, Banknoten, Bronzen, Gewebe und Waffen — es gibt kaum eine Gattung künstlerischer oder kunstgewerblicher Produktion, die nicht neben ihrer richtigen auch eine falsche Vergangenheit aufzuweisen hätte. Neben der legitimen geht die illegitime Zeugungsgeschichte einher, und die Zahl der untergeschobenen Kinder ist weit größer als man denkt. Kann nun ein Buch, das aus der Fülle der Tatsachen ein paar zur Übersicht zusammenstellt, im Ernste für die Fälscher eine Gefahr sein?

Sowenig wie die Gesetze Verbrechen und Vergehen aus der Welt schaffen, sowenig wird aus dem Sammler ein Kenner durch die Kenntnis einiger Fälscherkünste. Sie treten in immer neuen Formen auf, stellen das Kunstgefühl auf beständig neue Proben. Solange unter den Sammlern Eitelkeit und Besserwissen nicht ausgestorben sind, solange die Sammelwut die Augen trübt, wird es auch für die Fälscher stets etwas zu tun geben. Eigentlich kann man ihnen nicht völlig gram sein, denn indem sie ihre eigenen Sinne anstrengen, schärfen sie die der andern Leute, und das ist in stumpfen Zeiten immer ein Gewinn.

E. Kalkschmidt

Man soll die Dinge außer Verhältnis sehen lernen

Es gibt ein sehr einfaches Experiment, das man leider mit vollem Bewußtsein nicht recht anstellen kann, da es gerade auf der Wirkung eines halben Bewußtseins beruht. Wem es einmal halbbewußt zugestoßen ist, dem wird es immer wieder plötzlich aufspringen.

Man rasiert sich vor einem Taschenspiegel am Fenster. Draußen möge ein Hof sein, auf dem ab und zu ein Tier zu sehen sei. Ein Hund, eine Katze oder ein Huhn. Aber was für ein groteskes Riesentier huscht jetzt lautlos vorüber? Man sieht schärfer zu: es ist eine Fliege, die dicht unterm Auge über die Fensterscheibe kroch. Da sie so nah war und unten auf dem Hof vorgestellt wurde, so mußte sie gigantisch groß in unserer Phantasie wirken. Das Phänomen beruht darauf, daß das Bewußtsein anders eingestellt war (auf den schwierigen und großer Aufmerksamkeit benötigenden Akt des Rasierens), und also das Auge nur mit einem Rest von Bewußtheit sah, der nicht dazu hinreichte, die Verhältnisse festzustellen. Dagegen bemäch-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tigte sich die Phantasie sofort des Anblicks und erklärte ihn traumhaft für ein Treiben gigantischer Tiere. Ganz dasselbe geschieht im wirklichen Traum, wo alle Eindrücke außer Verhältnis gesetzt sind und nicht nach ihren gewohnten Maßen, sondern nach irgendwelchen ästhetischen oder Gefühlsmaßstäben sich orientieren.

Mit ähnlichen Überraschungen spielt das Rätsel, nicht das sogenannte Scharfsinnsrätsel, sondern das gute Anschauungsrätsel. Die Dinge werden aus den gewöhnlichen Verhältnissen, in denen wir sie sonst sehen, herausgenommen, und wirken so fremd und grotesk für uns. Das Auge ist nicht mehr ein Glied des Körpers, wenn es als die kleine Tür aufgegeben wird, durch die doch alle Dinge der Welt gehen.

Und alle Kunst nimmt die Dinge aus ihren natürlichen Verhältnissen und verknüpft sie neu untereinander, um im kleinen Ausschnitt Leben und Seligkeit des Alls zu spiegeln.

Alle gesetzte Lebensklugheit beschäftigt sich damit, uns dazu anzuhalten, daß wir die Dinge in ihren rechten Verhältnissen sehen lernen. So sei es erlaubt, einmal unter so vielen das Gegenteil anzuraten.

Wenn auch etwa nur deshalb, weil man im rechten Verhältnis nur das sehen kann, das man fähig ist, auch außer Verhältnis zu sehen.

Von Natur nämlich sieht man garnicht verhältnismäßig. Man sieht sich in der Mitte und alle Dinge nur so, wie sie zu einem selbst stehen. Das ist aber gewiß nicht ihr eigentliches Daseinsverhältnis.

Die Vögel unterm Fenster singen durchaus nicht, um uns zu freuen, und die Mäuse knabbern nicht, um uns zu ärgern. Und alle Ereignisse, die uns aufregen, gehen vorüber, ohne unser zu achten. Wer eingreifen will, muß schon in zwei oder drei verschiedenen Verhältnisbeziehungen sehen können. Er darf nicht nur sehen, wie die Dinge zu den eigenen Wünschen und Begehrungen stehen, wie es das Nächstliegende und Natürliche ist, er muß gelernt haben, sie außer diesem Verhältnis zu sehen, um zu bemerken, wie sie zueinander stehen in ihren eigenen Beziehungen.

Um eine Blume uns zu ziehen, müssen wir nicht nur sehen können, was uns an ihr freut, die beste Stellung im Licht und im Raum oder das Aussehen ihrer Blätter und Blüten, das Steigen und Fallen ihrer Zweige, sondern auch wie sie in ihren eigenen Lebensbeziehungen sich entwickelt, damit wir, indem wir sie demgemäß behandeln, das erzielen oder erhalten, was wir an ihr lieben.

Und dazu kommt dann für jeden etwas höher hinaus wachsenden Menschen, daß er die Dinge lernen muß im Verhältnis zu dem zu sehen, nicht nur, was er natürlicherweise begehrt, sondern was er will und für recht und gut hält. Denn zunächst und als Naturwesen wird er vielleicht den Vogel am liebsten einfach essen wollen, der unter seinem Fenster singt. Hat er ihn erst gerupft und gebraten, so wird er vielleicht bedauern, ihn nicht mehr singen zu hören und flattern und hüpfen zu sehen.

Mit der Zeit wird er bemerken können, daß die Dinge jeweils ganz anders auf ihn wirken, je nachdem er sie im Verhältnis zueinander und zu sich sieht.

Hier stehen wir am Rande des Bodens, in dem alle Religionen wurzeln. Wir wollen ihn nicht betreten. Doch dünkt mich, daß verständnisvoller, reicher und glücklicher lebt, wer auf vielerleiweise die Dinge sehen gelernt hat.

Nicht nur, weil er dadurch geistig gelenkiger geworden ist, sondern auch, weil der Reichtum des Lebens wesentlich in Reichtum seiner Aspekte besteht.

Bonus

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Heinedenkmal

Und wieder gilt es ein Heinedenkmal in Hamburg. Und wieder protestieren die deutschen Gemüter. Und es will mich wirklich bedünken, daß sie alle beide, die Freunde und Feinde, bereits einen leisen Leichengeruch ausströmen. Wenn man so unentwegt einen Toten behelligt! Aber ärger als alles andre ist die Langeweile der ganzen Angelegenheit, ihre fürchterliche, deutsche Langweiligkeit. Die Gegner können immerhin noch anführen, daß sie sich durch die verjährten Invektiven auch heute noch getroffen fühlen, und daß Heine überhaupt nicht ihrer traditionellen Vorstellung von Denkmalwürdigkeit Genüge leistet. Und daß, wer opponiert hat, nicht die Ehren der Loyalität einheimsen soll. Die Denkmalsfreunde sollten ihnen doch endlich recht geben. Aber sie wollen sich einen Stein der Pietät vom Herzen wälzen und ihn öffentlich aufstellen. Sie wollen die deutschen Gemüter justament vom Gegenteil überzeugen. Und begreifen nicht, daß der böse Moment der anerkennenden Versteinerung soweit als möglich hinausgeschoben werden sollte im Interesse des Verewigten. Wenn die Opfer einem Satiriker erst zustimmen, beweist das nicht, daß er ungefährlich und harmlos geworden ist? Als natürliches Kind Deutschlands verleugnet, hatte Heine für Deutschland etwas zu bedeuten. Als Adoptivkind verliert er das Gottesgnadentum seiner Natürlichkeit. Der legitime Spötter gleicht nur allzusehr dem besoldeten Hofnarren. Der immer wieder verjagte Spottvogel scheint immer wieder neu zu singen. Die Heineverehrer sollten die Sorge für sein Denkmal der Regierung überlassen. Solange er ein lebenskräftiger Toter ist, genüge ihm der Ruhm des Ausgeschlossenen. Den Dichter, den Lyriker Heine hat die Anerkennung des deutschen Michels bereits umgebracht. Müssen die zudringlichen Nachbeter und Bestätiger auch seine Satire so rücksichtslos trivialisieren? Wenn sie unentwegt fortfahren, seine Isolation als einen Gemeinplatz zu enthüllen, dann ist zu erwarten, daß auch das offizielle Denkmal nicht mehr lange unenthüllt bleiben wird.

B. V.

Ein Brief Liliencrons

Jener Brief Liliencrons (publiziert in „Westermanns Monatsheften"), der von einem Herzenserlebnis des Dichters handelt, das scheinbar mehr nationale Bedeutung hat als seine sonstigen Herzenserlebnisse, von dem Erlebnis nämlich, daß ihn sein Kaiser nicht gemocht hat, jener elegische Brief wird alle wahren Patrioten freuen, die sich im Innersten gemocht fühlen. Solche werden es billigen, daß der allerhöchste Repräsentant nicht mit dem freien Liliencronschen Herzen sympathisierte, welches der alten deutschen Lyrik neue Kraft und neues Blut gab. Und sie werden es auch billigen, daß der loyale Dichter (er war loyal und trotzdem sich selbst getreu) solche Ablehnung schmerzlich empfand. Denn wäre das repräsentative Kunstverständnis dem Unverstandenen gleichgültig gewesen, dann hätte doch (abgesehen davon, daß solche Indolenz an sich unerlaubt ist) die allerhöchste Meinung etwas von ihrem vorbildlichen, erzieherischen Wert eingebüßt.

Der Brief ist interessant, weil Liliencron in allen seinen Äußerungen auf das herzlichste interessiert, besonders aber wegen dieser Stelle: „. . bekomme ich vom Kriegsministerium (nicht aus dem Kabinett) jährlich dreihundert Mark Unterstützungs-(Verwundungs-)Zulage. Aber immer nur jedesmal auf meinen Antrag, daß ich jedesmal sagen muß: ich bin auch dieses Jahr der dreihundert Mark bedürftig. Das ist recht lästig und ein wenig demütigend."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Allerdings: recht lästig und ein wenig demütigend. Vielleicht ist für diese Manier, sich den Wunden der Vaterlandsverteidiger (solcher obendrein, welche ihre Wunden mit großer Begeisterung und großem Talent besingen) verpflichtet zu fühlen, nur die bureaukratische Maschine verantwortlich, die, eben als Maschine, mit dem Mangel jenes unerläßlichen Tastsinnes protzt, der da Takt heißt. Es bleibt jedenfalls recht lästig und ein wenig demütigend.

Und zielt in den Kernpunkt der Frage. Denn von allen peinlichen Situationen, wie sie jede originelle und bedeutende Kunst mit sich bringt, sollte gerade die ökonomische den Europäer innigst interessieren. Hat der Künstler genug Geld, um leben und schaffen zu können? Wie ersetzen wir ihm die Verluste, welche er durch sein Genie erleidet, auf die würdigste Weise? Solches Problem mag auch den Skeptiker beschäftigen, der auf Ovationen weniger Wert legt. Anerkennung? Mein Gott! Der Starke wird gegen die Mißachtung einer Welt weiterschaffen wie gegen einen gesunden Widerstand, der die Kraft erneut. Dem Empfindlichen muß der Zuspruch der Kenner genügen. Aber die Nation und wer immer sie von Gottes Gnaden repräsentieren mag? Besser ein aufrichtiger Gegensatz als ein verlogener Kompromiß. Freilich, der Kontrast zwischen einem notwendigen Künstler und seinem zufälligen Monarchen wird heute kaum mehr schöpferisch werden, solcher Kampf verspricht keine neue Form und keine neue Erkenntnis. Der modernen Situation genügt am besten die Lösung, welche der vornehme Österreicher fand, der mit einem fast unerschütterlichen „Es war sehr schön! Es hat mich sehr gefreut!“ durch die Kunst seiner Zeit schreitet. Wer es anders hält, schafft Vergangenheit. Aber den Dichter bedauern, der sich der Zukunft sicher weiß? Nein!

B. V.

Über Johannes V. Jensen*)

Brandes, Georg Brandes, der allstaatlich diplomierte, lorbeerengewaltige Literaturimpresario, der die nicht verpflichtende Schwäche besitzt, nicht zu mögen, wen er nicht mit entdeckt hat; der von jener naiven Eitelkeit und wohltuenden Eigenwilligkeit ist, wie sie die in Locken und Verwöhntheit ergrauten Literaturlöwen Skandinaviens so gut kleiden, schrieb mir einmal (da er die weitherzige Güte hatte, mir über seine dänischen Kinder literarische Glossen zum besten zu geben):

„. . . Sie halten Jensen für ein Unikum? Er hat Hamsun und Dostojewski, den schon Hamsun nachgeahmt hatte, gründlich nachgeahmt . . .“

Verehrter Professor und Meister, das verstehen Sie nicht. Sie haben nicht das Ohr, um in Freude und Verliebtheit von Hamsuns eignem Rhythmus sich fesseln zu lassen, (während Sie bei Dostojewskis grollendem Pulsschlag sich in Entsetzen gefangen nehmen lassen). Ihnen fehlt das Herz, das Ihnen für Hamsuns einzige Schönheit aufgehen könnte, und Sie sind unempfänglich für die Sehnsucht zum Willen, auf daß Sie an Jensen eine selbstlos fördernde, resigniert gönnerhafte Freude haben könnten.

Dieser Ihr Jensen ist das Unikum in den drei von Ihnen geistig verwalteten Landen.

Er ist männlich! Männlich, wie irgend ein Dichter je gewesen ist. Und dabei besitzt Jensen die weiblichste der Eigenschaften: die Akkomodationsfähigkeit. Die Akkomodation an den Stil, an den Rhythmus aller Zonen. Er wechselt das Gewand, und es ist, als ströme auch plötzlich ein ganz anderes Blut durch seine Adern; als sei er vom männlichen Willen jenes Stammes

*) Seine Werke sind erschienen bei S. Fischer in Berlin.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

beherrscht, als gehe er im fremden Wesen auf.

Er ist Plebejer! Überzeugter Plebejer; der gefährlichste, den ich kenne, weil der berechtigtste. Nicht gleicht er dem aristokratisierten, seinen Bauerntrotz unterdrückenden Hamsun, nicht dem gegen die Aristokratisierung sich aufbäumenden, aufschäumenden Dostojewski. Er ist plebejisch, gleich seiner Madame d'Ora, gleich einem Stück dampfenden, atmenden, fordernden Ackerlandes; er faucht, er pustet, er schlägt um sich. Und doch ist Jensen die Brutalität, die nach dem göttlichen Funken ringt, nach der göttlichen Ruhe, der ewigen Sehnsucht des Künstlers.

Er ist haltlos, er spielt mit dem Erdball, er ist Anarchist! Er kennt keine Grenzen, riesenhaft fühlt er sich auf Erden, um alles zu verschlingen. Und doch steckt in Jensen faustdick der Spießer. (Vielleicht so wie in den Künstlern meistens faustdick der Spießer steckt, ein ökonomischer Instinkt, eine Versicherungsbremse. Nur der Genießende darf nicht Spießer sein.)

Er ist jung! Furchtbar jung ist er und so frühreif. Er macht sich an alles heran, was ihm in den Weg kommt, und wähnt sich kosmisch, universell. Er strotzt, er wagt, er greift. Und er greift daneben, verballhornt, flunkert. Aber er bleibt im Recht, der Sieg winkt ihm, denn er ist jung, er ist frech, duldungsfremd; er ist die Jugend, und niemand wage es, ihm entgegenzutreten, ihm nachzurechnen: du irrst. Und doch, wenn Jensen mal alt wird und graugelockt wie jene tintengesalbten Großpapas in Skandinavien und sonstwo, die sich chokiert fühlen, da wird er noch immer unreif sein, wird ewig der Flegel in der Literatur bleiben.

Er ist ein Draufgänger! Nackt scheint er dazustehn, protzend nackt, seiner Nacktheit unbewußt, kerngesund in seiner kalten Sinnlichkeit, in seiner illusionslosen Begehrlichkeit. Und doch ist Jensen moralisch. (Er ist Germane, Pangermanist, und also ist er Moralist. Just so, wie die Russen Ethiker, oder etwa die Franzosen Animaliker sind.) Ja, er ist sehr moralisch, entsetzlich moralisch ist er. Entsetzlich, sage ich? Nein, wohltuend moralisch. Ich habe es satt, zuzusehn, wie Germanen und was sonst noch germanisiert ist, sich amoralisch gebärden. Also, seid fortan moralisch. Denn wahrlich, ich sage euch, es ist an der Zeit. —

Paul Barchan

Graf Federigo Confalonieri

„Das Leben des Grafen Federigo Confalonieri" erzählt Ricarda Huch in ihrem neuesten Buche (Leipzig, Inselverlag). Sie bleibt damit in dem Kreise ihrer Lieblingsstudien und ihrer eigentlichsten Begabung. Ihr Buch ist ein historischer, glaubwürdig dargestellter Lebenslauf aus den Anfängen des italienischen Risorgimento, aus den Zeiten zwischen Napoleon und Mazzini. Ob man es nun als Versuch einer möglichst getreuen sachlichen Rekonstruktion nehme oder als historischen Roman, ob man mehr auf die Glaubwürdigkeit oder auf die poetische Einheitlichkeit des Erfassens achte, das merkwürdige Buch wird aufmerksame Leser nicht enttäuschen. Confalonieri war einer der gegen Österreich revoltierenden Mailänder, welche die lange, furchtbare, aus Silvio Pellicos „Prigioni" wohlbekannte Kerkerhaft auf dem Spielberg erduldet und überlebt haben. Es ist ein grausiger und wenig lockender Stoff: das Leben eines edlen, glühenden Menschen, das in der ersten Mannesblüte geknickt wird, und dessen reiche Kräfte im würdigen Ertragen eines überschweren Schicksals lang-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sam verbluten. Die dichterische Darstellung dieses traurigen Vorwurfs ist insofern rein gelöst, als Schicksal und Gemüt des Dulders zum Zusammenklang gebracht sind, sodaß der letzte Eindruck nicht der einer Willkür, sondern einer Notwendigkeit bleibt. Einige Mängel hat das schöne Werk mit allen Werken der Dichterin gemein: sie liebt den scharfen Umriß und stellt die Charaktere gerne als feste Silhouetten hin, während doch im Verlaufe der Erzählung das Momentane und Irrationale im Seelenleben der Helden fast übermäßig beleuchtet wird. Darum sieht man nicht ein Charakterbild aus Wirre und Mannigfaltigkeit sich zu Einfalt und Klarheit gestalten, sondern eine schon fertig vorgestellte Gestaltung immer wieder schwanken und sich trüben.

Darüber mag sich streiten lassen. Unstreitig ist aber der Federigo Confalonieri eine bedeutende Schöpfung. Wir haben wenige Dichter und noch weniger Historiker, bei welchen Treue gegen die Geschichte und freie Gestaltungslust so glücklich zusammentreffen.

Hermann Hesse

Schattenbilder

In Kaiserswerth ganz unten am Rhein wohnt Herr Herbert Eulenberg, dessen Dramen zuweilen aufgeführt und abgelehnt werden, und von dem man sonst nichts erführe, wenn er nicht nebenher auch einige Jahre Dramaturg am Schauspielhaus der Dumont in Düsseldorf gewesen wäre. Dort hat er lange Zeit jeden Sonntag eine literarische Matinee im Theater veranstaltet, wobei dieses Theater, dessen das reiche große Düsseldorf nicht wert ist, und dem es sonst nicht zuviel Ehre erweist, immer ganz voll war. Jede dieser schönen Morgenversammlungen im sonntäglichen Theater galt irgendeinem großen Manne, und fast jede wurde durch eine Vorrede von Herbert Eulenberg eingeleitet. Darüber gewöhnte dieser Mann sich die Übung an, Bilder großer Persönlichkeiten in wenig Strichen und silhouettenhaft als Schattenbilder hinzuzeichnen, wozu außer der geschickten und schnellen Hand auch ein geduldiges Auge und eine feine, innige Betrachtung gehört. Diese sonntäglichen Theaterreden hat Eulenberg nun, etwas erweitert und vermehrt, als „Schattenbilder" bei Bruno Cassirer in Berlin erscheinen lassen, und man hört mit Erstaunen, das Buch habe schon drei Auflagen. Denn es ist gar kein Auflagenbuch, sondern ein liebes kluges, launig frohes, im Grunde sehr ernsthaftes Ding, voll von Kennen und Können, auch voll von Freimut und Waghalsigkeit. Wer es nicht glaubt, der sehe sich den Aufsatz über Kleist, über Mörike, über Zola, über Jean Paul an! Man meint, beim Lesen dieser paar Seiten über Jean Paul müßte ein deutscher Verleger sofort den Bleistift ziehen und neben die Notizen über Neuausgaben entbehrlicher Dichter eine fette Notiz über baldige Neuausgabe dieses unentbehrlichen Dichters ins Taschenbuch schreiben. — Und wenn die Schattenbilder des Dramatikers aus Kaiserswerth diesen Erfolg nicht haben, so werden sie doch sonst eine Menge Gutes tun und Freude machen.

Hermann Hesse

Verantwortlich: für die Redaktion Otto Wolters, für den Inseratenteil Emil Flut, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I. — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 25
Buchbinderarbeit von Grimm & Bleicher, Großbuchbinderei, G. m. b. H., in München
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die auswärtige Politik Englands

Von G. H. Perris

Ich begreife es, daß die Reihe von Personalveränderungen im englischen diplomatischen Dienst, die in jüngster Zeit im Zusammenhange mit der Thronbesteigung des neuen Königs erfolgten, im Ausland die Frage erwecken, ob sie eine Richtungsänderung der englischen auswärtigen Politik bedeuten und, wenn das zutrifft, in welcher Richtung. Sir Charles, jetzt Lord Hardinge, der die letzten vier Jahre an der Spitze des auswärtigen Amtes stand, folgt Lord Minto im Herbst als Vizekönig von Indien. Sir Arthur Nicholson, der sein Nachfolger als Gesandter in Petersburg war, ersetzt ihn jetzt in Whitehall. Sir Eldon Gorst hat Lord Cromer als britischen Geschäftsträger in Egypten abgelöst, und es allerdings schon erleben müssen, daß sein erster Versuch einer liberaleren Politik an dem gleichzeitigen Ausbruch der Leidenschaft nationalistischer Radikaler und englischer Reaktionäre scheiterte. Es muß aber von vornherein ausgesprochen werden, daß alle diese Änderungen keine grundsätzliche Wendung in der englischen Politik bedeuten. Sie bezeichnen indessen eine leichte Verschiebung ihres Schwerpunktes, die nicht ohne Interesse und Bedeutung ist. Unter den genannten Persönlichkeiten ist kein überragendes Genie, wenn man auch Hardinge und Gorst außergewöhnliches Talent und Erfahrung zuschreiben kann, und keine von ihnen wird eine freie Hand haben. Mit Lord Morley verglichen, der in mancher Beziehung als der größte lebende englische Staatsmann angesehen werden darf, und als ausgezeichneter Schriftsteller einen europäischen Ruf hat, ist Hardinge ein absoluter Neuling, und es ist Morleys Politik, die er auszuführen haben wird, wenn auch mit weitgehender Bewegungsfreiheit und mit entsprechend glänzender Inszenierung seiner Stellung. Seine Ernennung war eine Überraschung, und erst nachher erinnerte man sich, daß Hardinge der Enkel eines früheren Vizekönigs ist. Die bemerkenswerteste Seite dieser Beförderung, die ganz ohne Vorgang dasteht, ist aber die Tatsache, daß sie über den Kopf des General Lord

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kitchener erfolgte, dessen Freunde ihn mit stolzer Geste für diese Mission präsentierten, und der selbst das Amt des Oberkommandeurs der Streitkräfte im Mittelmeer ablehnte, weil er der Ansicht war, daß man ihm etwas Besseres schuldig sei. Kitcheners Erhebung auf den Königsthron in Simla würde allerdings nichts anderes bedeutet haben als eine Verleugnung der liberalen Ideale in der Reform von Verwaltung, Wirtschaft und Erziehung und die Hemmung einer allmählichen Ausdehnung der Selbstverwaltung, für die Lord Morley, wenn auch mit bedauerlicher Unentschlossenheit einstand, und sie würde dem Wechsel auch das Gesicht einer militärischen Herausforderung der ziemlich schwächlichen nationalistischen Bewegung in Indien verliehen haben. Ob ein Mann, der bis jetzt Nur-Diplomat war, in dem höchsten Verwaltungsposten, den das Reich zu vergeben hat, Erfolg haben wird, bleibt abzuwarten. Seine diplomatischen Erfahrungen in Teheran und St. Petersburg werden Lord Hardinge von seinen Freunden im Auswärtigen Amt, die unbegrenztes Vertrauen zu ihm haben, jedenfalls als ein ansehnlicher Teil seiner Rüstung angerechnet; als König Eduards Begleiter auf seinen berühmten europäischen Reisen hatte er Gelegenheit, über den Gesichtskreis eines regulären Beamten Ausblicke zu gewinnen und seine Gewandtheit und Fähigkeit an den heikelsten Fragen der hohen Politik zu erproben. Die Ernennung ist immerhin ein vollständiges Experiment. Sir Eldon Gorst auf der andern Seite war lange in Egypten und galt als Cromers selbstverständlicher Nachfolger. Seine Aufgabe ist wie die Lord Hardinges ungewöhnlich schwierig, und das Problem des egyptischen Nationalismus wird durchaus nicht durch die Tatsache vereinfacht, daß die egyptischen Nationalisten weder in intellektueller noch in moralischer Beziehung den gleichstrebenden Hindus ebenbürtig sind. Aber die allgemeinen Grundsätze britischen Regiments in Indien und britischen Einflusses in Egypten werden von festen Gesichtspunkten bestimmt, die das größte Genie nicht verschieben könnte. Sie sind durch die nationalistische Bewegung allmählich etwas beeinflußt worden, auch durch den Parteienwechsel zu Hause; aber so lange wie Lord Morley an der Spitze des indischen Amtes steht und Sir Edward Grey an der Spitze des Auswärtigen Amtes, können Persönlichkeiten wie Hardinge und Gorst die Politik höchstens soweit beeinflussen, daß sie die traditionellen Grundsätze in gemäßigt liberalem Sinne interpretieren.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Versetzung von Lord Hardinge scheint immerhin, was auch für die Ablösung König Eduards durch König Georg zutrifft, den Anfang eines In-den-Vordergrund-Tretens der Reichsinteressen und dementsprechend eines Zurücktretens der kontinental europäischen Interessen in der britischen Weltpolitik zu bezeichnen. Nur für den sehr fernstehenden und oberflächlich beobachtenden Zuschauer ist die englische Politik immer dieselbe Sache. Allerdings ist in dem gewohnheitsmäßigen Gang der Regierungsgeschäfte, welche von beiden großen Parteien auch am Ruder sei, ein starkes Festhalten an der Überlieferung zu beobachten. Aber in der Politik, die sich über die Routine des allgemeinen Geschäftsganges erhebt, sind weit auseinandergehende Tendenzen zu beobachten, die zu zyklischen Richtungsänderungen führen und abwechselnd die Reichs- und kontinentalen Interessen in den Vordergrund bringen. Als Disraeli die Königin Viktoria zur Kaiserin von Indien gekrönt hatte und dem Vormarsch der Russen auf Konstantinopel Halt gebot, ging er von der Rücksicht auf die Reichsinteressen, nicht von kontinentalpolitischen Gesichtspunkten aus. Unter Gladstone trat das Reich, zufrieden sich selbst überlassen zu sein, in den Hintergrund, und aller Augen richteten sich auf Bulgarien, Armenien und Kreta. Es folgte der kurze Fieberschauer Chamberlainschen Imperialismus, der in dem verhängnisvollen Mißgriff des Burenkrieges gipfelte. Dann kam schnell und heftig eine Reaktion, die eine der markantesten Krisen des Imperialismus bedeutet. Diese Krisis fiel mit der Regierung König Eduards zusammen und sie war — das wird allgemein übersehen — ein Umstand von erheblicher Bedeutung für die charakteristische Entwicklung dieser Regierung. Eine zeitlang war der Reichsgedanke glatt verschwunden, wie verschlungen von der Woge allgemeinen Mißbehagens, und wie von selbst trat der alte liberale Gedanke einer Verständigung mit Frankreich, gegen das wir eine enorme Flotte gebaut hatten, als eine dringende Notwendigkeit für die Regierung wie für den König wieder in den Vordergrund. Er ging zusammen mit dem aufrichtigen Glauben an die praktische Möglichkeit eines internationalen Schiedsgerichtes, wie es der Haager Kongreß verkörperte, — ein Gedanke der damals von Deutschland bestritten wurde, und dessen eigentlicher Urheber der britische Generalbevollmächtigte Lord Pauncefote war — und gleichzeitig mit ihm im Bunde ein anderes altes englisches Ideal: die fortschrittlichen Elemente in ganz Europa unter einen Hut zu bringen. Um das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und um nichts anderes handelt es sich bei dem Ursprung von dem, was die alldeutschen Zeitungsschreiber fälschlich die Eduardsche Politik nennen, und was sie ganz grundlos als den Versuch eines bösartigen Angriffs auf das Ansehen und die wirtschaftliche Stellung des deutschen Reiches ausdeuten.

Ich will die spätere Entwicklung der englisch-französischen Entente nicht verteidigen. Aber wer die zeitgenössische englische Politik unparteiisch betrachtet, der muß die krankhafte Übertreibung, jeden Schritt auf den Abschluß eines teuflischen Komplottes für die „Einkreisung" von Deutschland gerichtet zu sehen, für ebenso töricht wie beklagenswert halten, ebenso wie es beklagenswert ist, daß auf unserer Seite dem Kaiser und seinen Ratgebern noch schlimmere als „Bismarcksche Pläne" gegen England zugeschrieben werden. Wenn wir genau zusehen, waren es Bismarck und seine Nachfolger, die das politische Spiel des Isolierens begannen und dem geschlagenen und erniedrigten Frankreich die eisernen Wälle des Dreibundes vor die Nase setzten. Das Spiel mit den Alliancen ist nur eine weitere Entwicklung — eine Art von Vertrustung der Rüstungspolitik, wenn es gestattet ist, den amerikanischen Ausdruck darauf anzuwenden. Das Spiel, das nun schon so lange zwischen zwei mächtigen Staaten weitergeht, ist ebenso aussichtslos wie unsinnig und kann zu einer Rivalität ausarten, die beide Gegner ruiniert; aber es ist nicht gerade notwendig, daß dafür auf einer von beiden Seiten teuflische Pläne angenommen werden. Die Psychologie der Mächtigen und Großen bietet schwierige Probleme — war es nicht derselbe Zar, der die Delegierten der ganzen Welt zum Hager Kongreß einlud, um die Gefahren des bewaffneten Friedens zu betrachten, und der nachher leichtherzig zum Kriege mit Japan schritt, um seine Anlagen in Bauholz am Yalu zu verteidigen? Aber in den Staatskanzleien von heute ist kein Hauch napoleonischen Geistes zu spüren, und es ist sicher, daß weder König Eduard noch Kaiser Wilhelm ein Weltreich anstrebten oder die Zerstörung des Nachbarreiches. Wunderlich genug, in beiden Ländern sind es nur kleine Cliquen, — hüben die Jingos und drüben die Junker — welche die militaristischen Ideale kultivieren und an die Gespenstergeschichten von den schwarzen Anschlägen des anderen Staates glauben. Ruhige und verständige Beobachter werden zugeben, daß der Fehler auf beiden Seiten liegt, und daß die Gefahr mehr in der Gedankensphäre einer herrschenden Klasse begründet ist als in den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Köpfen von einigen Persönlichkeiten, wie hoch sie auch stehen mögen. Der Mangel an verständiger Erwägung auf beiden Seiten verstärkt sich und erklärt sich gegenseitig, obwohl der Unverstand auf der einen Seite den Unverstand auf der anderen Seite nicht rechtfertigt. Deutschland weigert sich auf dem Haager Kongreß das Abrüstungsproblem zu diskutieren, England klammert sich hartnäckig an die Piratendoktrin, nach der das Privateigentum zur See schutzlos ist. Daher dann die englische Furcht vor einer Macht, die zu Lande das Supremat hat und scheinbar auch das Supremat zur See erstrebt; daher dann die deutsche Sorge für die Sicherheit des wachsenden Seehandels und der weitabgelegenen Kolonien. Die Folge davon aber ein Jahrzehnt eines verschwenderischen Wettrüstens, das nicht nur die wirklichen Kräfte der beiden Staaten weit übersteigt, sondern auch Tausende von Millionen Mark verschlingt, die beide für Zwecke sozialen Fortschrittes besser verwenden könnten. Für den unparteiischen Beobachter ist der englische Zweimächte-Standard eine Art von Entschuldigung für den deutschen Dreadnoughtbau, und die königsberger Lehre, daß starke Rüstungen allein die Stellung einer Nation sichern — ich sah sie am andern Tage in der Armada im Kieler Hafen verkörpert — ist eine Art von Entschuldigung für die englische Marinepolitik, die vielen Engländern im Herzen verhaßt, doch von der großen Masse des englischen Volkes schweigend gutgeheißen wird. Die beiden vornehmsten Staaten in Europa sind zu Spielern herabgesunken; das Spiel nimmt seinen Lauf, weil die herrschenden Klassen nicht den Löwenanteil des Einsatzes zu bestreiten haben, und weil jedes Land ebenso großen Reichtum wie furchtbare Armut hat.

Auf demselben Wege bewegen sich die Bündnisse. In dem Wettkampf um die Verstärkung der Marine ging England voran, es hat indessen nur das kontinentale Beispiel territorialer Bündnisse während der letzten zehn Jahre befolgt. Damit verstößt es aber gegen die ganze Überlieferung der modernen englischen Politik, die sich der „glänzenden Vereinsamung" rühmte. Die Entente mit Rußland ist weiten Kreisen des englischen Volkes widerwärtig und hat ihre meisten Gegner gerade unter den stärksten Stützen der augenblicklichen Regierung. Sie bedingt eine ständige Schwächung des liberalen Gedankens und führt zur Verleugnung der politischen Ideale, für die England immer einstand. Sie ist ein Kompagniegeschäft zwischen den beiden auswärtigen Ämtern, das sich auch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht eines Schimmers nationaler Sympathie erfreut, und ich glaube auch nicht, daß sie nur etwas zur Stärkung der Machtstellung Englands beiträgt. Aber wenn auf der anderen Seite die englischen und deutschen Militaristen recht haben, indem sie sagen, daß eine Verständigung über den Flottenbau nicht möglich ist, wenn der Kaiser recht hat, indem er proklamiert, daß nationale Sicherheit und Ansehen nur auf gewaltigen Rüstungen beruhen, dann ist doch die „Eduard'sche Politik" unfehlbar gerechtfertigt. Auf jeden Fall sind die Anhänger der Bismarck'schen Schule am wenigsten berechtigt, sich durch eine anglo-russische Verständigung beschwert zu fühlen. Macht kann nur durch Macht gebrochen werden, und die Interessenvereinigung „die Vertrustung" ist in der politischen Sphäre so wenig zu vermeiden wie in der industriellen. Sir Charles Nicholson, der von St. Petersburg kommt, wird deshalb auch die Politik fortführen, die Sir Hardinge, als er vor vier Jahren ebenfalls von St. Petersburg kam, in unserem auswärtigen Amt instradiert vorfand.

Das organisierte Mißverstehen, der lange Hader zwischen zwei Völkern, deren Stärke und Lebenskraft gegenseitig keinem Zweifel unterliegen, und deren Sicherheit von nichts anderem bedroht wird, als von ihren eigenen Irrwegen, ist ein betrübendes Stück menschlicher Tragikomödie. Wer wird sie aus der Sackgasse herausführen? Das Schicksal anderer Nationen ist mit ihrem verwickelt, und es sind nicht nur Engländer und Deutsche, die diese Frage in den letzten Tagen auf den internationalen Kongressen, die sich mit der Weltpolitik beschäftigten, besprochen haben, auf dem Friedenskongreß in Stockholm, auf dem Interparlamentarischen Kongreß in Brüssel und auf dem Sozialistenkongreß in Kopenhagen. Noch nie haben diese Versammlungen einen so großen und lebendigen Teil der öffentlichen Meinung vertreten, noch nie war ihre Aufmerksamkeit so sehr auf die große europäische Krankheit konzentriert, deren Symptom die Überrüstung ist, und noch nie war so viel Einhelligkeit über die Grundsätze, wie eine Heilung für dieses Übel zu finden, festzustellen. Das Anwachsen und der damit steigende Einfluß der Arbeiterparteien beginnt die Grundvesten der Militärkasten zu bedrohen, und wo sie mit liberalen Gruppen zusammengehen können, ist eine Majorität schnell zu haben. Hier ist der Neigungswinkel der Zukunft. Aber während die Sozialisten und die Führer der Arbeiter von einem Generalstreik gegen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den Krieg zu reden beginnen, wünschen die Interparlamentarier und die Pazifisten einen solch gefährlichen Weg durch eine klare Verständigung zwischen den Regierungen vermieden zu sehen. In ihrem Bestreben, dem dritten Haager Kongreß den Weg zu bereiten, auf dem er eine stolzere Politik betreiben kann, als dem ersten und zweiten Kongresse möglich war, verdienen sie sicher die Unterstützung aller Ordnung und Fortschritt liebenden Bürger.

Wenn nun also auch eine anglo-deutsche Verständigung nicht in Sicht ist, so ist doch die Gefahr einer Panik überwunden, und die Aufmersamkeit der englischen Politik richtet sich wieder auf Heimats- und Reichsprobleme. Die Wege der inneren Politik sind ja noch ungeklärt. Wenn über die Frage des Oberhauses eine Verständigung erreicht wird, so wird die gegenwärtige Regierung wohl einige Jahre am Ruder bleiben, wenn nicht, werden wir wohl ein kurzes Zwischenspiel des Torysmus erleben, das wegen der Knappheit seiner Majorität wirkungslos bleibt. In jedem Fall wird die englische Politik, bis das Kapitel des anglo-deutschen Haders abgeschlossen werden kann, ihre derzeitigen Richtlinien verfolgen. König Georg ist keine sehr bedeutende Persönlichkeit. Er hat wenig Erfahrung in kontinentalen Fragen und wenig Interesse daran: aber er hat ein gutes Stück von den Kolonien gesehen und ist ein typischer Marineoffizier. Die periodische Konferenz der Premierminister des Reiches wird nächsten Sommer in London stattfinden, und sie wird die Aufmerksamkeit auf den Fortschritt in den vier Dominions und ihre Erfahrungen mit der Demokratie lenken. Überdies wird das schwierige Problem, die dreihundert Millionen Indier zu regieren, manchem zu denken geben, der sich bis jetzt mit einer Politik des Fahnenschwenkens und Redepatriotismus nach königsberger Art zufrieden gab. Der Osten ist in Bewegung, und ihre Auswüchse, die sich in Drohungen mit Bombenwerfen und Aufruhr äußern und wegen ihrer schrecklichen Außenseite das meiste Aufsehen erregen, sind wahrscheinlich von geringerer Bedeutung als die religiösen und wirtschaftlichen Probleme, die damit zur Lösung aufgegeben werden. Der ungeheure, altersgraue Osten ist sichtbar aufgestanden, und wer weiß, wo die Bewegung enden mag. Ist das nicht ein weittragender Gedanke, der gebieterisch an die Einsicht der Leiter der europäischen Geschicke appelliert, ihren alten Streit zu begraben und sich die Hand zu reichen, um den Sturm zu bestehen, den die Wetterzeichen drohend verkünden?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die kaiserliche Bekenntnisrede

Von Conrad Haußmann, M. d. R.

Der Deutsche Kaiser hat persönlich die Erwartungen dementiert, die er durch eine zweijährige Haltung erweckt hatte. Er hat plötzlich wieder eine politische Rede gehalten. Früher war das eine tägliche Erscheinung, an die man sich allmählich gewöhnt hatte. Aber im November 1908 war sich Deutschland einig geworden, daß die politischen Auslassungen des Kaisers für Deutschland ein Nachteil seien. Die öffentliche Kritik äußerte sich so unwiderstehlich, daß der Kaiser laut „Reichsanzeiger" feierlich zusagte, er sehe „seine vornehmste kaiserliche Aufgabe darin, die Stetigkeit der Politik des Reiches unter Wahrung der verfassungsmäßigen Verantwortlichkeiten zu sichern".

Die Zusage einer „Sicherung der Stetigkeit" war die formulierte Absage an die Methoden des persönlichen Regiments, der Entschluß einer „Wahrung der verfassungsmäßigen Verantwortlichkeiten" war die Absage an das persönliche Regiment selbst.

Einundzwanzig Monate ist der Kaiser diesem Entschluß treu geblieben. Die gesamte öffentliche Meinung, die Presse und das Parlament einschließlich der Opposition, hat das anerkannt und honoriert. Der Kaiser und seine Äußerungen waren mit einem Schlag nicht mehr Gegenstand der öffentlichen Erörterung und Kritik. Das war ein Fortschritt und eine Wohltat für sämtliche Beteiligte: für das Reich, für das Volk und vor allem für die Krone.

Offen blieb die Frage, ob der Kaiser wider Willen oder aus gewonnener Einsicht sich der politischen Reden enthalten hat; mit jedem Monat, der keine Rede brachte, stieg die Hoffnung, daß dieser letztere Beweggrund herrschend sei und mächtig bleiben werde.

Ende August 1910 aber ergriff der Kaiser unvermutet und ohne zwingenden Anlaß auf dem Provinziallandtag in Königsberg das Wort zu einer politischen „Bekenntnisrede" und verkündete, daß er sich „als Instrument des Herrn" betrachte. Die Rede beabsichtigt, der Erwartung, daß eine konstitutionelle

Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Entwicklung mit dem Kaiser möglich sei, ein Ende zu machen und sie hat diese Absicht erreicht.

Die Aufnahme der Rede in Deutschland hat sofort mit überraschender Deutlichkeit gezeigt, daß die Rede ein schwerer politischer Fehler gewesen ist. Deutschland ist verpflichtet, sie ernst zu nehmen.

Vorweg muß man sich über eines klar sein. Der Kaiser hat formell das Recht, ein persönliches Glaubensbekenntnis abzulegen, und wenn er der Regierungspresse gestattet, zu erklären, daß es „kein Regierungsakt" ist, so steht es ihm verfassungsmäßig frei, ohne verantwortlichen Ratgeber zu reden. Ob der Kanzler in seiner Politik gekreuzt wurde, ob es seine Selbständigkeit alteriert und ob es mit dem Grundsatz vom 17. November 1908 vereinbar ist, bleibt eine besondere Frage.

Jedenfalls aber stand und steht es der Bevölkerung frei, dem kaiserlichen Bekenntnis ihr Bekenntnis offen entgegenzustellen. Dann kann sich in dem Kaiser wenigstens nicht der weitere Irrtum festsetzen, daß seine Auffassung von seinem Volke geteilt werde.

Was ein Monarch öffentlich spricht, sollte unanfechtbar oder durch einen Staatsmann gedeckt sein, der die Diskussion und den Redekampf aufnehmen kann und will.

Die Ansichten der königsberger Rede sind anfechtbar und sind durch keinen Staatsmann gedeckt.

Die Rede gibt zuerst über die Natur der königlich preußischen Souveränität einen historisch staatsrechtlichen Exkurs, der an Unvollständigkeit nicht leicht übertroffen werden kann, und erwähnt referierend, daß der kaiserliche Großvater sich bei seiner Krönung „als auserwähltes Instrument des Himmels angesehen und bestimmt hervorgehoben habe, daß die preußische Königskrone von Gottes Gnaden allein ihm verliehen sei und nicht von Parlamenten, Volksversammlungen und Volksbeschlüssen." Dann weilen die kaiserlichen Ausführungen bei der sympathischen Gestalt der Königin Luise, von der schließlich gesagt ist, sie „lehre" uns, daß wir „stets bereit sein sollen, um unsere Rüstung lückenlos zu erhalten, im Hinblick darauf, daß unsere Nachbarmächte so gewaltige Fortschritte gemacht haben", und sie lehre die Frauen, daß sie ihre Kinder zu Patrioten erziehen, aber ihre Aufgabe nicht auf dem Gebiet des Versammlungs- und Vereinswesens erblicken sollen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Nicht gesagt wurde, daß die Königin Luise uns lehrt, wie die Berufung liberaler Staatsmänner das Vaterland gerettet hat.

An die Erwähnung der Königin und an die Worte: „Der Weg der hohen Verblichenen wird mir wie meinem Großvater vorbildlich sein." schließt der plötzliche Übergang.

„Als Instrument des Herrn mich betrachtend, ohne Rücksicht auf Tagesansichten und Meinungen gehe ich meinen Weg, der einzig der Wohlfahrt und friedlichen Entwicklung gewidmet ist. Aber ich bedarf hiezu der Mitarbeit eines jeden im Lande und zu dieser Mitarbeit möchte ich auch Sie jetzt aufgefordert haben."

Dies ist der Gedankengang der kaiserlichen Rede.

Das Gebiet der auswärtigen Politik ist beschritten durch die unbestimmte Ankündigung einer Rüstungsvorlage, dasjenige der inneren Politik durch den Nachweis des fortdauernden Gottesgnadentums.

Zwischenhinein wird die Frauenfrage kurz erledigt, und am Schluß wird die Mitarbeit eines jeden im Lande als ein Bedürfnis erklärt.

Zunächst sind die Gedankenreihen zweimal widerspruchsvoll: Die Frauen sollen Patrioten erziehen und sich selbst den vaterländischen Angelegenheiten fern halten. Und ferner: Der Monarch ist ein Instrument des Herrn, hat seine Krone kraft dynastischen Erbrechts von Gottesgnaden nicht von Parlamenten und Volksbeschlüssen und „bedarf" der Mitarbeit eines jeden im Lande! Wozu bedarf es eines demokratischen „Mitarbeitens" des Volkes, wenn der Monarch „ein Instrument des Herrn" ohne Zutun des Volkes ist? Diese Gedankengänge sind in sich nicht ausgeglichen, und das sollten sie gerade dann sein, wenn sie ein für die Öffentlichkeit bestimmtes, überzeugtes und überzeugendes „Bekenntnis" des Monarchen bilden sollen, wie das Regierungsblatt erklärt hat.

In der Reklamierung des „Gottesgnadentums" als staatsrechtliche Grundlage des souveränen Herrscherrechts, liegt das „persönliche Bekenntnis" des preußischen Monarchen, der Deutscher Kaiser ist. Die Worte „von Gottes Gnaden" führt der König von Preußen, ebenso wie sie der streng konstitutionelle König von England führt, der im Interesse seines Landes nicht seinen Weg geht. Der Kaiser von Deutschland aber führt diese Worte nicht! Kaiser ward Wilhelm II durch die Reichsverfassung und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

diese beruht auf dem Beschluß von Menschen. Schon diese staatsrechtliche Tatsache sollte davon abhalten, jene Worte als einen staatsrechtlichen Titel zu plädieren und in einen ausdrücklichen Gegensatz zu der Volksvertretung zu setzen, wie es durch die Aneignung von Ausführungen geschieht, die ein halbes Jahrhundert zurück vor der Gründung der neues Staatsrecht schaffenden Reichsverfassung liegen. Der Kaiser kann die Rechte der Reichsverfassung nicht ohne die Beschränkungen in Anspruch nehmen, welche die deutsche Reichsverfassung statuiert hat, und welche staatsrechtlich nicht auf dem Boden des Gottesgnadentums stehen.

Was wollte überhaupt in den staatsrechtlichen Theorien vergangener Zeiten das Gottesgnadentum? Es will die Selbstherrlichkeit und das persönliche Regiment der absoluten Zeit rechtfertigen oder beschönigen. Wer das Regiment von Gott allein empfängt, hat sich nur an diesen Machtgeber und nicht an das Volk zu kehren. Das war schon in alter Zeit der negative Sinn, der jenem Dogma praktische Bedeutung und einen trotzigen Charakter verliehen hat. Der Philosoph Eduard Zeller, welchem Kaiser Wilhelm am Brandenburgertor ein Marmordenkmal setzen ließ, hat mir einmal gesagt: „Die kirchlichen Dogmen selbst sind meist unschädlich, nur die Rechtsansprüche, die daraus abgeleitet werden, sind die Gefahr."

Das persönliche Regiment ist gekennzeichnet durch die Leugnung des Rechts der Volksvertretung und des Volkes und durch den Entschluß, den eigenen Weg zu gehen. Aber wie? Kaiser Wilhelm hat doch am 17. November 1908 feierlich zugesagt „die Stetigkeit der Reichspolitik zu sichern und die verfassungsmäßigen Verantwortlichkeiten zu wahren!" Damit war doch verfassungstreu der persönlichen Politik und allen ihren Werken abgesagt. Weil der Reichskanzler die Verantwortung für die Reichspolitik gegenüber dem Bundesrat und gegenüber dem Reichstag laut Verfassung zu tragen hat, darum war ganz zutreffend in der Deklaration vom 17. November 1908 von einer Mehrheit verfassungsmäßiger Verantwortlichkeiten die Rede. Gerade damit ist doppeldeutlich das Recht auch des Reichstags und die Rechenschaft des leitenden Staatsmannes diesem gegenüber von der Krone anerkannt. Das war doch auch ein „Bekenntnis" und wurde eben deshalb im „Reichsanzeiger" veröffentlicht, in welchem die Rede von Königsberg nicht steht! Es wird niemand in Deutschland geben, der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

glaubt, daß sich die Bekenntnisse des Trägers der Krone widersprechen sollen.

Nach Verfassung und Bekenntnis vom 17. November 1908 ist für die persönliche Politik im Reich kein Raum, und darum ist es so überraschend, so befremdend und so schmerzlich, daß die staatsrechtliche Begründung des persönlichen Regiments, aus den Regalen der Geschichte in Königsberg hervorgeholt und der Gegenwart als ein Rechtstitel von heute präsentiert worden ist.

Die praktische Bedeutung der Bekenntnisrede vom 25. August 1910 ist von dem Reichskanzler dadurch ausgeschaltet worden, daß er ihr den Charakter eines Regierungsaktes abspricht, wodurch die formelle Kanzlerverantwortung abgelehnt ist und entfällt. Die moralische und politische Bedeutung der Rede aber ist groß. Der Kaiser hat am Beginn der Reichstagswahlbewegung das konstitutionelle Problem auf die Tagesordnung gesetzt und er zwingt alle Reichstagskandidaten vor ihren Wählern zum Gottesgnadentum als staatsrechtlichem Rechtstitel Stellung zu nehmen. In dem frommen England, das die Worte „Dei gratia" auch im Königstitel führt, schreibt am 25. August 1910 die „Morning Post", das Organ der Konservativen von England: "No Englishman now believes in the divine right of Kings" — kein Engländer glaubt heute an das göttliche Recht der Könige. Der religiöse Glaube aber, daß alle Menschen von Gott geleitet werden, hat natürlich mit der Konstruktion eines besonderen königlichen Rechts nichts zu tun. Gerade der, dem alle Menschen Werkzeuge göttlicher Gnade sind, der wird anderen gegenüber sein Recht nicht als einen besonderen Vorzug hervorheben.

Dies gilt gegenüber dem Einwurf, in Marienburg sei die staatsrechtliche Theorie von Königsberg durch den Monarchen selbst zurückgezogen worden. Es ist sachlich erwünscht, wenn das zutrifft. Persönlich und politisch hört die Angelegenheit auch dann nicht auf, peinlich, höchst peinlich zu sein. Im Gegenteil. Wenn Herr von Bethmann-Hollweg in seinem Organ offiziell erläutert, Königsberg sei ein „persönliches Bekenntnis" gewesen, so fragt man sich betroffen: Ist es richtig, in Königsberg ein Bekenntnis abzulegen und die Festigkeit des Weges zu betonen, um in Marienburg das Bekenntnis zurückzunehmen oder einzuschränken?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Marienburg — sagt man ferner — zeige, daß Königsberg mit seiner Schlußwendung ein „Sammelruf" gewesen sei, ein Ruf zur politischen Sammlung der bürgerlichen Parteien. Wer ist so ungeschickt, das Ungeschick dieser Auslegung nicht zu fühlen? Denn das imputiert dem Kaiser eine Parteiführerrolle und „der Kaiser steht doch über den Parteien". Gerade gegenwärtig sollte man den Kaiser nicht zum Parteiführer stempeln. Denn wie — wenn der Kaiser zur Sammlung gegen die Sozialdemokratie bläst und Ende 1911 die Wahlziffer der Sozialdemokratie — gewaltig emporschnellt; dann hat jeder sozialdemokratische Wahlsieg eine persönliche Richtung gegen das Staatsoberhaupt erhalten, eine Deutung, die ein weitblickender Staatsmann verhindern müßte. Zu der Reichsfinanzerregung, welche die Sozialdemokratie den Konservativen, dem Zentrum und der Schwäche der verbündeten Regierungen verdankt, erhält sie jetzt durch den Kaiser selbst den neuen aktuellen Stoff der Bekenntnisrede! Mehr als eine Million von den sozialdemokratischen Stimmen kommt auf das Konto der Kaiserreden. Das gibt jeder Kenner der politischen Verhältnisse zu. Und da ruft die „Kreuzzeitung": „Gottlob, daß der Kaiser wieder gesprochen hat!"

Wann wird diese irreführende und berechnende Schmeichelei aufhören, schweren politischen Schaden anzurichten?

Und wo sind die Ratgeber des Deutschen Kaisers?

Aussichten des Parlamentarismus in Deutschland

Von Professor Dr. Otto Harnack (Stuttgart)

Eine Kaiserrede hat in den letzten Wochen im Deutschen Reich wieder großes Aufsehen erregt. Der Kaiser hat wiederum verkündigt, daß er sich als „Instrument des Herrn" fühle, daß er sich nicht als abhängig von parlamentarischen Institutionen betrachte, daß er unbeirrt durch Tagesmeinungen seinen Weg als Herrscher gehen werde. Mußte man das nun auch dem Wortlaut nach zunächst auf seine Stellung als König von Preußen beziehen; es lag doch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

darin zugleich eine allgemeine Gesinnung und politische Doktrin ausgesprochen, die auch im übrigen Reich Besorgnisse erwecken mußte. Aber wenn diese Besorgnisse nun zu vielfachen Äußerungen des Unmuts über die Kaiserrede geführt haben, — hat man sich denn auch gefragt, was denn das Deutsche Reich und vor allem der Deutsche Reichstag bisher getan haben, um dem Kaiser Achtung vor dem Parlamentarismus abzuzwingen? Wir müssen gestehen, daß es uns durchaus nicht wundert, wenn diese Wirkung bisher nicht erreicht worden ist.

Wie ist denn die große Aktion verlaufen, die man im November 1908 mit so gewaltigen Reden inszenierte? Mit der vom Reichskanzler übermittelten Erklärung des Kaisers mußte man sich freilich begnügen; aber man war sich damals vollständig klar darüber, daß das wesentliche Erfordernis der Situation auf einem ganz andern Punkte lag, auf dem der Feststellung der Verantwortlichkeit des Reichskanzlers. Auch wir haben in diesen Blättern uns eindringlich darüber geäußert, und es schien damals tatsächlich Hoffnung vorhanden, daß der Reichstag sich zu energischen Beschlüssen über die Ministerverantwortlichkeit aufraffen werde. Und wie ist dieser Versuch kläglich in nichts zerronnen? Was könnte mehr dazu führen, den Reichstag als eine Null gegenüber der großen Eins des Herrschertums zu betrachten als diese Unfähigkeit, seine eigenen Interessen wahrzunehmen, seine eigene Stellung zu sichern?

Aber zum großen Teil hat auch die öffentliche Meinung Deutschlands, sie, die der Kaiser so geringschätzt, daran ihre schwere Mitschuld. Wie viele Menschen, auch von solchen, die glauben, sich für Politik zu interessieren, sind es denn in Deutschland, die diesen Fragen überhaupt Aufmerksamkeit zuwenden? Und sehr viele unterlassen es nicht nur aus Indolenz, sondern weil sie vor dem „Parlamentarismus", dem „parlamentarischen System" geradezu zurückscheuen. Nun denke man sich auf der einen Seite einen Herrscher von höchstem Selbstgefühl und Selbstvertrauen, auf der anderen Seite eine bürgerliche Gesellschaft, die überhaupt nicht das Selbstvertrauen besitzt, um sich und ihrem Organ einen möglichst großen Einfluß und eine möglichst hohe Kraftwirkung zu wünschen! Daß bei dieser Sachlage der Herrscher weder zur Achtung vor der öffentlichen Meinung noch vor dem Parlament gelangen kann, ist wohl selbstverständlich.

Vor allem aber ist der Reichstag selbst daran schuldig, der weder im

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ganzen noch in seinen einzelnen Parteien den festen Willen zu parlamentarischer Machtstellung gezeigt hat. Freilich — die Konservativen haben diesen Willen — aber sie verhüllen ihn sorgfältig und sind bestrebt, auch als Herrscher stets in untertänigem Knechtsgewand zu erscheinen. Und vor allem, sie wollen überhaupt nicht als parlamentarische Partei, sie wollen als Stand herrschen. Das führt natürlich nur ab von dem Ziel, das der Reichstag zu erstreben hätte. Die Sozialdemokratie, in ihrer angenommenen Geringschätzung gegen das ganze politische Leben der Gegenwart, würde meinen, ihren Götzen untreu zu werden, wenn sie überhaupt nach Herrschaft strebte, ehe der Zukunftsstaat errichtet ist. Von der fortschrittlichen Volkspartei wird freilich jeder Unparteiische sagen müssen, daß sie (und die Parteien, aus denen sie entstanden ist) in den letzten Jahren entschiedene Fortschritte auf dem Wege einer taktisch klug berechneten parlamentarischen Politik gemacht hat. Sie hat gezeigt, daß sie ihre Unterstützung gewähren und verweigern kann, je nachdem man ihr und ihren Grundsätzen tatsächlichen Einfluß auf den Gang der Regierung einräumt. Sie hat es verstanden, sich in Respekt zu setzen und sich als einen wesentlichen Machtfaktor hinzustellen. Aber sie ist allein zu schwach, um dadurch die Bedeutung des Reichstags und die Entwicklung eines parlamentarischen Regiments zu sichern. Bei den Nationalliberalen liegt im wesentlichen die Entscheidung. Diese Partei hat am meisten dazu beigetragen, die Herausarbeitung parlamentarischer Macht im Deutschen Reich zu verhindern, weil sie sich von jeher gescheut hat, aus den Forderungen ihres eigenen Parteiprogramms die praktischen Konsequenzen für das parlamentarische Handeln zu ziehen. Immer wieder hat sie auch der Regierung, die mit ihrem Programm nicht übereinstimmte, die sie selbst für schädlich halten mußte, doch ihre Forderungen bewilligt und ihr dadurch die Weiterexistenz ermöglicht, sich selbst aber um die Möglichkeit der parlamentarischen Herrschaft gebracht. Sie hat es getan, angeblich aus patriotischen oder nationalen Motiven; aber wenn man den Patriotismus so versteht, so sollte man lieber aus patriotischen Gründen gleich auf die Parteibildung überhaupt verzichten; denn eine Partei, welche sich scheut, mit rücksichtsloser Energie alle Mittel zur Durchführung ihres Programms einzusetzen, ist und bleibt nur ein Schemen, ein Name, dem wirkliches politisches Gewicht und Vermögen mangelt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Nationalliberalen können heute sich selbst und zugleich dem Reichstag und dem ganzen politischen Leben Deutschlands den größten Dienst leisten, wenn sie gegenüber der unzweideutig konservativ-klerikalen Regierung des Reichskanzlers in die entschiedene Opposition treten, in die Opposition, welche sagt: auch das Notwendige und Nützliche bewilligen wir dieser Regierung nicht, weil sie es doch nur auf schädliche Weise anwenden würde. Leider sind schon manche Anzeichen erschienen, die befürchten lassen, die Partei werde einen andern Weg gehen. Und Herr von Bethmann Hollweg hat sogar einen Nationalliberalen in sein Ministerium berufen. Aber die Motive, welche den magdeburger Oberbürgermeister bewogen haben, dieser Berufung zu folgen, können unmöglich für die Partei maßgebend sein. Niemand wird behaupten wollen, daß durch Herrn Lentze die Regierung eine nationalliberale Färbung bekommen habe. Wir erinnern daran, wie einstmals Bennigsen den Eintritt in die Regierung ablehnte, wenn nicht auch zugleich Forckenbeck und Stauffenberg berufen würden. Und Bennigsen hätte doch auch für sich allein immerhin etwas bedeutet!

Also — unbeirrt durch Lockungen und durch Beschönigungen des tatsächlichen Zustandes sich in entschiedene Opposition zu stellen, — das ist der einzige Weg, auf dem die nationalliberale Partei sich politisches Gewicht erkämpfen, auf dem sie die Sache des Liberalismus mächtig fördern und auf dem sie helfen kann, überhaupt gesunde parlamentarische Zustände anzubahnen. Es sind seit drei Jahren wenigstens Ansätze zu solchen Zuständen vorhanden, und die konsequente Parteipolitik der Konservativen und des Zentrums, der beherrschende Einfluß, den sie auf die Regierung des Kanzlers übt, wirkt weiter in diesem Sinne als „Teil der Kraft, die das Böse will und doch das Gute schafft". Lasse sich nur die linke Seite des Reichstages nicht an Konsequenz, Klarheit und Festigkeit von der Rechten übertreffen, so werden wir ein Parlament mit zwei großen Machtfaktoren haben, und vielleicht werden wir bei den nächsten Reichstagswahlen erleben, daß die heutige Minderheit zur Mehrheit wird. Das wäre eine Tatsache, die kein Herrscherwille ignorieren oder umbiegen könnte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Reichskommunalbank

Umformung von kommunalen Ressourcen in Umlaufskredite und Kaufkraft!

Von H. Graf von Schlieffen

Geldwirtschaftliche Konzentrationsbestrebungen haben es durchgesetzt, daß seit kurzem an der Fondsbörse in der Reichshauptstadt deutsche Stadtanleihen nur zweimal wöchentlich offiziell umgesetzt werden können, obwohl tägliche Notierung gestattet ist in serbischen oder venezolanischen Anleihen! Dieser harmlose(?), börsentechnische Vorgang kommt einer bewußten Schmälerung aller derer gleich, die ihre Ersparnisse in Kommunalanleihen angelegt haben!

Bisher glaubten die städtischen Verwaltungsorgane bei Kreditbeschaffungen der Fondsbörse und der öffentlichen Kursfeststellung nicht entraten zu können.

Besonders die kleineren Kommunalverbände sind durch die oft exorbitanten Disagiovorschriften der Finanzinstitute hart bedrängt und suchen jetzt durch vernunftgemäßes Zusammengehen im „Reichsverband Deutscher Städte" sich selbst ein eigenes Bankinstitut zu schaffen, das ihnen tatkräftige Hilfe und dauernde Unterstützung gewähren kann.

Energische „Selbsthilfe" wäre recht wünschenswert, um mit den veralteten Anschauungen aufzuräumen, als ob nur die staatlich privilegierten Zettelbanken die Umlaufsmittel beschaffende Wünschelrute zu handhaben wissen.

Die Theorie vom Kredit beruht nach Ausführungen der Weltautorität Macleod — dessen Werke unter anderem auch in der Handbibliothek Seiner Majestät des deutschen Kaisers eingereiht sind — auf der jeder juristischen Persönlichkeit zustehenden Berechtigung, das von der Allgemeinheit ihr entgegengebrachte Vertrauen in Bills auf in der Zukunft realisierbare Gewinne aus merkantilen Manipulationen oder aus Steuererträgnissen irgendwelcher Art auszumünzen.

Staats- oder Kommunalanleihen sind Anweisungen auf eine Jahresrate (annuity), zahlbar aus dem besteuerten Gesamteinkommen der Bürger-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schaft, somit ist Pfandbelastung der fiskalen oder kommunalen Besitzungen grober Irrtum! Sie sind juristisch eine begrenzte Masse veräußerlicher Besitzungen (exchangable property), absolut vollwertig merkantilen Umlaufspapieren! Wie die in der Goldmine schlummernden Werte nicht „Reichtum", sondern erschließungsfähige „Ressourcen" darstellen, die erst durch die Spitzhacke und das Ausmünzen des Minerals in den Verkehr kommen, so ist die „unausgemünzte" Kreditfähigkeit des einzelnen oder fiskaler und kommunaler Verbände mit den in den Berginnern verborgenen ungehobenen „Ressourcen" vergleichbar und identisch! Pflicht ist es, dieselben dem Allgemeinwohl zugänglich zu machen; sie in Umlauf zu setzen. Die kommunale Kaufkraft muß durch später fällig werdende Zahlungsanweisungen in Form von Kommunalgutscheinen in den Verkehr gebracht werden, um dadurch die in Goldstücken ausgemünzten Werte einer bereits „eskomptierten Einnahmequelle" vollständig zu ersetzen! Jeder eingeräumte Kredit, von juristischen Personen beantragt, personifiziert das „gegenwärtige Anrecht", oder den „gegenwärtigen Wert" auf eine „zukünftige" Zahlungsleistung! Bei Begebung öffentlicher Anleihen verfährt der Fiskus in gleicher Weise wie der einzelne bei schärfster Ausnutzung des Personalkredites. Der Fiskus bringt in Umlauf in greifbarer, handlicher Form den „derzeitigen Wert" seiner „späteren" durch Steuern aller Art erzielten Einnahmen!

Die im Reichsverband deutscher Städte inkorporierten Ortschaften müssen je nach Größe und Steuerkraft die Anteile der als offene Handelsgesellschaft zu gründenden Reichskommunalbank solidarisch haftbar unterzeichnen, und für die zu verausgabenden Gutscheine eine fünfprozentige Zinsgarantie gemeinsam übernehmen! Dadurch, daß sich alle Gemeinden bis zur Höhe des nominellen Wertes von zunächst Hundert Millionen Mark solidarisch verpflichteten, gelten die Anteilscheine als voll eingezahlt. Es ist zulässig, daß das Institut sofort den angeschlossenen Kommunen durch Verausgabung von $3^1/_2$ bis 5prozentigen Gutscheinen laufenden cash credit gewährt. Dieselben sind erst nach 1 bis 5 Jahren fällig; doch werden sie erst 15 Tage nach dem vorgedruckten Termin eingelöst. Ferner sind sie mit mindestens dreißigtägiger zinsfreier Umlaufszeit ausgestattet und in bar zahlbar nur auf rechtzeitige dreißigtägige Kündigung vor End-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

termin unter Vorlage eines geordneten Nummernverzeichnisses. (Zum Beispiel: die im September 1910 zur Ausgabe gelangten Gutscheine treten erst mit dem 1. November bis ultimo Oktober 1911 in Zinsgenuß und brauchen vor dem 15. November 1911 nicht eingelöst zu werden.) Hierdurch werden verschiedene banktechnische Vorzüge in einem nicht der Stempelabgabe unterliegenden kommerziellen Papier vereinigt. Nach vorschriftsmäßiger Kündigung wird bei Einlösung eineinhalb Prozent Zinsen in Abzug gebracht; doch bei Umtausch gegen neue Gutscheine mit mindestes vierundzwanzigmonatlicher Umlaufszeit werden die Zinsen voll in Abschnitten ausbezahlt oder durch Gutschrift verrechnet. Dies Verfahren hat die Vorzüge, daß wenig effektive Kassenbestände zu halten sind, und die Sparneigung in allen mit der Kommunalverwaltung irgend in Beziehung tretenden Kreisen bedeutend befruchtet wird. Die Reichskommunalbankgutscheine werden gerne von allen Instituten genommen, da ihnen der Vorteil „täglichen Geldes" anhaftet, sie durch längeren Umlauf nur gewinnen und ein erstklassiges Diskontinstrument darstellen durch die solidarische kommunale Haftpflicht.

Nach dem Vorbilde der Pfandbriefe, welche die Zentrallandschaft (Statut Paragraph 21) für die preußischen Staaten verausgabt, können die Reichskommunalbankgutscheine in drei Sprachen wie „Travellers Checks" ausgestattet werden; dadurch eignen sie sich größte Umlaufsfähigkeit an. Ihnen wohnt inne „werbende Kraft", ohne mit zeitraubenden Buchungen oder Indossierungen beschwert zu sein!

Die Kommunalkassen haben eine einmalige Einschreibegebühr von tausend bis zu zehntausend Mark bei der Bank zu leisten. Außerdem sind sie zu einem unverzinslichen Jahresbeitrag verpflichtet, aus dem die Spesen für den technischen Beirat zu begleichen sind. Diesem liegt die Begutachtung der Kreditgesuche und deren Klassifizierung ob. Gute „werbende Anlagen", das heißt solche, welche beste Steuererträgnisse erwarten lassen, erhalten bis zur Fertigstellung „Gutscheine" bis zu neunzig Prozent des mit fünf Prozent zu verzinsenden Kredites. Die weniger schnell „werbenden Anlagen", die der ansuchenden Gemeinde vielleicht erst in zehn Jahren Rente bringen, können von dem Institut selbstverständlich nur mit achtzig Prozent bis fünfundachtzig Prozent des zu kreditierenden Betrages ausgezahlt werden. Jede Kommune hat für den ihr zur Last geschriebenen Nominal-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

betrag fünf Prozent Zinsen bei monatlicher Verrechnung unter den bankmäßigen Usancen zu vergüten in Reichswährung.

Um die Bank von vornherein auf breitester Basis aufstellen zu können, ohne daß besondere Unkosten für Gebäude entstehen, sind ihr für ihre Zweigniederlassungen in allen Kommunen unentgeltlich passende Räumlichkeiten zur Verfügung zu stellen. Ihre Beamten genießen wie die der „Reichsbank" kommunale Steuerfreiheit! Außerdem sind fünfundzwanzig Prozent der vollgezeichneten Millionen sofort in näher zu bestimmenden Raten bei der Zentralverwaltung der Reichskommunalbank je nach den Beitragsquoten einzuzahlen!

Das Institut besorgt durch Verrechnung auf den einzelnen Konten die Zinsenzahlung und Amortisation der früher emittierten Kommunalanleihen. Die Bank erledigt sofort für alle Mitglieder die an den Fiskus oder an andere zu leistenden Zahlungen, die ihr von den Kommunen überschrieben werden aus den Steuererträgnissen. Wenn nötig, leistet die Bank Vorschüsse. Ihr fallen alle geldwirtschaftlichen Funktionen zu, die bisher von den einzelnen Mitgliedern selbst ausgeführt wurden. Somit wird eine Unsumme von Arbeitsaufwand ökonomisiert, das Rechnungswesen und die Bereitstellung der an laufenden und einmaligen Terminen fälligen Zahlungsmittel in einer Hand konzentriert und der offene Markt besser kontrolliert; das bedeutet eine erhebliche Entlastung des Gesamtumlaufes an Barmitteln! Die zu erzielenden Vorteile bedeuten wie bei einer Trustvereinigung, Verbilligung aller technischen Leistungen.

Die Bank ist ferner: Zentralstelle für alle im Reiche bestehenden zirka zweitausendachthundert städtischen Sparkassen mit zirka sechstausendsiebenhundert Filialen.

Die Bank fungiert als Treuhänder und clearing house, als Scheckabrechnungsstelle und Girozentrale für alle Kommunal- und Sparkassen.

Das Institut darf den Sparkassen keinen Wettbewerb machen; das Depositengeschäft ist untersagt.

Dank ihrer prominenten Stellung kann die Bank am offenen Markte an allen Plätzen zu niedrigsten Sätzen als Ein- und Verkaufszentrale für die Sparkassen und ihre sonstige Klientel fungieren. Ihre Sondertarife können billiger sein als die der staatlich konzessionierten Zettelbanken!

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Durch die der Bank im Laufe der Jahre zufließenden Konsortialbeteiligungen steigern sich die Gewinnbezüge aus den Geschäftsanteilen, die nicht verteilt, sondern zur Tilgung und Schaffung eines „sinking fund" verwandt werden, um den Rückkauf der älteren Kommunalanleihen beschleunigt durchführen zu können. Anzugliedern sind der Reichskommunalbank

a) reichskommunale Feuerversicherung,
b) „ Transport- und Seeversicherung,
c) „ Finanz- und Handelsagentur,
d) „ industrielle Einkaufs- und Verkaufszentrale,
e) „ Entwässerungsgesellschaft (Dränage),
f) „ Meliorationsbureau.

* * *

Alle von den angegliederten Betrieben benötigten Mittel verabfolgt die Reichskommunalbank in dreieinhalbprozentigen Gutscheinen. Die resultierenden Gewinne fließen alle dem Mutterinstitut zu. Hierdurch wird erreicht, daß alle kommunalen Finanztransaktionen von einer potenten Zentrale geleitet werden, die den offenen Markt kontrolliert und gleichzeitig unabhängig von den Börsen die jeweilig notwendigen Arbeiten finanziert. Das Institut stützt sich auf die kommunalen Ressourcen, ohne erhöhte Besteuerung der Bürgerschaft in irgendeiner Form. In Krisenzeiten werden die Reichskommunalgutscheine dank ihrer „werbenden Kraft" außerordentlich bevorzugt sein vor den Abschnitten der Zettelbanken!

Die Durchsetzung breitester Volksschichten mit diesen Gutscheinen wird die Sparkraft des deutschen Volkes bedeutend erhöhen. Ein Run auf die Bankschalter ist ausgeschlossen durch die den Reichskommunalbankgutscheinen anhaftenden Kautelen! Außerdem wird keiner sich der goldsicheren zinstragenden Papiere in unsicheren Zeiten entledigen wollen! Die Kommunalschuldenmacherei wäre eingestellt zum Wohle der Allgemeinheit! Binnen dreißig Jahren würden die heute in Umlauf befindlichen Obligationen der Mitglieder „des Reichsverbandes deutscher Städte" völlig getilgt sein aus den Erträgnissen der Reichskommunalbank.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Fortsetzung)

Am längsten schwieg die Jungfrau Thereſe. Aber endlich öffnete auch ſie die Lippen zum Reden. Sie ſchlug ihre blauen Träumeraugen zum Schweizer auf und ließ ſie einen Augenblick forſchend auf ſeinem Geſicht ruhen. „Seid doch ſo freundlich, Herr Oberſt," ließ ſie ſich darauf vernehmen, „und gebt mir nun ein wenig Käſe von Holland."

Der Süße ſaß näher beim Käſe und kam dem Oberſten zuvor; der verneigte ſich leicht vor ihr und machte eine Handbewegung nach dem Süßen, die etwa beſagte, daß es in ſeinem Namen geſchähe. Der Süße ſchnitt ihr im Eifer einen Happen ab, der die größten Anſprüche befriedigen konnte, merkte es knapp beim Vorlegen, dachte, er werde nun einen Wiſcher kriegen, und war äußerſt erbaut und gerührt, als ſie ihm die Portion ohne Widerſpruch abnahm und ſich ſogleich darüber machte. Er ſah ihr mit ſteigender Sympathie zu, wie ſie mit ihren kräftig-leichten Händen vorweg damit aufräumte, und war gänzlich ihr Mann und Knecht, als ſie in der gleichen ſtillen und unwiderſprechlichen Weiſe, wie vorhin den Oberſten, nun ihn anſah und noch um ein Stück Käſe von Holland bat. In der Zeit und Begeiſterung fraß er freilich allein den dritten Teil des ganzen übrigen Käſevorrats auf.

Als die Jungfrauen gegeſſen und getrunken hatten, wollten ſie nicht ungern Kurzweil haben. Die drei älteſten gaben zwar kein Wort her darüber; ſie ſahen wieder nach ihren Richtungen, Kordula ſtolz geradeaus, Thereſe über ihren gefüllten Magen herunter in ihren Schoß, und Philippine ſeitwärts in den Himmel hinein, wobei ſie die Hände gefaltet vor ſich zwiſchen ihre Kniee ſtreckte. Aber die kleine Margareta erlaubte den Kavalieren, daß ſie jetzt mit Singen anfangen dürften, nur ſolle es dabei fein manierlich zugehen.

Damit war keine kleine Verlegenheit ins Land gekommen. Der Saure wußte überhaupt nur Schelmenlieder und kapitulierte von vornherein; der Süße hatte das Herz voll Liebe zum Wohlleben, und darum ging ihm der Mund am leichteſten von Wein und Braten über; der Oberſt ſah vollends

Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

ein, daß er mit seinem ungarischen Stückchen hier nichts machen könne. Der Bräutigam schlug eine Hymne an die Mutter Gottes vor, und die sangen sie vor Angst vom ersten bis zum letzten Vers, gewaltig und deutlich, außer dem Lizentiaten, der wegen seines reformierten Glaubens nur die Melodie mit ‚la la li' mitbellte. Die Jungfern machten zuerst andächtige Gesichter, dann merkwürdige, und zuletzt guckten sie ganz vergnügt darein. Die Viere schwitzten wie die Bärentreiber mit ihrem Lob der Maria, und die Hälse taten ihnen weh, weil es diesmal doch so schön gesungen sein mußte. Als sie fertig waren, attestierte die kleine Margareta, daß der Herr Oberst es am besten könne, und erlaubte ihm dafür, etwas allein vorzutragen. Der Oberst entsetzte sich, wollte etwas dagegen einwenden, brachte nur ein betrübtes Gekrächze heraus und fing in der Not seiner Seele einen Kuhreigen an, daß die Luft sofort voll Kälbergebrüll war, und zwar sowohl bildlich als auch so, jedoch auch voll Glockengeläut und Echogespött, und dahinter kam wieder ein Ding gestrudelt, das hörte sich an wie das Gemecker einer Ziegenherde unter einem Wasserfall. Das verzwickte Schweizerstück hatte so gut seine Ausführlichkeit wie die Hymne, und als der Oberst fertig war, standen ihm die Augen aus dem Kopf, weil es hier nicht die rechte Luft dafür war, sondern eine viel zu dicke und staubige; er hatte auch Herzklopfen. Zum Glück kam in diesem Augenblick der Doktor auf einem schwarzen Bauernhengst angeritten und brachte neues Interesse auf.

Fünfzehntes Kapitel

Zunächst gab es wieder eine allgemeine Vorstellung, wobei nichts neues herauskam, als für die Jungfern, daß dies der gelehrte Doktor Waldemar Rolandus sei, und für diesen die Existenz der Fräuleins. Er war abgestiegen, hatte seine Bücklinge gemacht, und führte seinen Gaul nun zunächst in den Wald wegen seiner Empfindlichkeit gegen den Sonnenstich, wie er angab, wo er ihn in einem guten Dickicht an einen Baum band und dem grünen Laub überließ.

Die Dame Luna hatte solange geschwiegen und sich ein Urteil gebildet über die vielbesprochenen Fräuleins. Nun ergriff sie das Wort.

„Erlaubt," wandte sie sich an die älteste. „Erlaubt, man sagt in der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Stadt, daß Ihr von der Luft lebt. Ich weiß auch, wie das tut, nicht nur Ihr. Das ist gar nichts besonderes, obwohl ich es nicht nötig hätte, denn wir sind wohlhabend, und nicht abgebrannt wie Ihr."

Es bewies sich etwas in diesen vier Jungfrauengestalten, das sie zum Widerspruch reizte und ihr nahezu Ärger verursachte. Das war ihre gute Haltung und ihre fortdauernde schöne Eigenmächtigkeit, die sie sich durch alle teure Zeit zu bewahren schienen. Ihr Verhalten glich darin dem von gefangenen jungen Habichten, und es wurde darin auf tüchtige und schier spöttische Art deutlich ausgedrückt, daß man wie jene immerhin von Räubern abstamme — wenn auch nur von einem hungrigen armen Teufel von Winkelhecht und kleinen Bauernschinder —, und daß man sich einmal nicht zu ducken gedenke. Das regte die Dame Luna auf. Die Jungfrau Kordelia antwortete ihr entsprechend mit ihrer großen und weiten Stimme.

„Das Volk ist dumm genug, aber Ihr seid noch dümmer, wenn Ihr ihm nachsprecht. Ich weiß niemand, der von der Luft lebt. Und wenn Ihr es tut und habt es nicht nötig, so macht Ihr damit nur Eure Torheit kund, die nach Eurem Ansehen wirklich nicht klein zu sein scheint. Ihr tut selten das, was Euch gefällt, sondern Euch heißt man."

Das war eine Rede nach dem Sinn des schwarzen Theologen; er liebte das starke Gewürz. Er neigte sich der Jungfrau Kordelia zu, und sein Kopf grüßte sie.

„Ihr habt einen hohen Sinn, edle Jungfrau," sprach er mit düsterm Beifall. „So muß man mit den Nichtigkeiten der kleinen Welt umspringen. Ihr seid eine Dame von großer Erfahrung, und solltet einer Gemeinschaft vorstehen."

Die Dame Luna hatte ohnehin wieder Wein in den Kopf bekommen. Nun in der Verwirrung der Abfuhr meinte sie wegen des tragischen Tones, der Saure habe der Jungfrau in ihrem Namen heimgeleuchtet. Da gackerte sie noch ein bißchen hinterher.

„Jawohl, Ihr solltet eine Pfarrerin werden. Oder ein Pfarrer. Ihr schimpft; ha, das kann jeder. Ich finde das dumm. Und man heißt mich überhaupt nur das Beste, o Ihr Hungerleiderin."

Der Saure biß sich in die Lippen, aber der Dicke wischte den bösen Mann leicht von der Scheibe.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Nehmt's ihr nur nicht übel, schöne Jungfern," sagte er. „Ich glaube, sie wird abends immer noch auf den Armen zu Bett gebracht. Erzählt uns ein wenig von euch, wenn ihr wollt. Mir scheint, ihr habt schon was rechts erlebt."

„Ja, denk mal," wandte sich der Süße strotzend von Mitgefühl an ihn, „die Fräuleins haben ihren Herrensitz samt Dorf und Bauern durch die Schweden verloren. Alles ist heidi mit Feuer und Schwert; soll da nicht der Teufel dreinschlagen? Ich führe aus der Haut, wenn mir so etwas passierte. Aber die Fräuleins sind stolz."

Er sah die Jungfer Therese an mit einem wirklich seelenvollen Blick und seufzte. Der Bräutigam tat dasselbe vor der Jungfrau Philippine, nur daß er nicht seufzte, sondern seinen jungen Schnauzbart strich. Der Doktor eröffnete eine vernünftige Konversation und führte sie auch, hauptsächlich aus eignen Mitteln, weiter. Der Süße schmachtete nur ab und zu „Ach Gott!" dazwischen, der Saure zog bei besonders traurigen Punkten die Brauen zusammen, und der Phantasiebräutigam fing in der Zeit eine richtiggehende Himmelei an mit der Jungfrau Philippine, die sich seinem hohen Reiz leider nicht zu verschließen vermochte, um so weniger, als es der erste war, den sie von männlicher Seite bis jetzt überhaupt erlitt. Die Dame Luna lag an der Schulter des kaiserlichen Obersten und schmollte wieder. Später tröstete sie sich, blieb aber bei der Anlehnung und vertrieb sich die Zeit damit, mit dem Beutel des Schweizers zu liebäugeln, über dessen Wert und Inhalt ihre Meinung inzwischen bedeutend gestiegen war. Unter dem Gespräch ruhte auch die Kanne nicht. Der Bräutigam mußte einmal nachfüllen gehen, was er mit einem zierlich-kräftigen Stechschritt hin und zurück würdig ausführte. Der Stechschritt gefiel der Jungfrau Philippine, die noch nie so etwas gesehen hatte, außerordentlich gut und stürzte sie gleich ein ganzes Klafter tiefer in den Abgrund der Bewunderung, die sie für diesen feurigen Jüngling empfinden mußte. Die Jungfrauen gaben sich übrigens nicht spröde, sondern taten den Rittern und Doktoren dankbar, doch mit schönem Maß, Bescheid, wogegen sich die Dame Luna entschieden weigerte, noch mehr Wein zu trinken.

Unter der Spezialgeschichte des Verfalls derer von Reschen, die sich aus den Antworten und Darstellungen der Jungfern im Rahmen der allgemeinen Zeit- und Leidensgeschichte des langen Kriegslaufes heraus entwickelte, über-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schritt der Oberst still den tiefsten Punkt seiner Verschüchterung und Verlegenheit vor diesen wirklichen und wahrhaftigen Edelfräulein, atmete einmal unauffällig auf und schwenkte sich dann mit jedem Schwung, den er der Weinkanne gab, höher in die rosenrote Stimmung und Laune der fröhlichen Dreistigkeit hinauf. Als der Wein zum achtenmal rund ging, fühlte er sich völlig munter und ebenbürtig und von gleichem Blut mit allen Fürsten und Königen der Welt. Es war keine Entwicklung im Verlauf eines aristokratischen Ideenganges, sondern ein kälberfideler Kuhhirtensprung, und der hundsnatürliche Landstreicherschluß einer halbverlornen Bauernseele: „Pah, kann keiner mehr sein als lebendig und weniger als tot, und wer auf zwei Füßen steht, ist Königs genug."

„Ja, nämlich," hob er auf einmal eine Rede an und setzte die Dame Luna gerade. „Ja, nämlich, das interessiert mich alles gewaltig und erweckt meinen Unwillen. Das ischt dann doch kein Friede! Das ischt ja ein Kriegszuschtand! Ihr müßt wissen, schönschte Jungfern, daß ich Oberscht und Ritter von Holdrio aus Ungarn vom Kaiser ausgeschickt bin, um hier im Land nach seinem Frieden zu schauen. Wo ein Friede ischt, da soll ich ihn grüßen vom Kaiser. Wo keiner ischt, da soll ich gucken, daß ich einen mache. Bei euch ischt keiner, also muß man euch einen machen. Dazu bin ich ausgerüschtet mit Geld und Gut und großer Vollmacht, wenn ich sie gebrauchen will; sonscht bin ich inkognito, das gibt viel bessere Einsichten. Ihr müßt diese Dame Luna entschuldigen; sie hat heute schon viel Wein erkannt, und verträgt nichts, darum legt sie sich schon wieder auf meine Achsel. Es ischt gut; liegt auf meine Achsel; aber Ihr müßt mir nicht vorn herüberhängen. Nämlich seht, da ischt zum Beispiel auch ein Dorf mitten im schönschten Land; ischt aber kein Friede drin, sondern nur ein armer Bauer mit zwölf Kindern, fremden und eignen, und Hund und Katzen. Da muß man auch Frieden schaffen. Also was fang ich an? Ich dinge Leut, Knecht und Mägd und alles Volk, was arbeiten will. Das kann sofort Bauer sein und sich in die Häuser setzen. Ich kaufe Wagen und Pflüg und Samen und Hausgerät, und was man halt so braucht für die erschte Einrichtung, verschteht ihr? Samen habe ich schon allen. Das ischt nicht für euch, ich weiß es wohl. Aber Ihr müßt mir doch nicht vorn herüberhängen, schönschte Frau Luna; Ihr könnt mich doch wahrhaftig ganz

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gut verschtehen auch so nebendran. Ich hab schon ein Schtücker dreißig Männer und Weiber beisammen, und will morgen oder übermorgen abgehen damit, damit sie mir nicht auseinanderlaufen. Das ischt das Lange und Breite. Jetzt fehlt mir bloß noch ein Pfarrer, ein Magischter, ein Advokat, und ein rechter Soldat, der die Leut gegen die Räuber und Wölf führen kann und nachher der Oberförschter wird, wenn man im Wald wieder wohnen darf."

Er brach ab, weil die Jungfrau Kordelia die Hand erhob und ihn ansah.

„Herr Oberst, Euer Beutel," sagte sie leise und blickte danach. Aller Augen folgten den ihren, aber die der Dame Luna waren schon vorher dabei gewesen; außerdem ihre kleine unnütze Hand, mit der sie bereits die Riemen gelöst hatte, und die sich jetzt gerade zutraulich in die Tiefe des Beutels versenkte. Die Gesellschaft sah sie unter tiefem Staunen wie ein Geistlein verschwinden, in der Tiefe ein weniges suchen, und darauf mit Gold gefüllt im Licht wieder auftauchen. Die Dame Luna hatte die Worte der Jungfrau Kordelia überhört, aber nun trat ihr die Stille, die um sie herrschte, zum Bewußtsein, und sie guckte verwundert auf. Sie merkte der Reihe nach alle Augen auf ihre dumme, weiße, goldgefüllte Kinderhand gerichtet, zuletzt, fast Schläfe an Schläfe mit ihr, auch die des Obersten, und sie begriff durchaus nichts davon. Sie schaute die Reihe noch einmal durch und dann ihrem Obersten gerade ins Gesicht, lächelte, wandte sich wieder an die Gesellschaft: „Habt ihr schon soviel Gold beisammen gesehen? Ich nicht;" und darauf an den Obersten: „Du könntest mir das da schenken, willst du? Das heißt, wenn du mich lieb hast."

Da war gar nichts anderes zu tun; die Gebärde überzeugte. Der Oberst sagte, es sei gut; sie könne es gern behalten; sie solle sich damit nun ins Gras legen, wenn sie wolle, weil sie ihn müde mache mit dem Anlehnen. Sie nickte freundlich und gehorchte, und die Gesellschaft atmete auf wie nach einem Mirakel. Der Oberst sagte noch leichthin, es sei sein privates Zehrgeld und nichts vom Kaiser dabei, und ging in Fortsetzung seiner Rede zur Anwendung über. Er sprach nun ziemlich ernsthaft und fast grüblerisch und blickte auf eine Art schwermütig drein, daß man mit Respekt dagegen aufkommen mußte.

„Ich sehe hier lauter brave und tüchtige junge Leut sitzen, die aber keinen Ascht haben und keine Verwaltung. Graben mögt ihr nicht, kann euch auch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

keiner zumuten. Zudem schteckt schon viel zu viel Volk in dieser Schtadt; wer keine Konnexion hat, kommt in kein rechtes Bett. Nehmt den Kaiser für Eure Konnexion und helft mit an seinem Frieden schaffen, daß wieder ein Pläsier wird im Dorf. Ihr habt zum Exempel die Theologie studiert," wandte er sich an den Sauren. „Ischt nicht gerade am meischten wert, aber ein Pfarrer muß sein. Hüte meine Lämmer. Kommt mit und werdet unser Seelsorger. Überlegt's Euch. Ihr könnt unsern Magischter abgeben, Junker Ebenreiz. Werden Euch in Ehren halten und rechtschaffen nähren und bezahlen, je besser die Gemeinde wieder in Flor kommt. Rechnen und Schreiben ischt wichtig fürs Leben. Und der Leutnant verschteht den Krieg und das Jagdwesen; werdet unser Kavalier gegen die Räuber und unser Förschter gegen die Wölf. Dafür habt ihr freie Jagd, und Wohnung und Lohn obendrein; ischt mein Seel alles das beschte Angebot, das man einem Menschen machen kann heutzutage. Der Doktor Rolandus soll unser Amtmann werden; er hat das Recht schtudiert; so hat der Frieden seinen Vorschteher und ischt gut behütet. Ich sehe nur, daß ich den Wagen wieder in Gang bringe, dann mache ich weiter; in einem Jahr muß ich durch sein, sagt der Kaiser. Aber was da die schönen Jungfern angeht, Gottsblitz, so wäre es gescheit, ihr fragtet sie, ob sie mit wollen. Sehen wahrhaftig wacker genug drein alle vier. Ich will sie ausschtatten, daß es ein übermenschliches Vergnügen sein soll. Ich glaube nicht, daß sie noch auf Grafen und Barone warten, sondern ich meine, daß sie zugreifen werden, wo es etwas für sie vorzuschtehen gibt. Guckt einander an; es wird sich schon passen. Das ischt meine wahre Meinung. Man muß schauen, daß man das Elend und das verdammte Geflunker aus dem Weg räumt, damit man sich selber wieder zu sehen kriegt."

Das war die Rede des Landstörzers. Sie versetzte ihn selber Schritt für Schritt in ein unruhiges Erstaunen über den Geist, der diesen Tag aus ihm Meldungen tat. Aber weil er dabei so sorgenvoll und vielverwaltend aussah, war nicht eines unter den Anwesenden, das nicht dachte, man könne sich den Vorschlag wahrhaftig einmal überlegen, außer der Dame Luna, die im Gras lag und mit den Goldstücken spielte. Zwischen den Fräuleins und den Kavalieren gingen schon verschiedene ernste Betrachtungen hin und her, in denen nur ganz wenig Unzufriedenheit lebte, welche sich außerdem rein auf die Gegenwart bezog. Während man vorher auf der Wand der Zukunft

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von einer Partei nur den kahlen Stein der Unfruchtbarkeit gesehen hatte, und von der andern im besten Fall das Zeichen des Stockmeisters und den reizlosen Schattenriß des Galgens, war ihnen nun von der Hand des Landstörzers eine bescheiden bekränzte Tür aufgegangen, durch die die lebhafteren Phantasien schon die ganze Gesellschaft im Gänsemarsch in den Zustand der Zufriedenheit eingehen sahen. Der Saure blickte kräftig sinnend über die Schulter der Jungfrau Kordelia hinweg nach dem Dickicht, in dem der Doktor seinen schwarzen Bauernhengst untergestellt hatte. Der Bauernhengst war nach seiner Kenntnis von der Lebensweise des andern gestohlen, und er empfand plötzlich Sorge, daß ihn selber auf der Schwelle des neuen Lebens noch geschwind die Hand der Gerechtigkeit erwischen könnte, was doch nun schade wäre, da man mit einer schönen Jungfer so dicht vor einer Pastorei stand. Der Süße betrachtete windelweich vor Rührung die kräftigschönen gefalteten Hände der Jungfrau Therese zwischen ihren Knien, und sah sie dabei sich gegenüber an einem gedeckten Tisch sitzen, der sich in Wahrheit bog, und zwar bis auf seine Schenkel herunter, vor der Last der Bauernabgaben an Eiern, Butter, Speck, Hühnern, Bier und Schwarzbrot. Man mußte zugeben, daß das noch besser war als die schönste Räucherkammer ausgestohlen, und vor allem bequemer; die Gefahr schlug er nicht so hoch an. Der Leutnant sah das Problem nach seiner Verfassung von der verliebten Seite. Es schlichen ihm lauter warme Dachse über den Magen, vorwärts und rückwärts, und rieben sich einer nach dem andern den Rücken an seiner Herzspitze, was ganz unmenschlich wohl tat und kitzelte. Er spitzte den runden Mund und flüsterte versuchsweise „Philippine", und es war ihm, als ob er reinen Zucker lutschte. Er steckte allbereits von den Fußsohlen bis unter den Scheitel voll Honigseim der Hochzeitsnacht, und es brauchte nur einen Blick von der Jungfrau Philippine, so flog er in die Luft wie ein Pulverfaß vor lauter Katerlenzlichkeit. Glücklicherweise behielt sie diesen Blick bei sich, wodurch er zu ihrem Trost und unverständigen Vergnügen weiterhin auf seiner braunen Soldatenhose vor ihr im Gras sitzen blieb und sie anbetete. Die kleine Margareta dachte weiter an keinen Mann, sondern nahm sich vor, den guten Geist des Dorfes abzugeben, wenn der Handel zu einem festen Abkommen führen sollte, und war ganz erschüttert vom Glück ihrer Schwestern, das sie machen konnten. Sie hielt sich mit großen Augen still, um ja nichts

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zu verscheuchen, kniff sich in die Beine, weil sie am liebsten aufgesprungen wäre, um gleich die Paare zusammen zu befehlen und die Welt an sie zu vergeben, und betete in ihrem festen, kampffrohen Herzen zu Gott, so stark sie konnte.

Der Doktor leistete jedoch das Unmögliche: er schwebte. Er schwebte zwischen der Vergangenheit und Zukunft mitteninne über einem Zustand, der keine Gegenwart war und kein Ja und kein Nein zu irgendeinem Ding auf der Welt. Auf einmal war er über das Irdische aufgehoben worden wie ein voller Maßkrug an einem Henkel, den man ihm flink in der Magengrube angesetzt hatte und der verflucht empfindlich werden konnte, wenn er abriß; und wer garantierte ihm dafür bei seiner Leibesschwere? Aber das edle Gefäß war nicht mehr mit dem öden Wasser der Spitzbüberei gefüllt, sondern zu seiner Verlegenheit mit dem schweren Dunkelbier der Liebe. Das leuchtete nun schön und schicksalmäßig unter dem Auge einer Vorsehung, die kaum angefangen hatte, mit seiner weltmännischen Ignoranz umzuspringen, und schon das Wunderbarste mit ihm fertig brachte. Nun hatte er aus lauter Opposition und Wut einen Bauerngaul gedrückt, aber es nützte ihm gar nichts, sondern die bittere Schusterin ritt hinter ihm mit, wie sie vorhin vor ihm hergegangen war zwischen den Stadtknechten. Das war die schwere Not seiner ersten echten Leidenschaft und zugleich seiner ersten anständigen Lebensregung. Jedoch was fing er an mit einem Vorschlag auf Installation, wenn das Weib dem nichtsnutzigen Schlingel gehörte, und er vielleicht zwanzig Jahre umsonst warten konnte, bis sie für ihn frei wurde? Der Schuster sah wahrhaftig zähe genug aus. Dabei war der Doktor ein Vierziger und seine Liebe eine Dreißigerin; wie sollte das dann aussehen nach zwanzig Jahren? Immer vorausgesetzt, daß sie überhaupt glücklich aus dem Stockhaus herauskamen, wohin er ihnen mit seinem tollen Kopf geholfen hatte. Zum Teufel, tat man nicht am gescheitesten, man führte noch ein paar Hauptzüge aus in der Welt, und ließ sich dann hängen?

Sechzehntes Kapitel

Doch stand der Vorschlag des Schweizers zu plötzlich und zu scheu zwischen den beiden Lagern, und die verlegene Gegenwart lag auf beiden Seiten zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

erfahren und tagesgewiß im Bewußtsein, als daß davon gleich Früchte ins Gras rollen konnten. Man schwieg, spürte Einladung, stellte sich vor und betrachtete das Vorgestellte. Dann seufzte der Süße, tiefauf und weithin hörbar: „Ach ja!" Der Saure guckte ihn mit wütendem Gesicht an; was hatte denn der zu seufzen? Außerdem war er eifersüchtig und darum zum krakehlen aufgelegt.

„Ach ja," äffte er ihm bissig nach. „Der Hängemagen wittert schon Bratwürste und Sauerkraut. Entweder er frißt oder er stöhnt. Man sollte so was in die Rüben schnitzen für die Kühe."

Der Süße nahm das Wort übel und betrachtete die Anrede wegen der Gegenwart der Fräuleins als eine schwere Beleidigung, die er nicht an sich hängen lassen durfte. Er schnellte mit Schwung aus seinem Gras in die Sitzlage und fuhr sich mit den Fingern durch seinen Spitzbart.

„Will das Kammergespenst sich hier wichtig machen?" puterte er. „Bringt mir doch den schwarzen Affen einmal her; ich will ihn auf den Baum hinauf jagen, wo er hin gehört. Dir steht das Eingeschnitztwerden mein Seel näher als mir, von wegen deinem Saurerübencharakter. Schöne Fräuleins, seht ihn nur an: er ist ein Neidhund, wie in den nächsten hundert Jahren keiner mehr gemacht wird."

Allein damit war die Sache nicht abgetan. Was der Süße vorhin in seiner Männerbrust empfunden hatte, spürte nun der Saure doppelt. Er erblich vor der Tragweite der empfangenen Herausforderung, sprang vom Boden auf die Füße, schritt zum Magister, der noch im halben Friedenszustand schäferlich im Gras saß, und wollte ihm gerade einen Kopfschlägel anpassen, als er sich von hinten kräftig am Wams gezogen fühlte. Er verlor den Stand und mußte rückwärts aufs Geratewohl wieder Niederlassung nehmen. Wie er sich nach der Hand umsah, die das Wunder bewirkt hatte, war es die der Jungfrau Therese, neben der er nun auch saß. Sie guckte ihm mit ruhiger Freundlichkeit ins Gesicht.

„Ich habe wohl bemerkt, daß Ihr zu wenig esset," sagte sie zu ihm. „Wir müssen die Türen zu den Zorngängen, die vom Magen in den Kopf führen, fleißig mit Speise verstopfen. Bittet Gott um einen besseren Appetit."

Der Lizentiat wollte wieder aufspringen, aber sie hielt ihn am Gürtel fest. Da trat die Jungfrau Kordelia ins Mittel.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Wenn der Herr seine Ehre verteidigen will, Therese," rief sie mit ihrer großen und weiten Stimme, „so hindere du ihn nicht daran. Du bist jung und unerfahren und verstehst nichts von Satisfaktion. Und der Herr ist beleidigt."

„Gottsblitz" schrie der Süße. „Ich bin zuerst beleidigt, wie ihr alle gehört habt. Die Jungfer hat ein gutes Werk getan, und es soll sie niemand darum betrüben. Jetzt will ich mich über den Friedrich hermachen, ob ich ihm seinen lutherischen Katechismus auf nasenstüberisch auslege."

Auf der andern Seite des Lizentiaten saß die Jungfrau Philippine. Weil der Leutnant fürchtete, daß ihr aus der Rauferei Ungelegenheiten und vielleicht gar Rippenstöße erwachsen könnten, brachte er dem Süßen unversehens die Degenscheide zwischen die Füße, womit der wie ein Kreisel zweimal um sich selber torkelte, wie eine Sternschnuppe mit der Nase neben die Dame Luna ins Gras schoß und dort mit ihr ihr Gold beguckte.

„Wenn ihr raufen wollt, so geht beiseite," rief er ihm sieghaft in seinen Sturz nach. „Hauen sich auch echte Kavaliere zwischen den Damen herum und bringen die mit in Gefahr?"

Die Jungfrau Therese fand das Verfahren heimtückisch und sagte es gerade heraus. Jedoch die Jungfrau Philippine legte sich auf diese Welle.

„Nein, liebe Schwester, sondern es war soldatisch und kavaliermäßig," sprach sie mit aufleuchtenden Wangen dagegen. „Es steht den Herren nicht an, sich zwischen uns herumzuschlagen. Wie leicht könnten wir dabei Schaden nehmen."

Sie spähte wieder schräg in den Himmel hinein und zeigte ihre Kehle. Der Oberst stimmte ihr bei, und die kleine Margareta stimmte dem Obersten bei, und als der Magister Lunas Gold lang genug gesehen hatte, hob er sich wieder auf. Dasselbe hatte der Lizentiat schon getan; nun ließ er sich mit dem Gefühl und Ansehen des Vaters, der sich mit dem Lausepack von Rangen nicht weiter abgeben will, neben der Seniorin Kordelia nieder.

„Eure Schwester hat vielleicht Recht," anerkannte er unter düsterem und entsagendem Achselzucken. „Aber sie hätte es doch nicht tun sollen; es verstößt gegen die zarte Weiblichkeit. Übrigens danke ich Euch."

(Fortsetzung folgt)

Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Das ſeidene Neſt / Novelle von Helene Böhlau

(Schluß)

Am andern Morgen wurde ſie von den Gebeten einer Prozeſſion geweckt. Es nahte wie ein fernes, geheimnisvolles Unheil, ſchwoll an, als flöge ein Vogelflug auf, zog dumpf dröhnend vorüber, ebbte ab wie verklingendes Waſſerrauſchen und ließ Marie Sibylle in einer bangen Bewegung zurück.

Als ſie vor der Türe unter ihren Nußbäumen ſtand, tauchte auf den goldblühenden welligen Wieſen vor dem Haus ein gekreuzigter Erlöſer mit ausgebreiteten Armen auf. Der Mann, der ihn trug, ging ehrfurchtsvoll mit der heiligen Laſt, neben ihm zwei Chorknaben in roten Röcken und hinter dem Gekreuzigten drein zog die Schar der Bittgänger. Wieder klang das Beten wie geheimnisvolles Unheil, ſchwoll an, als flöge ein Vogelflug auf, zog dumpf dröhnend vorüber, ebbte ab wie verklingendes Waſſerrauſchen.

Und ein Erlöſer nach dem andern tauchte über der Blumenwieſe auf und hinter ihm drein immer von neuem die ſchreiende, verlangende Welt. Nackt und rein ſchwebten die ſchmerzhaften Erlöſer über dem heulenden Volk, das, in mißfarbene Kleider gehüllt, über den Weg ſtolperte, den die Bauern mit grobem Kies und Steinen jetzt gerade ausgebeſſert hatten, damit die Tauſende von Bittgängern als Walze darüber hingehen ſollten. „Die mögen mit ihren Sünden auf dem Buckel die Steine einiſtampfen!“ hatten die Bauern geſagt. „Dö Stoaneſel dö!“

Ja, und die unendlichen Maſſen ſtampften die Steine ein, verlangend, betend, dröhnend. Die Dörfer und Städte hatten ſich aufgemacht, waren durch Regen und Wind und Sonnenbrand ihren Erlöſern nachgezogen, hatten auf ihrem Wege mit der Laſt ihres Verlangens viele Steine eingeſtampft. Und die Erlöſer führten ſie nach Andechs, dem uralten Gnadenort.

Und jedes Dorf trug ſeinen armen gekreuzigten, nackten, ſchönen Gott ehrfürchtig vor ſich her, wie ſie einen reichen Mann tragen würden, der verſprochen hatte, in Andechs Geld unter die Leute zu ſtreuen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Marie Sibylle dachte: „Wie würdest du dich wundern, Herr Jesus Christus, wenn du so unendliche deiner armen gekreuzigten Bilder über die blumigen Wiesen schweben sähest und all das arme mühselige Volk, was deine Bilder anruft. Würdest du nicht glauben, dein Reich sei gekommen?“

Marie Sibylle war vor den nicht endenwollenden Zügen und dem Dröhnen der Gebete in der großen schwellenden Maienherrlichkeit erschüttert und bewegt, Tränen drangen ihr in die Augen. Die Anbetung dieses gefolterten, schönen, liebevollen Gottes, dessen todbringende, rührende, die Welt umarmende Stellung so unaussprechlich ist, war ihr nie so tief bewegend erschienen. Nur er — nur Christus hat die ungeheure, schmerzbeladene, alliebende Geste aller Götter der Menschheit.

Ob sie es sehen, ob sie es ahnen?

Vor Marie Sibylles Stückchen Erde zogen die größten Geheimnisse und Gleichnisse der Welt vorüber.

Sie stand und schaute wie eine abgeschiedene Seele. Ihr Stückchen Erde war ein Buch mit sieben Siegeln und die Siegel würden aufspringen, eins nach dem andern, das fühlte sie am Erschauern ihres Herzens.

Am Abend kamen die betenden Züge zurück; — aber o Wunder — der schmerzhafte Gott schwebte nicht mehr über dem Volke. Er wurde jetzt ohne viel Geschichten unter dem Arm getragen, — oder wie ein Gewehr über der Schulter; oder schief, wie es der Zustand des Trägers bedingte; aber am meisten unter dem Arm, das war am bequemsten. Die ihm nachfolgten, schwatzten, nur hin und wieder beteten ein paar alte Mütterchen, die mit dem Tod auf gutem Fuß stehen wollten.

Die Erlöser hatten in Andechs alle Wünsche und Verlangen angehört.

Die Gemüter waren beruhigt. Sie hatten das ihre getan und dachten: „'s wird schon recht werden“ und so marschierten sie seelenvergnügt heimwärts.

Das Nachhausetragen der Geber aller Gaben war eine recht beschwerliche Sache, besonders nach dem guten andechser Bier.

Oben im Dorfwirtshaus standen in einem Schuppen eine große Anzahl Erlöser und warteten auf ihre Nachfolger, die sie so ehrfurchtsvoll nach dem Gnadenort getragen hatten. Die aber saßen in der Gaststube wieder beim Bier und ließen es sich wohl sein und schlugen mit der Faust auf den Tisch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und waren ihrer Sünden und Verlangen ledig, denn Gerechtigkeit muß sein: „umsonst" läßt sich das Bild des Gekreuzigten nicht nach Andechs tragen.

Die Erlöser warteten lange, lange vergessen draußen im Dunkel. Und es war kein Wunder, daß die verschiedenen Dörfer ihre Heiligen verwechselten und Streit deshalb anfingen in der Dunkelheit und in ihren benebelten Sinnen. Das war den Erlösern längst bekanntes, über das sie sich nicht mehr wunderten.

Alles sprach und deutete sich Marie Sibylle auf ihrem Stückchen Erde aus, wohin sie schaute. Die neuen Stimmen, nach denen sie sich gesehnt, vernahm sie. Alles sprach eine andere Sprache, als sie gewohnt war. Die Beter, die Erlöser, die Hasen, die stillen seligen Bäume, die eigenen schwellenden Fruchtbäume, Kraut und Gras und Tier und Mensch, auch der trockene Schatten und Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Am meisten aber deutete sich Frau Guggemoos aus und wurde zum Gleichnis und Heiligenschrein der besten Dinge auf Erden.

Hätte man im Dorfe nach Frau Guggemoos gefragt, so wäre einem sehr karge Auskunft geworden. Man hätte erfahren, daß sich gegen die untere Müllerin nicht viel einwenden ließ, da sie schon in der Mühle geboren sei, daß ihr Großvater schon Müller darin war, daß ihr Mann in die alte Mühle eingeheiratet habe, und daß es ihm nicht recht geglückt sei, denn das Mühlwerk war alt. Sie kamen aus den Reparaturen nicht heraus. Schulden über Schulden, bis die Mühle stillstand. Zu einem neuen Mahlwerk langte es nicht. Der Müller kränkelte, Kinder starben, die Müllerin hatte das bißel Ökonomie allein auf dem Hals. — Wie's so geht. —

Als der Mann starb, hat sie die Mühle verkauft, durfte aber drin wohnen bleiben und hielt sich nun so durch, wie sich so Leute durchhelfen.

Man hätte kaum auf diese Auskunft zu achten brauchen, es war so oder etwas anders, wie's überall der Brauch ist.

Marie Sibylle frug das Weibchen einmal, ob sie immer so fröhlich sei.

„Weil ich gar nichts mehr hab'," antwortete Frau Guggemoos lächelnd, „brauch' ich mir auch keine Sorgen mehr zu machen. — Gar nichts ist leicht zu heben."

Marie Sibylle fiel es auf, wie praktisch und immer zu jeder Arbeit passend die Frau gekleidet war.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Der rechte Rock," sagte Frau Guggemoos, „ist die halbe Arbeit." Und sie erzählte Marie Sibylle von ihren Arbeitskleidern, ihrem Sonntagskleid und höchsten Feiertagskleid — und das war die Geschichte eines ganzen Lebens — und die Geschichte eines zierlichen Körpers, der das bekam, was ihm gut und wohltätig war trotz aller Mühsal des Lebens.

Marie Sibylle hörte andächtig zu, wie Frau Guggemoos es mit ihren Arbeitsröcken und Jacken und Arbeitshemden hielt, und dachte, daß eine Aristokratin nicht formvoller und regelmäßiger, nicht ausgespitzter in ihrer Toilette sein könnte wie diese Taglöhnerin. Da gab es ein ganzes Kleiderreglement, das nicht übertreten wurde.

Sie sah im Geist, wie Frau Guggemoos am späten Abend ihre frischgewaschenen vielgeflickten Arbeitskleider am Ofen bereitlegte, um in grauer Morgenfrühe behaglich hineinschlüpfen zu können, wie die sechs Arbeitskleider immer wieder aus der Wäsche neu erstanden und in stiller Nachtstunde ausgebessert wurden und wie sie so ein ewiges Leben hatten. Frau Guggemoos' Kleider hatten feste Gesetze, die nie und unter keinen Umständen übertreten werden durften.

Marie Sibylle wußte von der Würde der guten Frau im Volke nichts.

Und die Geschichte der sechs Arbeitskleider erschien Marie Sibylle wie die Geschichte der sechs Schöpfungstage des Weibes. Das erste und zweite hatte das Weib angeschafft, als ihr erstes Kind geboren wurde — und zehn Kinder hatte sie geboren; acht waren ihr gestorben und jedes hatte sie schwer zu Tode gepflegt.

Das dritte Arbeitskleid hatte ihr der Mann gekauft, als die Mühle stillstand und er erkrankt vom Säckeschleppen, gelähmt im Müllerstübchen saß. Er hatte es vom Ertrag seiner Uhr und Kette erworben, denn er brauchte zum Stillsitzen keine Uhr mehr.

In schweren drückenden Zeiten, durch ihrer Hände Arbeit, hatte sie drei andere Arbeitskleider sich selbst genäht und die alten geflickt und wieder geflickt, daß sie standhielten in aller schwerer Not des Lebens, bei Tod und Krankheit und nächtlicher Krankenpflege und harter Stall- und Feldarbeit.

Und nun war sie allein, hatte die beiden Töchter, die ihr geblieben, verheiratet, war frei aller Last und voller Zufriedenheit und trug ihre sechs Arbeitskleider bei friedlicher Arbeit leichten Herzens.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Von keinem aber hätte sie sich trennen können, denn sie trug die schwere Geschichte ihres Lebens in den sechs Kleidern, und auch das älteste mußte noch mitgehen, trotzdem man von all den vielen eingesetzen Flicken den Grundstoff nicht mehr erkennen konnte. Sie trug es deshalb als Unterrock. Es war ihr aber das liebste, denn ihr Mann hatte sie geliebt. Die schwere schöne Jugend war in Frau Guggemoos' Vorstellung noch darin mit eingewebt.

Wenn Marie Sibylle Frau Guggemoos in einem der sechs heiligen Kleider an ihrem Stückchen Erde vorübergehen sah, hatte sie ein Gefühl, als würde ein Heiligtum vorübergetragen wie bei den Bittgängen, — das Leiden der Welt, von unzerstörbar gütigem, lebensglutvollem Herzen getragen.

Marie Sibylle hatte recht gesehen, Frau Guggemoos trug die Krone des Lebens in ihrem Lächeln, das über Not und Tod und Krankheit und Verlust und vergossenen bitteren Tränen stand. —

Und Marie Sibylle nannte Frau Guggemoos oft die getreue Häsin, denn auf dem Stückchen Erde flossen die Dinge gar köstlich ineinander, Mensch und Tier und Baum und die Götter der Menschheit.

Marie Sibylle wußte genau, wonach sie sich so heiß gesehnt hatte: — nach der heiligen Einswerdung aller Vielheit. Sie hatte im Leben so viel gelitten, daß sie schon hier auf Erden den Anfang der Seligkeit empfinden wollte.

Wer eine Vielheit hier erblickt,
Der wird von Tod zu Tod verstrickt.

Einst frug sie Frau Guggemoos nach dem trockenen Schatten: „Es war doch gerade, als wenn Sie wüßten, daß ich damals kam, um das Haus zu kaufen? Entsinnen Sie sich noch? Sie riefen mir zu: Gehen Sie nur hinein, sie ist daheim. — Und da steckte ich den fremden Schlüssel ins Schloß — und er schloß."

„Ja, das wußte ich auch," sagte Frau Guggemoos feierlich, „daß die Zeit erfüllt war, Gottes Strafe stand über ihr. Gott hatte ihr die Sehnsucht ins Herz gelegt, von hier fort in die Stadt zu ziehen, — in ihr Elend. Sie sollte hier im Haus ihr Leben nicht ausleben dürfen. — Der Mann hatte das Haus für die Kinder gebaut, damit sie eine Zuflucht hätten, hat all das herrliche Obst und die Nußbäume für die Kinder gepflanzt — und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ist gestorben. Es ging ihm übel beim Weibe. Wem Gott so eine ungute Sehnsucht wie ihr ins Herz legt, fortzuziehen, den hat er gezeichnet, — der wird seines Lebens nimmer froh, der trägt die Sehnsucht in sich nach seinem Strafgericht. Sie hatte den Kindern das Haus nicht vergönnt — und wollte das Geld."

Der trockene Schatten war Frau Guggemoos ihrer Lebtag gräulich zuwider gewesen und der Wechsel der Nachbarinnen war sehr nach ihrem Sinn.

„Und Sie sollen sehen," sagte Frau Guggemoos, „wenn der Herbst kommt, werden Sie überschüttet mit Freude; so trug der Garten noch nie wie heuer."

Und das wurde auch so, es war, als wenn das Stückchen Erde wüßte, daß es die Freude, die Lebensruhe eines Menschenherzens geworden sei. Gegen den blauen Herbsthimmel hoben sich die Zweige rotleuchtender Äpfel ab. Es glühte täglich mehr von sonnenfarbener, goldgelber, rotbäckiger Pracht wie in einem Bilderbuch. Die Zwetschgen, hellblau angelaufen, die Birnen fielen wie goldene Tropfen ins Gras, und die beiden mächtigen Nußbäume trugen schwer.

Marie Sibylle hörte, wie zwei Bauernbuben sagten: „Die Nüsse lachen jetzt schon", das heißt die schweren grünen Schalen trocknen und springen und lassen die Nuß herausschauen.

Wenn man ruhig auf dem sanften südlichen Abhang des Obstgartens sich ausstreckte, war es, als hörte und fühlte man das wohlige Reifen der köstlichen Kerlchen, die die Zweige schwer zur Erde herabzogen. Marie Sibylle mußte stützen, damit die Zweige nicht brachen — und bei dem leisesten Windchen fielen von den obersten Wipfeln Früchte, wie man sie nie zu kaufen bekommt, so überreif, so farbensatt, glühend wie Lebensfreude. Wenn sie vom Wipfel fielen, sprangen sie im Grase auseinander.

Marie Sibyllens Mann, der im Spätsommer und Herbst aus der Stadt heraufgekommen war, begriff die Sehnsucht und Liebe der Frau und lachte, wie sie nie die Blicke von ihren Bäumen wenden konnte, wie sie nur schaute und schaute und sich bückte und immer etwas Köstliches und noch Köstlicheres fand. Der Bub war außer Rand und Band, und die Schönheit wurde immer strahlender, immer unglaublicher. In den leuchtenden Obstgarten schauten die goldenen Buchen jetzt durch die Tannen. Es war, als könnte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Natur sich nicht genug tun an Herrlichkeit. Weg und Steg blühte golden. — Die Bäume breiteten purpurne und goldene Teppiche unter sich. Die Wiesen sahen doppelt grün und saftig aus; — und dann ging es an ein pflücken und schleppen der köstlichen Äpfel und Früchte, ein Reichtum sondergleichen.

Der Wind fuhr in die Nußbäume, und ein Bauernbursch half ihm nach; da kam ein Hagelwetter von Nüssen, wie ein Gewittersturm. Das prasselte und schlug auf und tanzte und sprang. Hände waren nicht genug da zu bergen und aufzuhäufen. Man hatte keine Gefäße, keine Körbe, um alles zu fassen. An so etwas hatte niemand gedacht.

Abends war man todmüde nur vom nehmen, vom Händeaufhalten, vom Aufheben all der königlichen Geschenke der Bäume.

Was hatte die Natur ihr alles schon geschenkt von den Maiblumen an, die wie weiße, duftende Schleier sich unter den helleuchtenden Buchen ausbreiteten und den süßesten Opfergeruch ausströmten. Eine Gabe löste die andere. Marie Sibylle stand immer wie reich beglückt. Und nie brauchte man beschämt zu sein.

Der Wechsel der Schönheiten des seidenen Nestes ging auch in der Stadt immerzu durch Marie Sibyllens Seele, auch wenn sie nicht in ihrer Seelenheimat war. Bald dachte sie daran, wie aus den braunen Zweigen die grüne Zartheit gequollen war, die wie eine Liebkosung über die starre Erde hinsank — dann kam ihr der schwere, volle Sommer in den Sinn, die Farbenfluten und der Früchterausch und die Seligkeiten des Herbstes, — und nun sollte der Winter kommen, die unirdische Verklärtheit, an die sich niemand recht heranwagt.

Jetzt in der Weihnachtswoche ging Marie Sibylle mit ihrem Bub hinaus ins seidene Nest, etwas ängstlich und bang.

Am Abend kamen sie mit dem Laternchen an. Es schneite — schneite. Kein Laut, kein Hall der Schritte. Die eigne Stimme selbst gedämpft und fremd, um das Laternchen flogen die Flocken und wohin der Schein fiel — etwas Geheimnisvolles, tief Verborgenes — unter der Schneelast Gebücktes. Da, die kleinen, unförmlichen, eingehüllten Männchen waren junge Tannen, ganz versunken in Schlaf. Marie Sibylle und ihr Bub wurden still.

Mutter Erdes Kinder schliefen und die Schneeflocken sanken wie Friede

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

herab —. Das lautlose Gleiten hüllte auch die wachen Seelen ein. Ein Gehen wie im Traum.

Die beiden Schneewanderer gingen ganz hingenommen. Der Bub freute sich, wie am Laternchen die Flocken schmolzen. Die Luft war weich und mild und rein, wie sie nur bei Schneefall ist.

Im Häuschen brannte schon die Lampe und leuchtete ihnen durch die Flocken entgegen. Im Garten huschten Rehe. Der Teekessel war schon angebrannt, und Frau Guggemoos kam ihnen in der Türe entgegen. Das Holzfeuer brannte im Ofen und knisterte.

Es war ein Frieden, eine Weltversteckheit, als kämen zwei Mäuse im tiefen Wald in ihr warmes Höhlchen, unter Laub und Stein und Schnee. — Draußen der lautlose Flockentanz und die beladenen stillen Tannen und die hohen Schneewälle, — und im Haus das Nestige, das innigst Heimatliche, — das Sichere. Marie Sibylle und ihr Bub waren von den süßen, liebkosenden Eindrücken draußen im Freien und drinnen im Nest ganz bewegt — und Frau Guggemoos gab heute ihr Weihnachtsfest, hatte heute den heiligen Abend ihres Lebens. Den heiligen Abend selbst hatte sie bei den Kindern verlebt. Sie war ganz heiß im Gesicht und ihre Augen glänzten, denn sie hatte in der alten Mühle für die Töchter, die Schwiegersöhne und die Enkel gebraten, gekocht und gebacken.

Sie waren heut alle bei ihr, und sie lief gleich wieder hinüber voller Eifer, und sie lud Marie Sibylle und den Bub ein, mitzufeiern.

Ja, das hörte man bis hinüber ins seidene Nest, in der Mühle ging's hoch her. Das eine Fenster stand auf, denn in der Müllerstube mochte es warm genug sein und die sanfte Schneeluft tut gut. Der kleine Baum brannte und es wurde gesungen.

Marie Sibylle und der Bub packten aus ihren Rucksäcken die Geschenke für Frau Guggemoos. Sie brachten ihr ein neues heiliges Arbeitskleid, — so derb und fest, daß es den Lebensmut, die Heiterkeit und Arbeitslust der lieben, zierlichen Frau noch lange aushalten konnte.

Ehe sie in die Müllerstube eintraten, schauten sie durchs Fenster, da saß Frau Guggemoos vor dem Ofen und spielte die Laute, hatte sie an einem grünen Bande umhängen, die Enkel und die Töchter sangen: Stille Nacht, heilige Nacht. In der offenen Bratröhre stand die Weihnachtsgans, knusperig

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gebacken und wartete ihres Schicksals. Es duftete köstlich aus dem Fenster in die stille Schneepracht hinaus. Ganze Berge von Krapfen waren aufgerichtet. Kaffee und Bier stand bereit und es roch nach Blaukraut und gerösteten Kartoffeln.

Sibylle reichte ihr Geschenk zur Tür herein und grüßte alle lachend. Und Frau Guggemoos lachte und lief ihr mit der Laute und dem grünen Band entgegen und schämte sich ein klein bißel, wie das üblich ist. Es war eine große, große Feier, so viel Menschen, so viel Essen, so viel Wärme, so viel Enkel und eine so große Glückseligkeit beim kleinen Frauchen, daß Marie Sibylle wie bei einer zu vollen Schachtel den Deckel wieder zumachte, das heißt die Tür wieder schloß, damit nicht alles herausquoll.

Frau Guggemoos winkte ihr noch durchs Fenster, in den Schnee hinaus, ihren Dank nach und rief: „Mit dem Essen warten! ja mit dem Essen warten!"

Marie Sibylle und ihr Bub brachten sich ihr Abendessen immer im Rucksack mit und packten es nun miteinander aus beim Summen des Teekessels und waren so zufrieden und glückselig miteinander und freuten sich über Frau Guggemoos und ihr Fest.

Der Bub sagte: „Etwas Schöneres kann es gar nicht geben als hier im Häuschen und so heimlich ist's, daß Frau Guggemoos ein Fest feiert."

Da klopfte es an die Stubentüre, die ins Freie führt, und eine lebendige frohe Stimme rief: „Aufmachen, bitte! Die Weihnachtsfrau!" Und herein kam Frau Guggemoos. Auf einem Brett trug sie allerhand Schüsselchen und es dampfte und duftete nach Gans, nach Krapfen, nach Rotkraut, nach Schinken, nach Pflaumen, nach gerösteten Kartoffeln, nach allen königlichen Herrlichkeiten, die sie drüben hatten; — und das arme Weibchen teilte von ihrem Weihnachtsreichtum aus mit so strahlenden Blicken über ihr Geberglück, daß Marie Sibylle ganz bewegt war, wie sie die selige kleine Frau ansah, die alles Elend des Lebens so überreich kannte, Tod und Not, Elend aller Art, schwere Sorgen und kaum begreifliche Arbeitslasten und Mühen, und deren Heiterkeit und lachende Güte größer war als aller Jammer der Erde.

Als Mutter und Bub Frau Guggemooſens Mahl verzehrt hatten, sagte Marie Sibylle: „Es gibt ein wundervolles Mahl auf Erden, was so

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schön und groß und heilig ist, daß man es nicht ausdenken kann, ein Mahl, das uns die Liebe einer allerbarmenden Seele, eines Gottes — eines brennenden Herzens als Speise und Trank gibt, eine Einswerdung mit den höchsten Seligkeiten und Ekstasen und Sehnsuchten. In keiner Religion gibt es etwas ähnliches. Kein Gott und kein Mensch hat schöneres erdacht. Ehe Christus in den Tod aus Erbarmen über das Leid der Menschen ging, nahm er ein Abschiedsmahl mit seinen Jüngern und wollte in der Glut seines Herzens, daß sie ihn in sich aufnehmen sollten. Er wollte ihnen nah sein über den Tod hinaus. — Er wollte ihnen Nahrung sein, wollte sich ihnen ganz nähren, sich in sie ergießen wie Wein, wollte sie ganz durchdringen wie Nahrung, wie Brot, seine lebendige göttliche Seele sollte sich für die, die er liebte, unentrinnbar machen.

Er wollte dasein, bei ihnen sein, an denen sein Herz hing, denen er sein Blut und seine Liebe, seine Erkenntnisse gegeben hatte.

Und in der Nacht, da er verraten ward, nahm er das Brot, dankte und brach's und gab's seinen Jüngern und sprach: Nehmet hin und esset, das ist mein Leib, der für euch gegeben wird. Solches tut zu meinem Gedächtnis.

Und jeder Sterbende und Lebende darf ihn so empfinden."

„Sag mir, weshalb erzählst du mir das jetzt?" sagte der Bub mit großen Augen.

„Weil es auch ein heiliges Mahl ist, das wir hier miteinander genossen haben; — aber das verstehst du noch nicht." Der Bub lächelte träumerisch.

Die Mutter aber sagte: „Das kleine Weibchen hat alles Leid der Welt getragen. Sie hat vielfachen Tod gesehen, — Krankheit, Not, Elend, Armut, Arbeit und Mühseligkeiten, und ihre Seele ist heiter und voll Lebensdankbarkeit geblieben. Das Weihnachtsmahl, das sie in ihrer Armut, in der Freude ihres Herzens heute gerichtet hat, bedeutet: Größer als Tod und Not und aller Jammer der Erde ist die Heiterkeit des Herzens. Die Seele ist das Stärkste auf Erden. — Friedlich und glückselig kann sie sein, was sie auch überstand."

„Ja, es ist schön, daß sie uns von ihrem Weihnachtsessen gebracht hat. Es ist überhaupt hier alles schön und gut und heimlich, und alles ist feierlicher als wo anders und glücklicher — und alles bedeutet mehr."

Marie Sibylle war voller Dank, daß das Schicksal das seidene Nest ihr

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geschenkt hatte. Draußen fiel der Schnee in dichten Flocken und im Dorf sangen die Kinder das Lied von den drei Königen, denn es war heute der Dreikönigstag, und Bauern zogen mit Räucherpfannen durch Haus und Stall, um zu weihen, und schrieben über ihre Türen: Kaspar, Melchior und Balthasar und legten sich zufrieden schlafen. —

Marie Sibylle dankte in ihrem Herzen, daß sie Frühling, Sommer, Herbst und Winter so innig selig genießen durfte, und dankte für das Aufleben ihrer Seele und streichelte das seidene Nest.

Jesus in psychiatrischer Beleuchtung

Von Professor Dr. Karl Beth

eit bald zweitausend Jahren von den einen mit ganzer Seele gehaßt, von den andren ebenso innig verehrt, wieder andren ein so oder so zu deutendes nur theoretisches Problem, dem die Seele am besten fern bleibt — ist doch der Nazaretaner Jesus immer aufs neue der heftig umstrittene Gegenstand von Erklärungsversuchen geworden. Ein Problem, so schwierig, daß man erst kürzlich die beste Erklärung darin zu besitzen meinte, daß dieser Jesus überhaupt aus der Weltgeschichte zu streichen sei. Nicht eine reale Person sondern eine Fiktion sei es, nach der die vielen Millionen von Menschen sich nennen und in der ein Teil dieser Millionen seinen Seelenbestand zu festigen sucht. Der Vorstoß von A. Drews hat die breiteren Kreise wieder daran erinnert, wie gar dürftig unsre Nachrichten über Jesus sind. Sie müssen schon sehr gering sein, wenn der Beweis der Nichtexistenz dieser Person in ernsthafter Form unternommen werden kann.

Noch etwas andres hat sich gezeigt: wer den erwähnten Beweis unternimmt, braucht deshalb kein Gegner des Christentums zu sein oder sich nicht als solchen zu wissen und hinzustellen. Viele kommen auf die alte Formel zurück, daß der Kern des Christentums der Impuls eines neuen Lebens ist und nicht die Art und die Person, durch die diese Religion ihren Anfang

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nahm. — Das ist freilich ein Satz, der sich heftigen Widerspruch gefallen lassen muß. Bei philosophischen Ideen und Systemen kann es im letzten Grunde gleichgültig sein, von wem sie gedacht und vorgetragen wurden. Ist das bei der Religion wirklich ebenso? Ja, wenn Religion Theorie wäre, eine Summe von Ideen! Aber das ist nicht ihr Wesentliches, wennschon Ideen in ihr sind. Ihr Wesentliches ist Lebenskraft und Trost; sie ist nicht Theorie sondern Praxis. Der Impuls und die Bezogenheit des neuen Lebens, die Art wie die Person auf Gott bezogen wird, das Verhältnis von Ich und Gott, und Gott selbst müssen von jedem als richtig empfunden werden können. Nun kann das zwar auch in einer geschichtlich gewordenen Religion völlig statt haben, ohne daß man von dem Stifter etwas weiß. Diese Religion kann vielleicht ohne direkte Besinnung auf den Stifter uns erhalten werden. Was man alles hiergegen einwenden kann, steht mir natürlich auch jetzt vor Augen, doch ich möchte kurz sein. Für die Nichtberücksichtigung des Anfängers gilt jedenfalls das bekannte Wort Lessings von den „zufälligen Geschichtswahrheiten", die nicht der Beweis für notwendige Vernunftwahrheiten werden können. Das Christentum, das Evangelium ist in sich selbst wahr, oder es ist nicht wahr. Seinen Beweis hat es unabhängig von der Geschichtswahrheit, wer es gewesen, der diese Religion zuerst gebracht, und was für Lebensschicksale er gehabt. Aber für alle Religion gilt auch der Satz, daß ihre Kräftigkeit in Herz und Willen zu dauernder Stetigkeit immer nur entzündet wird an Religion, das heißt an religiöser Persönlichkeit. Solche kann in unsrer näheren oder ferneren Umgebung sein und durch das Atmen ihres religiösen Charakters auf uns wirken. Wann und wo die Christenheit solche Persönlichkeiten nicht erzeugt, verliert diese Religion ihre unmittelbare Kraft, ihre Gewißheit ihre Stetigkeit. Hier gilt in ganz besondrem Maße das Wort des Stagiriten, daß der Mensch ein auf Gemeinschaft, auf An- und Zusammenschluß angelegtes Wesen ist. Mit seiner Religion will er nicht allein stehen, und letztlich kann er es auch nicht. Die religiöse Entwicklung bedarf also einer Kausalkette, die aus Persönlichkeiten gebildet ist. Die religiösen Persönlichkeiten unsrer Gegenwart gehen auf frühere zurück, und die Kette läuft bis auf eine Persönlichkeit des Anfangs zurück. Irgendwie also hängt die christliche Religion mit ihrem Anfänger wirklich wesenhaft zusammen, und dieser ist in jenem Milieu verankert, das aus der Gärung der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

vielen religiösen Strömungen des Judentums und eventuell auch der hellenischen Welt resultierte. Diese Persönlichkeit selbst steht, wenn anders wir sie kennen, das heißt wenn das evangelische Lebensbild einen objektiven Wert besitzt, immer wieder da als der lautere Quell, der die Kraft des ewigen Geistes im endlichen Geiste personhaft zu lebendiger Anschauung bringt.

Wie aber, wenn dieser Quell getrübt war? Wie, wenn zwar Jesus gelebt hat — dies setze ich für das Folgende voraus*) — wenn auch das evangelische Bild die wesentlichen Züge seines Charakters und seiner Lehre im großen und ganzen treu überliefert hat, wenn aber dieser Jesus nachweisbar ein — verrückter Mensch war? Offenbar, das wäre doch für den Bestand der christlichen Religion nicht so ganz gleichgültig. Dann stände am Anfang des Christentums und in seinem ganzen Entwicklungsgange als der feste Punkt, an dem was christlich orientiert wird, eben die Idee eines Verrückten!

Ich kann die Gesichtspunkte, auf welche diese Frage führt, hier nur andeuten. Sie ist durch zwei Schriften des Jahres 1905 aufgeworfen und soeben aufs neue diskutiert worden. Die erste war von einem jungen, in hartem Seelenkampf stehenden Theologen, die andre von einem Mediziner, einem Irrenarzt. Theologie und Medizin sind ja wohl an dieser Frage, ob ein Religionsstifter geistig normal sei oder nicht, gleicherweise beteiligt. Wir können also gespannt sein, und wir vernehmen von beiden das Votum: anormal. Freilich fällt es beide Male verschieden aus: Epilepsie und Paranoia sind doch zwei verschiedene Krankheiten. Dies abweichende Ergebnis könnte uns von vorn herein bedenklich machen. Doch die theologische und die medizinische Betrachtung dieses Falles sollen sich ergänzen. Drum wollen wir doch aufmerken.

Die Schrift des kopenhagener Kandidaten**) ist leider insofern unzulänglich

*) Daß man die Existenz Jesu mit gutem Grunde voraussetzen darf, habe ich durch Nachprüfung der religionsgeschichtlichen Argumente von A. Drews gezeigt in meiner Broschüre „Hat Jesus gelebt? Eine Kritik der Drewsschen Christusmythe" Berlin 1910.

**) E. Rasmussen: Jesus. Eine vergleichende psychologische Studie. Übertragen und herausgegeben von A. Rothenburg. Leipzig 1905.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lich, als sie eine Vertrautheit mit den diagnostischen Kriterien psychoneurotischer Zustände so gut wie ganz vermissen läßt. Er ist nicht, wie sein Übersetzer meint, der David Friedrich Strauß für unsre Zeit; er besitzt nicht die Durchschlagskraft zur Zertrümmerung des überlieferten Jesusbildes. Aber er zeigt, daß die landläufige Alternative der schulmäßigen Behandlung des Jesusproblems nicht ausreicht: entweder war Jesus wirklich der wunderbar in die Welt gekommene Gottessohn im metaphysischen Sinne, oder er war der größte Gauner, der je gelebt. Das letztere war es ganz gewiß nicht, aber um deswillen braucht er noch nicht der Gottessohn, der Messias, der Erlöser gewesen zu sein. Aber auch daß er ein Durchschnittsmensch gewesen, wird einstimmig abgelehnt. Etwas hochbedeutendes tritt in ihm hervor. Allein sollte er darum die Jahrhunderte, die Jahrtausende bestimmen dürfen mit seinem Geist? Das was ihn so bedeutend erscheinen läßt, war am Ende weder göttlich, noch betrügerisch, sondern psychische Abnormität.

Rasmussen glaubt eine ganze Reihe epileptischer Prophetengestalten vorweisen zu können, sein Landsmann Kierkegaard gehöre dazu und Jesus auch. Die in den Evangelien hervorstechenden Punkte in Jesu Leben und Handeln werden aus epileptischen Anfällen hergeleitet. Die Tempelreinigung ein Tobsuchtsanfall, das rastlose Umherziehen krankhafte Unruhe, das Gethsemanegebet ein Angstanfall, die Liebe zur Einsamkeit und das Sammeln des Jüngerkreises ein Zeichen der Angststimmung, das Erblicken des Fallens Satans vom Himmel eine Halluzination, das beständige Reden vom Reich Gottes die Einspannung in einen engen Gedankenkreis. So insgesamt möchten diese Symptome fast überzeugen. Uns gebührt „echtes Mitgefühl mit dieser bodenlos unglücklichen Natur". — Was Rasmussen sieht, das sieht nur der Wille, gerade so und nicht anders zu deuten. Mögen Halluzinationen da sein, sie konstituieren keinen Epileptiker; Angstgefühl, wenn es motiviert ist, auch nicht. Einen sonderlich engen Gedankenkreis hat man sonst auch noch nicht in den Jesusreden zu finden vermocht, wohl aber Konzentration des Denkens. Der epileptische Charakter hat etwas Abstoßendes, und der Epileptiker ermangelt der suggestiven und begeisternden Kraft, die in Jesu Auftreten eine große Rolle spielen.

Der Psychiater gewinnt bei gleicher Tendenz ein erheblich andres Resultat. Es ist der Irrenarzt Georg Lomer, der als de Looſten Jesus für einen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Paranoiker erklärt hat*). Ihm fehlte jedoch manche für die Behandlung dieses Gegenstandes nötige theologische Vorbildung. Und mit welchen Schwierigkeiten hat der Psychodiagnost zu ringen! Ist es schon dem einen Psychotiker regelmäßig beobachtenden Arzte schwer möglich, nach geraumer Zeit eine einwandfreie Bestimmung des Geisteszustandes zu geben und die Krankheit genau zu rubrizieren, ja sogar ihr Vorhandensein festzustellen: in wie viel mißlicherer Lage befindet er sich gegenüber einem Menschen, über dessen Zustand er nur auf Grund spärlicher historischer Notizen ein Urteil abgeben soll. Wie streiten sich doch die Sachverständigen untereinander vor dem Forum der hohen Justiz! Woher kommt nun das Krankheitsbild eines Mannes, der — vielleicht gar nicht gelebt hat, wie einige heute meinen? Nun wohl, wir einigen uns auf die Jesusgestalt der Evangelien. Allein diese ist für eine mit ihr vorzunehmende wissenschaftliche Untersuchung nicht ohne weiteres brauchbar. Stimmt es, daß Jesus zweimal einen Toten auferweckt hat, dann liegt in seiner Person eine Kraft, die von unsrer heutigen Wissenschaft nicht analysiert werden kann. Waren es auch nur Scheintote, (in Starrkrampf), so haben wir mit einem ungewöhnlichen Maß von Suggestion zu rechnen, wie bei manchen der Heilwunder Jesu. Stammen die Evangelien aus der Feder von Christgläubigen und zum größeren Teil aus der zweiten Generation, so ist eine kritische Durchleuchtung dieser Schriften notwendig.

Hätte nun de Loosten dementsprechend eine sichere Methode angewendet, so möchte seine Untersuchung erträglich sein. Leider verfügt er nicht über eine solche, da er sich augenscheinlich nicht mit einem Theologen beraten hat. Er benutzt das vierte Evangelium, obschon er von der Verdächtigkeit desselben in historischer Hinsicht weiß, genau so unbefangen wie die drei ersten Evangelien als zuverlässige Geschichtsquelle. Ja schlimmer, das Jesusbild wird selbst durch Verwertung gänzlich unhistorischer Schriften getrübt wie der apokryphen Evangelien und sogar talmudischer Stellen. Und was noch schlimmer ist: gerade hierdurch gewinnt Loosten die ihm willkommene Prognose auf erbliche Belastung. Er kombiniert talmudische Erzählungen mit der sogenannten evangelischen Vorgeschichte. Da der Talmud zwei ver-

*) de Loosten: Jesus Christus vom Standpunkte des Psychiaters. Bamberg 1905.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schiedene Erzählungen über die uneheliche Geburt Jesu enthält (die eine ist die durch Haeckels Welträtsel kolportierte Sage von dem Soldaten Pandera, die andre spricht von dem Umgang der Maria mit ihrem Brautführer), so liest de Looſten in die einleitenden Erzählungen des ersten und dritten Evangeliums die uneheliche Geburt als die einzige sichere Tatsache hinein.

Welche Ungenauigkeit bei der Feststellung eines Tatbestandes! Die Talmudstellen sind die Ausgeburt des jüdischen Hasses wider den angeblichen Messias, und die Kindheitsgeschichten der Evangelien dienen dem Zweck, Jesu Gottessohnschaft in einem besondern Sinne zum Ausdruck zu bringen. Aber Looſten ist das Ergebnis seiner Kombination nun einmal willkommen, da es den Schluß auf eine der unehelichen Geburt häufig anhaftende psychische Abnormität gestattet. In ähnlicher Weise fortfahrend kommt er zu dem Gutachten:

„Jesus ist wahrscheinlich ein von Geburt her erblich belasteter Mischling gewesen, der als geborener Entarteter bereits in früher Jugend auffiel durch ein übermäßig stark ausgeprägtes Selbstbewußtsein, verbunden mit einer hohen Intelligenz und einem gering entwickelten Familien- und Geschlechtssinn .... Sein Selbstbewußtsein steigerte sich in langsamer Entwicklung bis zu einem fixierten Wahnsystem .... Das physiologische, geniale und das pathologische Moment in seinem Wesen beeinflußten sich gegenseitig sehr stark und verquickten sich miteinander. Begleitet waren diese psychischen Affekte von zahlreichen Halluzinationen, welche sich auf mehreren Sinnesgebieten bewegten, und deren Eigenart sich stets nach dem Charakter seiner Wahnvorstellungen richtete. Wer sich ihm um seiner Religionsauffassung willen anschloß, den zwang Jesus, auch zugleich seine wahnhaften Vorstellungen zu adoptieren. Sein endlicher Untergang wurde durch den unvermeidlichen Zusammenstoß zwischen Wahn und Wirklichkeit herbeigeführt und durch die Rücksichtslosigkeit beschleunigt, mit der er seine Ansprüche verfocht".

Wir dürfen in diesem Gutachten den redlichen Willen erkennen, das Problem einer Persönlichkeit, die zweifellos eine religiöse war, die bei Lebzeiten zahlreiche Menschen faszinierte und heute viel viel mehr, zu begreifen. Aber ist dies Problem nun gelöst? gelöst einmal in dem Sinn, daß die Kräfte deutlich würden, durch welche Jesus solchen Einfluß erlangen konnte? und gelöst zum andern derart, daß der psychopathische Befund sich mit der Überlieferung, soweit sie einer historischen und selbst einer lediglich rationalen Kritik der evangelischen Quellen gültig bleibt, reimt?

Wertvoll ist, daß soeben ein andrer Psychiater, der frühere Irrenarzt von Friedrichsberg bei Hamburg H. Schäfer*), als zweiter medizinischer

*) Jesus in psychiatrischer Beleuchtung. Eine Kontroverse. Berlin 1910. Verlag von E. Hofmann & Co. 178 Seiten. 2,40 Mark.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sachverständiger jenes Gutachten nachgeprüft hat. Schäfer stellt zuerst gegen Rasmussen fest, daß von Epilepsie bei Jesus zu reden kein Grund vorliegt, und er geht dann den Argumenten de Loosens nach, die er unzureichend findet. Hierdurch wird er keineswegs durch einen konservativen Zug zur alten Religionsform veranlaßt. Schäfer ist ein Mann, der eine Krisis und eine Reformation kommen sieht und für nötig hält: „Die Menschheit braucht etwas Neues, eine neue Religion, auf die das Volk wartet." Methodisch richtig ist es, daß er aus dem Bilde Jesu alles Transzendente ausscheidet. Der Jesus, der auf seine psychische Beschaffenheit untersucht werden soll, ist kein Gegenstand des Glaubens sondern der Wahrnehmung. Für die psychiatrische Begutachtung Jesu ist unerläßliche Voraussetzung: Jesus war ein Mensch wie wir. Sollte jemand diese Voraussetzung nicht zugeben oder sich nicht einmal auf ihren Boden stellen können, so kann er eine psychiatrische Beurteilung Jesu nicht vornehmen. Für die Zeit dieser Untersuchung muß der Glaube schweigen.

War Jesus geisteskrank? Schäfer kommt zur völligen Verneinung dieser Frage. Das über die Einzeluntersuchung, auf die ich hier nicht eingehen kann, hinausgreifende Argument lautet: ein Geisteskranker kann nicht ein geniales System schaffen. De Loosten mußte das annehmen, da er Jesu das Prädikat des Genies nicht versagen mochte. Bei ihm steht er also auf der Grenze von Genie und Irrsinn. Schäfer scheint dieser Grenze keine große Bedeutung beizumessen. Umschlagen vom einen zum andern ist möglich, aber zur gegebenen Zeit haben wir ein Entweder — oder. Ist das Genie wahnsinnig, so macht es kein System. War Nietzsche beides? Aber er hat kein System geschaffen, das heißt, wahre Harmonie ist aus seinen Gedanken nicht herzustellen, und deshalb kann seine Wirkung keine weltgestaltende sein. Schäfer erklärt es als Psychiatrie der Romanschreiber, zu sagen, „die köstlichsten Errungenschaften der Welt sind im Fieberwahn geschaffen worden." Er sieht in Jesus den glänzendsten Redner in Gleichnissen: „auch das spricht sehr und ganz gegen Paranoia. Der Paranoiker behauptet und behauptet, zu überzeugen gibt er sich gar keine Mühe." Wir sollen die meisten von Jesu Worten als Bildreden auffassen, zum Beispiel Gottessohn, Judenkönig, Wiederkommen in den Wolken, Auferstehung.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jesus mag, worauf Oskar Holtzmann*) schon nachdrücklich hingewiesen hatte, gelegentlich in Ekstase gewesen sein. Einigermaßen gegründeten Anhalt dafür finden wir freilich auch nur in den Berichten über die Zeit vor seinem öffentlichen Auftreten. Was er bei seiner Taufe und Versuchung (Ev. Matth. Kap. 3 und 4) erlebte, kann man so verstehen, während de Looſten dort Halluzinationen annimmt. Jedoch ob nun Ekstase oder Halluzination, von da kommen wir nicht so schnell zur Paranoia. Looſten selbst scheint sich doch mit dieser seiner These wenig behaglich gefühlt zu haben. Die anerkannte Höhe und Klarheit von Jesu religiöser Anschauung stand im Wege. Deshalb will er „den reinen Kern seiner unsterblichen Lehre nicht hineinbeziehen" in die Untersuchung. — Ist denn aber das die Empirie des Psychiaters? Wie kann er den psychopathischen Zustand ermitteln, wenn er das Produkt des psychischen Prozesses nicht in Anschlag bringt? — Da wird man gewiß Schäfer beistimmen müssen, wenn er die von Jesus gebildete Lehre als wichtiges Moment dafür wertet, daß Jesus intellektuell gesund war.

Soviel sehen wir: das Urteil des Psychiaters über Jesus verlangt außerordentliche Behutsamkeit. Berücksichtigt muß ja auch werden der Faktor, der in der vulgären Meinung den Ausschlag für das Prädikat der Verrücktheit gibt. Das öffentliche Urteil erklärte den Sokrates und Jesus, da sie der herrschenden Denk- und Lebensrichtung widersprachen, für Volksverführer und verrückt. Aber — sagt A. Reibmayr in seinem vortrefflichen Werk über „die Entwicklungsgeschichte des Talentes und Genies" — „die Natur verwarf in zweiter Instanz dieses Urteil, erklärte beide für Wohltäter der Menschheit, als Leitsterne auf dem Wege der richtigen hygienischen, sozialen und moralischen Lebensführung." Jesu hervorstechendster Charakterzug ist die unbedingte Wahrhaftigkeit. Die aus ihr entspringende Energie ist der stetige unerbittliche Kampf gegen die Unwahrhaftigkeit, gegen jede Art von Heuchelei. Er kennt keine schlimmere Sünde als diese, als die Unaufrichtigkeit. Läßt sich die Konsequenz darin als Wahnsinn fassen? Ist es nicht dem reformatorischen Genie eigen, seinen Plan in großen Umrissen harmonisch zu entwickeln und auf den springenden Punkt immer wieder den Finger zu legen? Der reformatorische Wahnsinn ist unharmonisch. Die Schöpfung des letzteren

*) War Jesus Ekstatiker? Tübingen 1903. (Nicht populär.)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ist gleich anfangs ein Zerrbild, während diejenige des Genies erst von dem mühsam nachtretenden religiösen Talent entstellt und verzerrt wird. Ich meine, für das echte Geniale gebe es bei Jesu Schöpfung des Zeugnisses genug. Aber ein Problem bleibt er uns doch, und vielleicht hätte mancher noch eine Frage an den Psychiater auf dem Herzen: ist Jesus sicherlich kein Paranoikus gewesen, so will uns doch manchmal seine Art des Widerspruchs unverständlich und exaltiert erscheinen; könnt ihr ebenso stichhaltig, wie die Behauptung der Paranoia auch diejenige beginnender Paralyse widerlegen?

Die Kunst des Islam

Randbemerkungen zur Münchener Ausstellung von Karl Nötzel

(Schluß)

5

Die Kunst des Islam geht bewußt darauf aus, die Großen dieser Welt zu erfreuen, ihnen auf raffinierte Weise das Dasein zu erheitern. Es ist eine Herrenkunst, die zur Mannesfreude führen soll. Das gibt ihr trotz aller unvergleichlichen Phantastik eine gewisse Eintönigkeit, namentlich in den wenigen bildlichen Darstellungen: Schlachten- und Henkerszenen wechseln da ab mit raffinierten Liebesdarstellungen. Grausamkeit und Wollust, die Urinstinkte des primitiven Menschen, bilden den natürlichen Lebensinhalt für den zum Gott erhobenen Menschen, für den Despoten. Diese Kunst ist geknechtet durch ihre Auftraggeber. Aber es ist dennoch eine Kunst! Jedes Künstlertum entspringt einem tiefinneren Überzeugtsein von der Wesensgleichheit aller Dinge: Sich selber schafft der Künstler nach in jedem Ding, das er bildet. Es mußte also ein Zwiespalt entstehen in der Seele der islamitischen Künstler: als Schaffende sind sie Pantheisten, als Moslime strenge Monotheisten. Der große Gestalter, der Neuschöpfer unter ihnen, kann wohl immer nur ein äußerlicher Anhänger des Propheten gewesen sein. Der strenggläubige Moslim bringt es allenfalls zum virtuosen Ornamentisten und Kalligraphen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Beide Elemente finden wir in der mohammedanischen Kunst; die nur äußerlich gefesselte, freie Phantasiekunst, die sich selber genügt in überströmendem Schaffensglück, und dabei auch die peinliche Reinschrift ewig wiederholter mathematischer Ornamente, die wie ein Spitzenschleier über die ornamentierten Flächen ausgebreitet jeden architektonischen und monumentalen Gedanken auflöst in ein Netz subtilster Dekorationssophismen.

Ursprünglich ist ja die Kunst des Islam reine Dekorationskunst. Ihr einziger Zweck war die Ausschmückung von Gotteshäusern für den einen Gott, wobei, wie bereits betont, die Abbildung aller lebenden Natur verboten war. Aber die Kunst duldet nun einmal nichts Totes. So half man sich denn zum Beispiel in Persien damit, daß man Fabeltiere erdichtete in direktem Anschluß an die vorislamitische Kunst — es lagen in München prächtige Muster vor, aus der Sassanidenzeit. — Eigenartig ist es auch mit den Teppichen: die berühmtesten unter ihnen, die Jagdteppiche, führen weit in altpersische Tradition zurück. Als ureigenste Schöpfungen des Islam müssen wir aber jene Teppiche bezeichnen, welche reine Farbenkompositionen darstellen — ihr koloristischer Einfluß auf die italienische Malerei der Vorrenaissance soll, nebenbei gesagt, nachgewiesen sein .— Augenscheinlich haben wir es hier mit Nachbildungen von Blumenrasen zu tun, die auf ihre reinen Farbenwerte reduziert sind. Auf einen Befehl von außen hin — auf das Verbot der Nachbildung von lebender Natur — ist hier eine von allen Beziehungen zu den Formen der sichtbaren Welt absehende, eine abstrakte, absolute Malerei entstanden, der sich die europäische Kunst jetzt eben auf historisch traditionellem Wege zu nähern scheint. Man denke nur an die Bonnard, Vuillard oder Cézanne. Am freiesten hat sich denn auch das Künstlertum des Islam eben hier ergangen in diesen „absoluten" Teppichen. Und dabei hat der islamitische Künstler eine unglaubliche, wohl am mächtigen Sonnenglanz der Heimat geübte Kultur des Auges bewiesen. Dasselbe gilt von den Miniaturen persischer und indischer Herkunft. Es ist kaum möglich, liebevoller auf die Einzelheiten einzugehen, wie es hier geschieht, auch ist der einheitliche Stimmungston namentlich auf den indischen Liebesszenen schlechtweg unvergleichlich.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

6

Und doch ist das eine primitive Kunst. Sie kennt nur eine formelle, keine methodische Tradition. Vollkommenheit ist hier reiner Zufall. Es fehlt die einheitliche Beziehung auf die lebende Natur. Es fehlt das, was der europäischen Kunst, — mag sie noch so sehr im Handwerksmäßigen von Asien überholt sein, — auf die Dauer dennoch die künstlerische Überlegenheit sichert: die Antike. Sie ist dem Geiste Asiens fremd. In der Antike ist die absolute Wertschätzung jeder Menschenseele intuitiv vorausgenommen. Diese edelste Frucht antiker Ethik, die im paulinischen Christentum bestimmend werden sollte für die europäische Kulturwelt, hat in der Antike ihren adäquaten, künstlerischen Ausdruck gefunden. Und das bereits zu einer Zeit, als der antike Gedanke noch nicht sich selber bewußt geworden war dieses seines letzten Zieles. Auf nichts anderem kann sich ja die antike Kunst gründen, als auf absolute Ehrfurcht vor der Erscheinung des Menschen als dem Ausdruck seiner körperlich-geistigen Einheit. Der menschliche Körper ist hier zum Maß aller Dinge gemacht. Seine Beherrschung bildet bis zum heutigen Tage die Grundlage europäischen Kunstschaffens. Und das ist nicht nur methodisch von überlegenem Werte: die einheitliche Beziehung, von der jede Stilbildung ausgeht, muß auf etwas Lebendiges gerichtet sein, auf etwas, das in individueller Verschiedenheit vorhanden, individueller Auffassung zugänglich ist; andernfalls erstarrt der Stil zur Schablone. Die ewige Gültigkeit der Antike beruht denn auch in ihrer Erkenntnis dessen, daß wir zu den Dingen außer uns überhaupt keinen anderen Zugang haben, als die eigene Person: zur Seele der Dinge gelangen wir durch unsere Seele, zum Körper der Dinge durch unseren Körper. Und darum sind die Griechen trotz allem Japanismus die eigentlichen Kunstlehrer der Menschheit geworden. In der gesamten asiatischen Kunst dagegen ist nie ein Menschenkörper um seiner selber willen dargestellt worden. Menschenabbilder dienten hier immer nur zu dekorativen Zwecken oder als Ausdruck für den Wunsch und das Begehren des Darstellenden: der Asiate kennt eben als Individuum nur sich selber. Weil er Mensch ist, muß er sich erleben als Selbstwert. Er erkennt das aber nicht an: Mensch ist ihm immer nur vorübergehende Einkleidung einer Menschenmehrheit.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der asiatische Künstler erstrebt Stil, bevor er die Natur beherrscht, die Natur, die uns Menschen nur im Menschen und durch den Menschen verständlich wird. Der asiatische Künstler blickt von vornherein in dekorativer Absicht in die Welt: er sieht in der Fläche, in zwei Dimensionen: Seinen Schöpfungen kommt der rein dekorative Vorzug zu, daß sie dem Auge von jedem Standpunkte aus den gleichen Eindruck bieten. Auf diesem ausschließlichen Flächensehen, nicht auf dem Verbot der Nachbildung von lebender Natur, beruht auch das ganz merkwürdige Versagen der islamitischen Kunst in der Plastik. Plastik ist doch nicht bloß Menschen- und Tierdarstellung! Kein menschliches Machtgebot könnte plastischen Bildungsdrang vernichten! Es liegt hier vielmehr ursprünglicher Beanlagungsmangel vor beim islamitischen Künstler. Das lehrt ein Blick auf all diejenigen Kunstgegenstände, deren Form nicht unmittelbar durch den Gebrauch bestimmt ist (wie Schwerter, Dolche, Rüstungen). Wie unbeholfen sind zum Beispiel die Vasen, wie unvergleichlich unnobler in der Form, als die bescheidensten antiken Gefäße. Umgekehrt muß durchaus zugegeben sein, daß auch der europäische Flächenkünstler, und zwar bereits in der Antike, auf skulpturale Wirkung hinzielt. Sie ist denn auch zum eigentlichen Problem der europäischen Malerei geworden. Das mag in rein dekorativer Hinsicht der orientalischen Kunst den Vorzug sichern. Durch den Mangel an dreidimensionalem Sehen bleibt aber dem asiatischen Künstler die große Kunst vorderhand noch versagt. Und die große Kunst wird nicht kommen durch die europäischen Akademien, sondern allein durch den europäischen Parlamentarismus, die einzige Eingangspforte europäischen Geistes für Asien. Sehr lehrreich sind in dieser Beziehung auf der münchener Ausstellung einige orientalische Kopien europäischer Porträts, und zwar augenscheinlich streng realistischer Darstellungen, aus dem sechzehnten Jahrhundert: unter dem Pinsel des Orientalen sind Ornamente daraus geworden. Nur ein Rokokoporträt scheint leidlich gelungen. Bezeichnender Weise! Rokoko ist ja selber grundsätzliche Stilisierung!

Die islamitischen Menschendarstellungen, selbst die in den wunderbaren persischen und indischen Miniaturen, sollten unsere modernen „Primitiven" darüber belehren, daß Ursprünglichkeit in der Wiedergabe der Menschenfigur nur da möglich ist, wo die Form des Menschenkörpers beherrscht wird, wo man die Schule der Antike hinter sich hat. Ein Gauguin tat unrecht daran,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nach Tahiti zu den Maoris zu fahren, um urſprüngliches Sehen zu erlernen: .r hätte nach Hellas ziehen ſollen!

Jenſeits von Hellas gibt es nun einmal nur künſtleriſche Epiſoden, keine einheitliche künſtleriſche Kultur. Und auch keine künſtleriſche Höherentwicklung. Von letzterer kann in der Kunſt des Islam kaum die Rede ſein. Sie hing immer zu ausſchließlich ab von den Zufälligkeiten des Talentes und von der Willkür der Mächtigen. Wenn wir annehmen, daß die Kunſt des Islam ihren Höhepunkt im Perſien des ſechzehnten und ſiebzehnten Jahrhunderts erreicht hatte, ſo iſt der Verfall jedenfalls ſehr raſch eingetreten. Was wir von moderner, mohammedaniſcher Kunſt zu ſehen bekommen, iſt mehr oder minder ſklaviſche Nachahmung uralter Vorbilder.

Die Kunſt des Islam gehört durchaus der Vergangenheit an. Heutzutage kämpfen im Orient Routine und Schablone mit den Wünſchen europäiſcher Großſpekulanten, wobei noch das Reſtchen künſtleriſcher Kultur auf dem Spiele ſteht, und Europas überlegene Technik in ganz kurzer Zeit endgültig den Sieg davon tragen wird über das Einzige, was der Orient heute noch vor uns voraus hat: die größere handwerksmäßige Geſchicklichkeit. Alles in allem genommen bietet die mohammedaniſche Kunſt das deprimierende Bild einer gefeſſelten Kunſt und nur bisweilen das erhebende Bild einer Kunſt in Feſſeln! —

Die Hypotheſe von Sahulka

Von Hans Dominik

Wir können, und das geſchieht täglich an tauſend Orten, einen Topf mit Waſſer auf ein Feuer ſetzen. Das Feuer mag mehrere hundert Grad warm ſein. Es ſtrahlt die Wärme nach allen Seiten, und auch das Waſſer wird bis zum Kochen erwärmt. Wir können weiter in das kochend heiße Waſſer, nachdem wir es vom Feuer genommen haben, ein Glas mit kaltem Waſſer halten. Das heiße Waſſer wird dann ſeine Wärme nach allen Richtungen hin ausſenden und dabei das kalte Waſſer im Glaſe bis auf etwa achtzig Grad erwärmen. In dies

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Glas können wir dann, nachdem wir es aus dem Topf genommen haben, ein kleines Gläschen mit kaltem Waſſer ſtecken, und unter anderem wird auch das Waſſer in dieſem Gläschen ſich auf etwa fünfzig oder ſechzig Grad erwärmen.

Das Experiment zeigt, wie uns die Wärme gewiſſermaßen unter den Händen zerrinnt, und wie ſie unter allen Umſtänden immer vom Orte höherer Temperatur zum Orte geringerer Temperatur abfließt. Es iſt dies das berühmte Prinzip des thermiſchen Gefälles, welches von Carnot, Tyndall und Clauſius beobachtet und als feſtes Naturgeſetz angeſprochen wurde. Nach dieſem Geſetze können wir zwar jederzeit einen Liter Waſſer von Null Grad und einen Liter Waſſer von hundert Grad Wärme zuſammengießen, und erhalten dann zwei Liter Waſſer von fünfzig Grad. Ganz unmöglich iſt es dagegen, ohne Zufuhr von äußerer Energie dieſe Waſſermenge wieder ſo zu trennen, daß wieder ein Liter von Null Grad und ein Liter von hundert Grad herauskommt.

Erkennen wir nun dies Geſetz des thermiſchen Gefälles bedingungslos an, ſo kommen wir zu böſen Schlußfolgerungen. Wenn wir zugeben, daß Wärme von Orten höherer Temperatur nur zu ſolchen niederer Temperatur fließen kann, ſo müſſen ſich ja notwendigerweiſe im Laufe der Zeit alle Temperaturdifferenzen ausgleichen. Was wir im Kleinen beobachtet haben, das muß dann auch im ganzen Weltall Gültigkeit haben. Wir müſſen dann im Laufe endlicher, wenn auch vielleicht enorm langer Zeiträume zu dem berüchtigten Kältetode des ganzen Weltalls kommen. Dieſer Kältetod iſt auch von Clauſius als unbedingt bevorſtehend angenommen worden. Er läßt ſich aus den Gleichungen der Wärmetheorie, gewiſſermaßen mathematiſch bewieſen, ableſen.

Aus philoſophiſchen Gründen freilich erſcheint dieſe Theorie des Kältetodes ſehr wenig befriedigend. Wir müſſen ja annehmen, daß die Zeit ebenſo wie der Raum unendlich iſt, und zwar die Zeit nach zwei Seiten hin unendlich, nach der Vergangenheit und nach der Zukunft, die ſich in einem wandernden Punkt, in der Gegenwart, berühren, daß unſer Weltall bereits ſeit unendlicher Zeit exiſtiert. Dann aber erſcheint es als ein Widerſpruch in ſich ſelbſt, daß in dieſer unendlich langen, bereits verfloſſenen Zeit der Kältetod noch nicht eingetreten iſt. So viel zunächſt über das thermiſche Gefälle und den Kältetod.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wenden wir uns nun einem scheinbar ganz anderen Thema, der allgemeinen Massenanziehung oder Gravitation zu. Wir wissen, daß die Massenanziehung im ganzen Weltall besteht, daß sie die Bewegungen aller Gestirne regelt, und daß für sie sicher das Newtonsche Gesetz gilt: zwei Massen ziehen sich mit einer Kraft an, welche proportional dem Produkt dieser beiden Massen und umgekehrt proportional dem Quadrat ihres Abstandes ist. Dies Gesetz wurde, wie gesagt, bereits von Newton formuliert. Aber vom Wesen der Gravitationskraft hatte er selbst keinerlei bestimmte Vorstellungen. Er war gezwungen, eine geheimnisvolle, absolut unerforschte Fernwirkung anzunehmen.

Newton hat sich im Laufe der Jahrhunderte manche Korrekturen gefallen lassen müssen. Seine Lichthypothese, derzufolge das Licht ein feiner, von den leuchtenden Körpern fortgeschleuderter Stoff sei, geriet noch bei seinen Lebzeiten ins Wanken. Sie wurde durch die Huygenssche Theorie verdrängt, die das Licht als eine Wellenbewegung eines unendlich feinen, elastischen und das ganze Weltall erfüllenden Stoffes, des Lichtäthers, betrachtet.

Nach der Huygensschen Theorie wissen wir heute, daß alle hell leuchtenden Gestirne fortwährend Licht und Wärme in den unendlichen Raum strahlen, indem sie die rapiden Bewegungen ihrer eigenen kleinsten Teilchen dem Lichtäther mitteilen und diesen dadurch auf unendliche Enfernungen hin zum Erzittern bringen. Wenn wir mit unseren Augen den Lichtschein von Sternen wahrnehmen, die durch undenkbar große Entfernungen von uns getrennt sind, so ist das der zwingende Beweis dafür, daß dise Sterne bis zu uns hin den Lichtäther beeinflussen und bewegen.

Wie es aber kommt, daß diese Sonnen durch Jahrtausende und Jahrmillionen hindurch in ungeschwächtem Glanze strahlen, woher sie die gewaltigen Energiemengen dazu nehmen, das ist eine Frage, über welche sich die klügsten Köpfe Gedanken gemacht haben, ohne doch zu einer vollauf befriedigenden Lösung zu gelangen.

So sehen wir also staunend die Gestirne durch unendliche Zeiten und Räume strahlen, wir wundern uns, daß die Welt noch nicht längst den ewigen Kältetod schläft, und wir haben drittens die geheimnisvolle, unerklärliche Fernwirkung der Gravitation. Hier nun setzen die geistreichen Hypothesen des Wiener Professors Doktor Johann Sahulka ein, welche für die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Newtonſche Gravitationslehre wahrſcheinlich dieſelbe Bedeutung erlangen werden, welche die Huygensſche Lichttheorie für die Newtonſche Lichthypotheſe erhalten hat.

Nehmen wir zur Veranſchaulichung einmal an, daß zwei große Kugeln, etwa aus Holz oder Lehm in gewiſſem Abſtande voneinander im Raume ſchweben. In einem großen Kreiſe um beide Kugeln ſei eine Menge von Soldaten aufgeſtellt, die mit ihren modernen kleinkalibrigen Geſchoſſen ein kräftiges Feuer auf die Kugeln unterhalten. Der einzelne Schuß kann dabei an den Kugeln vorbeigehen und dann intereſſiert er uns hier nicht. Das Geſchoß verfolgt dann ſeine Bahn, als ob die beiden Lehmkugeln überhaupt nicht exiſtierten. Eine Anzahl von Schüſſen wird jedoch die Kugeln treffen. Die Geſchoſſe werden ſich in den Lehmkörper einbohren und entweder ganz darin ſtecken bleiben, oder ihn noch durchſchlagen. In jedem Falle werden ſie dem getroffenen Körper von ihrer eigenen Bewegungsenergie etwas mitteilen. Sie werden ihm einen Stoß in der eigenen Richtung verleihen und ſie werden ihn ferner erwärmen. Bekannt iſt ja, daß die getroffene Panzerplatte an der Treffſtelle glühend heiß wird, oft mit dem Geſchoß zuſammenſchweißt. Unter der Einwirkung dieſes Infanteriefeuers werden alſo die beiden Lehmkugeln erſtens aufeinander zugetrieben und zweitens erwärmt.

Übertragen wir nun das Gleichnis auf die Wirklichkeit, ſo bedeuten die beiden Lehmkugeln irgendwelche zwei Maſſen, die im Raume ſchweben. Das Infanteriefeuer entſpricht dem Bombardement, welches die Atome des Lichtäthers fortwährend auf dieſe Körper ausüben.

Der aufmerkſame Leſer wird einwenden, daß hier etwas nicht ſtimmt. Wir hatten die Soldaten in einem großen Kreiſe um beide Kugeln aufgeſtellt, ſo daß ſich zwiſchen beiden Kugeln keine Schützen befanden. Dagegen befindet ſich der fluktuierende und zitternde Lichtäther in Wirklichkeit ja natürlich auch zwiſchen den beiden Körpern, beiſpielsweiſe zwiſchen Mond und Erde. Dieſer Einwand iſt aber tatſächlich unbegründet. Von Wirkung iſt ja nicht der Lichtäther an ſich, ſondern nur der bewegte Lichtäther. Eine Lichtätherbewegung aber in der Richtung der Verbindungslinie zweier Geſtirne oder, um auf irdiſche Verhältniſſe zu kommen, zwiſchen einem Stein, den man in der Hand hält, und der Erdoberfläche, kann ja nicht auftreten. Bleiben wir beim letzten Beiſpiel, beim Stein. Vom

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Scheitelpunkt her prallt die Ätherbewegung gegen den Stein in unſerer Hand und treibt ihn gegen die Erde. Auch vom Nadir her, vom Fußpunkt, flutet bewegter Lichtäther aus dem Weltraum an. Aber der trifft natürlich etwa in der Gegend der Fidſchi-Inſeln zuerſt einmal die Erde und muß ſich durch den ganzen Erdball durcharbeiten, bevor er zu uns und zu dem Stein in unſerer Hand gelangen kann. Dabei aber geht es ihm, wie dem Gewehrgeſchoß in der Lehmkugel. Er verliert den allergrößten Teil ſeiner Eigenbewegung in Form von Druck und Wärme in der Erde und iſt nicht mehr im Stande, von unten her gegen den Stein zu prallen und den Druck des von obenher wirkenden Äthers aufzuheben. Und ſo kommt das Phänomen zuſtande, daß der Stein Gewicht hat, daß er in unſerer Hand nach unten zieht, weil das Ätherbombardement ihn gegen die Erde treibt.

Es würde zu weit führen, hier auf die mathematiſche Behandlung näher einzugehen. Wen dieſe intereſſiert, dem ſei das Werk von Sahulka: Erklärung der Gravitation, der Molekularkräfte, der Wärme, des Lichtes, der magnetiſchen und elektriſchen Erſcheinungen aus gemeinſamer Urſache auf rein mechaniſchem, atomiſtiſchem Wege empfohlen. Hier mag der Hinweis genügen, daß Sahulka nur ganz wenige, durchaus plauſible Vorausſetzungen über ein gleichmäßig fluktuierendes Äthermeer macht, hinſichtlich der Materie nur das annimmt, was bisher als unbeſtritten gilt, und dann zu ganz einfachen Gleichungen kommt, die nach ihrer Löſung klipp und klar die Newtonſchen Gravitationsformeln ergeben. Allein dieſer Erfolg würde bereits genügen, um der Sahulkaſchen Hypotheſe ein- für allemal Bedeutung zu ſichern. Aber ſie beſitzt noch weit größere Reichweite.

Wir ſahen, daß die Lehmkugeln unter dem Gewehrfeuer warm wurden. Auch die Maſſe muß ſich unter dem Ätherbombardement erwärmen, und zwar wird dieſe Erwärmung um ſo größer, je größer die Maſſe ſelbſt iſt. Auch für dieſe Erwärmung bringt die Theorie den unanfechtbaren mathematiſchen Beweis. Uns aber erklärt ſich nun mit einem Male das ewige Leuchten und Funkeln der Fixſterne, die unerſchöpfliche Glut unſerer Sonne.

Nehmen wir ein Meer, deſſen Wogen beſtändig in lang geſtreckter Dünung fluten, und ſetzen wir einzelne ſteile Klippen hinein. Dann wird an dieſen eine brüllende Brandung ſtehen. Die Wogen, ſonſt vielleicht zwei Meter

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hoch, werden dort bis zu zwanzig Metern ſteigen, ſich brechen und ſich unendlich viel wilder gebärden, als ihre Schweſtern im offenen Meer. Wie hier die Klippen, ſo ſtehen im Äthermeer des Weltraumes die Geſtirne, die Maſſeanhäufungen. Mit einem Schlage verſtehen wir jetzt, warum unſere Sonne eine Temperatur von etwa zehntauſend Grad beſitzt und warum auf größeren Fixſternen noch ſehr viel höhere Temperaturen herrſchen. Ohne weiteres wird uns klar, warum ſehr große Planeten, wie der Uranus und der Jupiter, heut noch ungefähr rotwarm ſind, warum unſere Erde Eigenwärme beſitzt und warum der kleinere Mond ſo ſehr viel kälter iſt. Man konnte es früher auch nach der Abkühlungstheorie erklären, da ja ein großer Körper ſich natürlich ſehr viel langſamer abkühlt, als ein kleiner. Aber dieſe Anſchauung einer allgemeinen Abkühlung mußte weiter zwangläufig zu der häßlichen und unhaltbaren Hypotheſe des allgemeinen Kältetodes führen. Die neue Theorie klärt alle dieſe Widerſprüche und Zweifel.

Ein anderes Gleichnis mag ihre Bedeutung noch einmal hervorheben. Nehmen wir einmal an, auf der Erde wohnten Leute, die von der Waſſerverdunſtung auf dem Weltmeer und von der Wolkenbildung über der See nichts wüßten, Leute, die nur ſähen, daß es im Gebirge bisweilen regnet, und daß vom Berge her unabläſſig die Ströme zu Tale fließen. Solche Leute müßten natürlich auf die Idee kommen, daß das Waſſer in den Wolken endlich einmal verbraucht ſein muß, daß alles Waſſer ſchließlich einmal reſtlos zu unbekannten Tiefen fortgefloſſen ſein muß und daß dann, wenn man ſo will, der allgemeine Durſttod bevorſteht. Es iſt klar, daß dieſe Leute ihre Anſicht revidieren müßten, ſobald ſie etwas von der Waſſerverdampfung auf den Meeren erfahren. Daß ſie dann den ewigen Kreislauf begreifen müßten, der das Waſſer vom Berge zu Tal und aus der See wieder in die Wolken führt.

In gleicher Lage ſtehen wir jetzt gegenüber den Fragen nach der Gravitation und der Fixſternwärme. Wir haben die zweite Reihe von Erſcheinungen kennen gelernt, durch welche auch hier ein Kreislauf geſchloſſen wird. Wir haben erkannt, daß unſere Sonne gewiß Energie in unendliche Fernen ſtreut, aber daß aus der Unendlichkeit auch wieder zu uns Energie gelangt, daß alles nur im Kreislaufe fließt.

Bemerken wir zum Schluß noch, daß die Sahulkaſche Hypotheſe auch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

für die elektrischen und magnetischen Erscheinungen eine Reihe wertvoller Aufklärungen und Vereinfachungen bringt, daß sich auch hier der elektrische Strom als ein einfacher Ätherstrom darstellt, und dann alle anderen Erscheinungen zwanglos abgeleitet und vorhergesagt werden können, so dürfte damit die Wichtigkeit und Universalität der neuen Anschauung genügend dargetan sein. Auf dem Wege zur Erkenntnis der tieferen Zusammenhänge bedeutet die Sahulkasche Hypothese aller Wahrscheinlichkeit nach einen gewaltigen Schritt vorwärts.

Rundschau

Roosevelt und das Oberbundesgericht

Die Regierung der Vereinigten Staaten ist eine Regierung durch den Senat und die Richter. Aber welche Gewalt kontrolliert diese? Wir wissen, es ist nicht das Volk — die Gewalt ruht bei jenen geheimnisvollen „Einflüssen, die die Mehrheit von Senatoren und Richtern wählen". Ein Wahrwort von Walter Clark, erstem Richter am obersten Gerichtshof von Carolina. Bislang hat sich das Volk im Kampf um das Ideal, an Stelle der jetzigen Scheindemokratie einen Rechtsstaat höherer Ordnung, wahrhafter Freiheit und Gleichheit zu setzen, begnügt, wider die eine dieser Gewalten, die im Namen der geheimnisvollen Macht Großkapitalismus regieren, Sturm zu laufen: wider die Senatoren. Jetzt hat Roosevelt, der neuerdings die radikale Note anschlägt, in einer zu Denver gehaltenen Rede auch gegen die andere, für unantastbar gehaltene Gewalt mobil gemacht, die darüber zu wachen hat, daß die von der Volksvertretung erlassenen Gesetze mit dem Buchstaben der Verfassung übereinstimmen: gegen die Richter, insbesondere gegen das Oberbundesgericht als höchste und maßgebliche Instanz. Darob natürlich große Entrüstung. Ein Sakrileg an dem „Great Instrument", der Verfassung selbst, deren Fundament mit der Erschütterung des Ansehens ihrer Siegelbewahrer ins Wanken gebracht wird!

Und doch war's schließlich unvermeidlich, daß der Kämpe wider die Monopolhydra auch die Hand gegen die erhob, die nach dem amerikanischen Prinzip „Der Richter über dem Parlament!" über Sein oder Nichtsein der Gesetze entscheiden. In seiner robusten, eindringlichen Art packt Roosevelt den Stier bei den Hörnern, sticht nach den tiefliegenden psychologischen Wurzeln des Problems „Die da oben sitzen als Hüter der politischen Bibel der Nation, sind weltfremd! Ihre Denkart ist fossil! Sie arbeiten mit Spitzfindigkeiten, handeln in offenem und schlagendem Widerspruch zu den Auffassungen und Bedürfnissen des heutigen Lebens! Soll das Volk ewig die neutrale Zone dulden, wo die reichen Verbrecher Zuflucht finden, die gegen das Gemeinwohl handeln wollen?"

Eben wieder ist in der amerikanischen Presse ein Vorfall Tagesgespräch, der beweist, wie sehr die Trusts sich auf

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das „fossile Denken“ der Richter verlassen. Die Grubengesellschaften von Pennsylvanien haben den Versuch unternommen, im Prozeß gegen die Führer des Landesverbandes der streikenden Bergleute die Veranstaltung eines Ausstands unter allen Umständen als „Verschwörung gegen Handels- und Gewerbefreiheit“ (!) erklären zu lassen. Daß ein solcher Spruch zustande kommt, wird keiner für unmöglich halten, der sich der unzähligen Entscheidungen und Einhaltsbefehle erinnert, durch die auf Grund ähnlicher Verdrehungen der Freiheitsprinzipien von oberster richtender Stelle aus die Geschäfte der Trusts besorgt, Gesetze gegen die Monopolwirtschaft unwirksam gemacht wurden. Zugleich wirft der Prozeß, der vor einem Wandergericht anhängig ist, einen Lichtstrahl in das Halbdunkel jener „Zufluchtstätte der reichen Verbrecher“, die Roosevelt als neutrale Zone bezeichnet, und die bekannter noch unter dem Namen Zwielichtzone ist. Als Bundesstaat hat die Union natürlich ein duales Rechts- und Gerichtssystem. Hie Staaten- dort Bundesgericht! Und die Urteile des einen Staats haben keine extraterritoriale bindende Kraft für den anderen Für die zwischenstaatlichen Streitfragen sind wiederum die Bundesgerichte zuständig, die aber der Arbeit nicht gewachsen sind, und zu deren Hilfe daher die Wandergerichte geschaffen wurden. Der Instanzenzug ist also ebenso verwickelt wie biegsam. Der Trust, dem die Gesetze des einen Staats zu scharf zu Leibe rücken, flüchtet sich in irgendeiner papiernen Form, als Holding Company, Voting Trust, auf das Gebiet eines anderen Staats und spottet seiner Verfolger Der reichliche Instanzenapparat soll den Vorzug haben, daß politisch gefärbte Entscheidungen unbefangen nachgeprüft werden. In Wirklichkeit hat er aber in Verbindung mit den vielen anderen Mängeln des amerikanischen Prozeßverfahrens und der Gerichtsverfassung in der Hauptsache die Wirkung, daß der Taktik des Ausweichens und der Verschleppung Tür und Tor geöffnet wird, und daß im Rennen um den entscheidenden Wahrspruch oft schon halbwegs eine Partei bloß deshalb ausscheidet, weil ihr der Atem, das heißt das Geld ausgeht, um das kostspielige Verfahren zu bestreiten.

Selbst wenn es daher in der Union keine bestechlichen Richter gäbe, wird oft die Rechtsprechung auf der Stufenleiter der unteren Stellen zu den oberen zur Geldjustiz aus rein technischen Gründen. Kommt es aber zur Entscheidung vor dem Oberbundesgericht, so ist hier Klassenjustiz keineswegs ausgeschlossen, sondern sogar in gewisser Weise zu erwarten, trotzdem das Tribunal zweifellos eine Auslese tüchtigster und unabhängigster Männer besitzt. Sie sind ausgesucht worden von der herrschenden Partei und haben in dieser meist eine führende Rolle, und zwar auf dem rechten konservativen Flügel, dem Schildhalter der Plutokratie, gespielt. Sie sind nicht aus einer Beamtenhierarchie, sondern aus dem Anwaltsstand, also aus dem Geschäft hervorgegangen und sind in diesem meist jahrelang die Vertreter der Interessen der Trusts gewesen. Sie sind also in der Weltanschauung des Großkapitalismus aufgewachsen, dessen Geist natürlich auch aus ihrer Tätigkeit als höchste Anwälte von Gesetz, Verfassung und Recht spricht. Auffrischung des Blutes dieser Körperschaft, bei der wie allenthalben in der Union die geschäftliche Routine die Keime modernen fortschrittlichen, von sozialem Gerechtigkeitssinn durchgeistigten Lebens niederdrückt, fordert also Roosevelt mit Recht als Vorbedingung wirklicher Erfolge des Berennens der Trustfeste. Im Senat ist, wie es die Flucht so vieler der an-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gesehensten Standpatters beweist, ein derartiger Verjüngungsprozeß bereits in vollem Gang; dem scharfen Besen des Radikalismus und Insurgententums werden sich daher schließlich wohl auch trotz allen Weherufen über den Umsturz der Staatsfundamente die Pforten des verstaubten Heiligtums Oberbundesgericht zur Auskehr öffnen müssen.

Dr. Freiherr von Mackay

Drei Könige in Cettinje

Kaum war das Marconitelegramm von der Ankunft des Bulgarenkönigs Ferdinand in Cettinje im Quirinalpalast zu Rom eingetroffen, als der Reiseplan des italienischen Königspaares sofort eine Abänderung erfuhr: die vordem auf den 26. August festgesetzte Abreise ins Land der Czernagora erfolgte augenblicklich nach dem Stapellauf der ersten Dreadnought Italiens am 20. August.

So trafen gleichzeitig drei Könige in dem alten von Iwan Czernojewitsch am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts gegründeten Klosterdorf Cettinje zusammen, wo der Großwoiwode Mirko und die Bischöfe Peter und Danilo ihre Grablege gefunden haben. Nicola Petrovitsch Niégos, der nach der Ermordung seines Oheims, des Türkensiegers Mirko, kaum neunzehnjährig am 13. August 1860 den Fürstenthron bestiegen hatte, feiert seine goldene Hochzeit und das fünfzigjährige Regierungsjubiläum damit, daß er am 28. August 1910 die ihm von den Mächten Europas angebotene Königswürde annahm. Ein rüstiger Neunundsechziger, hochgewachsen und breitschultrig, dieser Patriarch vom Hause Niégos, tapferer Soldat und glücklicher Feldherr, der dreimal die besten Generale des Osmanenreiches, Mukhtar und Suleiman Pascha, bis zur Vernichtung schlug, ein Held und Sänger; denn er schenkt seinem Volke die Nationalhymne und die patriotischen Dramen „Die Balkanzariza“ und „Der Arnaut“; als schlauer Handelsmann und Diplomat erweist er sich als Mehrer seines Hausvermögens und seines kleinen Reiches durch Gewinn der Hafenstädte Neu-Antivari (Pristan) und Dulcigno, der „beste Freund“ des finstern Zaren Alexander III, Gemahl der schönsten Frau der Schwarzen Berge, Milena, deren Mutter als Witwe des verarmten Woiwoden Wukotitsch Holzbündel auf dem Kopf zum Markt von Cattaro trug, und endlich Vater von zehn wohlgewachsenen Kindern. Kinder sind ein Segen, und Nicola Petrovitsch wußte diesen Segen des Himmels wohl zu nützen. Die älteste Tochter Zorka, die mutige Amazone, die den Karabiner meistermäßig handzuhaben verstand, verheiratete er mit Peter Karageorgewitsch. Die kluge Juno Militza wurde dem russischen Großfürsten Peter Nikolajewitsch vermählt, und das Mannweib verstand sofort am petersburger Hofe den schwächlichen Geisterseher Nikolaus III zu nehmen. Die sanfte Anastasia führte der reiche Herzog Georg von Leuchtenberg heim, und die anmutige und muntere Helena gewann sich sogar das Herz des italienischen Kronprinzen. Prinz Mirko holte sich aus dem Serbenhause die wunderschöne Natalie Constantinowitsch als Gattin, und der Erbprinz Danilo brachte die mecklenburgische Prinzessin Jutta aus Strelitz in die Schwarzen Berge. Durch diese Verwandtschaften gewann Nicola starke Verbindungen: Rußland, den Panslawismus, das Großserbentum und Italiens diplomatischen, zivilisatorischen und finanziellen Beistand. Das ist nicht wenig.

Kraft des Berliner Vertrags vom

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

13. Juli 1878 ist Montenegro als unabhängiges Fürstentum anerkannt worden. Bei Einverleibung der drei türkischen Villajets in das habsburgische Donaureich wurde anno 1908 der neunundzwanzigste Artikel desselben Berliner Vertrags gestrichen, welcher den Österreichern die Seepolizei in Antivari und Dulcigno zuteilte und Montenegro verbot, dort Kriegsschiffe zu halten. Als das letzte österreichische Wachschiff die Bucht von Antivari verließ, erhob sich der katholische Erzbischof Millinovich, um mit Donnerstimme zu rufen: „Hinaus mit den Fremden!" und, Tränen der Rührung vergießend, in die Arme eines Italieners zu sinken.

Der Trinkspruch des Montenegrinerhäuptlings vor seinen königlichen Gästen spielte dreimal auf Rußland als den hohen Protektor Montenegros und Bulgariens und auf die Vereinigung der Balkanvölker an. Zum Schluß der Feste flog sogar der Gruß zum befreundeten Volk der Griechen; denn sie zählen sechs Millionen Seelen ihrer Nationalität auf dem Balkan, auf den Inseln in Archipelagus, in Kleinasien und Egypten. Mit Verehrung ausgezeichnet wurde des griechischen Kronprinzen Constantin bleiche und kummervolle Gemahlin Sofie, die in Athen sich vereinsamt fühlende Schwester Kaiser Wilhelm II.

König Ferdinand von Bulgarien trat als vornehmer Herr auf und ließ für die armen Ezernagorzen reichliche Spenden und Trinkgelder springen. Aber der Koburger, der sich Spione an der Griechengrenze und in den albanischen Bergen, in Rumelien und im glücklichen Arabien, in der Heimat des Propheten und in Kleinasien hält, um über das Befinden des Osmanentums genau unterrichtet zu sein, schwieg wie das Grab. Diese Vorsicht übte der dick und vorzeitig alt gewordene Herr, der sich in der phantastischen Uniform à la Ruy Blas gefällt, schon in Paris. Weder Armand Faillières noch Stefan Pichon vermochten dem Bulgarenkönig ein einzig politisch Wörtlein zu entreißen, und aus dem Ministerpräsidenten und dem Minister für auswärtige Angelegenheiten des Königreiches um Sofia war erst recht nichts herauszubringen; denn sie verstanden keine andere Sprache als bulgarisch. Herr Ferdinand erhofft vom Fest des montenegrinischen Hauses Erfreuliches für die Zukunft der Slawenwelt. Wann und wie und mit wessen Hilfe die fünf bulgarischen Divisionen nach Macedonien und Rumelien hinabsteigen werden, darüber sagte der Herr Papa von Boris I kein Sterbenswörtchen.

Der kleine König Italiens ließ für sich schreiben. Man erfuhr dabei allerlei historische Raritäten. „Durch die Heirat König Viktor Emanuels III mit Helena Petrovitsch und durch die der Politik innewohnenden Kräfte sind Italien und die sabaudische Monarchie zu ihren alten Überlieferungen in der Orientfrage zurückgekehrt, die sie lange Jahre vernachlässigt hatten. Ein Markgraf von Monferrato war eine Zeit lang König eines vorübergehenden Königreiches Saloniki. Amedeus VI, genannt der „grüne Graf", organisierte jenen Kriegszug gegen die Türken, worin er ihnen Gallipoli entriß, das er seinem mütterlichen Oheim, dem byzantinischen Kaiser zurückerstattete. Später faßte Karl Emanuel einen großartigen Plan. Er wollte sich an die Spitze jener kriegerischen Unternehmungen stellen, die Spanien und der Heilige Stuhl gegen die Türken ausrüsteten, um Cypern, Macedonien und Albanien zu erobern. Im Jahre 1608 besprach man den Plan mit den Häuptern der Macedonier, Serben, Bulgaren, Bosnier und Montenegriner und begann die Grundlagen für eine Balkankonföderation zu legen. Heute noch bewahrt man in den Archiven von Turin einen Brief in bulgarischer Sprache, der ein wahres

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Plebiszit der macedonischen Bevölkerung vorstellt, abgefaßt von ihrem Patriarchen, und der dem Herzog von Savoyen den feierlichen Empfang nach dem antiken Rituale der Könige Macedoniens durch alle Stammeshäuptlinge und Edle zusicherte. Gleich darauf schickten die Bewohner von Cypern den Gesandten Vittorio Zabetto nach Turin, um dem Herzog Karl Emanuel die Krone von Cypern anzubieten. Amedeus VI, Karl Emanuel und ein weiterer Savoyer, der Prinz Eugen, der den Türken Belgrad entriß, haben den Namen Savoyens jenseits des adriatischen Meeres populär gemacht, auf derselben Balkanhalbinsel, wo seit einem Jahrhundert die europäischen Geschicke reifen, und wo gewisse Verwickelungen die sofortige Erschütterung der internationalen Politik zur Folge haben."

Ist das ein Programm?

Aber auch praktische Arbeit haben die Italiener in Menge geleistet. Der Marconitelegraph Cettinje-Bari war die erste Einrichtung, dessen Meldungen die österreichischen Kanonen von Cattaro und Spizza überflogen. Ohne einen Soldo Staatsunterstützung errichteten sie ferner den großen Molo vor Pristan und verwandelten jene herrliche Bucht von Neu-Antivari zum schönsten und wichtigsten Hafen vom Quarnero bis zum Golf von Patras. In Neu-Antivari hieß es gleich alles machen: die Büros der Eisenbahngesellschaft und der Apulischen Dampfschiffahrtsgesellschaft, Häuser für Beamte und das Hotel Marina. Die Eisenbahn mit der Steigung 40 auf 1000 und ihren gefährlichen Kehren bot enorme Schwierigkeiten; sie endet in Vir Bazar am Skutarisee. Die Arche Noahs des malteſischen Seebären auf dem Skutarisee wurde durch die italienische Dampfschiffahrtsgesellschaft außer Dienst gesetzt und vier schmucke Dampfboote eingestellt, die eine Leistungskraft von zehn Seemeilen per Stunde aufweisen. Auf den verbesserten Landstraßen nach der Handelstadt Podgoritza (14200 Einwohner) laufen Automobile. In Podgoritza selber wurde die große Fabrik des Tabakmonopols für Montenegro errichtet, deren Produkte aber auch bei den Skipetaren, Ghegen, Arnauten und Mirditen Eingang finden. Der Fürst Bib Doda vom Stamm der Mirdita hat seine umfangreichen Ländereien, darunter prachtvollen Hochwald mit einer Eisenbahnkonzession von San Giovanni di Medua bis zum Skutarisee, an eine italienische Gesellschaft um zwei Millionen Lire verkauft. Podgoritza und Cettinje selber sollen mit Schienensträngen versehen werden, die als Veräſtelungen der großen italienisch-serbisch-rumänischen Arterie einer Eisenbahn von der Adria zur Donau bis Bukarest gedacht sind.

Das alte Klosterdorf Cettinje hat sich gründlich verändert: es strahlt in elektrischer Beleuchtung. Dafür ist die alte bunte Nationaltracht verschwunden. Die roten mit Goldlitzen geschmückten Jacken der Männer mit den weißen Pumphosen und Überwürfen haben der graugrünen Uniform moderner Soldaten Platz gemacht. Für die Beschaffung zahlloser Ballen dieses Militärtuches sorgte die russische und italienische Verwandschaft. Es ist unglaublich, wieviel wertvolle Geschenke dieser kriegerische Volksstamm erhält! Zehn Gebirgsbatterien sollen aus Rußland, zahlreiche Positionsgeschütze aus Italien stammen. —

Im Konak des neuen Königs von Montenegro mit seinen 4400 Einwohnern haben sich die Gesandten von Rußland, Frankreich, Österreich, Italien, Deutschland, Bulgarien, Griechenland und andere ansiedeln müssen. Dadurch ist der Grund und Boden so teuer geworden wie zu Berlin unter den Linden. Das Gebäude des italienischen Ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sandten Baron Squitti kostet 550,000 Francs. Der deutsche Gesandte Freiherr von Pilgrim-Baltazzi mußte sich gleich drei Häuschen kaufen, Format Zigarrenkiste für 50 Stück Probe in Würfelform, die architektonisch zu einer einzigen Anlage verbunden sich allerdings ungemein malerisch präsentieren; Kosten: 150,000 Francs.

Vierzig Jahre lang währte der Traum, daß Nicola Petrovitsch kraft des Nationalitätsprinzipes seines Gönners der Einiger aller Slaven vom Eisernen Tore bis zum Skutarisee werden müsse; aber Nicola bekam weiße Haare in den Bart und will jetzt dem Lieblingssohn Mirko und dessen Knaben Stefan und Stanislaus die „heilige" Mission hinterlassen, das in der blutigen Schlacht von Kossowo von den Türkenhunden vernichtete Serbenreich wieder aufzurichten.

Das liegt in der Zukunfts Schoß.

Das Schicksal ist nicht an das Salische Gesetz gebunden. Nicola Petrovitsch' fünftes Kind Helena hat der alten Familie Savoyen-Carignan ihr frisches Blut zugeführt und vier schöne und kräftige Kinder geboren, deren Augen gleich Kohlen leuchten. Ihrer neuen Heimat überschüssige Bevölkerungskraft in Gestalt von Viehzüchtern, Händlern, Ingenieuren, Lehrern, Postbeamten, Eisenbahnern, Ordensbrüdern, Holzfällern, Erd- und Minenarbeitern strömt jetzt vom Skutarisee aus in die Täler der Czernagora, der Mirdita und der Skipetaren. Die Italiener haben die zweihundertzwanzigtausend Albanesen in Apulien und auf Sizilien ihrem Wesen amalgamiert und seit einem Lustrum mit Erfolg die pénétration pacifique östlich der Adria in Angriff genommen.

Dr. Franz Lipp

Katholiken und Enzyklika

Aus katholischen Kreisen des Rheinlandes erhalten wir nachstehende Zuschrift: Die Erörterungen über das päpstliche Rundschreiben hören auf protestantischer Seite immer noch nicht auf. Das kann man ja begreifen, aber sehr unberechtigt ist der den Katholiken dabei gemachte Vorwurf, daß sie sich dem Protest gegen die Enzyklika nicht in größerem Umfange angeschlossen haben. Der Vorstand des rheinischen Hauptvereins des Evangelischen Bundes zeiht sie in einer Erklärung sogar traurigen Mangels an nationalem Gemeinschaftsgefühl.*) Darauf ist zu erwidern, daß die Enzyklika von allen vorurteils- und parteifreien Katholiken verurteilt wird, aber um der schönen Augen der protestantischen Orthodoxie willen haben sie wahrlich keine Ursache, sich die Finger zu verbrennen, zumal deren Summus episcopus kein einziges Wort der Abwehr gefunden, sondern vielmehr in der Zeit der größten Erregung mit dem Papst einen liebenswürdigen Briefwechsel gepflogen hat. Wem verdanken denn die preußischen Katholiken ihre heutige Abhängigkeit vom Klerus, wem anders als der orthodoxen Beschränktheit des preußischen Staates, die den Ultramontanismus mobil und stark gemacht hat! Diese Behauptung nachzuweisen, fällt jedem leicht, der die Geschichte der preußischen Kirchenpolitik im Westen kennt. Und dieser Nachweis kann auf Wunsch bis in die kleinsten Einzelheiten geliefert werden. Man würde erstaunen über das, was da zutage käme. Jene Kirchenpolitik ist eine Kette von Irrtümern, Fehlern und Gesinnungslosigkeiten. Vor hundert Jahren, unter der Herrschaft Napoleons, besaß der Klerus am Rhein gar keinen geistigen Einfluß, hauptsächlich deshalb nicht,

*) Vergleiche „Die Wartburg" vom 19. August

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

weil er von der Schule ferngehalten wurde. Dank der preußischen Bureaukratie aber ist das Schulwesen, auch das mittlere, vollständig klerikalisiert worden. Die antiklerikalen Kräfte auf der Universität wurden gleichfalls lahmgelegt; denn mit Hilfe der von dem ebenso frommen wie unfähigen Friedrich Wilhelm IV dem Kultusministerium angegliederten katholischen Abteilung gelang es dem kölner Erzbischof Geißel, an der bonner Universität den „Hermesianismus" zu unterdrücken und eine ganz gefügige Generation von Geistlichen heranzubilden; daß die Regierung dieses zuließ, war die Hauptursache ihrer Niederlage im Kulturkampf. Und der Altkatholizismus war ihr, oder wenigstens ihren junkerlich-orthodoxen Vertretern, die sie ins Rheinland entsandte, ebenso zuwider wie früher die deutsch-katholische Bewegung. Man muß Männer wie den bonner Professor Reuß und den Pfarrer von Unkel, Wilhelm Tangermann, gekannt haben, um zu wissen, wie unfähig und charakterlos sich die damalige Bureaukratie, die von der Kaiserin Augusta und ihrer Oberhofmeisterin Gräfin Adelaide Haacke inspiriert wurde, benommen hat. Als Pfarrer Tangermann der kölner Kirchenbehörde am 22. Oktober 1870 erklärte, daß er das neue Dogma von der persönlichen Unfehlbarkeit des Papstes weder glauben noch lehren könne, begab sich im Auftrage des Oberpräsidenten von Pommer-Esche der Oberregierungsrat Illing zweimal nach Unkel, um den Pfarrer zu bewegen, sich dem Erzbischof Melchers zu unterwerfen. Bei seinem zweiten Besuche konnte Tangermann nicht umhin, dem Oberregierungsrat sein Erstaunen darüber auszusprechen, daß er als Protestant und hoher Staatsbeamter ein so unqualifizierbares Ansinnen an ihn stelle! Und obwohl die Regierung das landesherrliche Patronat über die Pfarre Unkel ausübte, fand Tangermann nicht den geringsten Schutz bei ihr, sondern wurde der Vergewaltigung des Erzbischofs überantwortet, weshalb er nach vielen gehässigen Vexationen und Kränkungen am 9. März 1871 das unkeler Pfarrhaus verlassen mußte, obwohl seine Gemeinde für ihn entschieden eintrat.

So benahm sich der protestantische königlich-preußische Oberpräsident der Rheinprovinz von Pommer-Esche im Kulturkampf! Katholiken waren im ganzen Verlauf dieses Kampfes die eifrigsten Förderer der Bismarckschen und Falkschen Bestrebungen, aber sie fanden gerade bei der preußischen Bureaukratie am wenigsten Verständnis und wurden zum Schluß treulos von ihr im Stiche gelassen.

Dieses Verhalten ist unvergessen und wird auch unvergessen bleiben. Oder soll etwa die Kirchenpolitik des Kurses, der immer noch so neu ist wie am ersten Tage, die freidenkenden Katholiken jene Kulturkampfserinnerungen vergessen machen? So wohl wie unter der Regierung Wilhelm II fühlten „die edlen Herren der Kirche" sich ja im deutschen Reiche noch nie! Der Ultramontanismus konnte seit zweiundzwanzig Jahren ein Siegesfest nach dem anderen begehen. Und zum Dank dafür schlägt Seine Heiligkeit dem Protestantismus die Borromäus-Enzyklika um die Ohren. Das können wir bedauern, aber nicht ändern. Wir Katholiken haben die Enzyklika nicht verschuldet. Wohl aber die Regierung, die das Wort nicht zu kennen scheint: „Wer die Geister in seiner Gewalt hat, wird auch die weltliche Macht bestimmen und beschränken". Die preußische Regierung hat selber den Ultramontanismus durch Erlaubnis der Verklosterung und vor allem durch die Konfessionsschule großgezogen. Was war es für ein Unverstand, das Volk in der Schule be-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dingungslos ein halbes Jahrhundert dem Klerikalismus auszuliefern, und es ihm nachher durch Polizeimaßregeln im Handumdrehen entreißen zu wollen!

Aber man scheint in Preußen immer noch nicht zu begreifen, wo der Quell des Übels steckt. Oder will man es nicht begreifen? Nun, in beiden Fällen können diejenigen katholischen Kreise, die unter dem Einfluße der Geisteskultur des Westens jeden Konfessionalismus überwunden haben, dem Kampfe zwischen Papismus und Protestantismus mit verschränkten Armen zusehen. Der Streit der Orthodoxien gilt in ihren Augen als mittelalterliche Don Quixoterie und Lehrgerichtshof wie Enzyklika halten sie für gleichwertige Produkte der „rabies theologorum", die sich über kurz oder lang selbst ihr Grab graben wird; denn dank der Arbeit jener Männer, die für Aufklärung, das heißt für das Recht, von der Vernunft Gebrauch zu machen, gekämpft haben, sind wir nicht mehr so hoffnungslos wie Lessing, der vor hundertunddreißig Jahren ausrief: „Luther, du! großer, verkannter Mann! — Du hast uns vom Joche der Tradition erlöset, wer erlöset uns vom unerträglichen Joche des Buchstabens? Wer bringt uns endlich ein Christentum, wie du es itzt lehren würdest, wie es Christus selbst lehren würde! Wer .....?"

***

Glossen

Hammurabi

„von Sonnengottes Gnaden" erster König des geeinigten Babylons:

In Salomon Reinachs „Orpheus, Allgemeine Geschichte der Religionen", deutsche Ausgabe von Mahler, 1910, lesen wir folgenden Passus, den wir seiner Aktualität halber wiederholen: „Hammurabi behauptet, sein Gesetzbuch vom Sonnengotte Shamash empfangen zu haben, der hier die gleiche Rolle spielt wie der biblische Gott am Sinai. Dieser Kodex zeigt mit dem mosaischen Gesetze derartige Übereinstimmungen, daß sie nicht durch bloßen Zufall erklärt werden können. Das babylonische Gesetzbuch ist sechs Jahrhunderte älter als nach der Tradition es das mosaische sein soll. Falls also Gott dieses letztere dem Moses diktiert hätte, hätte er unbedingt an Hammurabi ein Plagiat begehen müssen. Dieser Schluß erschien, nicht mit Unrecht, dem universellsten der deutschen Gelehrten, Wilhelm II, unzulässig, und in einem an einen Admiral gerichteten berühmten Brief entschied er, daß der „liebe Gott" nach einander mehrere große Männer, Hammurabi, Moses, Karl den Großen, Luther (da werden aber „die guten Freunde von der Borromäusenzyklika" protestieren!) und seinen hochseligen Herrn Großvater Wilhelm I inspiriert habe. Diese Anschauung blieb dann natürlich in Hofkreisen die herrschende."

Y

Die „völkische" und die pangermanische Idee

Ich bitte um Entschuldigung, wenn ich nach der Rede des Kaisers, die nicht mehr sehr lehrreich ist, da in Preußen schon die Kinder in der Volksschule lernen, daß die Weltgeschichte im wesentlichen die Familien-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geschichte des Hauses Hohenzollern ist, noch auf die Rede des Sohnes eingehe, die insofern lehrreich ist, als sie zeigt, was uns nach Überwindung der Gegenwart bevorsteht.

Der Kronprinz also hat die Entdeckung gemacht, daß der nationale Gedanke in Deutschland nicht stark genug, der internationale zu stark betont werde. Auch ich finde, daß die Prinzessinnen des kaiserlichen Hauses getrost ihre Roben in Deutschland bestellen könnten. Das Leben am Hofe, wo selbst das Blut international ist, möchte sowieso die einzige zureichende Erklärung für jene Entdeckung sein. Denn denen, die im Volksleben drin stehen, scheint für den Nationalismus schon seit Jahren die größte Gefahr vielmehr die zu sein, daß er überspannt werde. Gerade in Deutschland kann er das nicht vertragen. Unsere beste Eigenart, welche zu betonen die nationale Idee fordert, weist unserem Volke eine ganz andere Rolle zu als die einer schwächlichen Kopie der „großen Nation".

Deshalb scheint mir ein Aufruf zur Begründung eines Verbandes für internationale Verständigung sehr zu rechten Zeit zu kommen, den eben jetzt Franz von Liszt, Ottfried Nippold, Walther Schücking und andere unter Unterstützung der Namen Harnacks, Lamprechts, Naumanns, Rades und anderer veröffentlicht haben.

Gerade die Universitätslehrer, an welche die Rede gerichtet war, werden hoffentlich ihre Antwort durch zahlreichen Beitritt zu diesem Verbande geben. Am letzten Ende kann dem Kronprinzen selbst nicht unangenehm sein, wenn auf diese Weise dem Ausland gezeigt würde, was für Pläne die nationale Idee in Deutschland nicht involviert. Er könnte, um das zu betonen, das Protektorat übernehmen. Es stünde ihm gut. Es könnte auf diese Weise sogar aus dem reichlich verfehlten Pronunziamento eine erzieherische Tat an unserem Nationalismus werden.

Immerhin bleibt die Frage offen, ob der Weg von der nationalen zur internationalen Idee nicht noch besser und wirksamer (weil schließlich auch naturgemäßer) über die pangermanische Idee im Björnsonschen Sinn geleitet werden könnte und sollte. Eine Einigung der germanischen Völker würde schon heute ohne weiteres den Frieden gebieten können. Und vielleicht bahnt sich eben eine Situation an, in welcher dieser Gedanke auch machtpolitisch reif werden könnte. A. Wirth hat vor einiger Zeit darauf hingewiesen, daß sich eine Umlagerung der Mächte anbahne, welche Deutschland vor eine schwere Wahl stelle. Das japanisch-russische Bündnis gegen Nordamerika und die Enttäuschung Englands durch Japan. (Ich füge hinzu: die wohl hierdurch bedingte mildere Stimmung Englands gegen unsere Seerüstung, die Bedrohung der niederländischen Besitzungen durch Japan und die antiskandinavische Finnenpolitik Rußlands) Wir könnten entweder für Japan-Rußland oder für China-Nordamerika optieren. Es werden hierbei Fragen (besonders der Handelspolitik) mitsprechen, die einem politischen Laien unübersehbar sind. Aber denken wir uns einen Augenblick, die handels- und sonstige politische Lage erlaube Deutschland-Österreich, entgültig für China-Nordamerika zu optieren, so wäre mit einem Schlage der große germanische Bund da.

Indessen wird er vorläufig und wohl auf lange ein Traum bleiben. Die Verärgerung, die England gegen und dadurch auch in uns geschaffen hat, ist zu groß. Der Zar reist nach Deutschland und der Kronprinz nach Japan.

A. Bonus

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Stärke und Schwäche der Türkei

Das Liebeswerben der Mächte um die Jungtürken erklärt sich durch ihre gute Meinung von der militärischen Leistungsfähigkeit des neuen Regimes. Auch wäre es durchaus denkbar, daß, gleich wie aus dem Zusammensturz alles Bestehenden — Frankreich durch Pichegrue, Moreau, Custine und Bonaparte siegreich hervorging und an Macht unendlich gewann, so auch durch Schefket Pascha der umgewandelten Türkei ein Aufschwung beschieden sei. Sie läßt es an ehrlicher Arbeit und mühevoller Anstrengung gewiß nicht fehlen. Sie tut Ungeheures für das Heer, und ist drauf und dran, durch Schiffsbauten und Schiffskäufe eine leistungsfähige Flotte zu erstellen. Wie aber steht es tatsächlich mit dem berühmten türkischen Heere? Ein deutscher Offizier, der dort unten Instrukteur war, schreibt mir folgendes:

Das Beste an der Türkei soll die Armee sein, in allen Zeitungen wird sie gepriesen und als Machtfaktor hingestellt. Das ist klipp und klar, nach meiner Ansicht, ein Humbug.

Wenn man von der türkischen Armee spricht, dann muß man sie in zwei Teile teilen, zwischen denen eine Kluft liegt, die unüberbrückbar ist und auch ein Jahrzehnt unausfüllbar bleiben wird. Auf der einen Seite stehen Ministerium, Generalstab und Generalkommandos. Dank der großartigen Arbeit v. d. Goltz Paschas und seiner Gehilfen sind diese in etwa zwanzigjähriger Arbeit auf eine Höhe gebracht, die sie europäischen Armeen an die Seite stellen kann. Dieser Teil der Armee ist gut, und wäre die Truppe halb so wie die Führung, dann hätte man recht, die türkische Armee als bündnisfähig anzusprechen.

Die Truppe ist aber nichts anderes wie ein wilder Haufe unausgebildeter Menschen die man ganz äußerlich in anderen Formationen eingeteilt hat. Irgend einen Gefechtswert hat die Truppe nicht. Ich habe das gründlich selbst gesehen und bei den Manövern bestätigt gefunden. Der Generalstab ist da und ist gut, die Truppe ist vernachlässigt. In dieser Erkenntnis wird hier jetzt gearbeitet, die jetzigen Instrukteure arbeiten nur in der Truppe für die Truppe, aber das ist ein Tropfen auf den heißen Stein.

Vor zehn bis zwanzig Jahren wird die türkische Armee kein im moderen Sinne brauchbarer Bundesgenosse sein. Und was ist dann die Türkei, die doch einzig und allein durch ihr Lavieren zwischen den Mächten ihr Dasein fristet? Ein Bluf, nicht mehr. Ich denke, dann sind die Osmanen längst wieder in Asien, wo sie hingehören.

Mit ihrem wütigen und verbohrten Chauvinismus haben die Jungtürken die Türkei ins Elend gestürzt. Durch ihre Vergewaltigung der Nichttürken im Reiche haben sie mehr Unheil gestiftet, als sie bisher Nützliches getan haben. Für das Komitee, das schon vier Großveziere und fünf Scheich-ul-Islam verbraucht hat, wäre es höchste Zeit, in sich zu gehen Dann kann die Türkei noch ein brauchbarer Bundesgenosse werden. Rein ihrer geographischen Lage nach wäre sie für uns gerade die erwünschteste Ergänzung. Am höchsten aber würde ich den moralischen Gewinn anschlagen. Die entschieden sehr aussichtsreiche Freundschaft Deutschlands mit der großen Welt des Islams würde durch eine Entente mit dem Padischah, zu dem alle Mohammedaner von dem Tschadsee bis nach Java und zur Mandschurei emporblicken, ungemein gestärkt werden.

Frithiof

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Geschichtsbelebung

„Geschichte zu schreiben ist eine Art, sich die Vergangenheit vom Halse zu schaffen." Zweierlei deutet Goethe mit diesem Aperçu an: Einmal, daß die Probleme der Vergangenheit, ungelöst durch das provisorische „Verstehen" üblicher Geschichtsdarstellung, unheimlich und drohend unsern Horizont umlagern. Und zweitens, daß diese Geschichtsschreibung eines der Mittel ist, durch die das allein maßgebende Leben uns vor der Beunruhigung solcher Fragen bewahrt. Was man gewöhnlich als Wiederbelebung geschichtlicher Vergangenheit ausgibt, hat in Wahrheit so wenig mit dem wirklichen Leben der Geschichte zu tun, daß fast alle derartigen Romane und Darstellungen nur die Begrenztheit des Autors konstatieren und geschichtlich wertvoll allein als Dokumente seiner Zeit sind.

Heute mehren sich die Anzeichen dafür, daß man die besondere Schwierigkeit der Geschichtsbelebung zu ahnen beginnt, indem man einsieht, daß nur ein analoges Erlebnis und eine entsprechende Naturanlage dem Wesen einer geschichtlichen Erscheinung nahezukommen vermag. Was aber die Geschichte in allen Tatsachen und Einzelheiten lehrt, ist eine Veränderung und Entwicklung dieser seelischen Anlagen, ein Umbilden und Schwinden dieser seelischen Organe, eine wesentliche Verschiedenheit der Erlebniswelten, kurz eine „Geschichte" des Seelischen überhaupt. Diese Geschichte eben wollten alle die nicht zugeben, die aus „allgemein menschlichen" Dispositionen Zugang zu jeder Art vergangenen Lebens zu haben glaubten. Diese Geschichte nun verengt die Möglichkeit historischen Erfassens auf den kleinen Kreis, der dem einzelnen Autor gemäß seiner Natur und noch mehr seines Zeitcharakters gegeben ist. Nunmehr handelt es sich nur um jene seltenen und begabten Menschen, in denen noch so viel vom Geist einer vergangenen Epoche lebt, daß sie durch ihn, wie mit einem kleinen Scheinwerfer, einen schmalen Streifen der Geschichte beleuchten können.

Dieser Gedanken möge sich erinnern, wer Anatole Frances Buch „Auf dem weißen Felsen" in die Hand bekommt. Es schließt sich an die Folge der Übersetzungen des greisen und immer noch lebensprühenden Franzosen an, welche der rührige Verlag Piper uns in vortrefflichem Deutsch (von Gertrud Piper) bietet. „Gallio" ist die Haupterzählung betitelt, die, umrahmt von philosophischen Gesprächen mehrerer auf den Trümmern des Forums versammelter Freunde, einen psychologischen Ausschnitt gibt aus dem absterbenden Altertum zur Zeit, als Paulus und Stephanus in Korinth predigten. Die Zukunftsbetrachtungen, denen der Prokonsul von Achaia mit seinen Freunden sich hingibt, setzen dieses Bild in Parallele zu der zweiten Geschichte, welche ähnlich den vielen heute produzierten Zukunftsphantasien von einem kommenden „Kollektiv-Staat" mehr oder minder geistreich plaudert, — eine Geschichte, bei welcher Stil und Sprachkunst des berühmten Autors mehr reizen als die inhaltlichen Einfälle und Variationen des grenzenlosen Themas.

Was aber die Diskurse Gallios interessant macht und sie aus ähnlichen Geschichtsillustrationen heraushebt, ist eben die Art, mit der hier Ernst gemacht wird mit der Wiederbelebung entfernten Menschentums, mit einer uns schwer verständlichen Denk- und Fühlweise und dem, was Mittelpunkt und Kern antiken Lebens war: der Religion. Wie diese Menschen über Herrschen und Dienen, über Götter und Sagen, über Juden und Christen sprechen, das ist mit soviel seelischer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schauspiel- und Wandelkunst dargestellt, daß manche Stellen wie Übersetzungen aus dem Römischen anmuten. Hier in den rhetorischen Betrachtungen der vornehmen Müßiggänger, die wir Heutigen allzu „erklärlich", zeitbedingt und überwunden zu nennen gewohnt sind, treten uns Menschen entgegen, denen Philosophie mehr war, als Gedankenübung einzelner Stubengelehrter, und die (wovon unsere Philosophen wenig zu wissen scheinen!) nach ihrer Philosophie lebten — denn sie war eben eine Spiegelung ihres Lebens.

Was Anatole France daneben an Bemerkungen über Rassen, Politik, Christentum, Planetenentwicklung, Napoleon, Arbeitsformen und noch 1001 anderen Fragen gibt, mag man als anregende Causerie an sich vorübergleiten lassen: Wir schweren Deutschen haben dabei nur zu oft das Gefühl, das uns auch bei den ernstesten romanischen Schriftstellern selten verläßt: daß sie nur bis zu einem gewissen Grade sachlich ernst zu nehmen sind. Vielleicht ist aber, was uns hier das Bewußtsein der Überlegenheit gibt, eher ein Zeichen vorherrschender Lebenstriebe — der Triebe nämlich, die in aller „Sachlichkeit" die Askese wittern und über die Erkenntnis den Wert und Wunsch des Lebens stellen. Wir quälen uns, die Dinge der Wahrheit und die des Lebens von einander streng zu scheiden. Die Franzosen weichen diesem Streit aus, als einem von vorneherein vergeblichen und unfruchtbaren. Deshalb ist ihre Wissenschaft zwar nicht die größere und reinere, wohl aber ihre Natur die gesündere und ehrlichere.

Dr. Hugo Eick

Zum Thema „Heimatschutz"

Die empfindsamen Molltonarten, in welchen dieses Thema gerne beflötet wird, haben es bei weniger sentimentalen Menschen einigermaßen in Mißkredit gebracht; zudem passiert es nicht selten, daß die Propheten des Heimatschutzes, mit technischen, wirtschaftlichen, finanziellen Fragen unzulänglich vertraut, Ideen, Vorschläge, ja geradezu Dogmen an die Wand malen, durch welche auch die an sich Wohlgesinnten abgeschreckt werden, die eben mit den hart im Raum sich stoßenden Sachen zu rechnen pflegen.

Freudig zu begrüßen ist daher ein von dem württembergischen Landeskonservator, Professor Doktor Gradmann, geschriebenes kleines Buch „Heimatschutz und Landschaftspflege" (Stuttgart, Strecker & Schröder), in dem der Romantiker wie der Techniker und nicht zuletzt der Künstler auf seine Rechnung kommt.

Der Stoff ist in drei große Abschnitte gegliedert: die natürliche Landschaft, der Landbau und das Bauwerk. Erstaunlich vielseitige Kenntnisse ermöglichen es dem Verfasser, beredt und sachverständig ebenso über Flußregulierungen wie über die Uferflora, über Feldbereinigung und die verschiedenen Waldbetriebe wie über die ästhetische Wirkung der mannigfachen Baumformen, über Brückenbauten und Stauwerke wie über Dachkonstruktionen zu sprechen und dergestalt das gewaltige Gebiet ergiebig auszuschöpfen. Für den, der weiter ins Detail gehen will, ist eine umfangreiche Literaturzusammenstellung angehängt. Wenn schon etwas an dem Buch ausgesetzt werden soll, so wäre es die stellenweise gehäufte Verwendung technischer Fachausdrücke, mit denen der Laie meist keine klaren Vorstellungen zu verknüpfen weiß (zum Beispiel Gelenkbogen-, Ausleger- und Pendelpfeilerbrücken, Knaggen, Schleppgaupen und so weiter.)

Einige Zibeben seien hervorgeholt: „Heute ist die Anwendung der ‚boden-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ständigen' Baustoffe eine wirtschaftliche Frage, die von örtlichen Umständen abhängt. Sicher ist, daß sie eine gesunde Art von Heimatkunst von vornherein zur Hälfte verbürgt."

„Es gibt zweierlei Arten der Landschaftsverschönerung: eine romantische und eine realistische. Jene geht aus von einem romantischen Ideal der deutschen Landschaft, dem angenommenen Urzustand oder einem andern vergangenen historischen Zustand, dem der guten alten Zeit, den sie wiederherstellen möchte, zum mindesten für das Auge; diese vom gegebenen Zustand, dem der Kultur, den sie nur nach künstlerischen Gesichtspunkten ausbaut, soweit es die rationelle Kultur gestattet. Sie betrachtet den Acker-, Wiesen- und Gartenbau, den Wein- und Obstbau und den Waldbau als ihre Verbündeten."

„Schon die charakteristische Lösung einer technischen Aufgabe wirkt in der Regel malerisch genug . . . Die Technik darf und soll der Gewöhnung und damit den landläufigen Schönheitsbegriffen voraneilen."

— Gewissermaßen einen Spezialfall, „die deutsche Dorfkirche", behandelt der darmstädter Privatdozent Doktor Walter H. Dammann im siebenten Band der von W. von Oettingen herausgegebenen Sammlung „Kunst und Kultur" (im nämlichen Verlag), von der wohlbegründeten Auffassung ausgehend, daß „bäuerliche Architektur stets das Ergebnis einer Gegenrechnung ist, bei der der angestrebte Zweck auf der einen, das einfachste der vorhandenen Mittel auf der andern Seite steht.

Es ist ein hoher Genuß, sich von einem so klaren, kultivierten Kopf und glänzenden Stilisten allerhand überkommene und treulich behütete Romantizismen, blaue Dünste, Spinngewebe und Efeuranken hinausfegen und sachte festeren Boden unter die Füße schieben zu lassen

Ich will auch hier, statt matter Umschreibungen, lieber einige allgemeinere Sätze des Autors herausheben:

„In der Nähe von Lüneburg, am Ufer der schiffbaren Ilmenau, liegt das durch seine Gemüsepflanzungen verdienstliche Heidedorf Bardowiek. Wer von der Bahnstation her auf das Dorf zuschreitet, dessen Auge beschäftigt sich schon von weitem mit einem mächtigen Dachsattel, der zwischen Bäumen und roten Häuschen stattlich daliegt und ohrengleich — man glaubt, sie bewegten sich — zwei spitze kleine Türme vorstreckt. Wenn man näher kommt, überblickt man mit verweilender Überraschung den bedeutenden Kirchbau, wie er behaglich und mit ortseingesessener Selbstverständlichkeit zwischen Bohnenstangen und Krautbeeten gutmütig daliegt und sich die Sonne aufs Dach scheinen läßt."

„Einzig und allein in der Kirche vernimmt der erwachsene Dörfler, daß es eine Welt gibt jenseits von Heu und Kartoffeln — eine Welt des Geistes, in der wir das ewige Leben haben. Ihm rauscht der bunte, blanke Strom nur in den dauerhaft geschmiedeten Formeln der alten Religion, oft genug fern und undeutlich, aber desto eindrucksvoller, Ehrfurcht gebietend. Und die Kirche selbst, die dem Städter ausschließlich eine Stätte gottesdienstlicher Verrichtungen bedeutet, wird dem Landbewohner in viel umfassenderem Sinne Heimstätte und Gleichnis jeder geistigen Erhebung."

„Auch im rein dekorativen Sinn ist unsre Welt und unsre Zeit so reich und so edel ausgestattet wie irgendeine; Gasanstalten, Bahnhöfe und Automobilpelze haben ihren verdienstlichen Anteil an diesen Schönheitswerten. Wer in solchen Dingen sehen lernen will, mag einige Jahrgänge des münchner ‚Simplicissimus' daraufhin durcharbeiten; eines der wichtigsten Verdienste dieser Wochenschrift ist es, die charakteristischen und dekorativen Schönheiten der heutigen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Welt mit erstaunlicher Reinheit und Schärfe herausgestellt zu haben. Man nennt solche einseitig gerichtete Darstellungsweise ‚Karikatur'. Karikaturen brauchen weder zum Lachen zu reizen, noch das Dargestellte nach seiner äußeren Erscheinung, oder etwa gar sittlich, herabzusetzen. Jede folgestrenge Stilisierung ist Karikatur; das Zerrbild sieht nur, wer gegen den Dargestellten oder gegen den Darstellenden voreingenommen ist."

Dr. Owlglaß

Vom Lesen und vom Schreiben

Unser freundlich-lieber Vetter Biedermeier wendete an seine Briefe viel Sorgfalt und viel Fleiß; was er uns davon hinterlassen hat, ist vergnüglich zu lesen. Selber aber so schreiben, Gott behüte uns; wir haben anders zu tun und überlassen solche Dinge sentimentalischen alten Jungfern. Solche Schreibseligkeit paßt nicht zur Zeit, und wer Episteln mit Konzept verfaßt, dem fehlt es irgendwo.

Wer viel Briefe schreibt heut, wird belächelt. Wir alle haben es einmal getan in unserer grünen Zeit. Dann kam das Leben, und es ging der Geschmack an Dudeleien. Denkt auch: Böcklins Abenteurer, einen Nachhausebrief ersinnend, müßte das nicht lächern. Ihm sind wir stammverwandt, wir von heute. Wenn er eine Rocktasche hätte — nun wir haben eine und nehmen deshalb unsere Zeitung mit auf die Reise. Darin findet sich, was uns taugt; viel Dudelei Da ist nun das andere; man lernt in unseren Tagen neben dem Schreiben das Lesen. Der neuzeitliche Mensch plagt sich auch damit und erlernt es ebenso gründlich. Sogleich versenkt er sich in diejenigen Bücher, deren Existenzberechtigung vornehmlich darin liegt, daß sie, wie andere Modesachen, verlangt werden. Darüber jammert nun der Einsichtige und behauptet, diese nährhafte Art von Literatur wär' vom Übel und unserem deutschen Volke nicht angemessen. Bemüht sich, entgegen—zu—wirken durch Sammlungen und billige Ausgaben seiner Lieblinge.

Ich meine nun, diese beiden Betätigungen, das Briefe—schreiben und das Bücher—lesen, hängen innig ineinander, und wie jetzt die übliche Art von Leserei auch unsere Schreibweise verderben muß, so könnte diese umgekehrt wohltuend und befruchtend auf unser Lesen einwirken, sofern sie in etwas gepflegt würde. Wem die Lust an gefälligen und sorgfältigen Briefen anerzogen wär', dem dürfte ohne weiteres auch die Fähigkeit eignen, ein Buch mit Liebe — und daraus entspringend — mit Verständnis zu lesen. Wie soll dagegen ein Jemand, der sich schämt, zu seinen Briefen an Befreundete ein Konzept zu schreiben, gute Empfindung für Bücher haben. Fragt ihn nur nach den Gedichten, welche ihm die liebsten wären.

Es schwätzt über Bücher ein jeder, ohne sich dabei irgendwie zu bemühen. Zwar freut mich das, es ist eine schöne Vertraulichkeit zwischen Geber und Nehmer, und ich verlange von einem Buch vornehmlich, daß es volkstümlich sei; allerorten wachsen ja Seelchen, und was will es denn anders, als davon fangen. Aber eurerseits, ihr lieben Leute, nehmet ein wenig Fleiß und wendet ihn daran. Mit dem Lesen—lernen ist es nicht getan; nun erst kommt die Vervollkommnung, ein jeder Stenograph weiß das, und eine jede Köchin anerkennt es auch. Nun habt ihr ein gutes und liebes Mittel dafür in der Kunst des Briefe—schreibens. Durch sie könnet ihr euch heranbilden und eure Leselust vertiefen. Auch ist

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sie eine recht volkstümliche; das ist mit ihr wie mit einem Hausgärtlein und sie ist ebenso—wohl geeignet, angeregte Stunden zu schaffen, als wie Bilder oder Musik.

Es ist ein Dichter, Peter Altenberg, der wünscht seinen Mit—menschen, daß sie lernen ihr eigen Buch sein und in sich lesen. So wären sie unabhängig vom Zwischenhandel, diesen „protokollierten Firmen der Seele" (Literaten). Dahin nun hat es noch gute Weile, bis ein jedes sein eigner Dichter sein kann; gewißlich aber wär', den ich geraten, ein wohlgeführter Weg hierzu. Wer es von euch zu seinem Briefstil brächte, der hätt' so viel Warenkenntnis, daß er gute Bücher kaufte, und ihm käm' Freud' aus ihnen. Wieviel dürfen das heut von sich sagen?

Dann würde nicht mehr so viel geschrieben; merket, ein herzhafter Buchschreiber ist so rar, und was er schenkt, hält auf viele Jahre hinaus, noch länger wie ein paar gute Schuhe. Was aber die vielen Bücherpfuscher unserer Zeit anbelangt (wie würdet ihr sie schelten, wären's eure Schuster), denen stünd' die Kunst des Briefschreibens gar wohl an; sicherlich würden die so hübsche Briefe schreiben als irgend—ein Dichter, und ihre Freunde könnten sich daran vergnügen. Da könnten sie denn ihr Rößlein tummeln ohne Schad'. Natürlich dürften auch sie nicht sich schämen, ein Konzept vorher zu verfassen

Ob die Zeit käm', von der Peter Altenberg spricht? Was mich anlangt, ich wünsch' euch immer wieder Bücher, die noch besser sind, wie ihr selber jemals sein könnt.

Paul Gassert

Volksbibliotheken

In Deutschland erscheinen jährlich über 30000 neue Bücher. Das macht eine Auflage auf 2000 Köpfe oder bei 1000 Exemplaren ein Buch auf zwei Köpfe. Von diesen zwei Köpfen sind jene abzutrennen, die von Berufs wegen keine Zeit, oder durch Zeitungsübernährung kein Bedürfnis, oder aus Bedürfnislosigkeit keine Veranlassung, oder aus geistlicher Fürsorge keine Erlaubnis haben, Bücher zu lesen. Der Rest spaltet sich in Empfänger von Frei- oder Leihexemplaren und Bibliotheksabonnenten und wird von andrer Seite her noch durch bibliophile Ausgrabungen, Gesamtwerke, Neuauflagen bedrängt und durch belehrende Vorträge über die beliebteren Autoren des Geldopfers für ihre Werke enthoben.

Hieraus ergibt sich, was man auch ohnedies weiß, daß es in Deutschland sehr viele Köpfe gibt, auf die überhaupt kein Buch trifft, und daß die jährliche Steuer, die es an seine dreißigtausend Geisteshelden entrichtet, hinter denen, die in die Taschen der andern Großindustrieen fließen, ziemlich weit zurückbleibt. Weder ein Bund der Geisteslandwirte noch ein Parlamentsblock versucht jemals die Reichsfinanzen zu ihrem Vorteil zu reformieren.

Nur ein stilles Syndikat gibt es, dessen unorganisierte Mitglieder noch alte Überlieferungen in der Brust tragen, die einer Zeit entstammen, in der die allgemeine Geistesbildung unter die nützlichen Dinge gerechnet wurde. Auch für solche Leute, die weder eine Professur, noch einen Table d'hote-Erfolg im Sinne hatten. Dieses Syndikat tritt besonders durch Bibliotheksfragen in die Öffentlichkeit. Neulich hat es sogar vom bayrischen Staat einen Zuschuß für die freien Volksbibliotheken verlangt, den jedoch der treubesorgte Geistespfleger Herr von Wehner mit sehr triftigen Gründen ablehnte. Mit jener paritätischen Objektivität, die ihm augenblicklich auf die Zunge tritt, wo es die Unantastbarkeit der Geistesbildung zu beschützen gilt, erklärte er, daß der Staat

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dann die konfessionellen Bibliotheken bevorzugen müsse, was doch nicht im Sinne der liberalen Antragsteller liegen könne. Denn die Zahl der konfessionellen Bibliotheken übertreffe die der nichtkonfessionellen durchaus, und der Staat dürfe doch keine ungerechte Kontingentierung vornehmen.

Wenn der Fuchs auch nicht sagt, wo er die Gans versteckt hat, so wird er doch im höchsten Grade suspekt bleiben. Wenn das Zentrum durch den Mund seines Leibministers eine Staatshilfe oder gar einen versteckten Einfluß zurückweist, so sucht man unwillkürlich nach den unsauberen Gründen. Man denkt sich wohl: sie habens nicht mehr nötig. Weil jedoch das Nichtmehrnötighaben auf jener Seite niemals ein Grund fürs Nichtnehmen ist, so läßt sich das nur so deuten: die katholischen Volksbibliotheken haben ihr Zufuhrgebiet erschöpft. Sie können nicht soviel von ihrer Spezialnahrung auftreiben, um einen staatlichen Zuschuß, für den öffentliche Rechnung abgelegt werden müßte, unterzubringen. Unter den dreißigtausend jährlichen Neuheiten, die doch von sehr verschiedenem Werte sind, finden sich nicht einmal genug Harmlosigkeiten und Blödheiten, die der vermehrten Auslese durch die geistlichen Vereinspräsidien gewachsen wären.

Doch auch für das Bibliothekswesen im allgemeinen gibt jene Debatte zu denken. Läßt sich bei der zunehmenden Erstarrung unsrer Staatsmaschinerie eine einflußlose Unterstützung geistiger Unternehmungen denken? Und selbst wenn das gelänge, wäre damit für den Kern der Bibliotheksfrage etwas entschieden?

Das Übel steckt nur scheinbar im Geldmangel, in Wirklichkeit aber in der fortschreitenden Spezialisierung des Lebens, die die persönliche Allgemeinbildung erschwert, verdrängt und entwertet. Jeder Mensch sucht seine eigne Gesellschaft, auch in den Büchern, die er liest. Der moderne Mensch, der in einen Spezialberuf und einen Rest von Langweile zerfällt, liest ernsthaft nur, was seinen Beruf betrifft (wenn ernsthaft lesen aneignen bedeutet) und daneben höchstens, was seine Langweile vertreibt. Die Zusammenfassung von Beruf und persönlichem Gesamtleben wird schwerer, seltener und — nutzloser, und das gleiche widerfährt allem ernsten persönlich-geistigen Streben. Das ist durch keine Bibliotheken aufzuhalten Und darum werden die Fachbibliotheken weiterhin aufblühen, in deren Unterstützung auch der Pfaffen- und Bureaukratenstaat keinen Schaden anrichten kann, und in den freien Bibliotheken wird das Gesetz der Anpassung eine weitere Bevorzugung der seichtesten belletristischen und wissenschaftlichen Unterhaltungslektüre bewirken. Aller wohlwollenden, den aufs ernste gerichteten Volkswillen beweisenden Statistik zum Trotz.

Am aussichtslosesten ist der Lieblingsgedanke unsrer Bildungsheber, ein engeres Verhältnis des bibliothekslesenden Volkes zu seinen dreißigtausend geistigen Führern zu erzielen, das sich schließlich durch angereizten Besitzhunger nach guten Büchern bis zu einer Verbesserung des kaufenden Bruchteiles verstiege. Wie unsre Gesamtbildung heute liegt, vermehrt man wohl die Zahl der Leute, die über die Dinge zu reden wissen, aber nicht den allgemeinen Lebensgewinn. Es gäbe nur eine Möglichkeit, gute lebende Autoren gegen die schlechten und den freien Geist gegen Spezialisten- und Pfaffentum auszuspielen; das wäre eine Organisation, die jenen Autoren ihre Produktion zu anständigen Preisen abkauft, um sie zu billigen unter das Publikum zu bringen. Warum sollte, was einzelnen Verlegern möglich ist, einer Gesellschaft unmöglich sein?

Hermann Gottschalk

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Erich Schmidts kleiner Goethe

Es ist in Glossen und Artikeln unseres „März" zuweilen von den Philologen geredet worden, die sich auf den Titelblättern der von ihnen edierten älteren Dichter gar sehr brüsten, und deren Rivalitäten und Streitigkeiten untereinander für uns Laien oft so drollig anzuschauen sind. Ein andermal wird vielleicht die Rede auch auf die Nichtphilologen unter den Herausgebern kommen, soweit sie in unbekümmertem Dilettantismus drauf los edieren und bevorworten.

Heute freue ich mich eine sehr rühmliche Ausnahme von jener Philologenzunft preisen zu dürfen. Ein Mann, dessen Gelehrsamkeit außer Frage steht, hat es fertig gebracht, uns endlich einen ausgewählten, billigen Goethe zu schaffen, wie ihn Goethefreunde sich oft gewünscht haben. Erich Schmidt hat eine sechsbändige populäre Auswahl hergestellt, im Auftrag der Goethegesellschaft, und der leipziger Inselverlag hat sie herausgegeben. Dieser Goethe in sechs Bänden, vorzüglich gedruckt und noch schöner gebunden, kostet in Pappbänden sechs Mark, in Leinwand acht Mark! Damit ist nicht nur buchhändlerisch ein Rekord geschlagen, sondern es rückt damit auch den vielen billigen, aber schlechten Ausgaben eine unangenehme Konkurrenz auf den Leib. Bis vor kurzem gab es eben entweder billige Ausgaben, die teils textlich, teils materiell unsorgfältig und oft recht schlecht gemacht waren, oder aber teure Drucke, deren Preis den meisten unerschwinglich war. Nun ist langsam ein Ausgleich zustande gekommen, und es werden auch billige Ausgaben gemacht, denen alle an den teuren Drucken erworbenen Erfahrungen zugute kamen. Hierin ist, neben Fischers Pantheon und dem Tempelverlag, der Inselverlag bahnbrechend gewesen, der nun in dem kleinen wohlfeilen Goethe sich selbst übertrifft.

Textlich bringt die Ausgabe neben den Hauptwerken, die schon früher für unentbehrlich galten, auch manche sehr klug gewählte kleinere Stücke wie die aus dem „Maskenzug 1818" und, in überaus feiner Wahl, einen ganzen Band voll Stücken aus Goethes kritischen, naturwissenschaftlichen und biographischen Schriften. Das Durchlesen dieses schönen Bandes bringt auch guten Goethekennern einen überraschenden Genuß.

Hermann Hesse

Andersens Märchen,

illustriert von Walo von May. (München, Hyperionverlag.)

Wenn wir in diesem Büchlein blättern und hernach auf die Straße treten, so sind wir erstaunt, wie die Welt voll von merkwürdigen und reizenden Bewegungen ist. Ein Gefühl ähnlich dem, das uns der erste Frühlingstag bringt, ist in uns: Wir haben Freude an jedem Fleckchen in der Natur, an der Amsel, die über den Weg hüpft, am Geglitzer der Wellen, am Lachen der Leute, und wenn ein Kind vorbeispringt und dabei den Strumpf heraufzieht, so sind wir die glücklichsten Menschen. Wie interessant ist alles! Wie lieb die Frauen! Wie leicht ist uns zumute! Wir schreiten über die Straße und spüren unsern Körper kaum. Unser Geist ist befreit. — Wieso dies alles?

Wir haben uns durch dies Büchlein die Seele umformen lassen und sind jetzt in einem Zustand, wo uns die Welt unschuldig und doch reizvoll, heilig und trotzdem sehr lustig vorkommt, in der Stimmung, aus der heraus Andersens Märchen entstanden. — Es ist schon oft gesagt worden, daß Andersen bei mehrmaligem Lesen verliert. Und ich muß gestehen, daß es auch mir so ergangen ist. Der starke Eindruck, den er auf mich in der Knabenzeit gemacht hat, kehrte nie mehr

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zurück. Jetzt aber, da ich die Märchen durch Walo von May illustriert sehe, kommt jene Stimmung wieder über mich. Und bei diesen Skizzen verhält es sich nun umgekehrt wie bei den Worten: Je länger man sie betrachtet, desto stärker wirken sie. Je öfters man sie anschaut, desto empfänglicher machen sie das Gemüt. Man kann sagen, daß uns diese Bilder Andersen wieder lieben und verstehen lehren.

Dem Zeichner scheint ein bestimmter Seelenzustand, in den er uns durch seine Skizzen bringen möchte, Hauptsache zu sein. In all diesen kleinen Szenen herrscht Anarchie und doch Unfehlbarkeit des seelischen Geschehens. Seid nicht Pedanten, sondern seid selber einmal so frei, liebenswürdig und gütig wie Andersen, als er seine Märchen schrieb. Das wird man wirklich, wenn man diese Illustrationen betrachtet. Sie sind uns deshalb so wert, weil sie nur von jemand gezeichnet werden konnten, der nicht allein Menschenkenner, sondern auch Menschenliebhaber ist, und der nicht nur die kleinen Weibchen und Meerweibchen gern hat, sondern auch die armen Pedanten, die merkwürdigen ältlichen Tanten und sogar den unglaublichsten Trunkenbold. Über nichts wird abgesprochen und alles uns lieb gemacht. Der Zeichner besitzt nicht nur ein aktives, lebendiges Auge, sondern auch ein reiches und tiefes Innenleben, das jede Gefühlsregung zu erfassen und wiederzugeben vermag.

Er sagte sich gewiß: „Es ist erschreckend, wie griesgrämig wir durch die Gassen gehen, trotzdem ringsum hundert amüsante Dinge geschehen, und wie wir, wenn wir endlich mal aufschauen, nur jene Leute erblicken, die ausspucken und gemein lachen, nicht aber die kindlichen und komischen. Nie vermögen wir uns in den Zustand Andersens zu versetzen, wo selbst das Knarren der Lastwagen wohl tut und das Zündhölzchen mehr als etwas ökonomisches bedeutet. Keine einzige hübsche Beobachtung machen wir mehr. Und die Erde kann uns nichts mehr geben, trotzdem sie sich gar sehr anstrengt. Wir sind in Wirklichkeit längst schon tot."

„Aber," so dachte er wohl weiter, als er sich zum Zeichnen hinsetzte, „wo Bewegung ist, da herrscht Freude, und wo Freude herrscht, da mag man auch wieder gern beobachten. Dazu sollen diese Zeichnungen den Ansporn geben. Bei so starrem Seelenleben aber muß man zuweilen ziemlich gewagte Luftsprünge machen. Warum auch nicht? Wir wollen ja die Märchenstimmung erzeugen, in der die Welt wie neu geschaffen ist."

Das ist dem Zeichner auch gelungen. Wir haben hier nicht nur ein hübsches Buch vor uns, sondern auch einen liebenswürdigen Menschen, den zur Seite man gern spazieren geht, denn so erscheint die Welt viel lebenswerter.

Albert Steffen

Ein Manetbuch

Ein durch seine Ausstattung und seinen Inhalt wertvolles Dokument zum Verständnis der Impressionisten ist im Verlage Cassirer erschienen: Théodore Duret: Edouard Manet. Sein Leben und seine Kunst.

Von diesen beiden Intentionen des Untertitels erfüllt der Verfasser die erste vollkommen. In einem Stil, der in sich die Klarheit des miterlebenden Kenners, die innere Freude des Mitsiegenden und die feine Ironie des geistig Überlegenen vereint, stellt Duret ein Künstlerleben in seiner Entwicklung plastisch vor uns hin Er zeigt uns das soziale Milieu einer reservierten und gebildeten Bourgeoisie, in das Manet hineingeboren wird, und dessen Vornehmheit dem vollendeten Gentleman, dem Liebhaber glänzender Salons

Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

und dem mit ſeinem Boulevard verwachſenen Pariſer immer geblieben iſt. Dieſe Tradition gibt ihm Halt, aber ſie bindet ihn nicht. Er kämpft gegen ſie, ſo oft er ſich durchſetzen will: gegen die Eltern, gegen die hohle akademiſche Mache des Lehrers, gegen Jury und Kritik, gegen die Gewohnheit und den Stumpfblick des Publikums. Mit großer Sicherheit des Inſtinktes hat er ſeinen eigenen Wert erkannt, und ſein Ehrgeiz und Eitelkeit ſtrebt nach voller Anerkennung und glänzenden Erfolgen. Indem uns Duret alle Stadien des Widerſtandes, von Spott, Hohn und Lächerlichkeit zeigt, mit denen er überſchüttet wurde, liefert er uns gleichzeitig wertvolle Beiträge zur Pſychologie des Publikums, das ſich Jahrzehnte hindurch gegen dieſe naturſpiegelnde Kunſt ſträubte.

Duret zeigt ſie uns in der ganzen Vielſeitigkeit und in der ununterbrochen fortſchreitenden Entwicklung. Er führt uns direkt vor die Staffelei, und wir erleben die Entſtehung ſeines Porträts mit, von der ausführlich geſprochen wird. Die Analyſe der einzelnen Werke iſt immer von feinem Verſtändnis, ſie läßt uns die Leinwand zu einem lebendigen Erlebnis werden. Dieſe Abſicht des Schriftſtellers unterſtützt der Verleger auf's Beſte. Die Photographien — mit beſonderer Sorgfalt ausgewählt — ſind ſcharf und klar. Wertvoll ſind die zwei Originalradierungen und der farbige Holzſchnitt, die uns zuſammen mit einigen gut reproduzierten Zeichnungen den unmittelbaren Eindruck der Manetſchen Handſchrift überliefern und uns die Schauer des Schaffens nacherleben laſſen.

Bei einem ſo ausgezeichneten Buche darf man auch ohne Schaden ſeinen Mangel nennen. Es läßt uns eine Charakteriſtik der Eigenart Manets vermiſſen, eine begriffliche Präziſion ſeines Stiles.

M. R. Schönlank

Fatzke!

In der Berliner Hochbahn abends acht Uhr. Es iſt ſehr voll und man ſitzt gedrängt; meiſtens junge Herren, die vom Geſchäft kommen und nach Hauſe fahren. Da ſteigen am Leipziger Platz noch fünf Damen ein, finden keinen Sitzplatz und müſſen ſtehenbleiben.

Nun weiß ich nicht, woher das kommt, aber ich kann es nicht ruhig anſehen, daß eine Dame ſtehenbleibt, während ich ſelber breit daſitze. Ich muß aufſtehen und ihr meinen Platz anbieten, einerlei ob es eine ganz alte Dame oder ein Backfiſch iſt. (Notabene mit einem Backfiſch tue ich es lieber, weil es dem mehr Spaß macht.) So ſpringe ich jetzt auf und räume der zunächſt ſtehenden Dame meinen Platz ein, damit wenigſtens eine von ihnen zum Sitzen kommt.

Die anderen Damen müſſen weiter ſtehenbleiben. Keiner der Herren rührt ſich; im Gegenteil, ſie machen es ſich nun erſt recht bequem und rücken ordentlich hinauf auf die Bank. Und alle ſehen ſie mich an und lächeln ironiſch, und ich fühle, was ſie über mich in dieſem Augenblick denken. Sie denken:

„Fatzke!“

Ich bin in ihren Augen ein Fatzke, weil das läppiſch iſt, ſo höflich gegen Damen zu ſein. Weil ein Mann ſo etwas nicht macht. Und weil es überhaupt nur Afferei iſt und nach etwas ausſehen ſoll.

Das gibt Gelegenheit, über den Sinn des wichtigen, berliniſchen Wortes Fatzke nachzudenken, und ich beſchließe, zu Hauſe in Grimms deutſchem Wörterbuch nachzuſehen, was ein Fatzke iſt, und woher er ſtammt. Aber die glücklichen Brüder Grimm kannten den Ausdruck noch nicht und auch in keinem anderen Berliner Idiotikon (das Wort

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hat nichts mit Idiot zu tun) ist er zu finden, sodaß wir auf unser eigenes Sprachgefühl angewiesen sind.

Fassen wir die Sache so: der Berliner nennt Fatzke alles, was anders ist als er; und das ist sehr viel. Wer eine zu bunte Krawatte trägt, um dadurch seine Lebensfreude zu bekunden, der ist ein Fatzke. Wer in London war und sich von dort einen edelgeschwungenen Hut mitbrachte, ist ein Fatzke. Wer in der Straßenbahn den „Figaro" liest statt der landesüblichen „Berliner Zeitung am Mittag", wer im Siegelringe eine römische Kamee trägt, der ist ein Fatzke.

Also sagt Fatzke soviel als Geck? Also ist es eine volkstümliche Abwehr gegen alles Süßliche und allzu Zierliche? Nein. Der Begriff ist weiter, er greift nach der anderen Seite hinüber und umfaßt alles, was ernst und heilig und deshalb nicht alltäglich ist. Beispielsweise: Dieser Tage stand ein Komet am Abendhimmel neben unsrem lieben Venusstern. Da ich ihn von meinen Fenstern nicht sehen konnte, stieg ich hinunter auf den Platz, hielt das Opernglas vor die Nase und sah nach der schwefelgelben Zuchtrute Gottes hin. Zwei entzückende junge Berlinerinnen gingen vorüber, sahen erstaunt den Sterngucker an und lachten laut los. Ihr Lachen sagte: Fatzke.

Im Grunewald, wo er am gemeinsten ist, sitzen wir eines Sommernachmittags Mann an Mann gedrängt im Restaurant von Paulsborn. Draußen kommt ein Herr einher, bleibt stehen und bückt sich. Er ist wohl ein Botaniker und hat ein merkwürdiges Kraut gesehen, das aus diesem entweihten Boden trotz alles Stullenpapiers hervorgrünt; und nun kniet er sich hin vor allen Leuten, um die Pflanze mit ihren Wurzeln auszuheben. Neben mir sitzt ein Berliner Familienvater; er setzt das Bierglas ab, wischt sich den Mund und sagt zu den Seinen: kiekt mal den Fatzke.

Und nun gar die langhaarigen Musiker, die Emmausjünger mit dem irren Blick, die eben Beethovens Neunte gehört haben und nun im Restaurant erregt ihre Empfindungen besprechen. Haben sie nie den eiskalten Hohn, die Verachtung all der Klugen rings herum bemerkt!

Goethe wäre ein Fatzke, wenn er nach Berlin käme, und Jean Paul auch und nun gar Lord Byron! Seien wir deshalb Fatzken, Freunde, und seien wir stolz darauf, daß wir es sind.

Viktor Auburtin

Verantwortlich: für die Redaktion Otto Weiterer, für den Inseratenteil Emil Flint, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I. — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 15
Buchbinderarbeit von Grimm & Bleicher, Großbuchbinderei, G. m. b. H., in München
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

AP30
.M15
Jahrg. 4
1916
Bd. 3

JUL - 1 1969

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE
UNIVERSITY LIBRARIES

Generated on 2019-10-28 16:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913686
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google